



KONICA MINOLTA



KONICA MINOLTA

**DiMAGE X31**



**KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.**

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention  
and the Universal Copyright Convention.



9223-2742-13 CR-A405  
Printed in China

**CT** 操作指示手册

## 前言

感謝您購買DiIMAGE X31數碼相機。為了能充分享用本數碼相機的功能，請務必先閱讀本操作指示手冊。

使用本產品前請檢查包裝清單。若發現有物件遺漏，請立即與經銷商聯絡。

柯尼卡美能達DiIMAGE X31數碼相機

AA型鹼性電池

手攜帶HS-DG120

SD記憶卡

USB接線USB-500

DiIMAGE Viewer光碟

DiIMAGE Viewer操作指示手冊

相機操作指示手冊

保用證

## 安全使用須知

使用本產品前，請先細閱及明瞭所有警告及注意事項。

### ⚠警告

不正確使用電池或會導致電池洩漏有害液體、過熱或引起爆炸，造成財物損失或個人受傷，請留意以下的各項警告。

- 只可使用本指示手冊內指定的電池。
- 切勿將電池倒轉安裝（+/-互調）。
- 切勿使用已磨損或損壞的電池。
- 切勿將電池暴露於火焰、高溫、水或潮濕環境中。
- 切勿嘗試令電池短路或將電池拆開。
- 切勿把電池接近或存放於金屬製品中。
- 切勿混合使用不同類型、牌子、年期或充電狀態的電池。
- 切勿把鹼性電池充電。
- 當把充電電池充電時，只可使用建議的充電器。
- 切勿使用已洩漏液體的電池，若液體不慎進入眼睛，應即用大量清水沖洗眼睛及求醫，若液體接觸到皮膚或衣物，請用清水徹底洗淨。
- 將電池的接觸點用絕緣膠帶包起來以免在棄置過程中短路；棄置電池時請務必遵守當地法規。

柯尼卡美能達是Konica Minolta Holdings, Inc. 的商標。DiIMAGE是Konica Minolta Photo Imaging, Inc. 的商標。Apple、Macintosh和Mac OS均是Apple Computer Inc.的註冊商標。Microsoft和Windows是Microsoft Corporation的註冊商標。Windows的正式名稱為Microsoft Windows Operating System。Pentium是Intel Corporation的註冊商標。QuickTime是授權使用的商標。所有其他的商標的擁有權歸各自擁有者所有。所有其他的品牌和產品名稱是其各自擁有者的商標或註冊商標。

- 只可使用指定的AC交流電轉接器，而電壓必須在轉接器組件上列明之電壓範圍內。使用不適當之轉接器或電流，可能會造成損毀，或因著火或觸電而引致受傷。
- 只可使用專為該銷售地區而設的AC交流電轉接器電線。使用不適當之電流，可能會造成損毀，或因著火或觸電而引致受傷。
- 不要拆開本產品。若不慎觸碰到內部之高壓電路，可能會因觸電而引致受傷。
- 當本產品由於跌落或受撞擊導致內部零件尤其是閃光燈組件外露時，應立即取出電池或拔出AC交流電轉接器並停止使用。閃光燈高壓電路可能會導致觸電，造成人體傷害。繼續使用損壞的產品或零件可能會導致人體傷害或火災。
- 將可能被吞咽的電池或小型零件存放在遠離嬰孩的地方。如果被誤吞，請立即去看醫生。
- 將本產品存放在兒童無法觸及的地方。當周圍有兒童時，請注意不要讓本產品或其零件對他們造成傷害。
- 不要直接對準眼睛使用閃光燈，這樣可能會損害視力。
- 不要對車輛駕駛者使用閃光燈。這樣可能會造成他們注意力分散或暫時性視盲而導致交通事故。
- 駕駛交通工具或走路時不要使用顯示屏，這樣可能會導致受傷或交通事故。

- 不要在潮濕的環境下使用本產品，或用濕手操作相機。如果有液體進入，立即取出電池或拔出AC交流電轉接器，並停止使用產品。繼續使用暴露於液體的產品可能會引起火災或觸電，導致財物損毀或人體傷害。
- 不要在易燃氣體或液體，如汽油、苯或油漆稀釋劑附近使用本產品。不要用易引起火災的物品如酒精、苯或油漆稀釋劑清潔本產品。使用易燃的清潔劑或溶劑可能會導致爆炸或火災。
- 當拔出AC交流電轉接器時，不要用力直接拉扯電線。從電源插座上拔出時，請握住插頭。
- 不要損壞、扭曲、改裝、加熱或將重物壓在AC交流電轉接器電線上面。損壞的電線可能會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 如果本產品發出奇怪的氣味、發熱或冒煙，請停止使用，立即取出電池，並當心不要被電池灼傷，因電池可能因使用而變熱。繼續使用已損壞的產品或零件可能會導致人體傷害或火災。
- 若需修理，請將本產品送往柯尼卡美能達服務中心。

## 注意事項

- 不要在高溫或潮濕的環境下使用或存放產品，如車廂內的貯物箱或行李箱內，此舉可能會損壞產品及電池，並因此產生熱力、著火、爆炸或洩漏電池液體而引致灼傷或受傷。
- 如果電池洩漏液體，請停止使用本產品。
- 隨著相機在連續使用後，其溫度會上升。應當小心以避免灼傷。
- 若相機持續使用一段時間後立即取出記憶卡或電池，可能會導致灼傷。應關閉相機，等其溫度下降後再將之取出。
- 直接接觸到人或物時，不要使用閃光燈。使用閃光燈時會放射出大量能量，可能導致灼傷。
- 不要對LCD顯示屏施加壓力。損壞的顯示屏可能會導致人體傷害，而顯示屏裏的液體亦可能會導致發炎。若顯示屏裏的液體接觸到皮膚，請用清水沖洗該處；若顯示屏裏的液體沾到眼睛，應立即用大量的清水沖洗並去看醫生。
- 使用AC交流電轉接器時，請將插頭穩妥地插入電源插座。
- 不要同時使用轉接器和電子變壓器或旅行轉接器。如果使用這些裝置，可能會引起火災或損壞產品。
- 不要使用已損壞的AC交流電轉接器的電線。
- 不要在AC交流電轉接器上覆蓋雜物，否則可能會導致火災。
- 不要堵塞通往AC交流電轉接器的道路，否則無法在緊急情況下即時拔出轉接器。
- 當清潔或不使用時，請從電源上拔出AC交流電轉接器。

## 目錄

準備操作章節講解如何進行相機使用前的準備。其中包含關於電源和記憶卡的重要資料。第22至31頁的拍攝—基本操作章節和第32至35頁的播放—基本操作章節涵蓋本相機的基本操作。將相機連接電腦或打印機前，請細閱資料傳輸模式章節。

本相機的許多功能都是由選單控制的。選單操控章節簡明地說明如何改變選單設定。緊接著選單操控章節的是關於設定的說明。

附錄部分包括排解疑難的章節，主要解答關於相機的操作問題。另外還包括相機的其他注意事項及貯存等有關資料。請將本操作指示手冊存放在安全的地方。

|               |    |
|---------------|----|
| 各部分名稱         | 12 |
| 使用前的準備        | 14 |
| 安裝電池          | 14 |
| 電池狀態指示        | 15 |
| 自動關機          | 15 |
| AC交流電轉接器（另購）  | 16 |
| 安裝相機帶         | 17 |
| 安裝和取出記憶卡      | 18 |
| 關於記憶卡         | 19 |
| 設定日期和時間       | 20 |
| 拍攝 — 基本操作     | 22 |
| 操作相機          | 22 |
| 將相機設定為拍攝影像    | 22 |
| 使用變焦鏡頭        | 23 |
| LCD顯示屏顯示 — 基本 | 24 |
| 相機震動警告        | 24 |
| 基本拍攝操作        | 25 |
| 對焦鎖           | 26 |
| 對焦範圍          | 26 |
| 對焦音           | 27 |
| 特別對焦情況        | 27 |
| 閃燈訊號          | 28 |
| 閃燈範圍 — 自動操作   | 29 |

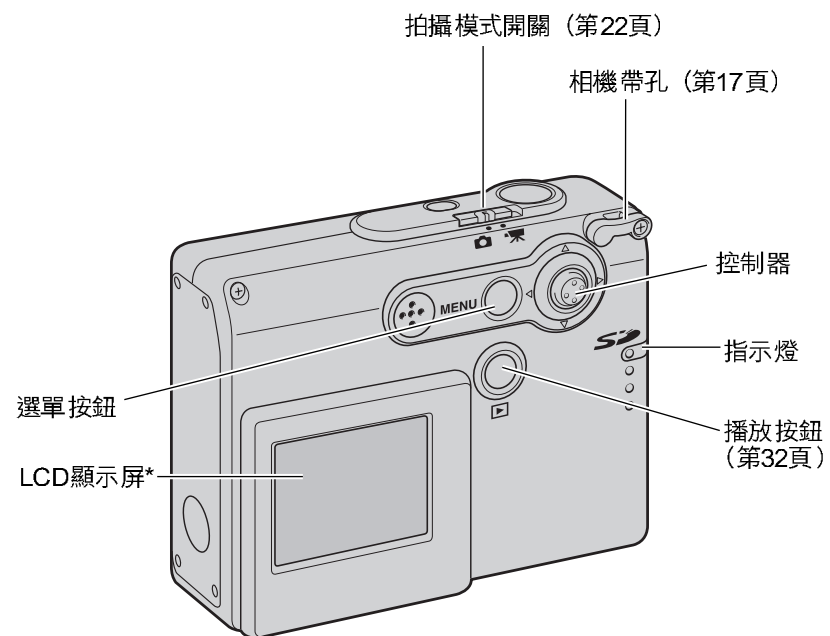
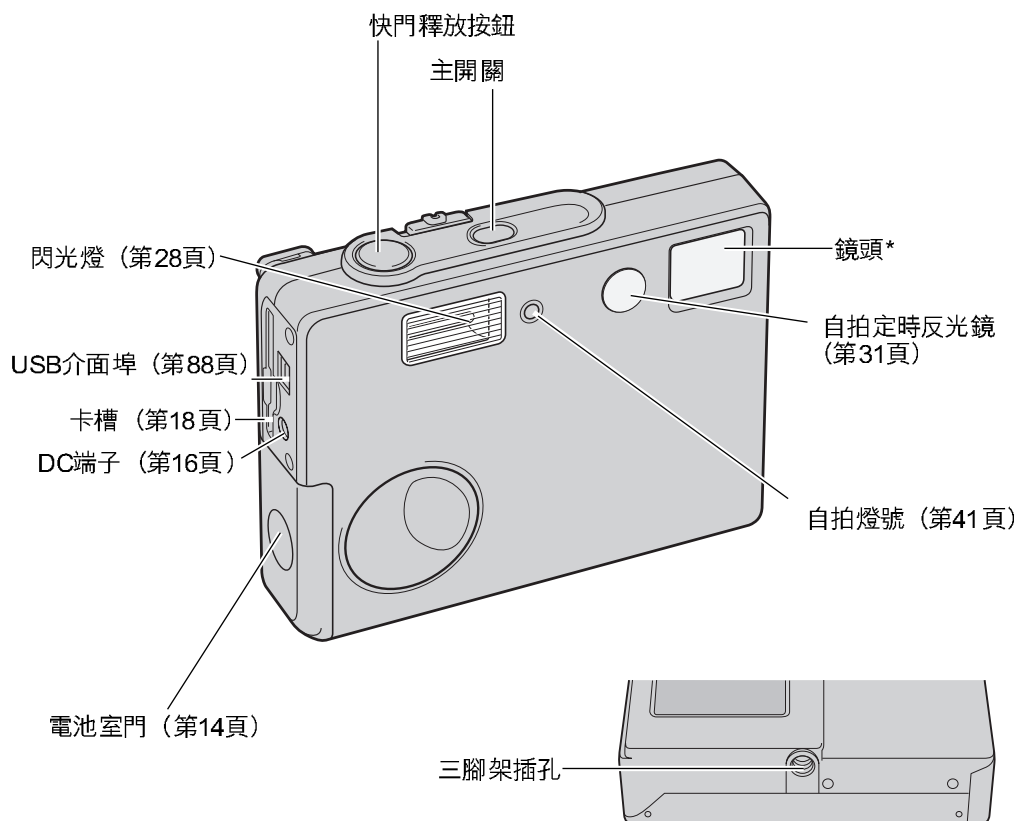
|                        |    |
|------------------------|----|
| LCD顯示屏顯示 — 拍攝模式        | 30 |
| 自拍定時（Self Portrait）反光鏡 | 31 |
| 播放 — 基本操作              | 32 |
| 單格播放顯示                 | 32 |
| 觀看影像                   | 33 |
| 刪除單個影像                 | 33 |
| LCD顯示屏顯示 — 播放模式        | 34 |
| 放大播放                   | 35 |
| 拍攝 — 進階拍攝              | 36 |
| LCD顯示屏顯示 — 進階          | 36 |
| 操控拍攝模式主選單              | 36 |
| 閃光模式                   | 38 |
| 拍攝模式                   | 40 |
| 自拍                     | 41 |
| 連拍                     | 42 |
| 多畫面拍攝                  | 43 |
| 白色平衡                   | 44 |
| 影像質素                   | 45 |
| 曝光補償                   | 47 |
| 色彩模式                   | 48 |
| 肖像                     | 49 |
| 特殊效果                   | 50 |
| 加上外框或邊框                | 50 |
| 創造並排顯示的影像              | 51 |
| 操控進階拍攝模式選單             | 52 |
| 控制器的自設控制功能             | 54 |
| 自動重設                   | 55 |
| 打印日期                   | 56 |
| 數碼變焦                   | 57 |
| 文件編號（#）存儲              | 58 |
| 資料夾名稱                  | 58 |
| 即時播放                   | 59 |
| 影片拍攝                   | 60 |
| 操控影片拍攝模式主選單            | 61 |
| 拍攝影片的注意事項              | 62 |
| 播放 — 進階操作              | 63 |
| 播放影片                   | 63 |
| 操控播放模式主選單              | 64 |
| 操控進階播放模式選單             | 65 |
| 照片選擇畫面                 | 67 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 刪除影像檔案.....                           | 68  |
| 鎖上影像檔案.....                           | 69  |
| 將影像添加到我的最愛 (Adding to Favorites)..... | 70  |
| 回放我的最愛中的影像 (Viewing Favorites).....   | 71  |
| 旋轉.....                               | 72  |
| 幻燈片播放 (Slide Show).....               | 73  |
| 有關DPOF.....                           | 74  |
| 建立DPOF相片打印指令.....                     | 74  |
| 索引照片列印指令.....                         | 76  |
| 打印日期.....                             | 76  |
| 電郵圖像複製.....                           | 77  |
| 設定選單.....                             | 78  |
| 操控設定選單.....                           | 78  |
| LCD顯示屏亮度.....                         | 82  |
| 格式化記憶卡.....                           | 82  |
| 重設預設值.....                            | 83  |
| 語言.....                               | 84  |
| 信號音.....                              | 84  |
| 對焦音.....                              | 85  |
| 快門音.....                              | 85  |
| 自動關機.....                             | 85  |
| 日期和時間.....                            | 86  |
| 日期格式.....                             | 86  |
| 傳輸模式.....                             | 86  |
| 資料傳輸模式.....                           | 87  |
| 系統要求.....                             | 87  |
| 將相機連接到電腦.....                         | 88  |
| 連接到WINDOWS 98及98第二版.....              | 90  |
| 自動安裝.....                             | 90  |
| 手動安裝.....                             | 91  |
| QuickTime系統要求.....                    | 93  |
| 自動關機 — 資料傳輸模式.....                    | 93  |
| 記憶卡資料夾組織.....                         | 94  |
| 將相機由電腦離線.....                         | 96  |
| Windows 98及98第二版.....                 | 96  |
| Windows Me、2000 Professional及XP.....  | 96  |
| Macintosh.....                        | 97  |
| 更換記憶卡 — 資料傳輸模式.....                   | 98  |
| 使用PictBridge.....                     | 98  |
| 列印出錯時的注意事項.....                       | 100 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 操控PictBridge選單.....       | 100 |
| 批量列印 (batch print).....   | 102 |
| 索引列印 (index print).....   | 102 |
| 紙張大小 (paper size).....    | 102 |
| 大小 (sizes).....           | 102 |
| 版面 (layout).....          | 102 |
| 列印質素 (print quality)..... | 102 |
| 資料打印 (data print).....    | 102 |
| 打印DPOF檔案.....             | 103 |
| 附錄.....                   | 104 |
| 排解疑難.....                 | 104 |
| 刪除驅動程式軟件 — Windows.....   | 106 |
| 注意事項及貯存.....              | 107 |
| 技術規格.....                 | 110 |

## 各部分名稱

\* 本相機是精密的光學儀器。應保持其表面的清潔。請仔細閱讀本操作指示手冊後面關於相機的注意事項及貯存指南（第107頁）。



## 使用前的準備

### 安裝電池

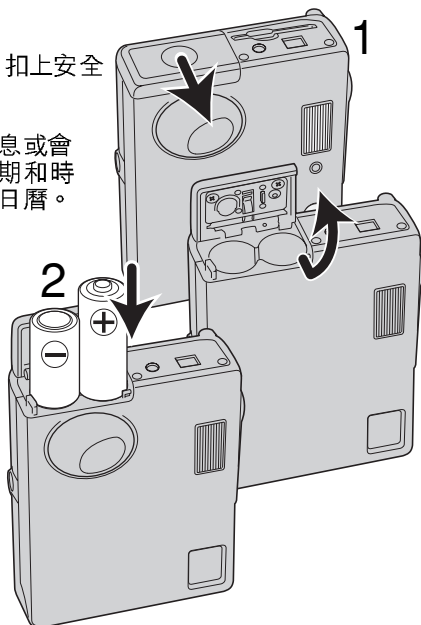
本數碼相機使用兩枚AA型鹼性電池或Ni-MH電池。建議使用AA型Ni-MH電池，因為更長壽耐用。切勿使用其他類型的電池。使用Ni-MH電池時，請使用適合複雜的電子器材使用的電池充電器，重新將電池完全充電。有關合適的充電器的資料，請與您的經銷商聯絡。更換電池時，應先將相機關掉。

將電池室門推向相機正面，鬆開安全鎖扣（1）。打開電池室門。

如圖所示安裝AA電池；請確保電池的正負電極方向正確（2）。

關閉電池室門，然後將電池室門推向相機背面，扣上安全鎖扣。

裝好電池後，設定日期/時間（set-date/time）訊息或會顯示在顯示屏上。請按照第20頁的說明設定日期和時間。您也可以設定選單的部分3中設定時鐘和日曆。如果在取出電池後的數小時內不使用相機，時鐘、日曆和記憶設定會消失。



### 電池狀態指示

本相機備有電池狀態指示，會在LCD顯示屏上自動顯示電池狀態。當電池剩餘電量太低時，指示就會從白色變成紅色。



完整電量指示—電池完全充滿電。此指示會短暫顯示。



低電量指示—電池電量不足。這時應盡快更換電池。此警告指示會保留在顯示屏上。



低電量警告—電池電量很低。這時必須盡快更換電池。在閃光燈充電期間，LCD顯示屏會關閉。此警告會自動出現在顯示屏上，直到更換電池後才消失。如果電池電量低於該水平且相機處在啟動狀態，在關機之前會顯示電池耗盡（battery-exhausted）的訊息。

如果電量不足以維持相機操作，LCD顯示屏會變成空白，快門也無法釋放。請更換電池。

### 自動關機

為了節省電池的電量，如果相機在3分鐘之內沒有任何操作，會自動關掉。若要恢復電源，請按主開關。您可以在設定選單（第85頁）的部分2中更改自動關機時間的長短。當相機與電腦相連時，相機自動關機時間會被自動設定為10分鐘且不能更改該設定。

