

中文版

警告

- ⑥ 相机如果冒烟、摸上去烫手、发出异味或声音，或者处于其他任何非正常状态，则请勿使用。
无论是以上何种情况，操作本相机都可能导致火灾或触电。
立即停用本相机，关闭相机电源，然后切断电源（电池或交流电源适配器）。（如果使用的是交流电源适配器，则在切断相机电源之后应将适配器插头从交流电源插座中拔出。）
经检查不再冒烟之后，联系经销商或当地的授权维修机构请求维修。切勿自行维修相机以免发生危险。
- ⑦ 相机进水后切勿使用。
关闭相机电源，然后切断电源（电池或交流电源适配器）。（如果使用的是交流电源适配器，则在切断相机电源之后应将适配器插头从交流电源插座中拔出。）然后联系经销商或当地的授权维修机构。
切勿继续使用相机以免发生火灾或触电。
- ⑧ 相机有异物进入后切勿使用。
关闭相机电源，然后切断电源（电池或交流电源适配器）。（如果使用的是交流电源适配器，则在切断相机电源之后应将适配器插头从交流电源插座中拔出。）然后联系经销商或当地的授权维修机构。
切勿继续使用相机以免发生火灾或触电。
- ⑨ 相机跌落或者机壳损坏时，首先关闭相机电源，然后切断电源（电池或交流电源适配器）。（如果使用的是交流电源适配器，则在切断相机电源之后应将适配器插头从交流电源插座中拔出。）在此之后联系经销商或当地的授权维修机构。切勿继续使用相机以免发生火灾或触电。
切勿继续使用相机以免发生火灾或触电。
- ⑩ 切勿将相机置于任何不稳之处，如不稳的桌子或斜面，以免因跌落或翻倒而致使相机损坏。
- ⑪ 相机切勿暴露于潮湿环境，并切勿使相机进水。如果在恶劣的气候条件下（如雨雪）使用相机，或者在靠近水源的海滩上操作相机时，要格外当心。
相机进水可能会导致火灾或触电。

- ⊙ 切勿通过诸如存储卡插槽等接入点将金属或易燃的异物插入或者使其落入相机。这可能会导致火灾或触电。
- ⊙ 切勿试图更改本相机。
这可能会导致火灾或触电。
- ⊙ 切勿拆开相机外壳。
这可能会导致火灾或触电。相机的内部检查、维护及修理只能由经销商或当地的授权维修机构进行。
- ⊙ 切勿在浴室内使用本相机。
暴露于过度潮湿环境可能会导致火灾或触电。
- ⊙ 如果使用的是交流电源适配器，则在雷雨过程中切勿触摸电源插头。
这可能会导致触电。
- ⊙ 开车过程中切勿使用相机。
这可能会导致交通事故。

小心

- △ 切勿将相机放置在潮湿或布满灰尘的地方。
这可能会导致火灾或触电。
- △ 切勿将相机放置在受油烟或水汽影响的地方，如灶台或加湿器附近。
这可能会导致火灾或触电。
- △ 切勿将本相机置于易受极端高温影响的位置，如密闭的车内或者直受日晒。
将相机暴露于高温环境可能会对相机外壳及内部元件造成不利影响，而且也可能导致火灾。
- △ 相机或交流电源适配器切勿使用衣物被褥覆盖包裹。
这可能会因热量累积而导致机壳变形并发生火灾。
相机及其附件的使用场所必须始终通风良好。
- △ 相机要小心握持，切勿使其碰触任何坚硬物体。
粗暴握持相机可能会导致故障。
- △ 相机接通电源时切勿移动。
(如果使用的是交流电源适配器，则在切断相机电源后需将适配器从交流电源插座拔出。) 在移动相机之前，确保连接到其他设备的连接器软线或电缆均已断开。
否则可能会损坏软线或电缆，并可能导致火灾或触电。
- △ 在处理相机时，先拔下电源 (取下电池或电源器) 以免发生危险
(如果使用交流电源适配器，在您中断与相机的连接后，再拔下电源插头)
若未依指示进行，可能会有触电的危险
- △ 为安全起见，相机长期搁置不用时 (如在度假期间) 要将其从电源 (电池或交流电源适配器) 拔下。
(如果使用的是交流电源适配器，则需要在切断相机电源之后将适配器从交流电源插座中拔下。)
否则可能会导致火灾。
- △ 除了指定用于本相机的电池之外，切勿使用其他电池。
所用电池不合适则可能会导致电池爆裂或漏电，并可能会导致火灾、伤害或电池盒污染。