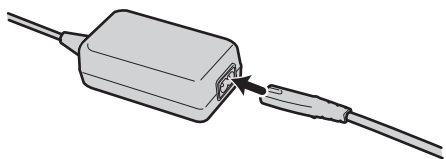
## AC交流電轉接器（另購）



更換電源時請務必先關掉相機。

利用交流電轉接器可使用一般家用電源插座作相機的電源。當相機與電腦連接或長時間使用時，建議使用AC交流電轉接器。

AC-12U型號的AC交流電轉接器適用於北美和台灣，AC-12GB適用於英國和香港，AC-12適用於日本，AC-12C適用於中國，AC-12E則適用於其他地區。

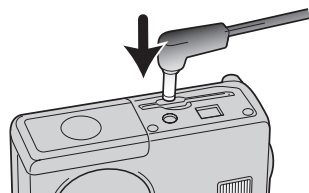


開啟相機後，切勿將AC交流電轉接器連接至相機。

將電線連接至AC交流電轉接器。

將電線穩妥地插入電源插座。

將AC交流電轉接器的輸出插頭穩妥地插入相機的DC端子。

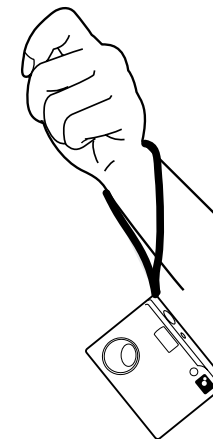
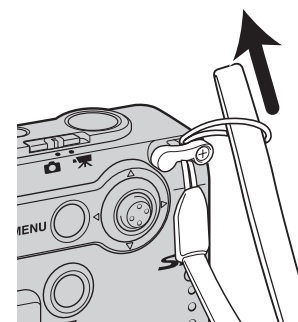
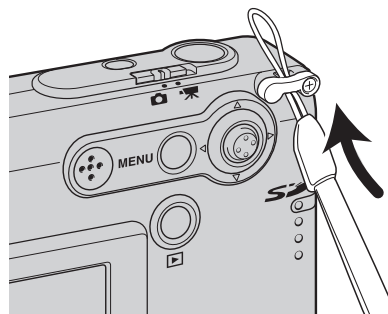


## 安裝相機帶

務必將相機帶套在手腕上，以免相機意外墜地。

將手攜帶的小環穿過相機機身的相機帶孔。

再將手攜帶的另一端穿過小環並拉緊。



## 安裝和取出記憶卡



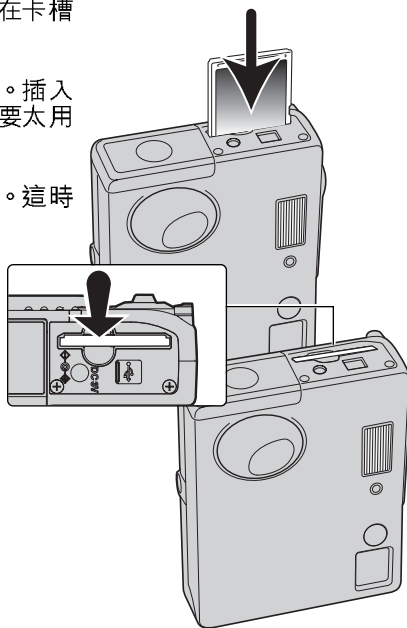
更換記憶卡前，請務必先關掉相機，並確保指示燈號沒有亮起紅燈和閃動，否則記憶卡可能會受損，並導致資料流失。

為了讓相機能正常操作，必須先插入SD（Secure Digital）記憶卡或多媒體記憶卡。如果沒有插入記憶卡，沒有記憶卡（no-card）警告會顯示在LCD顯示屏上，這時快門仍然能夠釋放，但無法拍攝影像。

將記憶卡完全插入卡槽然後放開。記憶卡會鎖定在卡槽內。

插入記憶卡，確保記憶卡的正面面向相機的前面。插入時要將卡平直地插入，不要歪斜。插入時千萬不要太用力。如果插不進，檢查一下方位是否正確。

若要彈出記憶卡，先向卡槽內推記憶卡然後放開。這時即可將記憶卡拉出。



数码说明书之家

2005.09.06

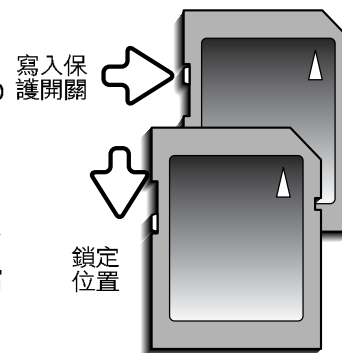
www.54gg.com

## 關於記憶卡

使用多媒體記憶卡進行拍攝和播放時，其反應時間比使用SD記憶卡時長。這不是缺陷，而是各種卡的技術規格不同所致。如果使用大容量記憶卡，有些操作如刪除影像可能需要更長的時間。

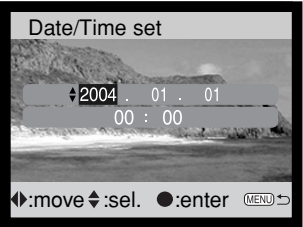
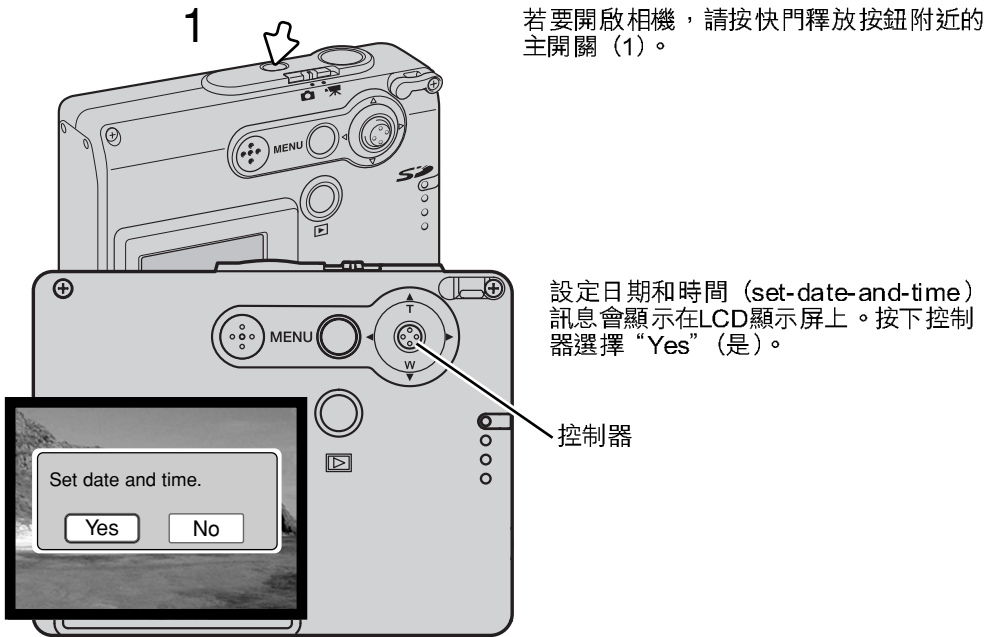
SD記憶卡有一個寫入保護開關，可用來避免影像資料被刪除。將該開關推向卡的底部時，卡內資料會被保護。但是，當卡處於寫入保護狀態時，則無法用它拍攝新的影像。這時如果試圖用相機拍攝或刪除某一個影像，卡被鎖定（card-locked）訊息會顯示，同時卡槽旁的LED燈會變成紅色並快速閃動。關於記憶卡的注意事項及貯存，請參閱第108頁。

如果顯示無法使用卡（unable-to-use-card）的訊息，所插入的記憶卡可能需要格式化。一張在其他的相機裏使用過的記憶卡，在使用之前可能也需要格式化。您可以在設定選單（第82頁）的部分1中將記憶卡格式化。當一張卡被格式化後，卡內的資料將被永久性刪除。



## 設定日期和時間

在最初插入記憶卡及電池充電後，必須設定相機的時鐘和日曆。進行拍攝時，影像資料與拍攝時的日期和時間會一起被貯存。更換電池後，若時鐘和日曆自行重設，也可能需要設定日期和時間。另外根據所在地區，可能還需設定選單語言。要改變語言，請參閱下一頁的相機注意事項。



日期/時間設定畫面會出現。請使用相機機背的控制器設定日期和時間。

-  向左/右推控制器選擇要更改的項目。
-  向上/下推控制器調整該項目。
-  按下控制器設定時鐘和日曆。

您也可以設定選單的部分3中設定日期和時間。有關如何開啟設定選單的說明，請參閱第78頁。

### 相機注意事項

某些地區的顧客必須設定選單語言。在設定選單（第79頁）的部分1中揀選語言選項，向右推控制器顯示語言設定。向上/下推控制器選擇所需的語言。按下控制器設定語言。設定選單就會以所揀選的語言來顯示。

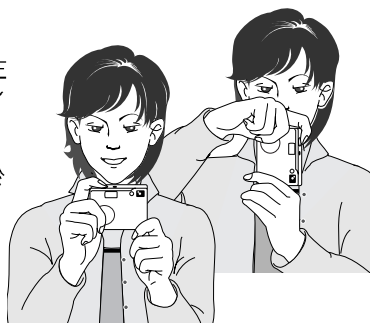
## 拍攝 — 基本操作

本節提供基本拍攝的操作說明。準備使用相機前，請參閱第14至第21頁。

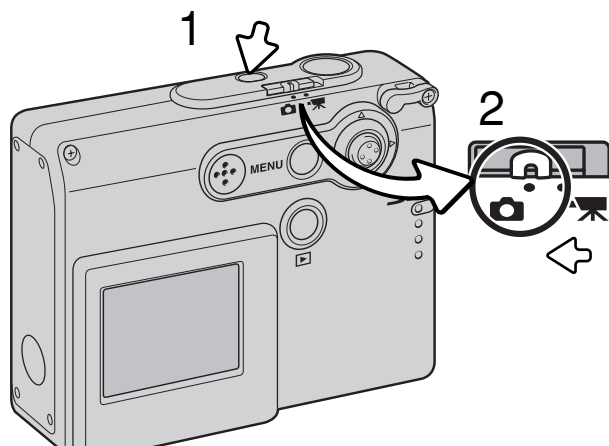
### 操作相機

使用LCD顯示屏時，用您的右手緊緊握住相機，同時用左手支撐著機身。為了穩妥地握住相機，請將兩肘緊靠身體，兩腳分開與肩同寬。

拍攝垂直照片時，讓閃光燈在上，且快門釋放按鈕也位於上方。注意不要讓手指或相機帶擋住鏡頭。



### 將相機設定為拍攝影像

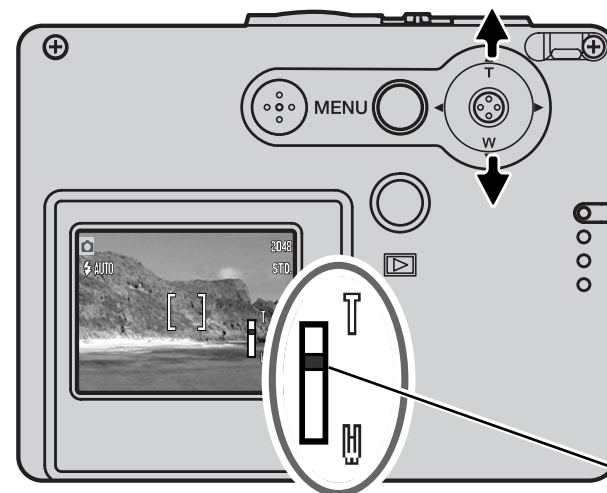


按下快門釋放按鈕附近的主開關，以便開啟相機 (1)。

將拍攝模式開關推到拍攝模式位置 (2)。這是本相機的預設設定。

### 使用變焦鏡頭

本相機裝有獨有的4.7至14.1mm變焦鏡頭。這相當於35mm相機的36至108mm變焦鏡頭。鏡頭由相機機背的控制器操作。進行變焦期間，變焦尺會顯示在LCD顯示屏上。



若要放大拍攝主體，請向上推控制器 (T)。

若要縮小拍攝主體，請向下推控制器 (W)。

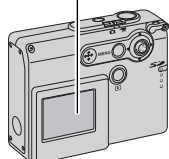
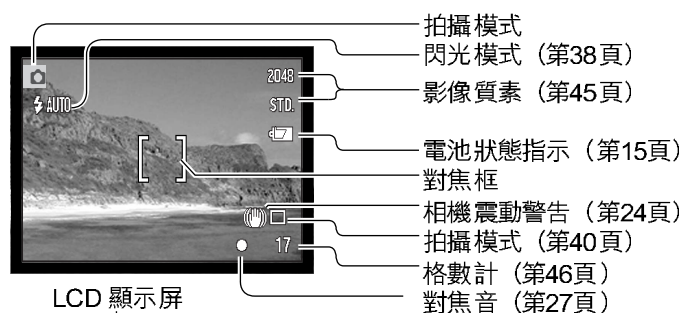
數碼變焦功能可增強鏡頭的變焦能力。您可以在進階拍攝選單的部分2中啟動數碼變焦 (第57頁)。

變焦位置

### 拍攝建議

變焦鏡頭不但影響照片中主體景物的大小，也影響景深和遠近比例。景深指最近和最遠對焦的物體之間的範圍。當變焦鏡頭拉近至遠攝位置時，景深會較淺，主體會從背景中分隔開來。大多數肖像照片會以遠攝鏡頭拍攝。將鏡頭變焦至廣角位置可令前景與背景更為清晰。具有深景深優點之廣角鏡頭一般會用來拍攝風景照片。廣角鏡頭也能創造出色的遠景，讓影像有一定的景深。遠攝鏡頭縮小主體與背景之間的空間，創造出較弱的遠景。

## LCD顯示屏顯示 — 基本



## 相機震動警告

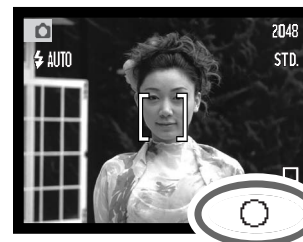


當快門速度低於手持相機拍攝所能保證的穩定性時，顯示屏即會顯示相機震動警告。由手的細微顫動所引起的相機震動會導致影像模糊；一般在遠攝位置時其影響比廣角位置時更明顯。即使出現相機震動警告，快門仍然可以釋放。當顯示該警告時，請將相機放在三腳架上使用或使用內置閃燈。



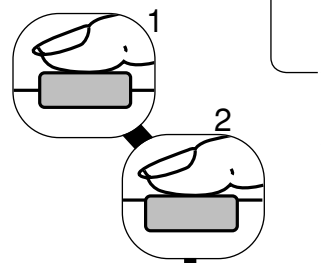
## 基本拍攝操作

開啟相機電源，然後將拍攝模式開關推到拍攝位置。



將拍攝對象置於LCD顯示屏上的對焦框內。

- 對於位於偏離中心的拍攝對象可使用對焦鎖功能 (第26頁)。

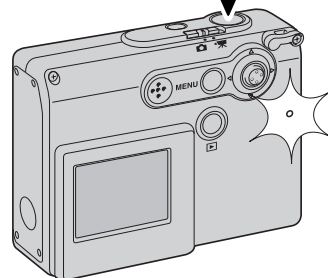


半按快門釋放按鈕 (1) 鎖定對焦和曝光。

- 通過顯示屏上的對焦音 (第27頁) 可確認影像是否已對焦。如果顯示屏上的對焦音是紅色的，表示相機無法對該拍攝對象對焦。重複上述步驟直到對焦音變成白色。
- 若電池電量很低，在閃光燈充電期間，顯示屏會關閉。

完全按下快門釋放按鈕 (2) 即完成拍攝。

- 快門釋放後，卡槽旁邊的指示燈號會變成紅色，並會閃動，表示影像資料正被寫入記憶卡。正在進行資料傳送時，千萬不要取出記憶卡。
- 拍攝影像後持續按下快門釋放按鈕，即可預覽影像 (第59頁)。



## 對焦鎖

當對偏離中心點或位於對焦框之外的拍攝對象進行取景構圖時，可使用對焦鎖功能。另外當某些特殊對焦情況妨礙相機對拍攝對象對焦時，也可使用對焦鎖功能。該功能是由快門釋放按鈕所控制的。



將拍攝對象置於對焦框內。持續半按快門釋放按鈕，鎖定焦點。

- 顯示屏上的對焦音會指示焦點是否被鎖定。



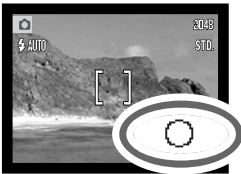
保持半按快門釋放按鈕不動，在影像區對拍攝對象重新取景構圖。然後，完全按下快門釋放按鈕以完成拍攝。

## 對焦範圍

對焦範圍為10cm (0.3ft.) 至無限遠。

## 對焦音

本數碼相機擁有快速、準確的自動對焦系統。位於LCD顯示屏右下角的對焦音會指示對焦狀態。無論相機完成對焦與否，快門都可釋放。



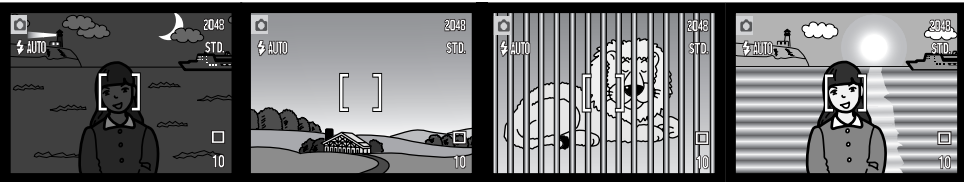
對焦音

**完成對焦** — LCD顯示屏上的對焦音為白色。焦點被鎖定。

**無法對焦** — LCD顯示屏上的對焦音為紅色。

## 特別對焦情況

在某些情況下，相機可能無法對焦。這時可使用對焦鎖功能（第26頁）先對另一個與拍攝對象距離相同的物體對焦，焦距鎖定後再對拍攝對象重新取景完成拍攝。



主體太暗。

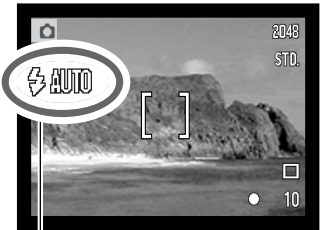
對焦框內的主體的對比度很低。

兩個不同距離的物體在對焦框內重疊。

主體靠近非常明亮的物體或區域。

閃燈訊號

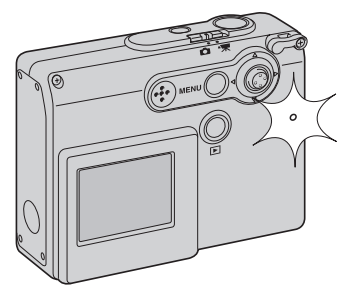
半按下快門釋放按鈕時，LCD顯示屏上的閃光模式指示會顯示閃燈狀態。閃光燈充電時，快門會無法釋放。



閃光模式指示

**閃燈充電中** — 閃光模式指示會變為紅色。  
快門被鎖定。

**準備閃光** — 閃光模式指示會變為白色。



若電池電量很低，在閃光燈充電期間，LCD顯示屏會關閉。在閃光燈充電期間，卡槽旁邊的指示燈會變成橙燈，並且快速閃動。

閃燈範圍 — 自動操作

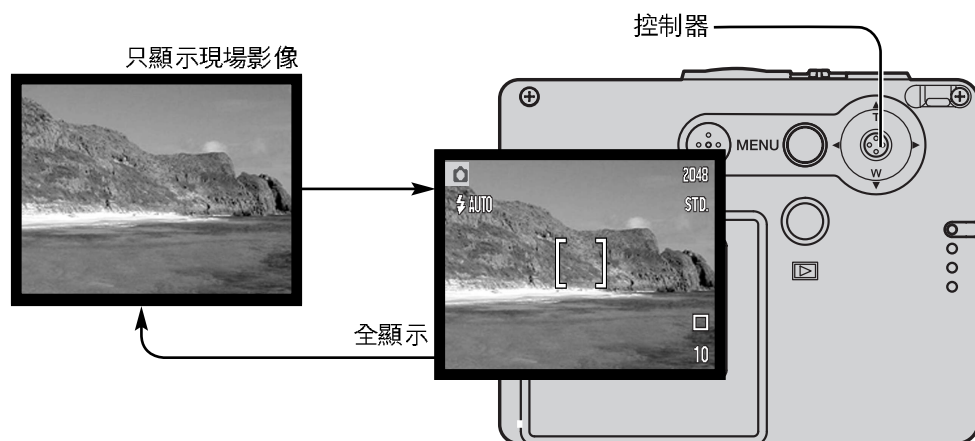
相機自動控制閃光強度。為了使影像曝光恰到好處，拍攝對象必須位於閃光有效照明範圍內。因為光學系統的關係，在鏡頭的廣角位置和遠攝位置，閃光燈的有效照明範圍是不同的。

| 廣角位置                           | 遠攝位置                          |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 0.2m ~ 3.6m (0.7 ft ~ 11.8 ft) | 0.2m ~ 2.7m (0.7 ft ~ 8.9 ft) |