- △ 相机安装电池时，请检查电池上的极性标记（- 和+）以确保电池安装正确。
如果电池极性安装错误，则可能会导致电池爆裂或漏电，并可能会导致火灾、伤害或电池盒污染。
- △ 相机将长期不用时需拆下电池。
电池可能会漏电并引起火灾、伤害或电池盒污染。
如果电池漏电，则请仔细清洁并擦拭电池盒，然后安装新电池。
如果沾染了电池渗出液，则要认真洗手。

目录

简介

准备使用相机

了解相机	9
部件名称	9
模式转盘	11
安装挂带	12
准备电源	12
装入电池	12
使用电源适配器	14
插入/拔出SD存储卡	15
插入SD卡	15
拔出SD卡	16

开始使用

打开或关闭相机电源	18
打开相机电源	18
关闭相机电源	18
检查电池	19
打开或关闭LCD	19
格式化SD卡	20
SD卡满	20

自动拍摄

拍摄	21
可拍摄的照片数量	22
变焦功能	22

光学变焦	22
数字变焦	23
聚焦锁定拍摄	23
选择拍摄场景模式	24
场景模式功能选择	24
对焦模式设置	26
选择闪光模式	26
自拍延时	27

手动拍摄

手动设置	28
曝光控制(EXP.)设置	28
白平衡(W.B.)设置	28
测光系统(A.E.)设置	29
单张、连续或者AEB拍摄模式(S/C)设置	29
对焦模式设置	29
曝光控制	30
程序控制	30
光圈优先模式	30
快门优先模式	31
全手动模式	31
曝光补偿	32
自动曝光包围(AEB)拍摄	33
连续拍摄	34
长时间拍摄	36

录制视频片段

预设拍摄条件

菜单按钮	38
快速回放	38
色彩	39
感光度	39
锐度	39
对比度	40
数字变焦	40
LCD	40
图像质量	40

回放模式

回放单张照片	42
回放视频片段	43
缩略图显示	44
放大回放	44
多图像照片回放	44

回放菜单

自动回放	45
调整相片图像分辨率	45
压缩相片	46
写保护	46
DPOF	47
LCD亮度调节	48

设置模式

自动关机	49
声音	50
时间日期	50

语言	50
视频输出	51
图像质量	51
图像序号	52
系统信息	53

删除按钮

删除单张照片	54
删除一个文件夹中的相片/所有文件夹	54
格式化SD卡	55

LCD按钮

回放模式	56
拍摄模式	57

通过电视机拍摄 并查看照片

将照片下载到电脑

系统需求	59
安装软件（驱动程序和图像应用程序）	59
连接相机与电脑	59
下载照片	60

相机规格表

附 录

部分功能说明	62
--------------	----

简介

祝贺您购买了本款新型数码相机。

通过本款技术先进的数码相机，您可以简单快速地拍摄高质量的数码相片。本相机配备有320万像素CCD，能够拍摄分辨率高达2048X1536像素的照片。除了可以拍摄单张照片之外，使用该相机还可以拍摄快速运动的极端清晰的照片。另外，相机还具有视频片段模式，利用该模式可录制不带录音的视频片段。

该相机还提供了其他一些极优秀的特点，包括：

液晶显示屏

通过相机背面的1.6英寸全色LCD（液晶显示器），您在拍照时更容易选取拍摄目标。它还可以预览所拍摄的照片。

数字变焦

使用数字变焦模式可以获得更大、更近的拍摄目标视图。

微距模式

使用微距拍摄模式可近距离拍摄人像或物体照片。

灵活的闪光灯设置

根据环境照明更改闪光灯设置。

相机设置

通过调节设置（如白平衡、EV补偿、分辨率等等）可以对照片图像质量进行更多的控制。

缩略图

在液晶显示幕上显示一组九个照片，便于快捷地选择照片。

幻灯回放功能

使用幻灯回放功能在LCD上自动显示照片。

电视连接

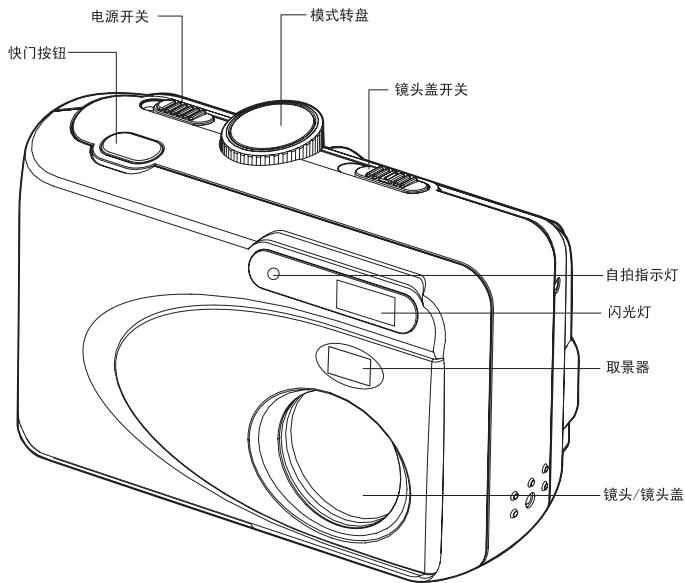
当浏览照片或放映幻灯时，可以在电视上查看照片。

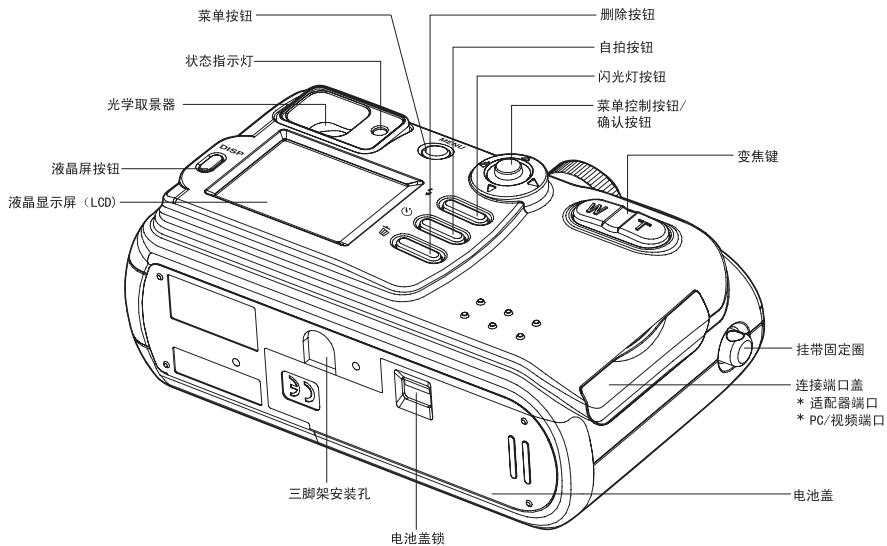
准备使用相机

本节将为您介绍本数码相机。请按本节说明安装电池、使用电源适配器并安装存储卡。

了解相机

部件名称





模式转盘

设置模式

设置相机基本配置

(自动关机、声音、时间日期、语言、视频输出、图像质量、图像序号、系统信息)

PC模式

将相片传送到计算机

回放模式

在本模式中，用户能够选择相片回放、图像分辨率变更、压缩、写保护、设置打印信息

自动拍摄模式

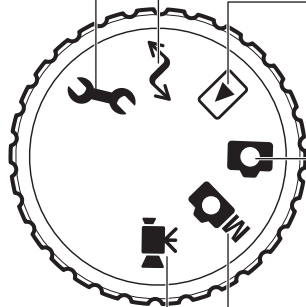
通过本模式可以根据拍摄条件进行自动拍摄。在本模式中，为方便拍摄，曝光（快门速度和光圈的组合）是自动控制的。

视频片段模式

拍摄短片可在相机或者计算机上回放

手工拍摄模式

手工设置白平衡、曝光补偿、光圈值、快门速度以及测光方式。



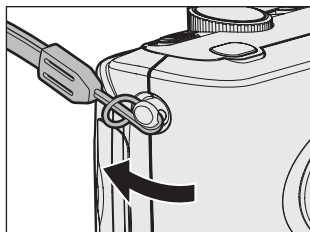
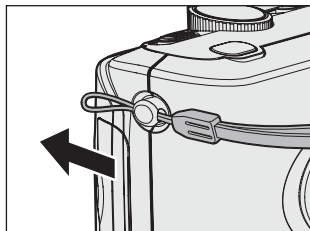
安装挂带

要将挂带系到相机上：

- 1 将挂带尾部的小圈从一侧穿入相机的挂带固定圈。
- 2 向内伸入小圈，从固定圈的另一侧抽出。
- 3 将挂带的另一端插入小圈并拉出，直到挂带牢固系在相机上为止。