拍攝20cm（0.7ft.）以內的物體時，請使用閃燈取消，詳情請參閱第39頁。

## LCD顯示屏顯示 - 拍攝模式

一直按住控制器，可將LCD顯示屏的顯示在全顯示或只顯示現場影像之間切換。



電池狀態、打印日期和閃燈充電中等指示會出現在只顯示現場影像的畫面中。啟動自動重設後，當相機被關掉時，LCD顯示屏會重設為全顯示。

## 自拍定時 (Self Portrait) 反光鏡

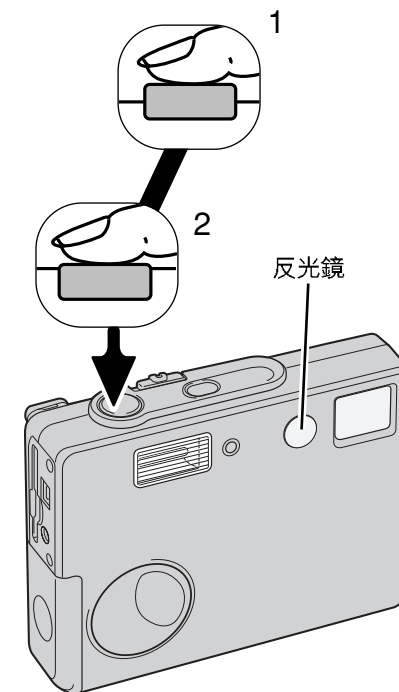
自拍定時反光鏡可讓您自拍照，而毋須使用自拍掣和三腳架。

握持相機時應以手臂的長短作為大約的拍攝距離，將相機鏡頭旁邊的反光鏡對準自己。

半按快門釋放按鈕鎖定焦點 (1)。相機啟動後 (第85頁)，會發出對焦音以確認對焦。

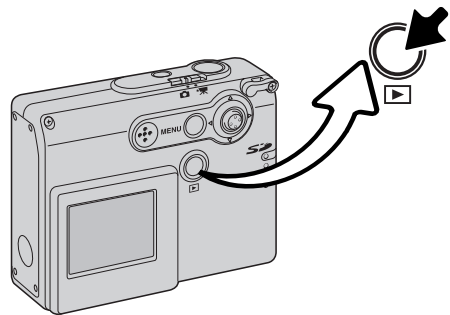
完全按下快門釋放按鈕拍攝照片 (2)。

反光鏡是一個大概的瞄準指示裝置，適合在鏡頭處於廣角位置時使用。影像的實際構圖視乎相機和拍攝主體之間的距離以及變焦位置而定。您可試拍照片，以確認變焦和相機的位置。



# 播放 — 基本操作

本節說明在播放模式中觀看影像的基本操作方法。播放模式還具備其他功能，請參閱第64頁。



若要觀看影像，請按下播放按鈕。

若要返回拍攝模式，請再按一下播放按鈕。改變拍攝模式開關的位置也可取消播放模式。

## 單格播放顯示

模式指示

放大倍率顯示 (第35頁)

影像質素 (第45頁)

電池狀態指示 (第15頁)

拍攝時間  
16:39

100-0007

資料夾編號—檔案編號 (第58頁)

拍攝日期  
2004.09.14

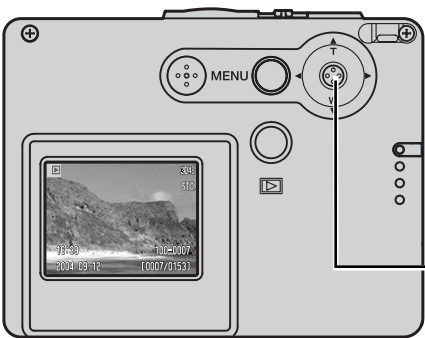
Om3 [0007/0153]

影像編號/影像總數目

鎖定指示 (第69頁)

DPOF設定指示 (第74頁)

電郵圖像複製指示 (第77頁)



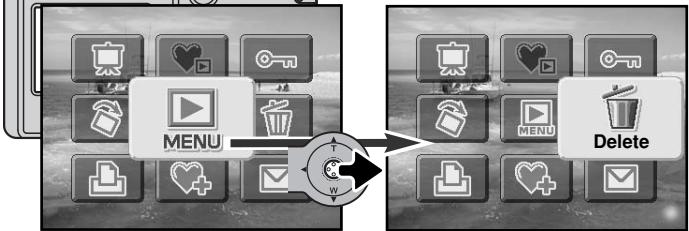
**觀看影像**

在播放模式下，向左/右推控制器可捲動和瀏覽記憶卡上的影像。持續將控制器向左/右推可快速捲動和瀏覽影像。

控制器

## 刪除單個影像

請使用播放模式的主選單，來刪除所顯示的影像。按下選單按鈕在LCD顯示屏上顯示主選單。



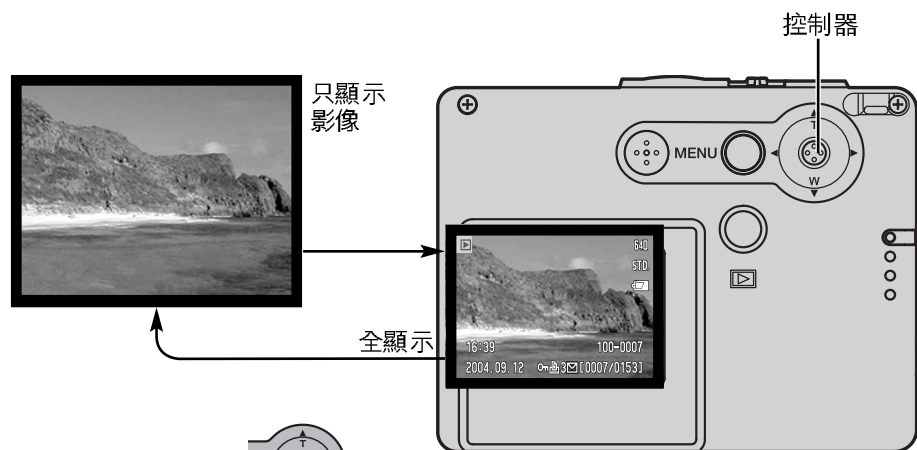
使用控制器選擇刪除圖示。

- 按下控制器，確認畫面會出現。
- 向左/右推控制器揀選“是 (YES)”。揀選“否 (NO)”會取消操作。
- 按下控制器刪除檔案。



## LCD顯示屏顯示 — 播放模式

一直按住控制器，可將LCD顯示屏在全顯示或只顯示影像中切換。



只顯示  
影像

全顯示

控制器



索引播放

向下推控制器可顯示索引顯示。

在索引播放模式下，向左/右推控制器可將黃色框移到索引小圖上。若要快速捲動和瀏覽索引小圖，請持續向左/右推控制器。當某個影像被黃色框揀選後，畫面底部會顯示拍攝日期、鎖定和列印狀態、電郵圖像複製指示和影像格數編號。若向上推控制器，所揀選的影像會以單格播放模式顯示。

## 放大播放

在使用單格播放時，靜態影像可最多放大至6倍。



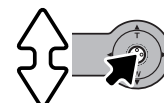
顯示了所要放大的影像後，向上推控制器啟動放大播放模式。放大倍率會顯示在LCD顯示屏上。



向上推控制器增加影像的放大倍率，向下推控制器則減少影像的放大倍率。



按住控制器可在全顯示和只顯示影像的畫面之間切換。



要捲動和瀏覽影像，請按下控制器。按下控制器可在放大播放和捲動畫面之間切換。



向所想的方向推控制器來觀看影像。



若要退出放大播放模式，則按選單按鈕。



顯示屏右上角的位置指示會指出所顯示的影像區域。

拍攝 — 進階拍攝

LCD顯示屏顯示 — 進階

肖像 (第49頁)

色彩模式 (第48頁)

數碼變焦 (第57頁)

影像質素 (第45頁)

變焦尺 (第57頁)

拍攝模式 (第40頁)

格數計 (第46頁)

打印日期指示 (第56頁)

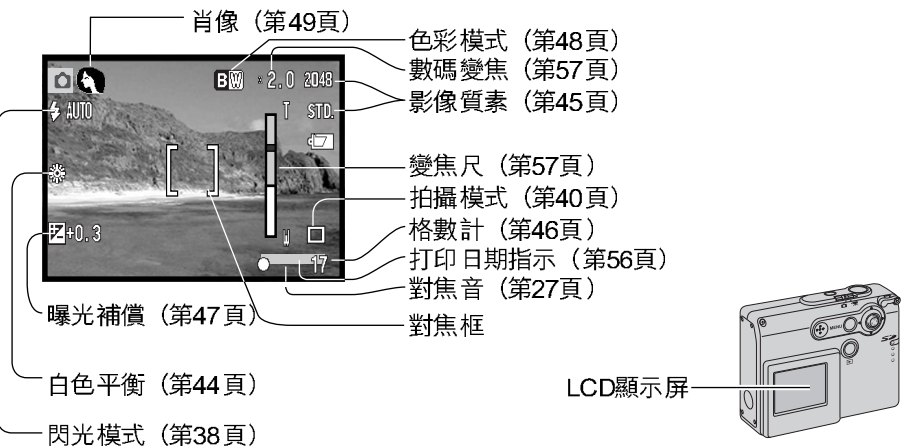
對焦音 (第27頁)

對焦框

曝光補償 (第47頁)

白色平衡 (第44頁)

閃光模式 (第38頁)



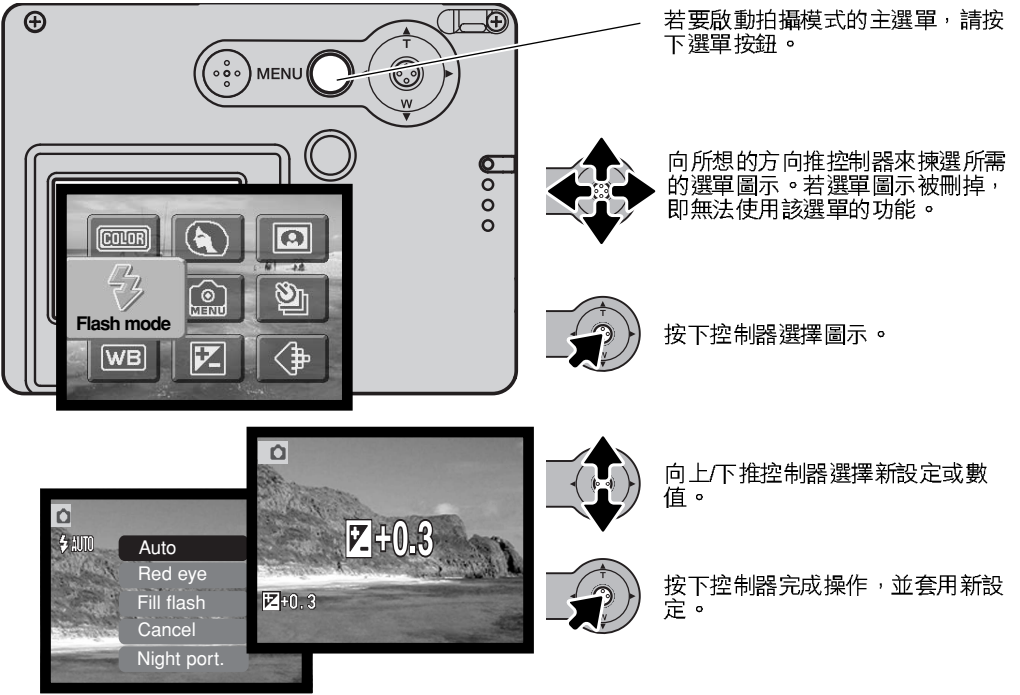
LCD顯示屏

操控拍攝模式主選單

按下選單按鈕時，主選單會在LCD顯示屏上出現，即可設定基本的選單選項。拍攝模式的主選單提供以下9種選單選項。



1. 閃光模式 (第38頁)
2. 拍攝模式 (第40頁)
3. 白色平衡 (第44頁)
4. 影像質素 (第45頁)
5. 曝光補償 (第47頁)
6. 色彩模式 (第48頁)
7. 肖像 (第49頁)
8. 特殊效果 (第50頁)
9. 選單 - 使用進階的拍攝功能 (第52頁)。



若要啟動拍攝模式的主選單，請按下選單按鈕。

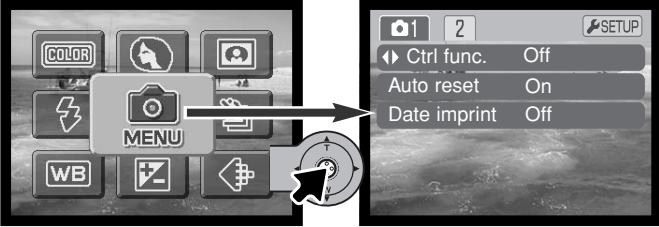
向所想的方向推控制器來揀選所需的選單圖示。若選單圖示被刪掉，即無法使用該選單的功能。

按下控制器選擇圖示。

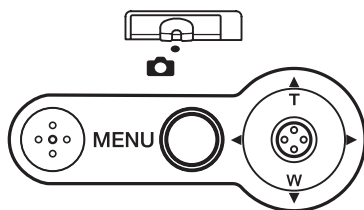
向上/下推控制器選擇新設定或數值。

按下控制器完成操作，並套用新設定。

選擇主選單中的選單圖示可顯示進階拍攝選單，此選單提供其他進階的功能選項。若要操控此選單，請參閱第52頁。



## 閃光模式

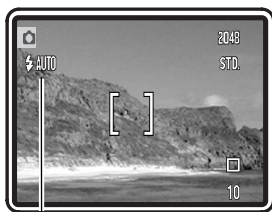


拍攝靜態影像時可使用閃光燈。您可使用拍攝模式的主選單（第36頁）設定閃光模式。使用中的閃光模式會顯示在LCD顯示屏的左上角。您可使用控制器的自設控制功能（第54頁），指定以控制器控制閃光模式。

當關閉相機並啟動自動重設（第55頁）時，閃光模式會自動設定為自動閃燈附減輕紅眼現象或自動閃燈這兩種模式的其中之一。

種，這會視乎相機最後所使用的閃光模式而定。在閃光燈充電期間，閃光模式指示會變成紅色，快門也無法釋放。

拍攝20cm（0.7ft）以內的物體時，請使用閃燈取消，詳情請參閱第39頁。



**自動閃燈** — 閃光燈在光線不足和背光的環境下會自動閃光。

**自動閃燈附減輕紅眼現象** — 在主閃光之前，閃光燈會先多次閃光以降低因視網膜反射而引起的紅眼現象。當在光線不足的環境下拍攝人或動物時使用，預閃會使拍攝對象的瞳孔收縮。

**閃燈補光**—無論周圍的環境光線強弱與否，每次拍攝時，閃燈都會閃動。閃燈補光可用來緩和強光直射或陽光造成的強烈陰影。

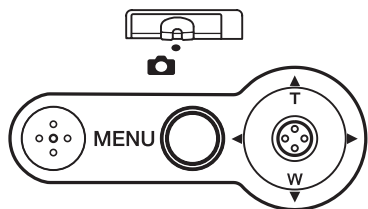


**閃燈取消**—閃光燈將不會閃光。當禁止使用閃光燈、希望以自然光照明拍攝對象，或拍攝對象超出閃光燈有效照明範圍時，可使用閃燈取消功能。當選擇了閃燈取消（第24頁）時，可能會出現相機震動警告。

**夜間肖像**—拍攝夜間肖像的閃光模式。相機會自動平衡閃光及背景曝光。拍攝夜間肖像時，主體在閃光後也不要移動；因為這時快門仍然開著並對背景繼續曝光。拍攝夜間肖像時，會啟動減輕紅眼功能。當選擇了夜間肖像（第24頁）時，可能會出現相機震動警告。

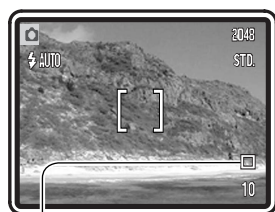


## 拍攝模式



拍攝模式控制拍攝影像的速率和方法。代表所選取的拍攝模式指示會出現在顯示屏上。您可在拍攝模式的主選單（第36頁）中設定拍攝模式。若啟動自動重設（第55頁），而相機被關掉時，拍攝模式會重設為單格過片。您可使用控制器的自設控制功能（第54頁），指

定以控制器控制拍攝模式。



**單格拍攝模式** — 每次按下快門釋放按鈕即拍攝一個影像。這是相機的預設設定。



**自拍模式** — 延遲釋放快門（第41頁）。用作自拍定時照片。



**連拍模式** — 保持按下快門釋放按鈕即可拍攝多個影像（第42頁）。



**多畫面拍攝** — 按一下快門釋放按鈕，即可製作一張包含九格影像的合成照片（第43頁）。

## 自拍

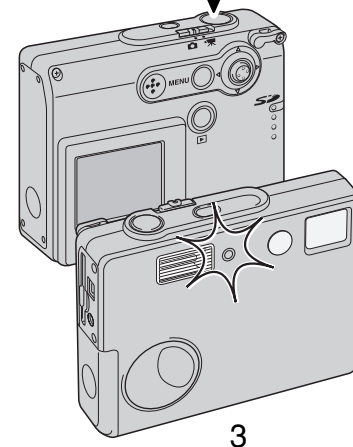
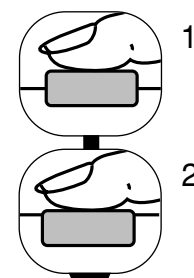


主要用來拍攝自我肖像，自拍掣使快門在被按下後延遲大約10秒鐘才釋放。您可在拍攝模式的主選單（第36頁）中設定自拍拍攝模式。

將相機安裝在三腳架上，然後根據基本拍攝操作章節（第25頁）所述進行取景、構圖。對於位於偏離中心的拍攝對象可使用對焦鎖（第26頁）功能。半按下快門釋放按鈕鎖定曝光和對焦（1）。完全按下快門釋放按鈕開始倒數（2）。當按下快門釋放按鈕時，焦距和曝光就已被決定，因此在設定快門及焦點時不要站在相機的正前面。在開始倒數前請務必利用對焦音確認對焦（第27頁）。

顯示屏上會顯示倒數計時器。在倒數的過程中，相機前面的自拍燈號（3）會開始閃動，同時發出一聲信號音。在開始曝光前幾秒鐘，自拍燈號會快速閃動。在快門釋放前的一瞬間，自拍燈號會持續亮著。