注意：

- * 相机不用时，一定要把镜头盖开关滑动到关闭位置盖上镜头。在关闭镜头盖之前要关闭电源以把镜头缩回到机体。



准备电源

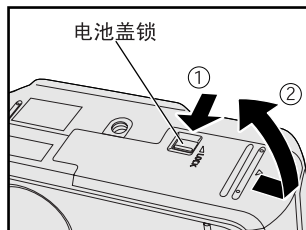
在更换电源之前，一定要关闭相机电源。

装入电池

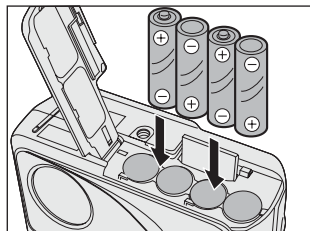
要将电池装入相机：

1 打开电池盖锁①。

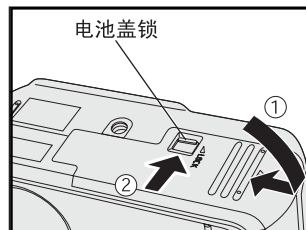
2 按开启箭头所指方向将电池盖拉开②。



3 将电池装入电池插槽。
一定要按照电池插槽内部所示极性装入电池。



4 关上电池盖①，按锁止箭头所指方向将电池盖锁关闭②。
电池盖一定要盖紧。

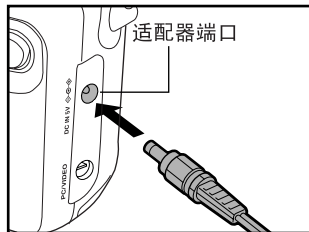


说明：

- * 如果LCD出现"后盖未锁定", 则请检查电池盖锁。确认它已按照锁止箭头指示方向锁上。
- * 如果相机将长期不用, 则应该将电池取走, 以免漏电或腐蚀。
- * 切勿混用不同类型、厂家、类别的电池。
- * 低温(低于0°C)可能会降低电池的输出效率, 从而缩短相机的操作时间。
- * 本相机能够使用AA碱性电池和AA镍氢电池。
- * 充电电池不能在相机内充电。

使用电源适配器

只需将电源适配器与相机的适配器端口相连, 然后将电源适配器插入墙上的插座内即可。



说明：

- * 务必使用本相机规定的交流适配器。使用其他任何电源均可能损坏相机并且有可能引起火灾。这种情况不在保修之列。
- * 当从墙上插座拔下适配器时, 要手握适配器而不是电源线。
- * 如果电源线损坏(裸露或断线等等), 请购买一个新的交流适配器。使用损坏的电源线可能导致火灾或触电。
- * 在从墙上插座拔下交流适配器之前, 首先关闭相机并断开其与交流适配器的连接。

插入/拔出SD存储卡

在插入 / 取出SD卡之前，一定要关闭相机电源，否则可能会损坏此存储卡。

插入SD卡

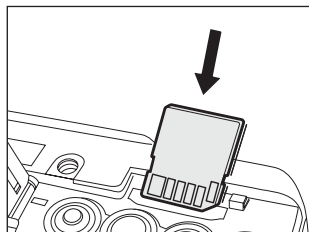
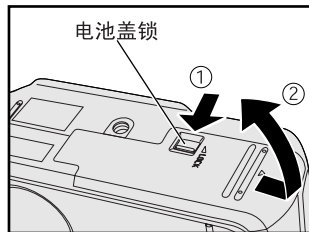
相机可以将照片存储在一个可移动存储卡上，该卡称为SD卡。

说明：

* 在拍照之前将一张SD卡插入到相机。

要将SD卡插入相机：

- 1** 将“电源”开关滑到关闭位置关闭电源。
- 2** 打开电池盖锁。
按照开启箭头指示方向拉开电池盖。
- 3** 插入SD卡，直到不能再插入为止。SD卡电极（金属接点）须面向相机正面。
- 4** 盖上电池盖，沿锁止箭头方向推上电池盖锁。
电池盖一定要关牢。



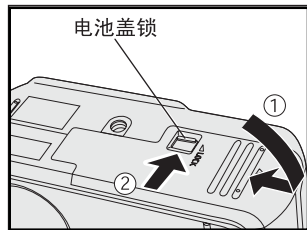
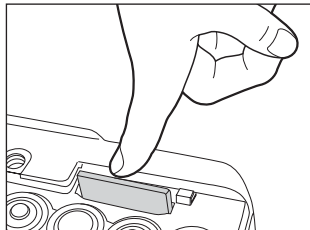
说明：

- * 如果LCD出现"后盖未锁定", 则请检查电池盖锁。确认它已按照锁止箭头指示方向锁上。
- * 第一次使用新的SD卡之前一定要将SD卡格式化。
- * 插入SD卡时一定不要用力。否则可能会造成连接器部件损坏。
- * SD卡长期使用其存储能力将会下降。因此可能需要定期购买新的SD卡。

拔出SD卡

要从相机中拔出SD卡：

- 1** 将"电源"开关滑到"关闭"位置关闭电源。
- 2** 打开电池盖锁。
按照开启箭头指示方向拉开电池盖。
- 3** 将SD卡推到底，然后用手指将其取出。
SD卡推到底后会轻轻弹起。然后用手指将其取出。
- 4** 盖上电池盖，沿锁止箭头方向推上电池盖锁。
电池盖一定要关牢。



警告：

- * 数据写入SD卡的过程中（状态LED指示灯为红色）切忌打开电池盖或者拔出SD卡。这可能会损坏SD卡或者破坏SD卡上的数据。
- * SD卡使用不正确可能会导致数据丢失或者损坏。对于重要资料建议在其他存储介质上做一备份，如硬盘、CD-ROM等等。
- * 金属接头要远离异物。
- * 要远离静电场和电磁场。
- * 切勿弯折、跌落或者过分施压。
- * 使用及储藏过程中切勿受热、受潮或者强烈的阳光直射。


开始使用




相机在安装完电池或连接了电源适配器并将SD卡插入相机之后即可使用。

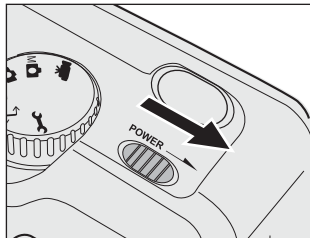
打开或关闭相机电源

按照箭头方向滑动电源开关即可打开或者关闭相机电源。


打开相机电源

- 1 确认SD卡已正确插入。
首先沿开启方向  将镜头盖打开。
- 2 将"电源"开关滑动到"开启"位置打开电源。
相机电源打开后将模式转盘设定到需要的模式。

在拍摄模式 (,  或者 ) 中, 镜头会从相机机体伸出。
相机电源"打开"后, "自动关机"功能开始工作。



关闭相机电源





- 1 将"电源"开关滑动到"关闭"位置关闭电源。
电源关闭, 镜头返回到它在机体内的初始位置。
将镜头盖开关滑动到关闭位置  盖上镜头。
说明:
如果出现"镜头盖未打开"消息并且拍摄状态指示灯呈红色快速闪烁, 请检查镜头盖开关。滑开镜头盖开关, 打开镜头盖, 相机将工作正常。



检查电池

"电池状态指示"位于LCD上，相机电源打开过程中均可显示。可以拍摄的照片数量由于电池的性能和使用状态的不同而不同。即使不进行拍摄，以下操作也会耗电，这将减少可以拍摄的图像数量。

- 将快门按钮反复按下一半进行对焦操作。
- 反复的变焦操作。
- 在"回放"模式下大量使用LCD。
- 与PC连接，下载照片。

电池余量指示：

电池满电量	
电池中等电量	
电池低电量	
电池没电	

说明：在电池低电量时，建议不要使用闪光灯（）或自动闪光灯（）功能。

打开或关闭LCD

要关闭LCD或将其再打开，只要轻按"LCD按钮"即可。由于LCD耗电量较大，因此在拍照时可暂时关闭LCD而使用光学取景器。

格式化SD卡

在多数情况下，用户可以直接使用新购买的SD卡保存照片。但为了避免任何可能出现的问题，建议在使用新SD卡之前首先对其进行格式化。

- 1 将模式转盘旋至[]、[]、[]或[]。
当旋至[]时，LCD上将出现最新的相片或缩略图显示。
- 2 按下删除按钮 时间2秒。
- 3 使用▲或▼按钮选择[]并按确认按钮。
要取消格式化，选择[]并按确认按钮。
- 4 要重置相片序号，使用▲或▼按钮选择[确认]并按确认按钮。
要取消相片序号重置，选择[取消]。