若要停止倒數，向上/下推控制器或按選單按鈕。拍攝模式在曝光後會重設為單格過片。您可以在設定選單（第84頁）的部分2中關閉信號音。



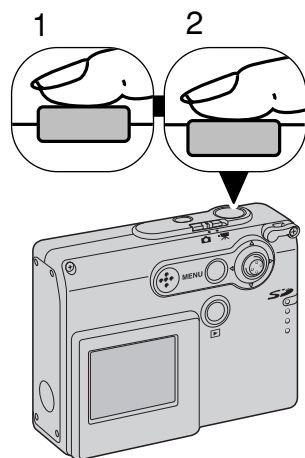
## 連拍



在連拍模式下，當一直按住快門釋放按鈕時可連續拍攝一系列影像。一次可連續拍攝的影像數目及其拍攝速度取決於影像質素的設定。最高的拍攝速率為每秒0.8張。您可在拍攝模式的主選單（第36頁）中設定連拍模式。

按照基本拍攝操作章節（第25頁）所述進行取景構圖。半按快門釋放按鈕，鎖定曝光和對焦，以備進行系列拍攝（1）。持續按下快門釋放按鈕（2），開始進行連續拍攝。

當持續按下快門時，相機會一直連續拍攝，直到已完成最多可拍影像數目或鬆開快門釋放按鈕為止。雖然可以使用內置閃燈，但由於每拍攝一張影像後閃光燈需要充電，拍攝速度會下降。打印日期（第56頁）也會令拍攝速率下降。



以下列出了在各種不同的影像質素下，最多可拍攝的影像數目：

2048 X 1536 細緻: 3  
2048 X 1536 標準: 4  
1600 X 1200 標準: 6  
1280 X 960 標準: 8  
640 X 480 標準: 17

## 多畫面拍攝



多畫面拍攝模式可連續拍攝一系列九個影像，並將這些影像組合成一張照片。您可在拍攝模式的主選單（第36頁）中設定多畫面拍攝模式。

按照基本拍攝操作章節（第25頁）所述進行取景構圖。半按快門釋放按鈕，鎖定曝光和對焦，以備進行多畫面拍攝（1）。完全按下快門釋放按鈕（2），開始拍攝九格影像系列。一開始拍攝九格影像系列，即可釋放快門按鈕；相機會一直連續拍攝，直到拍攝全部九個影像為止。



這時閃燈會無法使用，並會自動取消。因為快門速度在此模式下會受到限制，在光線不足的環境下，影像可能會曝光不足。數碼變焦不會啟動。在影像質素選單選項中設定的像素大小，代表全部九個影像的總體積，而不是指每個小圖的體積。

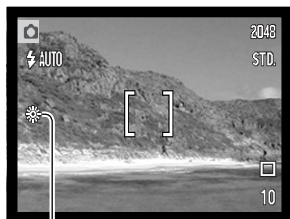
## 白色平衡



白色平衡是相機使各種照明光線呈現中性的能力。其效果與傳統攝影中選擇日光型或鎢絲燈型菲林、或使用色彩補償濾鏡相似。拍攝靜態影像和影片時，共有自動及四種預設白色平衡設定可供選擇。您可在拍攝模式主選單（第36頁）或影片拍攝模式（第61頁）中設定白色平衡。若啟動自動重設（第55頁），而相機被關掉時，白色平衡會重設為自動白色平衡。您可使用控制器的自設控制功能（第54頁），指定以控制器控制白色平衡。

自動白色平衡可補償景物的色溫。在極大多數情況下，即使在混合光照條件下，自動設定也能平衡環境光並創造完美的影像。當使用內置閃燈時，白色平衡可補償閃光燈的色溫。

您必須在拍攝影像前，設定預設白色平衡設定。當選擇了其中一種預設的白色平衡設定後，LCD顯示屏會顯示一個指示，以指示啟動中的白色平衡設定；其效果會立即顯示在顯示屏上。若要拍攝環境光，將閃光模式設定為閃燈取消（第39頁）。內置閃燈可與預設白色平衡一起使用，但在螢光燈或鎢絲燈照明設定下會產生偏粉紅或偏藍的色調。閃光燈是日光平衡的，因此在日光或陰天的設定下可出現理想的效果。



**日光** — 用於室外、陽光下的拍攝對象。



**陰天** — 用於陰沉的室外景物。



**鎢絲燈** — 適用於白熾燈光：家用的鎢絲燈泡。

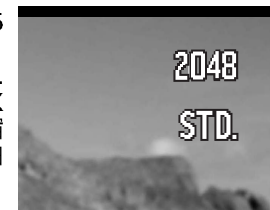


**螢光燈** — 適用於螢光燈：辦公室天花頂光管。

## 影像質素



拍攝影像前必須先設定影像質素。本相機提供5種影像質素模式：2048 X 1536 FINE（細緻）、2048 X 1536 STD.（標準）、1600 X 1200 STD.（標準）、1280 X 960 STD.（標準）和640 X 480 STD.（標準）。影像質素取決於兩個因素：影像大小和壓縮度。影像質素改變後的效果會顯示在LCD顯示屏上。您可在拍攝模式的主選單中設定影像質素，請參閱第36頁。



| 影像質素                 | 影像大小<br>(像素數目) | 壓縮度 | LCD顯示屏 |      |
|----------------------|----------------|-----|--------|------|
| 2048 X 1536 FINE（細緻） | 2048 X 1536    | 低   | 2048   | FINE |
| 2048 X 1536 STD.（標準） | 2048 X 1536    | 標準  | 2048   | STD. |
| 1600 X 1200 STD.（標準） | 1600 X 1200    | 標準  | 1600   | STD. |
| 1280 X 960 STD.（標準）  | 1280 X 960     | 標準  | 1280   | STD. |
| 640 X 480 STD.（標準）   | 640 X 480      | 標準  | 640    | STD. |

影像質素選項中的數字代表影像的水平和垂直像素體積。像素數目愈多，檔案大小則愈大。選擇影像的大小要根據該影像的最終用途而釐定——體積較細的影像適用於網上用途，而體積較大的影像則可以打印出質素較高的照片。

所有影像均會被壓縮並貯存為JPEG檔案。壓縮度以FINE（細緻）和STD（標準）來表示。細緻影像的壓縮度較低，檔案大小也較大。標準設定則足夠一般用途使用。

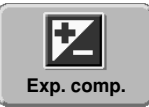
若更改了影像質素，格數計會顯示於該設定下可以貯存在所安裝的記憶卡上的大約影像數目。一張記憶卡可貯存不同質素的影像。一張記憶卡可以貯存的影像數目是由該卡的容量以及有關影像的檔案大小而決定。實際的檔案大小會由場景而決定。有些影像比其他影像可以作較大程度的壓縮。

格數計和記憶卡容量

格數計顯示在相機的影像質素設定下，記憶卡大約可以貯存的影像數目。假如設定被更改，格數計會隨之調節。由於格數計使用大約的檔案大小來計算，因此實際拍攝的影像數目增加可能不會改變格數計的數值，但亦可能減少多於一個。若格數計顯示零，表示在此影像質素設定下不能再拍攝任何影像。更改影像質素設定或許能增加卡上可貯存的影像數目。

| 影像質素                 | 大約的檔案大小 | 16MB記憶卡大約可貯存的影像數目 |
|----------------------|---------|-------------------|
| 2048 X 1536 FINE（細緻） | 1.6 MB  | 9                 |
| 2048 X 1536 STD.（標準） | 840 KB  | 16                |
| 1600 X 1200 STD.（標準） | 540 KB  | 25                |
| 1280 X 960 STD.（標準）  | 380 KB  | 37                |
| 640 X 480 STD.（標準）   | 150 KB  | 94                |

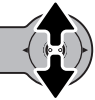
曝光補償



拍攝靜態影像和影片時，相機可在±2Ev的範圍內以每級1/3值增減，使最後的影像較亮或較暗。當自動重設（第55頁）啟動時，相機被關掉後，曝光補償會重設為±0。您可在拍攝模式（第36頁）或影片拍攝模式（第61頁）的主選單中設定曝光補償。您可使用控制器的自設控制功能（第54頁），指定以控制器控制曝光補償功能。



必須在拍攝前設定曝光補償。當設定曝光補償值時，補償值會被顯示在顯示屏上的曝光補償指示旁邊。當曝光補償值被設定為零以外的數值時，曝光補償指示會顯示在LCD顯示屏上作為警告。



向上/下推控制器調整曝光補償值。

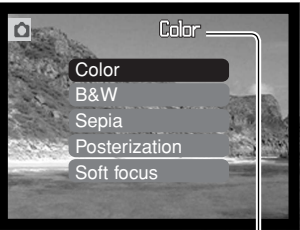
LCD顯示屏會顯示曝光補償指示和曝光補償度。改變曝光後的效果可見於現場影像上。

色彩模式



本相機提供彩色、黑白、懷舊（棕色）、海報色彩法和柔焦設定。您可在拍攝模式（第36頁）或影片拍攝模式（第61頁）的主選單中設定色彩模式。

您無法在影片拍攝模式下選擇柔焦設定，而柔焦設定也無法與特殊效果、連拍或多畫面拍攝配合使用。



拍攝影像前必須先設定色彩選項。當揀選彩色、黑白、懷舊（棕色）或海報色彩法設定後，您可以立即在顯示屏上看見該設定的效果。除了彩色模式外，LCD顯示屏上會出現一個指示，以指示使用中的設定。

啟動自動重設（第55頁）且關閉相機後，色彩模式會重設為彩色。



黑白 — 非彩色單色影像



懷舊（棕色） — 暖色單色影像

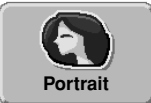


海報色彩法 — 誇張的高反差影像

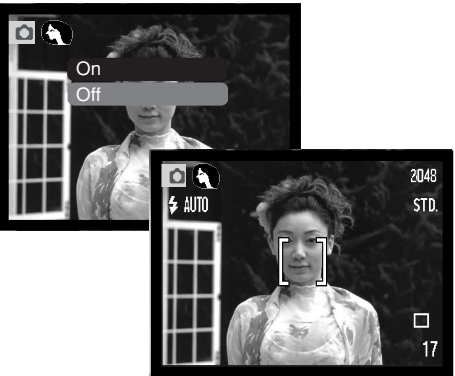


柔焦 — 強光部份較為柔和的影像

肖像



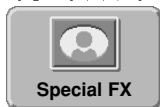
在肖像模式下，相機會重現溫暖而柔和的肌膚色調，並使背景有輕微的散焦效果（defocusing）。您可在拍攝模式的主選單（第36頁）中設定肖像模式。



LCD顯示屏上會顯示一個指示，以指示肖像模式已啟動。

啟動自動重設（第55頁）且關閉相機後，肖像模式會被取消。

## 特殊效果



主選單中的特殊效果選項讓您在影像上加上外框和邊框，或將兩個影像結合且並排顯示。選擇選單中的特殊效果圖示前，必須先設定所需的選單功能。加上特殊效果的程序一開始，選單功能便無法更改，直到操作完成為止。連拍和多畫面拍攝模式會設定為單格過片。

### 加上外框或邊框

您可使用拍攝模式主選單（第36頁）中的特殊效果選項，在拍攝影像時加上外框或邊框。



外框1

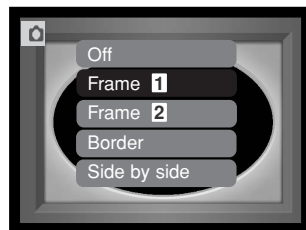
外框2

邊框

選擇特殊效果圖示後，提供特殊效果選項的選單會出現。向上/下推控制器選擇合適的選項（1）。每當揀選一個選項，影像背景的外框或邊框便會相應改變。

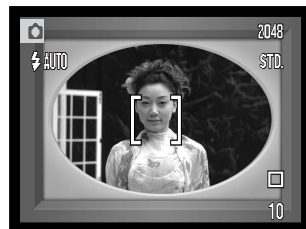


按下控制器設定所揀選的選項（2）。



將拍攝主體置於外框或邊框內，並按照基本拍攝章節（第25頁）所述拍攝照片。

釋放快門後即開始特殊效果程序，程序所需時間視乎影像質素模式而定。當程序結束後，現場影像便會顯示。

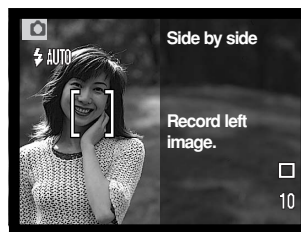


## 創造並排顯示的影像

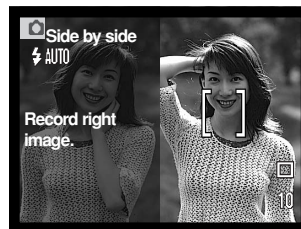


您可使用拍攝模式主選單（第36頁）中的特殊效果選項，拍攝兩個可並排顯示的影像。

選擇特殊效果圖示後，提供特殊效果選項的選單會顯示。向上/下推控制器選擇並排（side-by-side）選項（1）。按下控制器設定所揀選的選項（2）。



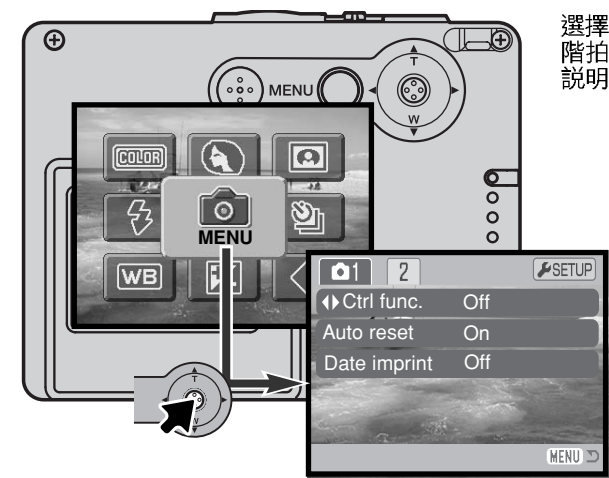
先用現場影像的左面部份來構圖。將拍攝主體置於對焦框內，然後按照基本拍攝章節（第25頁）所述拍攝照片。



所拍攝的第一個影像會顯示在畫面左方，現場影像則顯示在右面。將拍攝主體置於對焦框內，然後按照基本拍攝章節所述拍攝照片，以完成操作。

釋放快門後即開始特殊效果程序。當程序結束後，現場影像便會顯示。

操控進階拍攝模式選單



選擇主選單中的選單圖示，可顯示進階拍攝模式選單。有關操控主選單的說明，請參閱第36頁。

操控進階拍攝模式選單的方法非常簡單。可向所想的方向推控制器來移動游標，並更改選單上的設定。按下控制器可揀選選單選項以及設定調整值。

 若要啟動拍攝模式主選單，請按下選單按鈕。

 選擇選單圖示後，按下控制器進入進階拍攝模式選單。

 選單頂部的選單欄1會被揀選，向左/右推控制器揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。

 當所需的選單部分顯示時，向上/下推控制器捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。

 揀選想要改變的選單選項後，向右推控制器；這時有關的設定會連同現行被揀選的設定一同顯示。若要返回選單選項，向左推控制器。

 向上/下推控制器揀選新設定。

 按下控制器輸入所揀選的設定。

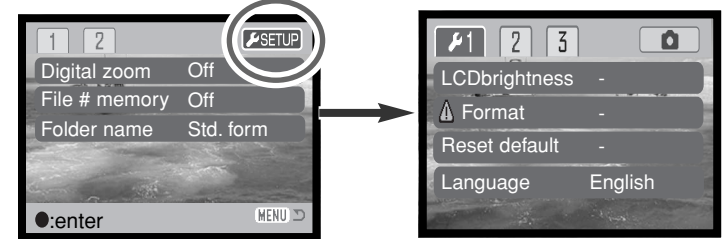
一旦選擇某一個設定，游標會返回選單選項，並顯示出新的設定。可繼續對其他設定進行變更。要返回拍攝模式，可按選單按鈕。

|   |              |               |               |           |
|---|--------------|---------------|---------------|-----------|
| 1 | ◀ Ctrl func. | Flash mode    | Digital zoom  | On        |
|   |              | Exp. comp.    |               | Off       |
|   |              | Drive mode    | File # memory | On        |
|   |              | White balance |               | Off       |
|   |              | Off           | Folder name   | Std. form |
|   | Auto reset   | On            |               | Date form |
|   |              | Off           |               |           |
|   | Date imprint | YYYY/MM/DD    |               |           |
|   |              | MM/DD/hr:min  |               |           |
|   |              | Off           |               |           |

有關選單選項和其設定的說明，請參閱以後部分。

SETUP

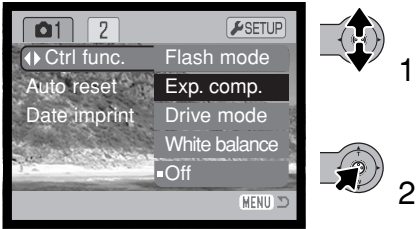
揀選設定選單欄後，按下控制器可開啟設定選單（第78頁）。



## 控制器的自設控制功能

您可使用控制器設定白色平衡、拍攝模式、曝光補償或閃光模式，只需在進階拍攝模式選單（第52頁）的部分1中選擇控制器所能操控的功能即可。初始時，並沒有指定控制器所能操控的功能。白色平衡、曝光補償和關閉選項會影響影片拍攝模式。

在進階拍攝模式選單的部分1中選擇控制功能（control func.）選項，並選擇控制器所能操控的功能（1）。按下控制器設定功能（2）。



在拍攝模式下，向左/右推控制器可更改所選擇的功能的設定值。相機會在五秒後或另一個相機按鍵被按下時，自動設定這些變更。



有關拍攝模式（第40頁）、白色平衡（第44頁）、閃光模式（第38頁）和曝光補償（第47頁）的說明，請參閱有關章節。

## 自動重設

啟動自動重設且關閉相機後，以下功能會被重設。您可以在進階拍攝模式選單的部分1中關閉此功能（第52頁）。

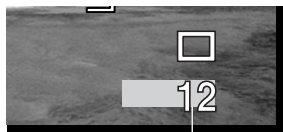
|                     |
|---------------------|
| 閃光模式（第38頁）－ 自動      |
| 拍攝模式（第40頁）－ 單格過片    |
| 白色平衡（第44頁）－ 自動      |
| 曝光補償（第47頁）－ 0.0 Ev  |
| LCD顯示屏顯示（第30頁）－ 全顯示 |
| 色彩模式（第48頁）－ 彩色      |
| 肖像（第49頁）－ 關閉        |

閃光模式會重設為自動閃燈或自動閃燈附減輕紅眼現象這兩種模式中的其中一種，這視乎最後使用的閃光模式而定。在影片拍攝模式下，曝光模式、白色平衡、LCD顯示屏顯示和色彩模式也會被重設。

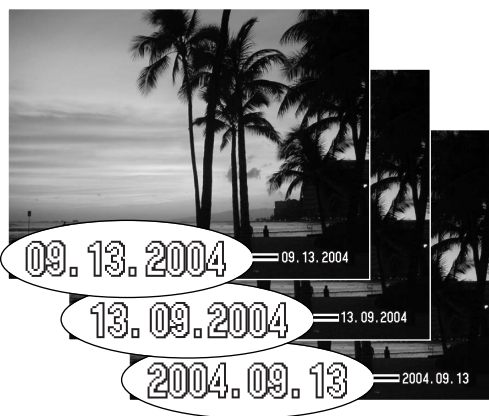
## 打印日期

拍攝日期及時間可直接打印在影像之上。打印功能必須於拍攝影像前啟動。一旦啟動，打印日期會不斷進行，直至功能被重設為止；顯示屏上的格數計後會顯示一個黃色棒形圖示，以表示打印功能正在啟動。

您可以在進階拍攝模式選單（第52頁）的部分1中啟動打印日期。打印日期提供兩種選單選項。年/月/日選項會列印日期，而月/日/時：分選項則會列印拍攝的月份、日期和時間。



打印日期指示



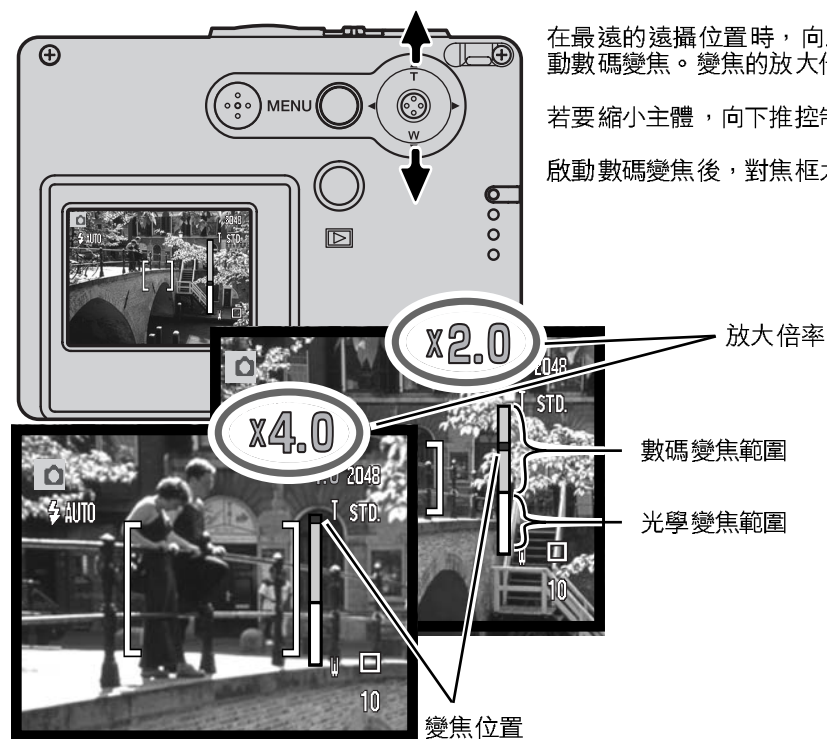
當影像作橫向觀看時，日期及時間會打印於影像的右下角。日期會直接打印在照片上並蓋過影像資料。打印日期的格式有三種：年/月/日、月/日/年及日/月/年。日期及日期格式可在設定選單（第86頁）的部分3中設定。

### 相機注意事項

每次拍攝靜態影像時，影像均連同一個包含了拍攝日期及時間，以及拍攝資料的exif附加資料一同存檔。這些資料可於相機的播放模式中看到，又或在電腦上使用DiMAGE Viewer軟件來觀看。

## 數碼變焦

數碼變焦功能可以在進階拍攝模式選單的部分2（第52頁）中啟動。數碼變焦以數倍增減值，將光學變焦最大遠攝設定的放大倍率增大最多4倍。啟動數碼變焦後，變焦尺會同時顯示光學和數碼變焦的範圍。雖然利用數碼變焦功能拍攝的影像是以插值法轉換到所設定的影像質素，但影像質素可能與不使用數碼變焦功能拍攝的影像質素不同；數碼變焦越強，影像質素便越低。



在最遠的遠攝位置時，向上推控制器啟動數碼變焦。變焦的放大倍率會顯示。

若要縮小主體，向下推控制器。

啟動數碼變焦後，對焦框大小會改變。

放大倍率

數碼變焦範圍

光學變焦範圍

變焦位置

## 文件編號 (#) 存儲

當文件編號存儲 (file number memory) 被揀選後，若有一個新的資料夾被建立時，於新資料夾內第一個貯存檔案的編號會比最後一個貯存的檔案大一個號碼。若關閉文件編號存儲，影像檔案編號便是0001。您可以在進階拍攝模式選單 (第52頁) 的部分2中啟動文件編號存儲。

若文件編號存儲已啟動，而記憶卡則被更換了，當新的記憶卡沒有一個比舊記憶卡上更大的檔案編號的影像時，於新記憶卡上所貯存的第一個檔案的編號會比於之前那張記憶卡上所貯存的最後一個檔案的編號大一個號碼。若新卡上有更大的檔案編號，新貯存的影像檔案編號則會比該卡上最大的編號再大一個號碼。

## 資料夾名稱

所有已拍攝的影像都會貯存在記憶卡上的資料夾內。資料夾名稱有兩種格式：標準及日期。您可在進階拍攝模式選單 (第52頁) 的部分2中選擇資料夾名稱的格式。

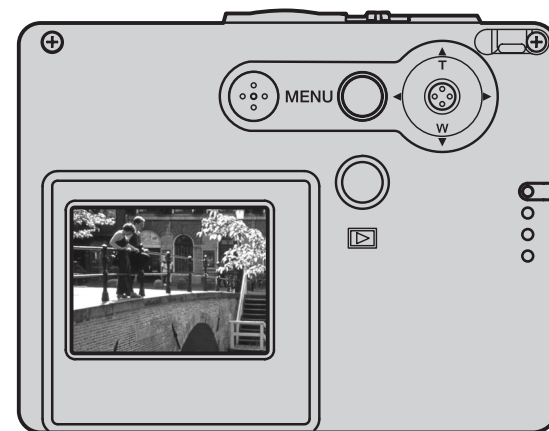
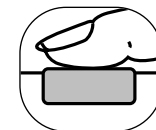
標準資料夾的名稱共有八個字元。第一個資料夾命名為100KM015。前三個數字為資料夾的系列號碼，每建立一個新資料夾就會增加一。接下來的兩個字母指柯尼卡美能達，最後三個數字則表示使用的相機型號；015代表DiIMAGE X31。

日期資料夾的名稱也由三個數字的系列號碼開始，接下來的一個數字代表年份，兩個數字代表月份，最後的兩個數字則代表日期：101YMMDD。資料夾名稱10140915表示資料夾在2004年9月15日建立。

若選取了日期資料夾格式，拍攝影像後，即會建立以拍攝當天的日期命名的新資料夾。所有在當日拍攝的影像都會存放在此資料夾內。在其他日子拍攝的影像則會存放在相對日期名稱的新資料夾內。若關閉了文件編號存儲功能，當新資料夾建立後，影像檔案名稱的編號碼會重設為0001。若啟動了文件編號存儲功能，影像檔案的編號碼會比最後一個貯存的影像大一個號碼。有關資料夾組織及檔案名稱的更詳細資料，請參閱第94頁。

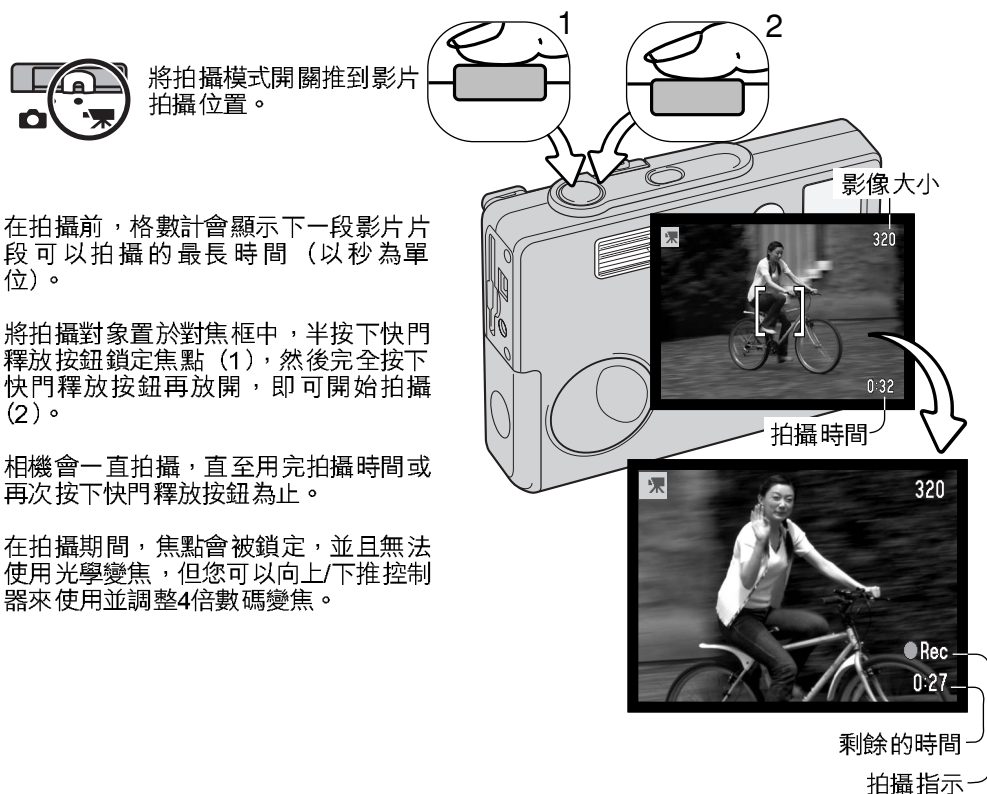
## 即時播放

拍攝靜態影像後即可預覽這些影像。拍攝影像後，只需持續按下快門釋放按鈕，顯示屏即會顯示影像。放開快門釋放按鈕可結束播放。



## 影片拍攝

本相機可拍攝沒有聲音的數碼影片。可拍攝的總時間視乎影像大小和記憶卡容量而定，詳情請參閱第62頁有關操控影片拍攝模式主選單的章節。拍攝影片時，只可以使用某些功能，部分功能是被固定的，部分則會被關閉，請參閱第62頁的注意事項。

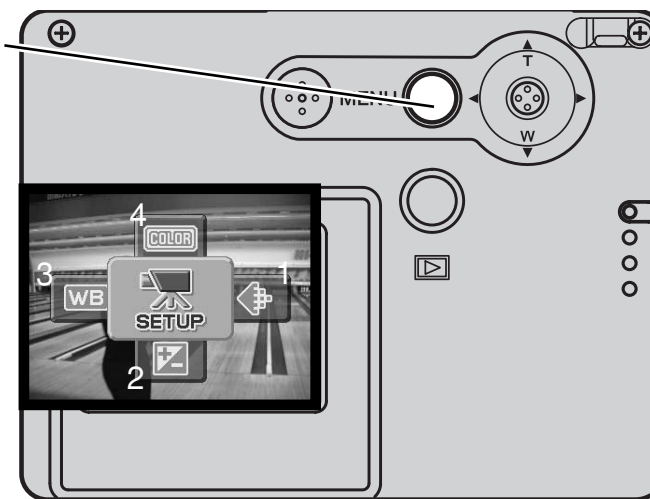


## 操控影片拍攝模式主選單

按下選單按鈕時，影片拍攝模式主選單會出現在LCD顯示屏上，並提供以下四種選項。

1. 影像大小（320X240 / 160X120）
2. 曝光補償
3. 白色平衡
4. 色彩模式

選擇主選單中央的設定圖示可進入設定選單。



影像大小有兩種設定：320 X 240和160 X 120。影像大小不僅影響影片中影像的解像度，還會改變影片片段的最長拍攝長度。拍攝時間只會受記憶卡的容量所限制。16MB記憶卡可貯存大約47秒（320 X 240）或189秒（160 X 120）的數碼影片。

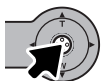
有關白色平衡（第44頁）、色彩模式（第48頁）和曝光補償（第47頁）的詳細資料，請參閱拍攝模式的有關章節。除了影像大小之外，任何更改都會影響拍攝模式。

（下頁繼續。）

若要啟動影片模式主選單，請按下選單按鈕。



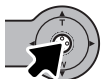
向所想的方向推控制器來揀選合適的選單選項。



按下控制器顯示該選項的設定。



向上/下推控制器選擇合適的設定。



按下控制器套用設定。



## 拍攝影片的注意事項

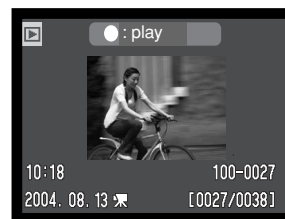
拍攝影片時，只可以使用某些功能，部分功能是被固定的，部分則會被關閉。您可使用影片選單更改曝光、影像大小、白色平衡和色彩模式；柔焦色彩模式無法使用。數碼變焦會啟動。持續按住控制器可在全顯示和只顯示現場影像的畫面之間切換。閃光燈不會閃動。當顯示紅色的低電量警告時，則無法拍攝影片。

使用中的記憶卡的寫入速度可能會提早停止拍攝影片片段。

## 播放 — 進階操作

本模式的基本功能已在第32至35頁的基本播放部分中說明。本部分說明播放影片片段的方法，以及播放選單的其他先進功能。

### 播放影片



向左/右推控制器顯示影片。

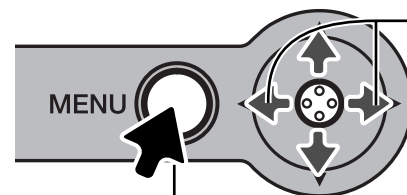


按下控制器播放所顯示的影片片段。

### 影片檔案



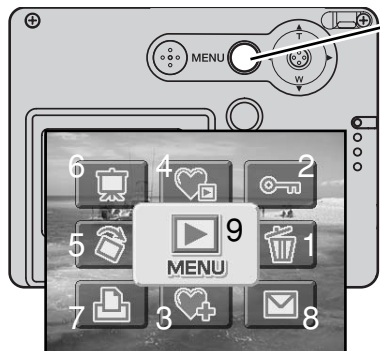
按下控制器暫停影片播放；再按一下控制器再次播放影片。



按選單按鈕取消播放。

在播放期間，向左/右推控制器可倒轉（rewind）及快轉（fast forward）影片片段。

## 操控播放模式主選單



啟動播放模式後，按下選單按鈕顯示播放模式的主選單。此選單提供以下9種選項：

- 1.刪除 - 刪除所顯示的影像（第68頁）。
- 2.鎖上 - 鎖上所顯示的影像（第69頁）。
- 3.新增喜好影像 - 將喜愛的影像新增至相機的記憶體中（第70頁）。
- 4.觀看 喜好影像 - 觀看喜愛的影像（第71頁）。
- 5.旋轉 - 旋轉所顯示的影像（第72頁）。
- 6.幻燈片播放 - 自動播放影像（第73頁）。
- 7.DPOF設定 - 為所顯示的影像建立 DPOF檔案（第74頁）。
- 8.電郵圖像複製 - 複製所顯示的影像，並調整影像大小，以使用電郵傳送影像（第77頁）。
- 9.選單 - 使用進階的播放功能（第65頁）。

 若要啟動播放模式主選單，請按下選單按鈕。

 向所想的方向推控制器以揀選所需的選單選項。若選單圖示被刪掉，即表示無法使用該選單的功能。

 按下控制器選擇選項。



有關選單選項和其設定的詳細資料，請參閱往後部分。

## 操控進階播放模式選單



選擇主選單中的選單圖示可顯示播放模式進階選單，並使用進階的播放功能。請參閱下一頁有關選單選項的說明。

操控選單的方法非常簡單。向所想的方向推控制器移動游標，並更改選單上的設定。按下控制器中央的按鈕可選擇選單選項，並調整設定。



 若要啟動播放模式的主選單，請按下選單按鈕。

 選擇選單圖示後，按下控制器開啟選單。

 向上/下推控制器以捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要改變設定的選項。

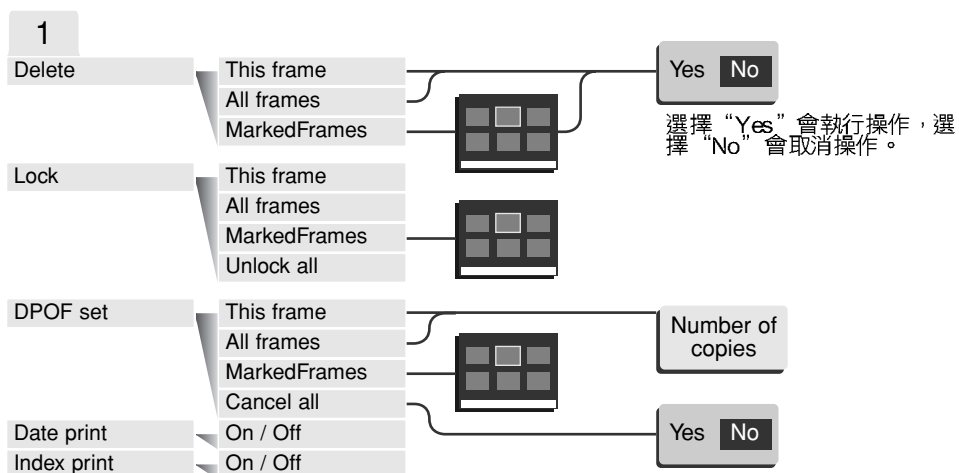
 揀選想要改變的選單選項後，向右推控制器；這時有關的設定會連同現行被揀選的設定一同被顯示。若要返回選單選項，向左推控制器。

 向上/下推控制器揀選新設定。

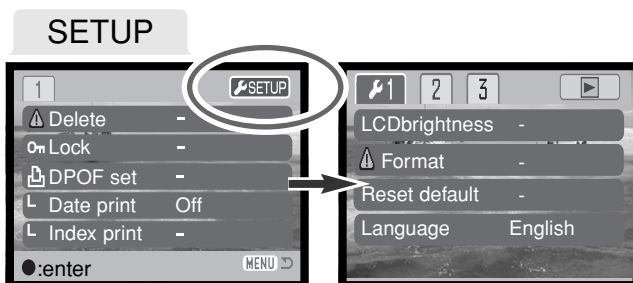
 按下控制器設定所揀選的設定。

一旦選擇某一個設定，游標會返回選單選項，並顯示出新的設定。可繼續對其他設定進行變更。要返回播放模式，可按選單按鈕。

## 播放模式的選單選項



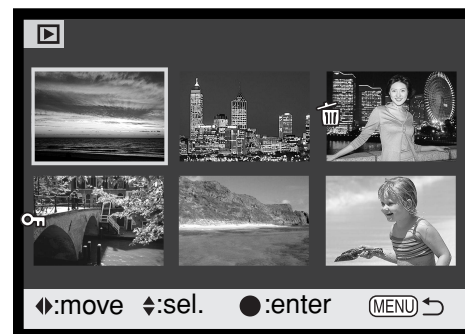
有關選單選項和其設定的說明，請參閱以後部分。



揀選設定選單欄後，按下控制器可開啟設定選單（第78頁）。

## 照片選擇畫面

當在選單上選擇了已標記照片（marked-frames）設定後，會出現一個照片選擇畫面。在該畫面中可選擇多個影像檔案。



向左/右推控制器移動黃色框來選擇影像。

向上推控制器選擇影像；選擇影像後，影像旁邊會出現一個指示。向下推控制器可取消選擇影像，並除去指示。

MENU 可利用選單按鈕取消該畫面及所作的任何操作。

廢紙箱指示表示影像已被揀選為將要被刪除。 鑰匙指示表示影像已被鎖上或被選擇要鎖上。

2 打印機指示表示影像被揀選作DPOF列印。列印份數會顯示在指示右面。

按下控制器完成操作。

每個索引影像右邊會顯示不同的指示，用以指示影像檔案的類型（影片檔案和電郵圖像複製檔案）。

影片檔案  
電郵圖像複製檔

## 刪除影像檔案

 刪除功能會永久刪除檔案。檔案一旦被刪除便不能復原，於刪除影像時必須小心。

刪除檔案前，確認畫面會出現；選擇“**Yes**”會執行操作，選擇“**No**”會取消操作。



### 刪除單個影像



您可使用播放模式的主選單（第64頁），刪除顯示屏上所顯示或被揀選的單個影像。

### 刪除多個或所有影像

您可在播放模式的進階選單（第65頁）中，刪除記憶卡中的一個、多個或所有檔案。播放模式進階選單的刪除選項提供三項設定：

|                                 |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 此張照片<br>(This frame)            | 於播放模式中，目前所顯示的或已被揀選的檔案會被刪除。                                                                                                                                          |
| 所有照片<br>(All frames)            | 所有未鎖上的檔案會被刪除。                                                                                                                                                       |
| 已標記<br>照片<br>(Marked<br>frames) | 用以刪除多個檔案。當選擇了此設定時，照片選擇畫面會出現，向左/右推控制器揀選第一個要被刪除的檔案，向上推控制器會把刪除指示標記在小圖上。若要取消選擇要刪除的影像，請用黃色框揀選該影像，然後向下推控制器；刪除指示便會消失。繼續以上步驟，直至所有要刪除的檔案已被標記為止。按下控制器繼續（確認畫面會出現），或按下選單按鈕取消操作。 |