警告：

当对SD卡进行格式化时，上面的照片及所有文件（包括受保护的图片文件）均将被删除。删除的文件不能被恢复。已经写保护的SD卡不能进行格式化。

SD卡满

如果已经拍摄了许多照片并且SD卡已满，则LCD将显示“存储卡满”的消息。如果出现这种情况，则必须删除SD卡上的这些照片或用一块全新的SD卡替换。

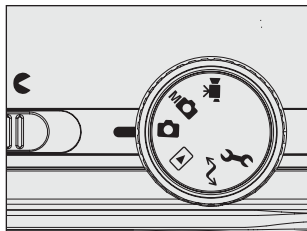
在删除照片之前，要确保首先将这些照片从SD卡下载到电脑上。

自动拍摄

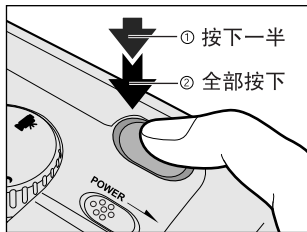
将模式转盘旋转至 **A**，相机所有操作均自动完成。这样您就可以把精力集中于实际的图像拍摄上。自动对焦，曝光和图像系统将协同工作，您无需费力即可获得清晰精致的照片。虽然本模式中诸多相机系统均为自动，但是仍可对相机的操作进行若干优化。您可以通过设置修改拍摄菜单对设置进行更改。

拍摄

- 1** 确认SD卡已经正确插入。
- 2** 将电源开关滑到开启位置打开电源。
首先沿开启**C**方向 将镜头盖打开。
- 3** 将模式转盘设置到**A**。
- 4** 通过LCD或者光学取景器里的图像对照片进行取景。
按下变焦键设置拍摄目标尺寸和图像取景。



- 5** 将快门按钮按下一半到位置1，然后将其按到底位置2。
将快门按钮按到一半时系统会进行对焦和曝光测试，而全部按下即可拍照。
 - 焦距、曝光均调整完毕后，拍摄状态LED指示灯亮（绿色）表示可以拍摄。
 - 如果预览被“开启”，则拍摄完成后 LCD上将显示照片预览，时间约为两秒。
 - 图像数据写入SD卡的过程中，拍摄状态LED指示灯将指示为红色。



可拍摄的照片数量

图像计数器指示了在当前的相机照片图像质量和图像分辨率设置下SD卡上可存储照片的大致数目。设置发生改变，图像计数器也会相应地调整。可拍摄照片的数量随拍摄目标及存储卡容量的不同而改变，此外如果存在除照片以外的其他文件或者在更改相片图像质量/分辨率的过程中进行拍摄也有影响。

<图像模式>	SD 存储卡	FULL			HALF			SMALL		
		***	**	*	***	**	*	***	**	*
"FULL"图像分辨率： 2048×1536像素	8MB	5	8	16	22	34	68	34	51	102
"HALF"图像分辨率： 1024×768像素	16MB	12	18	36	50	75	150	75	113	226
"SMALL"图像分辨率： 640×480像素	32MB	25	37	75	105	157	315	157	236	473
	64MB	51	77	154	215	322	645	322	484	968
	128MB	104	156	313	435	652	1305	652	979	1958
	256MB	208	312	624	867	1300	2601	1300	1950	3901

变焦功能

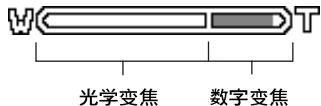
本相机特点是具有两种类型的变焦：光学变焦和数字变焦。

光学变焦

- 1 按下指向W方向的变焦键，镜头将会移向广角端，也就是说拍摄目标将缩小。
- 2 按下指向T方向的变焦键，镜头将会移向望远端，也就是说拍照目标将放大。

数字变焦

- 1 打开LCD。
- 2 按下“菜单”（MENU）按钮。
- 3 使用▼或者▲按钮选中并按下[数字变焦]。
- 4 使用▼或者▲按钮选中[开启]并按下“确认”。
- 5 按下“菜单”（MENU）按钮。
- 6 要启动数字变焦，按住指向T方向的变焦键直到LCD上的照片放大为止。



聚焦锁定拍摄

要进行普通拍摄，首先使用整个取景器对准拍摄目标。对焦时，将拍照目标置于对焦框，它位于取景器的中心位置。如果所需拍摄的拍照目标没有位于取景器的中心，则首先将拍照目标置于对焦框，然后轻轻按下快门按钮（一半）。在保持轻按快门按钮（一半）的同时，对拍摄目标重新进行取景，然后将快门按钮轻按到底拍摄照片。