刪除功能只會刪除未鎖上的檔案。已鎖上的檔案必須先解除鎖上，才能被刪除。

## 鎖上影像檔案

您可使用播放模式的進階選單鎖上影像，以免影像被刪除。但不論檔案是否被鎖上，格式化功能（第82頁）也會刪除記憶卡上的所有檔案。重要的影像應將其鎖上。

### 鎖上單個影像



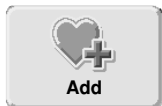
您可使用播放模式的主選單（第64頁），鎖上顯示屏上所顯示或被揀選的單個影像。您可使用相同的方法解除鎖上的檔案。

### 鎖上多個或所有影像

您可在播放模式的進階選單（第65頁）中，鎖上記憶卡中的一個、多個或所有檔案。鎖上選項提供四項設定：

|                                 |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 此張照片<br>(This frame)            | 在播放模式中，目前所顯示的或已被揀選的檔案會被鎖上。                                                                                                                                       |
| 所有照片<br>(All frames)            | 於記憶卡內的所有檔案會被鎖上。                                                                                                                                                  |
| 已標記<br>照片<br>(Marked<br>frames) | 用以鎖上或解除鎖上多個檔案。當選擇了此設定時，照片選擇畫面會出現，向左/右推控制器揀選要被鎖上的檔案，向上推控制器則會把鎖上指示標記在檔案上。若要解除鎖上的檔案，請用黃色框揀選該檔案，然後向下推控制器；鎖上指示便會消失。繼續以上步驟，直至所有要鎖上的檔案已被標記為止。按下控制器鎖上已標記的小圖，或按下選單按鈕取消操作。 |
| 全部解除鎖上<br>(Unlock all)          | 記憶卡中的所有檔案會被解除鎖上。                                                                                                                                                 |

## 將影像添加到我的最愛 (Adding to Favorites)



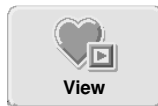
您可將最多10個靜態影像添加到我的最愛設定。這些影像具有640 X 480標準影像質素，是由原本的影像複製，並會貯存在相機內，而並非貯存在記憶卡上。您可使用喜好設定，收集貯存在不同記憶卡上的照片。當以一般程序開啟相機時，其他人是無法觀看使用我的最愛設定所貯存的影像，詳情請參閱第71頁。

您可在播放模式的主選單（第64頁）中選擇添加到我的最愛（add-to-favorite）功能，以便在播放模式下，將所顯示或被揀選的單個靜態影像複製至我的最愛。影片片段或電郵圖像複製影像則無法添加到我的最愛。

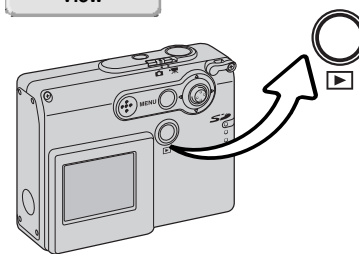


選擇添加到我的最愛（add-to-favorite）圖示後，複製程序會開始，並出現一個指示影像已被複製的畫面；按下控制器返回選單。當複製的影像數目超過10個時，無法複製（unable to copy）訊息便會出現。

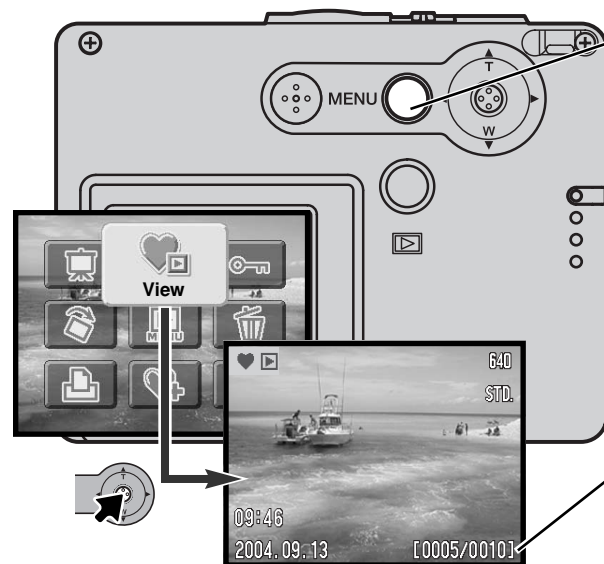
## 回放我的最愛中的影像 (Viewing Favorites)



以一般程序開啟相機是無法觀看已貯存在我的最愛內的影像。此功能可避免其他人觀看您的私人影像系列。



當相機處於關機狀態或拍攝模式時，持續按住播放按鈕數秒鐘，播放的影像即會顯示。然後您可使用主選單觀看我的最愛內的影像。



按下選單按鈕啟動主選單，並選擇回放我的最愛（view-Favorites）圖示。最後我的最愛影像會連同我的最愛模式指示一同顯示。若沒有任何影像貯存到我的最愛，沒有影像（no-image）訊息會出現。

我的最愛影像的編號/  
我的最愛影像的總數

（下頁繼續。）

觀看我的最愛影像時，選單提供多項功能讓您刪除、鎖上和顯示影像，但電郵圖像複製、加到我的最愛和DPOF設定等功能會無法使用，也無法用電腦列印我的最愛影像，或將我的最愛影像貯存在電腦中。



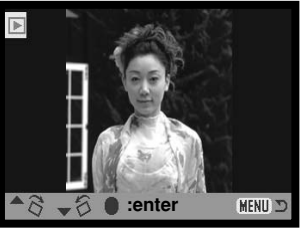
若要返回正常播放，請選擇主選單中的播放(play)圖示。關掉相機時會同時取消我的最愛模式。

您只能夠在觀看我的最愛 (view-Favorites) 模式下刪除複製我的最愛影像。即使在正常播放模式下刪除 (第68頁) 所有影像或格式化記憶卡，也無法刪除喜好影像。

### 旋轉



在播放模式下顯示或揀選影像後，旋轉顯示可將一個影像垂直放置，讓您觀看影像時毋須將相機轉動豎直。您可在播放模式的主選單 (第64頁) 中選擇旋轉功能。



向上推控制器以順時針方向轉動影像，向下推則以逆時針方向轉動影像。按下控制按鈕設定影像的顯示方向。

### 幻燈片播放 (Slide Show)



在主選單 (第64頁) 中選擇幻燈片播放 (slide show) 圖示，並按下控制器開始播放幻燈片。此功能會自動順序顯示記憶卡上的所有靜態影像，但不會顯示影片片段。

若要以幻燈片形式播放我的最愛影像，請在觀看我的最愛影像 (view-Favorites) 模式 (第71頁) 選擇主選單中的幻燈片播放 (slide show) 圖示。



按下控制器可暫停或再開始播放幻燈片。



若要取消播放，請按下選單按鈕。



向左/右推控制器跳至下一個影像或返回上一個影像。

### 相機注意事項



您可以觀看沒有影像資料的幻燈片播放。開啟播放選單前，請按下控制器數秒鐘，以關閉資料顯示。

有關DPOF

本相機支援DPOF™版本1.1，DPOF（Digital Print Order Format數碼相片列印指令格式）讓您能把數碼相機內的靜態影像直接打印出來。當製作了DPOF檔案後，只須簡單地把記憶卡帶到沖印服務店或插入一部備有記憶卡槽的DPOF兼容打印機內，沖曬或打印照片。當DPOF檔案被建立後，misc.資料夾會於記憶卡內自動產生並將DPOF檔案貯存（第94頁）。

建立DPOF相片打印指令

DPOF設定選單選項可用來建立列印指令，以標準質素列印記憶卡上的靜態影像。

為單個影像建立打印指令



您可在播放模式的主選單（第64頁）中選擇DPOF圖示，為顯示屏上所顯示或被揀選的影像建立DPOF打印指令。



一個要求您輸入每個影像的列印數量的畫面會出現。向上推控制器可增加打印數量，向下推控制器則減少打印數量，而最多可指定打印9張照片。



按下控制器建立DPOF檔案，或按下選單按鈕取消操作。

若要刪除DPOF檔案，請顯示影像，並選擇播放模式主選單中的DPOF圖示。向下推控制器，直至打印數量變為0為止。按下控制器完成操作。

為多個影像建立打印指令

您可在播放模式進階選單（第65頁）中，為記憶卡上的一個、多個或所有檔案建立DPOF打印指令。列印選單的選項提供四項設定：

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 此張照片<br>(This frame)            | 為目前顯示或揀選的影像製作DPOF檔案。                                                                                                                                                                                                              |
| 所有照片<br>(All frames)            | 為記憶卡內所有影像製作DPOF檔案。                                                                                                                                                                                                                |
| 已標記<br>照片<br>(Marked<br>frames) | 用以選擇打印一組照片，或當每張照片的打印數量不同時使用。當選擇了此設定時，照片選擇畫面會出現，向左/右推控制器揀選要打印的影像，向上推控制器則會把打印指示標記在影像上。在指示旁的數字代表影像需打印的數量，向上推控制器會增加打印數量，向下推控制器則會減少打印數量，而最多可打印9張。若要取消打印影像，向下推控制器，直至打印數量變為0及打印指示消失為止。繼續以上步驟，直至所有要打印的影像已被標記為止。按下控制器建立DPOF檔案，或按下選單按鈕取消操作。 |
| 全部刪除<br>(Cancel all)            | 刪除DPOF檔案。                                                                                                                                                                                                                         |

當此張照片（this-frame）或所有照片（all-frames）設定被選擇後，會出現一個畫面要求輸入每張照片的打印數量，而最多則可打印9張照片。向上推控制器設定所需打印的影像數量。若使用了所有照片（all-frames）設定來製作打印指令，往後拍攝的其他影像均不會被包括在該打印指令之內。

使用另一部相機所製作的DPOF檔案會被取消。打印照片後，DPOF檔案仍會保留在記憶卡上，必須手動取消檔案。

## 索引照片打印指令

若要把記憶卡上的所有影像製作成一張索引照片，請選擇“On”。若要取消索引照片，只需簡單地將設定改為“Off”。

若索引照片指令已建立，往後貯存在記憶卡上的其他影像，均不會被包括在索引照片之內。列印前請選擇索引照片（index-print）選項。

每張紙張可打印的照片數目則視乎不同打印機而定的，而連同小圖一起列印的資料也可不同。



## 打印日期

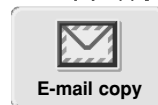
使用兼容DPOF的打印機時，可在每個影像上打印拍攝日期。初始設定為關閉打印日期功能。列印前請選擇打印日期（date-print）選項。若已經使用打印日期功能（第56頁）在影像上打印日期，打印日期功能會再打印多一個日期。

若要打印日期，請選擇“On”。若要取消打印日期，請選擇“Off”。

### 相機注意事項

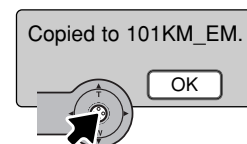
您可以將相機內的DPOF檔案及影像直接列印出來，請參閱第103頁。

## 電郵圖像複製



電郵圖像複製將顯示在顯示屏上或被揀選的靜態影像，製作成標準的640 X 480（VGA）JPEG複製檔案。您可以輕易地以電子郵件傳送這些複製的影像。您只可以將電郵圖像複製檔案貯存到原來的記憶卡上。您可在播放模式的主選單（第64頁）中製作電郵圖像複製檔案。若記憶卡沒有足夠的可用空間，則無法複製影像。

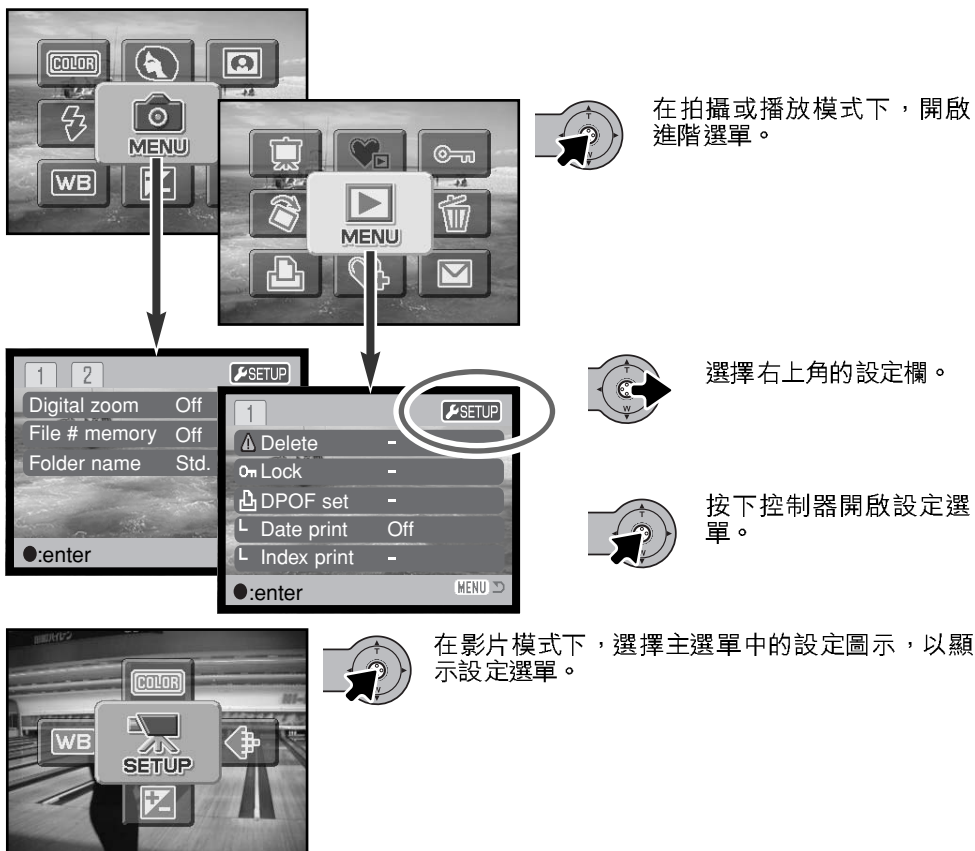
當使用電郵圖像複製功能時，用以貯存這些檔案的資料夾會自行建立（第94頁）；複製的資料夾名稱以EM結束。鎖上影像的複製本會被解除鎖上，但DPOF資料將不會被複製。



當選取了要轉換為電子郵件檔案的影像後，複製過程會開始，並出現一個畫面，顯示包含複製影像的資料夾名稱；按下控制器返回選單。同一個資料夾會用來貯存電郵圖像複製檔案，直至影像數目超過9,999為止。

## 設定選單 — 操控設定選單

您可以在任何模式中啟動設定選單：拍攝、影片或播放模式。



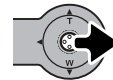
操控設定選單的方法非常簡單。向所想的方向推控制器移動游標，並更改選單上的設定。按下控制器可選擇選單選項，並調整設定。



開啟設定選單後，向左/右推控制器揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。



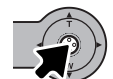
當所需的選單顯示時，向上/下推控制器捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。



揀選所需更改的選單選項後，向右推控制器；有關設定連同目前被揀選的設定均會被顯示。要返回選單選項，向左推控制器。



向上/下推控制器揀選新的設定。若顯示“Enter”，按下控制器繼續。



按下控制器輸入所揀選的設定。

選擇設定後，游標會返回選單選項，新的設定會顯示。您仍可繼續更改設定。若要離開選單並返回原來的模式，請按下選單按鈕。若要返回原來的模式選單（拍攝或播放模式），請選擇設定選單右上角的拍攝或播放欄，並按下控制器。

設定模式的選單選項

1

LCDbrightness

Enter

Format

Enter

Yes No

Reset default

Enter

Language

Japanese

English

Deutsch

Français

Español

Chinese

2

Audio signals

1

2

Off

Focus signal

1

2

Off

ShutterSignal

On

Off

Power off

30 min.

10 min.

5 min.

3 min.

1 min.

Set LCD brightness

Low ..... High

adjust enter MENU

在確認畫面上選擇“**Yes**”執行該操作，選擇“**No**”則取消該操作。

向左/右推控制器調整顯示屏的亮度。按下控制器設定亮度水平。

3

Date/Time set

Enter

Date format

YYYY/MM/DD

MM/DD/YYYY

DD/MM/YYYY

Transfer mode

Data storage

PictBridge

Date/Time set

2004 . 01 . 01

00 : 00

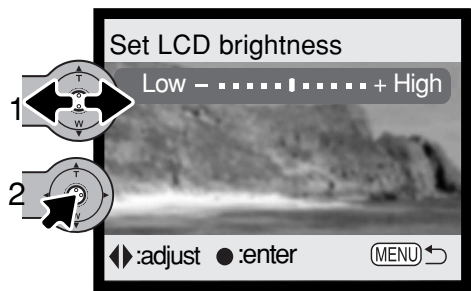
move sel. enter MENU

在日期/時間設定畫面中，向左/右推控制器選擇年份、月份、日期、小時或分鐘。向上/下推控制器則可更改數值。最後，請按下控制器設定日曆和時鐘。

有關選單選項和其設定的說明，請參閱以後部分。

## LCD顯示屏亮度

LCD顯示屏的亮度可以用11個等級來設定。亮度設定畫面是由設定選單（第78頁）的部分1開啟的。向左/右推控制器（1）調整亮度，顯示屏的影像也會隨之而改變。按控制器（2）設定亮度水平。



## 格式化記憶卡

**!** 當記憶卡被格式化後，卡上的所有資料會被刪除。

格式化功能是用以刪除記憶卡上的所有資料。在格式化記憶卡前，請先將資料複製至電腦或貯存裝置上。當記憶卡在格式化時，把影像鎖上並不能保護它們免被刪除。因為我的最愛影像檔案貯存在相機的記憶體中，故格式化記憶卡也不會刪除我的最愛影像檔案。請使用相機把記憶卡格式化，切勿使用電腦來格式化記憶卡。

當在設定選單（第78頁）的部分1中揀選及輸入格式化（format）選項後，確認畫面會出現，選擇“**Yes**”會格式化記憶卡，選擇“**No**”則會取消格式化的操作。一個畫面會出現指示記憶卡已被格式化。

若不能使用記憶卡（unable-to-use-card）的訊息出現時，即表示插入相機的記憶卡或許需要被格式化。曾於其他相機上使用的記憶卡亦或許需要在使用前被格式化。

## 重設預設值

本功能會影響所有模式。當選擇後，確認畫面會出現，選擇“**Yes**”會重設以下的功能和設定，選擇“**No**”則會取消操作。您可在設定選單（第78頁）的部分1中重設預設值。

|            |                |      |
|------------|----------------|------|
| 數碼變焦       | 關閉             | 第57頁 |
| 拍攝模式       | 單格過片           | 第40頁 |
| 閃光模式       | 自動閃燈           | 第38頁 |
| 影像質素（靜態）   | 2048 X 1536 標準 | 第45頁 |
| 影像大小（影片）   | 320 X 240      | 第61頁 |
| 曝光補償       | 0.0            | 第47頁 |
| 白色平衡       | 自動             | 第44頁 |
| 肖像         | 關閉             | 第49頁 |
| 打印日期       | 關閉             | 第56頁 |
| 色彩模式       | 彩色             | 第48頁 |
| 自動重設       | 開啟             | 第55頁 |
| 控制器的自設控制功能 | 關閉             | 第54頁 |
| LCD顯示屏顯示   | 全顯示            | 第30頁 |

|          |      |      |
|----------|------|------|
| LCD顯示屏亮度 | 標準   | 第82頁 |
| 自動關機時間   | 3分鐘  | 第85頁 |
| 文件編號存儲   | 關閉   | 第58頁 |
| 資料夾名稱    | 標準   | 第58頁 |
| 信號音      | 1    | 第84頁 |
| 對焦音      | 1    | 第85頁 |
| 快門音      | 開啟   | 第85頁 |
| 傳輸模式     | 資料貯存 | 第86頁 |