自动对焦框

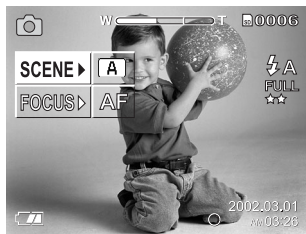
选择拍摄场景模式

使用确定按钮选择了一种预设拍摄场景模式后，LCD上将显示[SCENE>]和[FOCUS>]。

用户可使用▼或者▲按钮选择“场景”或者“对焦模式”。所选模式可通过被加亮显示的图示看到。

[场景（SCENE）] 场景模式功能选择。

[对焦（FOCUS）] 对焦模式功能选择。



场景模式功能选择

[SCENE>]图示被加亮显示时，按下确认按钮即可进行场景模式选择。

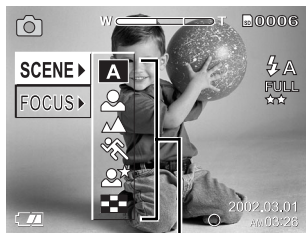
用户可使用▼或者▲按钮从以下选项中选择一个。

自动调整焦距和曝光模式

相机在拍照时将自动调整焦距和曝光设置。

人像模式

本模式经过了优化以重现柔和的肤色和背景的轻微散焦模糊处理。多数的人像拍摄在望远端设置情况下效果较好；拉长焦距并不会夸大面部特征，而较浅的景深使背景更为柔和。



选项

▲ 风景模式

经过优化，本模式可以重现清晰、色彩丰富的风景。在本模式中，闪光灯如果设置为自动闪光模式则不会闪光。


✎ 运动模式

用于对快速运动拍照目标进行拍照。本模式将相机自动调整到较高的快门速度以“冻结”动作中的拍摄目标。这就使得拍摄目标清晰而背景模糊，从而赋予相片以速度感。

🌙 夜景模式

用于在夜景下进行人像拍照。在拍照时将闪光灯模式设置为闪光开，并且告诉所拍摄目标在闪光灯闪光后不要移动，此时快门仍然打开进行背景曝光。如果光线较暗，则快门速度将会变慢。此种情况可能会导致照片模糊，所以建议使用三脚架。

说明：

如果是在黑暗的背景下或者在黑暗的场所拍照，则快门速度会减慢，同时会显示快门速度慢警告。（将快门按下一半时，拍照准备LED会呈绿色闪烁，同时在LCD上还会显示快门速度慢标识[]）。为避免照片失真，建议使用三脚架保持相机稳固。

📷 16格连拍



本模式将连拍16张照片，时间间隔为0.13秒（7.5帧/秒）。所拍下的16张照片将保存为一张照片（“FULL”图像分辨率：2048 x 1536像素）。对于连续拍摄运动拍照目标来说本模式非常有效。

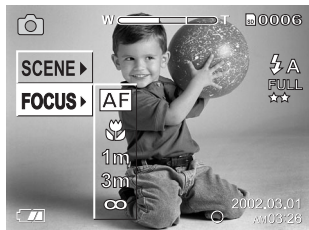
说明：

- * 在此种模式下，不能进行缩放重放，但是，可以回放16格图片组成的照片。
- * 不能进行数字变焦拍摄。
- * 所拍照片不能为“HALF”或者“SMALL”图像分辨率。如果在选择多张拍照之前设置了“HALF”或者“SMALL”图像分辨率，则设置会自动改为“FULL”图像分辨率。而在取消了多张拍照之后，设置又会返回到“HALF”或者“SMALL”图像分辨率。

对焦模式设置

[FOCUS >]图示被加亮显示时，按下确认按钮即可选中对焦模式设置。用户可按如下次序进行选择。另外如果选择了微距模式，相机将在LCD上显示微距图示。

- [AF] 正常对焦
- [] 微距拍摄
- [1m] 相机在拍摄时将对焦到1m远的拍摄目标。
- [3m] 相机在拍摄时将对焦到3m远的拍摄目标。
- [] 相机在拍摄时将对焦到“无穷”远的拍摄目标。



选择闪光模式

按下闪光按钮可依次显示“自动闪光”、“强制闪光”、“强制不闪光”、“防红眼模式”，直到LCD上出现所需闪光模式的标志。

A 自动闪光模式

在黑暗环境或者逆光条件下拍摄时，相机将自动判断是否使用闪光灯。

强制闪光模式

用于柔化因逆光、强光直射或者日光而引起的拍摄目标面部暗影。无论周围环境亮度如何，闪光灯总被使用。

强制不闪光模式

用于在禁用闪光拍照的场合进行拍照，以及使用夜景或者室内照明进行拍照的场合。在拍摄过程中闪光灯始终被关闭。如果光线较弱，则快门速度也会变慢。这可能会导致照片模糊，所以建议使用三脚架。

🔦 防红眼模式

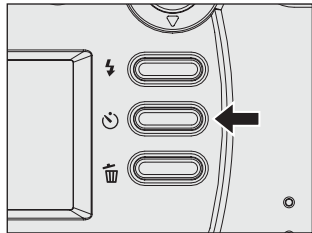
在主闪光之前进行预闪光以减轻红眼。红眼是一种由视网膜所反射的光线而引起的效应。本模式用于在光线较暗的条件下对人或动物进行拍照。预闪光可以使拍摄者的瞳孔收缩。