## 語言

選單所使用的語言是可被更改。您可以在設定選單（第78頁）的部分1中選擇語言。

## 信號音

每次按下按鈕，即會發出信號音以確認操作。您可在設定選單（第78頁）的部分2中關閉信號音。本機提供兩種信號音。

## 對焦音

確認焦點後，即會發出對焦音以確認操作。您可在設定選單（第78頁）的部分2中關閉對焦音。本相機提供兩種對焦音。

## 快門音

快門釋放時，會發出快門音，以確認操作完成。您可以在設定選單（第78頁）的部分2將訊號關閉。

## 自動關機

為了節省電池電量，相機會在沒有被操作一段時間後自動關掉。若要恢復電源，請按下主開關。您可以在設定選單（第78頁）的部分2中更改自動關機的時間：1、3、5、10和30分鐘。將相機連接至電腦後，自動關機的時間會固定為10分鐘。

## 日期和時間

準確設定時鐘是非常重要的。進行拍攝後，拍攝的日期和時間會與檔案一起被貯存，並在播放模式中顯示出來，或使用光碟上的DiIMAGE Viewer軟件來觀看。有關設定日期和時間的說明，請參閱第81頁。

## 日期格式

您可以更改顯示在顯示屏上和打印日期所使用的日期格式：年/月/日（YYYY/MM/DD）、月/日/年（MM/DD/YYYY）、日/月/年（DD/MM/YYYY）。只需要選擇格式，然後按下控制器輸入設定；新格式會顯示在選單上。日期格式不會影響日期資料夾名稱（第58頁）。您可以在設定選單（第78頁）的部分3中設定日期格式。

## 傳輸模式

傳輸模式選項可將相機切換為資料貯存裝置或PictBridge。若要將相機上的檔案傳送到電腦上，或者在相機上使用DiIMAGE Viewer軟件，必須選擇資料貯存（data storage）選項。PictBridge選項可讓您使用兼容PictBridge的打印機列印影像。有關連接相機與電腦以及PictBridge功能，請參閱本手冊的資料傳送部分。

## 資料傳輸模式

將相機連接到電腦之前請仔細閱讀本章節。關於使用和安裝DiIMAGE Viewer軟件的詳細資料，請參閱隨機附送的軟件使用手冊。所有DiIMAGE操作指示手冊不包括電腦的基本操作或其作業系統的資料；關於這些資料請參閱隨您的電腦所附送的操作指示手冊。

## 系統要求

為了將本相機直接連接到電腦作為大容量貯存裝置使用，電腦必須配備USB介面埠作為標準介面，並必須獲得電腦及其操作系統的廠商保證電腦可支援USB介面。本相機兼容下列的作業系統：

| IBM PC / AT兼容機種                                   | Macintosh                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Windows 98、98第二版、Me、2000 Professional及XP（家庭版/專業版） | Mac OS 9.0 ~ 9.2.2及<br>Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5、10.2.1 - 10.2.8<br>及 10.3 - 10.3.3 |

有關最新的兼容資訊，請往柯尼卡美能達的網址查看：

北美：<http://www.konicaminolta.us/>

歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

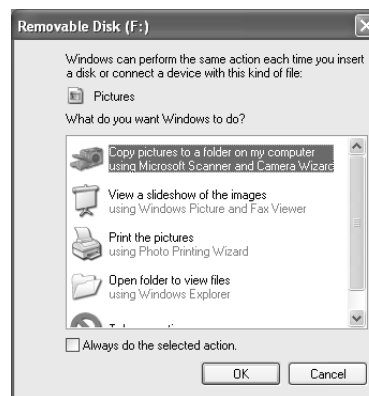
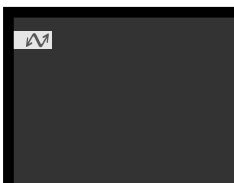
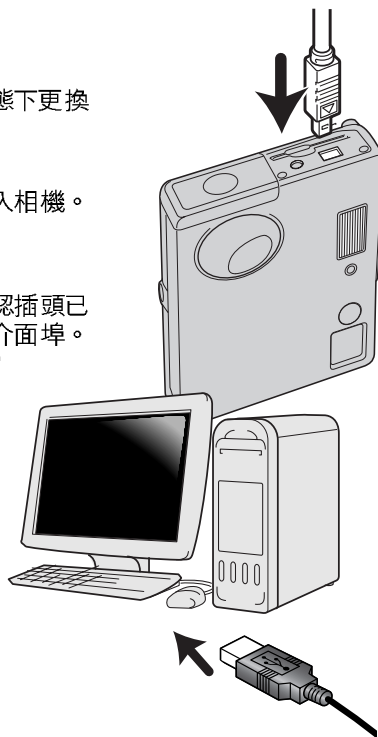
Windows 98或98第二版的使用者，需要安裝DiIMAGE Viewer光碟（第91頁）內的驅動程式軟件。其他Windows或Macintosh作業系統則毋須使用特別的驅動程式軟件。

已購買DiIMAGE舊型號數碼相機，並且已安裝Windows 98驅動程式軟件的客戶，必須重複安裝步驟。想以電腦操作DiIMAGE X31，則必須安裝隨機附送的DiIMAGE Viewer光碟內的驅動程式軟件更新版。新軟件對於DiIMAGE舊型號相機的效能並無影響。

## 將相機連接到電腦

將相機連接至電腦前，請確保電池電量充足。與電池相比，建議使用AC交流電轉接器（另購）。Windows 98或98第二版的使用者將相機連接至電腦前，請先參閱第90頁的相關部分，以便了解如何安裝所需的USB驅動程式。

1. 開啟電腦。與相機連接前必須先開啟電腦。
2. 將記憶卡插入相機。若要在相機與電腦的連接狀態下更換記憶卡，請參閱第98頁。
3. 推開USB介面埠的蓋子。將USB接線的小插頭插入相機。確保插頭已穩妥地連接相機。
4. 將USB接線的另一端插入電腦的USB介面埠。確認插頭已經穩固地插入。應直接將相機連接至電腦的USB介面埠。將相機連接至USB集線器可能會妨礙相機的正常操作。
5. 打開相機啟動USB連接。當相機連接至電腦時，會顯示資料傳送畫面。



Windows XP

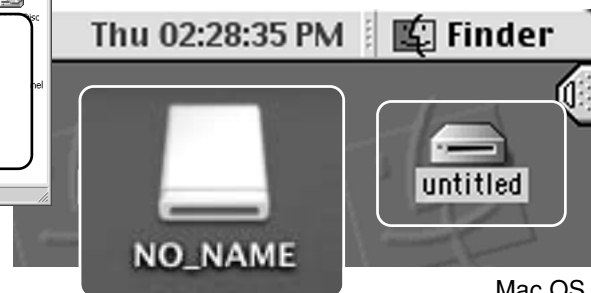


Windows

當相機正確地連接電腦時，一個磁碟機圖示或磁碟區會出現。若使用Windows XP或Mac OS X，即會開啟一個視窗，要求指示如何處理影像資料；請依照視窗指示操作。若電腦未能辨認到相機，請解除相機與電腦的連接並重新啟動電腦，再重複以上的連接步驟。



Mac OS X



Mac OS X

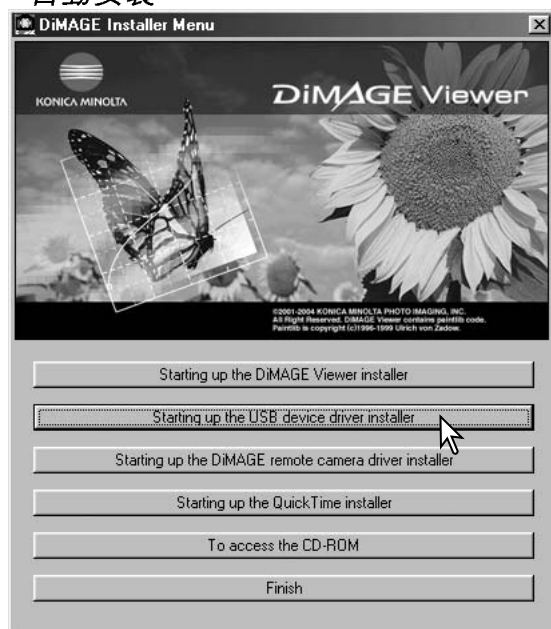
Mac OS

磁碟區名稱隨記憶卡而異。

## 連接到WINDOWS 98及98第二版

驅動程式只需安裝一次。如果驅動程式不能自動安裝，可利用作業系統的新增硬體精靈 (add-new-hardware-wizard) 進行手動安裝；詳細情況請參閱下一頁。在安裝過程中，如果作業系統要求Windows 98 CD-ROM，請將光碟插入CD-ROM光碟盤並按照畫面上的指示進行操作。其他Windows作業系統則毋須使用特別的驅動程式軟件。

### 自動安裝



將相機連接到電腦之前，請將DiMAGE Viewer光碟插入CD-ROM光碟盤。DiMAGE安裝程式選單會自動啟動。若想自動安裝Windows 98 USB驅動程式，按下啟動USB裝置驅動程式安裝 (starting-up-the-USB-device-driver-installer) 按鈕。然後，會出現一個視窗確認需要安裝的驅動程式，按下“OK”會繼續安裝。

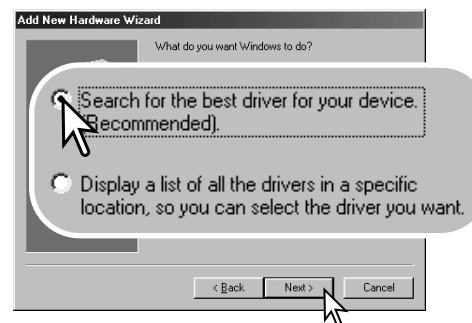


當驅動程式已被成功安裝，會出現一個視窗。按下“OK”。連接相機之前請重新開啟電腦（第88頁）。

### 手動安裝

若想手動安裝Windows 98驅動程式，請按照第88頁中將相機連接到電腦部分的指示進行。

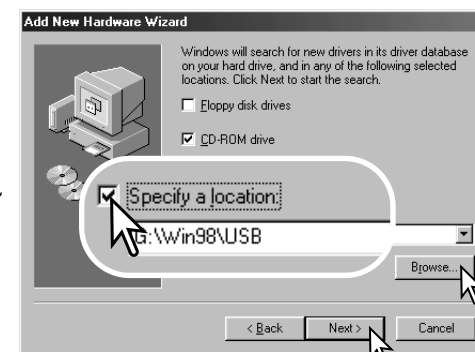
當相機連接至電腦後，作業系統會偵測出新的裝置，新增硬體精靈 (add-new-hardware-wizard) 視窗會出現。將DiMAGE Viewer光碟插入CD-ROM光碟盤中，然後按下“Next”。



選擇建議搜尋合適的驅動程式一項，然後按下“Next”。



請選擇指定驅動程式的位置。瀏覽視窗可用來指示驅動程式的位置。驅動程式應位於光碟盤：\Win98\USB。當驅動程式的位置於視窗中顯示後，請按下“Next”。



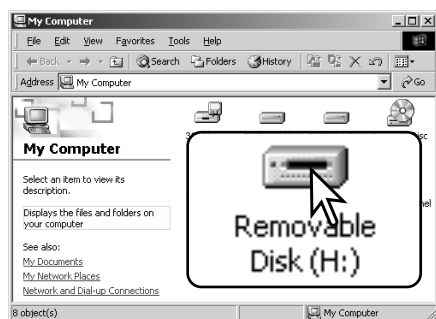
(下頁繼續。)



新增硬體精靈 (add-new-hardware-wizard) 會確認驅動程式的位置。三個驅動程式的其中一個或會被設置：MNLVENUM.inf、USBPDR.inf或USBSTRG.inf。代表光碟盤的字母會視乎不同的電腦而有別。按下“Next”可在系統上安裝驅動程式。



最後的視窗會確認驅動程式已被安裝。按下“Finish”則關閉新增硬體精靈 (add-new-hardware-wizard)。然後，重新開啟電腦。



當我的電腦視窗被打開時，新的抽取式磁碟 (Removable Disk) 圖示會被顯示。按兩下該圖示即可進入相機的記憶卡；請參閱第94頁。

## QUICKTIME 系統要求

|                                           |
|-------------------------------------------|
| IBM PC / AT 兼容機種                          |
| Pentium電腦或兼容的電腦                           |
| Windows 98、98第二版、Me、2000 Professional 或XP |
| 128MB或容量更大的隨機存取記憶體 (RAM)                  |

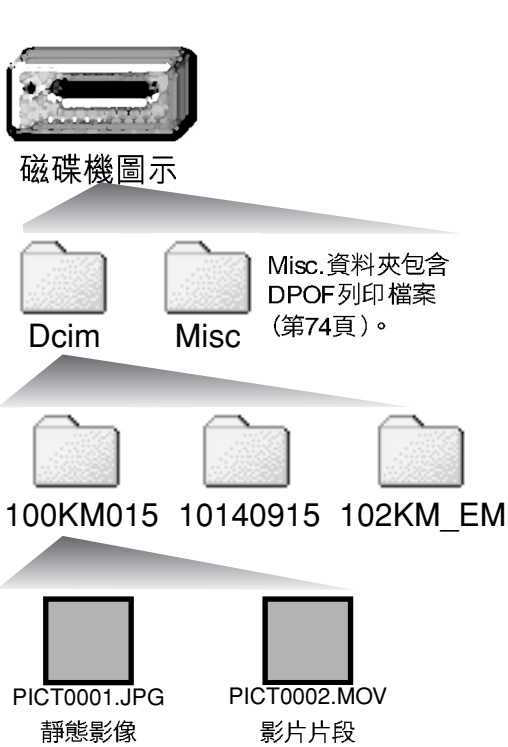
安裝QuickTime時，請按照安裝軟件中的指示說明進行。Macintosh使用者可從Apple Computer, Inc.網站免費下載最新版本的QuickTime。下載網址：  
<http://www.apple.com>。

## 自動關機 — 資料傳輸模式

如果相機在10分鐘內沒有接到任何讀寫命令，它會自動關機以節省電量。當相機關閉後，電腦畫面上可能會顯示不安全取出裝置 (unsafe-removal-of-device) 的警告。按下“OK”，該操作不會損害相機或電腦。拔出USB接線並將相機關掉。重新連接接線並開啟相機以重新建立USB連接。

## 記憶卡資料夾組織

相機一旦連接了電腦，只需按兩下有關圖示，便可進入影像檔案。影像資料夾位於DCIM資料夾內。若要複製影像，只要將檔案圖示拖放到電腦的位置即可。



記憶卡上的檔案及資料夾可使用電腦來刪除。切勿用電腦將記憶卡格式化，請使用相機來把記憶卡格式化。只有用相機拍攝的檔案才應貯存在記憶卡上。

影像檔案名稱前部分為“PICT”，跟隨的為四位數字的檔案編號以及一個jpg或mov延伸檔名。jpg代表靜態影像的延伸檔名，mov則代表影片片段的延伸檔名。

電郵圖像複製影像會貯存於一個名稱尾隨為“EM”的資料夾內。建立新的資料夾時，資料夾名稱前三個數字的編號會比記憶卡上最大編號的資料夾再大一個號碼。當影像檔案名稱的索引編號超過9,999時，會建立一個新的資料夾，而資料夾的編號會比記憶卡上最大編號的資料夾大一個號碼：例如由100KM015至101KM015。

影像檔案名稱的編號未必相當於影像的格數編號。因為相機的影像被刪除後，格數計會自行調整以顯示記憶卡內的影像數目，並會相應地重新編排格數編號。但當影像被刪除後，影像檔案的系列編號是不會改變的。當拍攝了一個新影像後，它會被編排一個比資料夾中最大的系列編號再大一個的編號。檔案系列編號可以用拍攝模式進階選單的部分2中的文件編號存儲功能來控制（第58頁）。

### 相機注意事項

影像檔案包括exif附加資料。該資料包括拍攝影像的時間與日期，以及使用的相機設定。您可以使用相機或DiMAGE Viewer軟件觀看該資料。如果用不支援exif附加資料的影像處理應用軟件開啟影像，然後用覆蓋原來的資料來貯存該影像，附加資料（exif tag）會被刪除。有些兼容exif附加資料的應用軟件會覆寫exif附加資料，以免DiMAGE Viewer軟件讀取該資料。如果使用DiMAGE Viewer以外的軟件時，請務必製作影像檔案備份以保護exif附加資料。

若要於電腦上正確觀看影像，必須調整顯示屏的色彩空間。請參閱電腦操作指示手冊，針對下列要求進行校正：sRGB，色溫為6500K，伽瑪值為2.2。

## 將相機由電腦離線



當指示燈亮起紅燈時，請勿把相機離線 - 此舉可能令資料及記憶卡永久損毀。

### WINDOWS 98/98第二版

請確定指示燈沒有亮起。關掉相機，然後拔出USB接線。

### WINDOWS ME、2000 PROFESSIONAL 及 XP



若要把相機離線，請按一下於工具列的拔出或彈出硬件（unplug-or-eject-hardware）圖示，一個細小的視窗會開啟，表示裝置將被停用。



按下細小視窗以停用裝置，安全取出硬件（safe-to-remove-hardware）的視窗會開啟。關閉視窗，關掉相機，然後拔離USB接線。

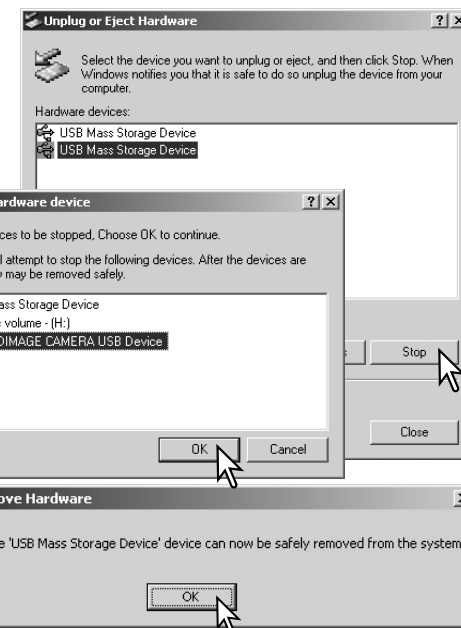


當多過一個外置裝置連接至電腦時，請重複以上步驟，但卻要以滑鼠右鍵按拔出或彈出硬件（unplug-or-eject-hardware）圖示。按下代表拔出或彈出硬件程序（unplug-or-eject-hardware routine）的小視窗後，即會開啟拔出或彈出硬件（unplug-or-eject-hardware）視窗。



要停用的硬件裝置會被顯示出來，在適當的位置上按一下以揀選裝置，然後按下“Stop”。

確認畫面會出現，指示那些裝置將被停用，按下“OK”會停用裝置。



第三及最後的畫面會出現，指示相機已可安全由電腦離線。關閉視窗，關掉相機，然後拔離USB接線。



### Macintosh

確認指示燈沒有亮著，然後檢起大容量貯存裝置圖示及把它放入廢紙箱內。關掉相機，然後拔離USB接線。



## 更換記憶卡 — 資料傳輸模式



切勿在指示燈閃動紅燈時取出記憶卡，否則資料或記憶卡會永久受損。

### WINDOWS 98及98第二版

1. 關掉相機。
2. 更換記憶卡。
3. 開啟相機後再作USB連線。

### WINDOWS ME、2000 PROFESSIONAL及XP

1. 使用拔出或彈出硬件程序 (unplug-or-eject-hardware routine) (第96頁) 以停止USB連線。
2. 關掉相機。
3. 更換記憶卡。
4. 開啟相機後再作USB連線。

### MACINTOSH

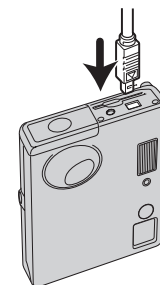
1. 檢起磁碟機圖示並把它放入廢紙箱內，以停止USB連線 (第97頁)。
2. 關掉相機。
3. 更換記憶卡。
4. 開啟相機後再作USB連線。