说明：

如果拍照目标没有正对预闪光或者主闪光，或者相机与拍照目标之间存在一定的距离，那么防红眼就可能几乎没有效果。

自拍延时

本模式将在一定时延之后自动打开快门，这样拍照者就可以对自己进行拍照。通过自拍按钮可以将拍摄模式选择为普通模式（缺省）或者自拍（2或者10秒）。



此后相机将在预设的时间（2或者10秒）拍照。如果使用LCD进行取景，则会显示倒计时数。要中途取消拍照，按下按钮 ▼ 即可。

说明：

- * 如果设置了自拍延时，将不能进行连续拍摄。
- * 在视频片段模式下，将快门按钮按到底可以停止录制。
- * 如果不进行本操作，则拍摄将在SD卡剩余空间被用光或者单个视频片段达到最大可录制时间时自动停止。
- * 相片拍摄完毕后自拍模式将自动关闭。

手动拍摄

本相机手动拍摄的基本操作与自动拍摄模式完全相同。在阅读以下内容之前一定要熟悉上面一节。

手动设置

按下确认按钮之后，手动设置菜单将显示在LCD上。用户可以使用▼或者▲按钮从以下手动设置选项中选择。所选设置相应图示将加亮显示。

[EXP.] 曝光控制

[W.B.] 白平衡

[A.E.] 测光系统

[S/C] 单张、连续或者AEB模式

[Focus] 对焦模式

曝光控制(EXP.)设置

[EXP]图示加亮时按下▶按钮。

曝光控制选项如下：

[PRG]:程序模式

[Av]:光圈优先模式

[Tv]:快门速度优先模式

[M]:全手动模式

白平衡(W.B.)设置

本相机通过对实际进入镜头的各种光线进行平均而确定白平衡。在特殊光线条件下用户可以在拍照之前事先设置白平衡。

[AW]:自动白平衡模式

[*]:晴天模式

[☁]:多云模式

[☀]:浅蓝荧光灯模式

设置专家



[☞]: 红色荧光灯模式

[☼]: 白炽灯模式

测光系统(A.E.)设置

本相机在拍摄之前将计算曝光值。

[☞☞]: 可设置为多点测光（缺省）。

将对整个LCD所显示区域进行曝光测量和计算。系统将整个LCD所显示区域划分成若干区域，然后计算出各个区域的曝光值。这样就可以得到较准确的曝光值。

[☞]: 设置为单点测量。

曝光测量在LCD中心的一个极小区域内进行。可以不受周围环境的影响而计算出某个拍摄目标的曝光值。

单张、连续或者AEB拍摄模式（S/C）设置

[☐]: 可设置单张拍摄模式（缺省）

[☞☞]: 可设置连续拍摄模式


在这种模式下，拍摄连续进行，最大速度为时间间隔0.8秒。可以连续拍摄的最大照片数目为三张。所拍图像不会直接存储到SD卡，而是会临时存储于内存缓冲区。拍摄结束后，检查图像并将所选图像保存到SD卡。

[AEB]: 自动曝光包围

在本模式下，相机将连续拍摄三张照片，其曝光次序为标准曝光、过度曝光（-0.5）和不足曝光（+0.5）补偿。

对焦模式设置

[FOCUS>] 图示加亮显示时按下确认按钮可以选中对焦设置。用户可按以下次序选择。另外如果选择了微距模式，相机将在LCD上显示微距图示。

- [AF] 自动对焦
- [] 微距对焦
- [1m] 相机在拍摄时将对焦到1m远的拍摄目标。
- [3m] 相机在拍摄时将对焦到3m远的拍摄目标。
- [∞] 相机在拍摄时将对焦到"无穷"远的拍摄目标。



曝光控制

程序控制

在本模式下，相机将根据物体亮度自动调整快门速度和光圈值。
在程式模式下可以更改白平衡和测光系统。





光圈优先模式

在本模式下，拍摄时优先考虑光圈。相机将根据光圈来设置快门速度。按下  或者  按钮用户可以设置光圈值。同时光圈值以及与该值对应的快门速度也将在LCD上显示。

设置范围如下：F8 / F6.8 / F5.6 / F4.8 / F4.0 / F3.4 / F2.9

说明：

- * F值越大，光圈越小；反之也是如此。
- * 曝光补偿：使用  或者  按钮更改曝光值。