## 使用PictBridge

PictBridge可讓您直接使用兼容PictBridge的打印機列印記憶卡上的靜態影像。您可指定列印最多50個影像。若要使用PictBridge，必須將設定選單部分3中的傳輸模式 (transfer-mode) 選項設定為PictBridge。

每次進行打印前，請先檢查打印機設定；請參閱打印機操作指示手冊。若已經使用打印日期 (第56頁) 功能在影像上打印日期，或者DPOF打印日期 (第76頁) 已經開啟，PictBridge打印日期功能會在影像上再打印多一個日期。當相機與打印機連接時，應使用電量充足的電池。建議使用AC交流電轉接器 (另購) 代替電池。

請使用相機的USB接線連接相機與打印機。較大的接線插頭應連接到打印機。推開USB介面埠蓋，並將較小的接線插頭插入相機。開啟相機，PictBridge畫面會出現。有關其他列印選項，請參閱選單操控章節。



顯示影像的列印份數。



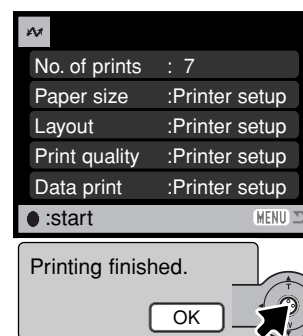
向左/右推控制器顯示所需列印的影像。



向上推控制器選擇列印數量，而您最多可以列印20份。若要取消已揀選的列印影像，向下推控制器直至列印份數變成零。



重複上述步驟，直至選取了所有要列印的影像為止。按下控制器繼續。若影像數目超過50個，"Limit: 50 images. Reselect images to print." (限制在50個影像之內。請重新選擇要列印的影像。) 訊息會出現。請減少列印的影像數目。



列印工作中的列印份數以及使用選單選擇的列印參數均會顯示。有關詳細資料，請參閱第100頁的選單操控章節。按下控制器開始列印，或按下選單按鈕返回PictBridge畫面。

列印一旦開始，按下控制器即可取消操作。操作結束時會顯示列印已完成 (printing finished) 訊息；關掉相機結束列印過程。

## 列印出錯時的注意事項

若列印時出現如紙張用完等小問題，請遵照建議的步驟處理打印機；毋須對相機進行進步的操作。若打印機出現嚴重的錯誤，請按下控制器結束列印過程。有關處理打印機問題的正確步驟，請參閱打印機操作指示手冊。重新列印前，請先檢查打印機的設定，然後取消已揀選的列印影像。

## 操控PictBridge選單

操控PictBridge選單的方法非常簡單。按下選單按鈕開啟和關閉選單。向所想的方向推控制器移動游標，並更改選單上的設定。按下控制器可選擇選單選項，並調整設定。

 向左/右推控制器揀選合適的選單欄；當不同的欄被揀選後，選單也會隨之而改變。

 當所需的選單顯示時，向上/下推控制器捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。

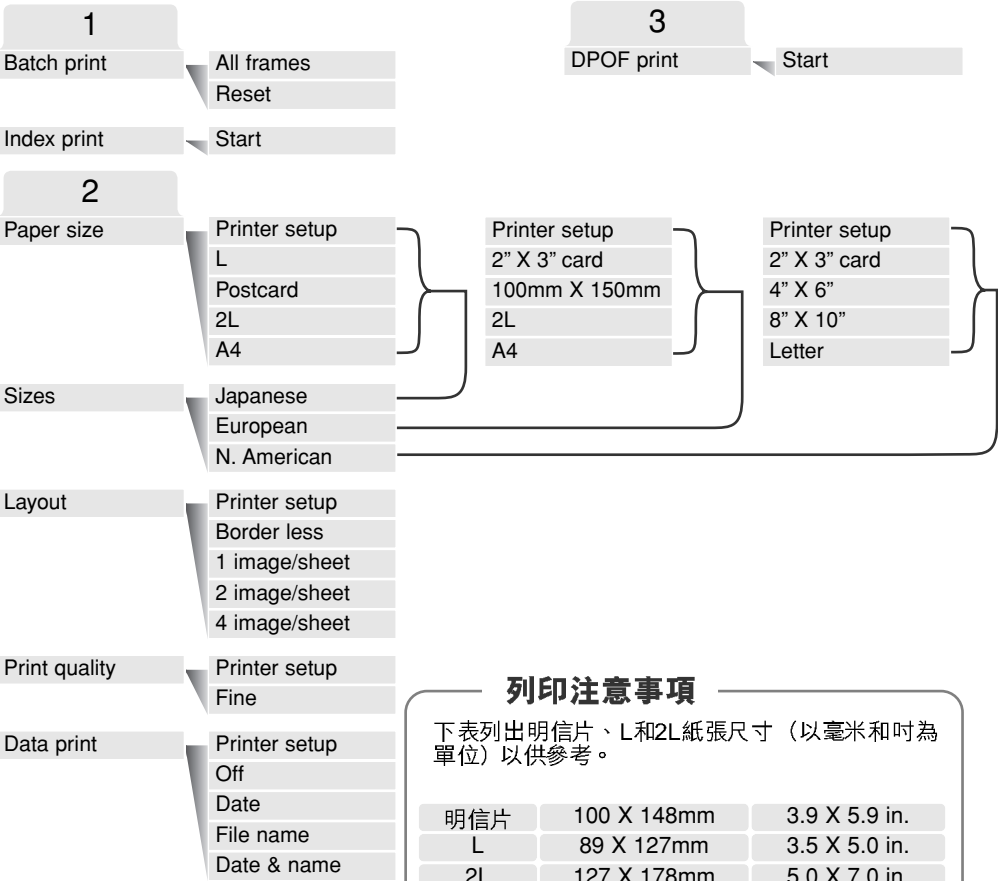
 揀選需要更改的選單選項後，向右推控制器；有關設定會連同目前被揀選的設定一同被顯示。若顯示 “Start”，按下控制器中央繼續。

 向上/下推控制器揀選新的設定。

 按下控制器輸入所揀選的設定。

選擇設定後，游標會返回選單選項，新的設定會顯示。若要返回PictBridge畫面，請按下選單按鈕。

可更改的選項視乎打印機而定。



### 列印注意事項

下表列出明信片、L和2L紙張尺寸（以毫米和吋為單位）以供參考。

|     |             |               |
|-----|-------------|---------------|
| 明信片 | 100 X 148mm | 3.9 X 5.9 in. |
| L   | 89 X 127mm  | 3.5 X 5.0 in. |
| 2L  | 127 X 178mm | 5.0 X 7.0 in. |

## 批量列印 (batch print)

選單部分1中的批量列印會列印記憶卡上的所有靜態影像。若記憶卡上的靜態影像數目超過50個，將無法進行批量列印。請使用PictBridge畫面（第99頁）。選擇所有照片（all-frames）選項後，讓您指定每個影像的列印份數的畫面會出現。您可以列印最多20份。重設（reset）選項會取消所有在列印選擇畫面上所作的更改。

## 索引列印 (index print)

您可以將記憶卡上的所有靜態影像製作成一張索引照片，並使用相機選單指定索引照片的質素和大小。每頁可列印的影像數目視乎打印機而定。列印程序開始前，列印設定（print-setup）確認畫面會出現。您可在選單的部分1中選擇索引照片。

## 紙張大小 (paper size)

您可以在選單的部分2中指定列印影像的紙張大小。打印機設定（printer-setup）選項使用打印機所設定的尺寸大小。您必須先設定大小（sizes）選項，請參閱下文。

## 大小 (sizes)

設定適用於不同地區的紙張大小。紙張大小（paper-size）選項會改變為特定地區使用的一般尺寸大小。大小（sizes）選項在選單的部分2中。

## 版面 (layout)

您可以在選單的部分2中設定列印影像的版面。打印機設定（printer-setup）選項使用打印機的版面參數。您可使用相機指定無邊框（borderless）列印和每頁列印的影像數目。

## 列印質素 (print quality)

您可以在選單的部分2中設定列印質素。打印機設定（printer-setup）選項使用打印機所設定的質素。您可使用相機指定細緻（fine）質素。

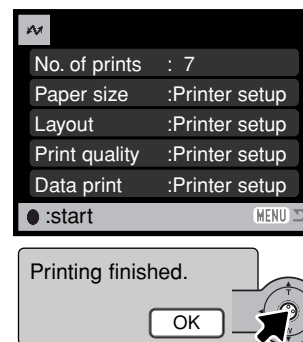
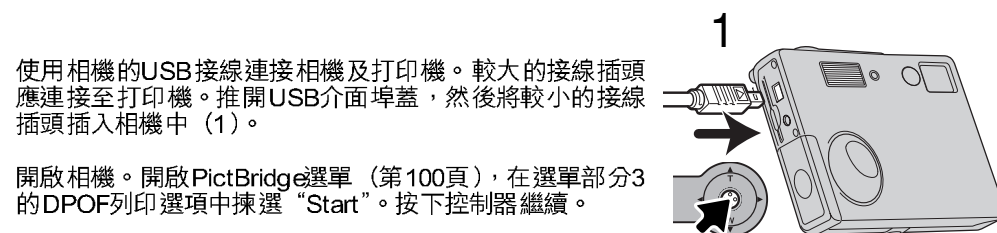
## 資料打印 (data print)

您可以在選單的部分2中指定在影像上打印資料。打印機設定（printer-setup）選項使用打印機所設定的選項。您可以選擇列印拍攝日期和檔案名稱，亦可使用選單關閉資料打印功能。

## 列印DPOF檔案

部分3中的DPOF列印（DPOF-print）選項可讓您使用兼容PictBridge的打印機，列印使用播放選單的DPOF列印（DPOF printing）選項所選擇的靜態影像和索引照片。可列印的影像數目將不受限制。有關建立DPOF檔案的資料，請參閱第74頁。

開始每項列印工作前，請先檢查打印機的設定；請參閱打印機操作指示手冊。若將相機連接至打印機使用時，應使用已完全充電的電池。建議使用AC交流電轉接器（另購）代替電池。



附錄  
排解疑難

這一章節有關在相機基本操作中可能會遇到的細微問題。關於嚴重問題或損壞，或某一問題連續反覆出現時，請與柯尼卡美能達服務中心聯絡。

| 問題      | 徵狀                           | 原因                         | 解決方法                                          |
|---------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|
| 相機不能操作。 | 顯示屏上沒有任何顯示。                  | 電池已耗盡。                     | 更換電池（第14頁）。                                   |
|         |                              | 自動關機功能將相機關掉。               | 按下主開關恢復電源。您可以在設定選單的部分2中更改自動關機的時間。             |
|         |                              | AC交流電轉接器連接不正確。             | 檢查AC交流電轉接器是否已連接相機及電源插座（第16頁）。                 |
| 快門無法釋放。 | 格數計顯示“0000”。                 | 記憶卡已滿，無法繼續按照目前的影像質素設定貯存影像。 | 插入一張新的記憶卡（第18頁）、刪除一些影像（第68頁）、或改變影像質素設定（第45頁）。 |
|         | 顯示屏上出現記憶卡被鎖定（Card-locked）警告。 | 記憶卡被鎖定。                    | 使用寫入保護開關解除記憶卡的寫入保護（第19頁）。                     |

| 問題                | 徵狀                               | 原因                         | 解決方法                            |
|-------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 影像不清晰。            | 對焦音為紅色。                          | 相機離拍攝對象太近。                 | 確保拍攝對象在自動對焦範圍內（第26頁）。           |
|                   |                                  | 某個特殊情況妨礙自動對焦系統的正常對焦（第27頁）。 | 利用對焦鎖功能向與拍攝對象相同距離的另一物體對焦（第26頁）。 |
|                   | 影像是在室內拍攝的、或在光線不足且沒有使用閃光燈的情況下拍攝的。 | 手持相機拍攝時由於快門速度太慢使影像模糊。      | 使用三腳架或閃光燈（第38頁）。                |
| 雖然使用了閃光燈，但影像還是太暗。 |                                  | 拍攝對象超出了閃光燈的有效照明範圍（第29頁）。   | 離拍攝對象更近些。                       |

當相機不能正常操作時，先關掉相機，取出後再重新裝入電池，或拔出後再重新插入AC交流電轉接器。請務必使用主開關來關掉相機，否則可能損壞記憶卡並重設相機設定。

## 刪除驅動程式軟件 — WINDOWS

1. 將一張記憶卡插入相機，並用USB接線將相機連接到電腦上。在該操作過程中，不可有其他的裝置與該電腦相連。

2. 在“我的電腦”圖示上按一下滑鼠右鍵。然後從下拉選單（drop-down menu）中選擇“內容（properties）”。

Windows XP：在開始選單揀選控制台。然後按下效能及維修種類（performance and maintenance），再按下“系統（System）”開啟系統內容視窗。

3. Windows 2000及XP：在內容視窗中選擇硬件標籤（hardware tab），然後按下裝置管理員（device-manager）按鈕。

Windows 98及Me：在內容視窗中按下裝置管理員欄（device-manager tab）。

4. 驅動程式檔案應該在裝置管理員（device-manager）的通用序列表流排控制器（universal-serial-bus-controller）或其他裝置（other-devices）中。按下該位置以顯示這些檔案。驅動程式名稱應與相機名稱相同。在某些情況下，驅動程式的名稱可能不包含相機名稱。但是，驅動程式將用一個問號或感嘆號來表示。

5. 按下該驅動程式。

6. Windows 2000及XP：按下執行按鈕（action button）以顯示下拉選單（drop-down menu），然後選擇“解除安裝（uninstall）”。接著，將會出現一個確認畫面，按下“是（Yes）”可從系統中刪除驅動程式。

Windows 98及Me：按下刪除（remove）按鈕。當出現一個確認畫面後，再按下“是（Yes）”則從系統中刪除驅動程式。

7. 拔出USB接線並將相機關掉。重新開啟電腦。

## 注意事項及貯存

請仔細閱畢本部分，讓相機發揮最佳效能。如妥善保養相機，可延長相機的使用壽命。

### 相機保養

- 切勿使相機受震盪或撞擊。
- 運送相機時請把相機關掉。
- 此相機並不能防水或防濺水。當用濡濕的手插入或取出電池或記憶卡以及操作相機皆可能導致相機損壞。
- 在沙灘或近水的地方使用相機時，要小心避免相機掉進水或沙，水份、沙粒、塵埃或鹽份可能會損壞相機。
- 切勿讓相機放置在直射陽光之下，也不要把鏡頭直接對著太陽，否則CCD可能會因此而損壞。

### 清潔

- 若相機或鏡頭外部有污垢，可用柔軟、潔淨的乾布輕輕抹拭。若相機或鏡頭沾有沙粒，可輕輕將碎粒吹走，切勿使用布抹拭，否則可能會刮花鏡頭表面。
- 若要清潔鏡頭表面，應先吹走表面的沙塵，然後用適合清潔光學設備的抹布或紙巾輕抹鏡頭。如有需要，請使用鏡頭清潔劑。
- 切勿使用有機溶劑來清潔相機。
- 切勿用手指觸碰鏡頭表面。

### 貯存

- 請將相機放在遠離塵埃及化學物品，而且陰涼、乾爽的地方。如相機需要貯存一段極長的時間，請將它放入備有硅膠等乾燥劑的密封容器內。
- 若長時間不使用相機，請先把電池及記憶卡取出。
- 切勿把相機貯藏於有石腦油精或樟腦丸的地方。
- 在長時間貯藏期間，要經常定期操作相機。再次使用相機前請先詳細檢查相機是否操作正常。

## 記憶卡

SD記憶卡及多媒體記憶卡均由精密的電子元件所製成。以下的情況可能會導致資料流失或損毀：

- 不正確使用記憶卡。
- 屈摺、掉下或撞擊記憶卡。
- 熱力、潮濕和直射陽光。
- 在記憶卡附近有靜電釋放或電磁場。
- 當相機或電腦正使用記憶卡時（如讀取、寫入、格式化等），取出記憶卡或干擾相機電源。
- 用手指或金屬物品觸摸卡上之電子接觸面。
- 記憶卡超出其使用壽命。定期購置新的記憶卡。

記憶卡不應用來永久貯存影像資料。必須將相機上的檔案複製至適合的貯存裝置或記錄媒體上。柯尼卡美能達對資料的流失或損毀概不負責，建議使用者最好先製作備份。

## 電池

- 電池的表現會因較低的操作溫度而降低。在寒冷的地方，建議把後備電池放於溫暖的地方，如衣袋裏。當電池回暖後，電量可能會恢復。
- 不要存放已完全充電的電池。
- 當電池長期存放不用時，每隔6個月便應將電池充電5分鐘。如果電池電量完全耗盡，可能無法對其再充電。
- 關掉相機後，特殊的內置長壽電池會供電給時鐘及記憶體。若每次關閉相機便會重新設定，即表示電池已耗盡。必須往柯尼卡美能達服務中心更換電池。
- 確保電池的接觸點清潔。接觸點不潔會妨礙充電。若接觸點變髒，應用棉布擦拭乾淨。

## 重要場合或旅遊前預備

- 小心檢查相機的操作是否正常，拍攝測試照片及購備後備電池。
- 若相機由於機件失靈而引致任何之損傷或損失，柯尼卡美能達概不負責。

## 操作溫度和環境

- 此相機的設計適合在0℃至40℃（32°F至104°F）的溫度下使用。
- 切勿將相機放置於極高溫之下，如停泊於烈日下的汽車內，或放置於極潮濕的環境下。
- 為避免相機出現冷凝現象，當由寒冷的地方進入溫暖的地方時，請先將相機放於密封的膠袋中，待相機溫度達至室溫後，才將它從袋內取出。

## LCD 顯示屏的保養

- LCD顯示屏以高度精確的技術製造，超過99.99%像素會出現正常顯示，只有0.01%以下的顯示屏像素會以彩色或光點顯示；這不代表顯示屏發生故障，也不會影響所拍攝的影像。
- 切勿對LCD顯示屏的表面施加任何壓力，此舉可能會造成永久損壞。
- 在寒冷的氣溫下，LCD顯示屏或會暫時變成深色，當相機回暖後，便會恢復正常的顯示。
- 若LCD顯示屏上沾了手指模，可用柔軟和清潔的乾布輕輕抹拭。

## 版權

- 電視節目、電影、錄影帶、相片及其他物品均可能受版權保障，未經許可而拍攝或複製這些物品都可能違反版權法例，如有一些展覽和表演等在未經許可下也是禁止拍攝的。請注意受版權保護的影像只能在符合版權法例的情況下使用。

## 諮詢及維修服務

- 若您對您的相機有任何疑問，請即聯絡您的相機經銷商或致函到您所屬地區的柯尼卡美能達分銷商。
- 將相機送往維修前，請先向認可的柯尼卡美能達服務中心查詢有關詳情。

技術規格

有效像素數目：320萬像素  
CCD：1/3.2型interline原色（primary-color）CCD，總像素為330萬

相機感光度：自動（相當於ISO 50-200）  
畫面比例：4:3  
鏡頭結構：10片共9組  
最大光圈：f/2.8 - f/3.7  
焦距：4.7-14.1 mm（相當於35 mm：36-108 mm）  
對焦範圍：0.10 m/0.3 ft至無限遠（由相機前面計起）  
自動對焦系統：視頻式自動對焦  
快門：CCD 電子快門和機械快門  
快門速度範圍：4 - 1/500秒  
回電時間：大約7秒  
LCD顯示屏：3.8cm（1.5in.）TFT彩色顯示屏  
顯示屏視野：大約100%  
A/D轉換：10位元（bit）  
記錄媒體：SD（Secure Digital）記憶卡和多媒體記憶卡  
檔案格式：JPEG、Motion JPEG（MOV）、符合DCF 1.0、DPOF及Exif 2.2

打印輸出操控：Exif打印、全真數碼影像打印技術II（PIM II）、PictBridge

選單語言：日語、英語、德語、法語、西班牙語和簡體中文

電池：兩枚AA電池：Ni-MH電池、鹼性電池

電池表現（拍攝時）：大約可拍攝的影像數目：  
90幅  
符合CIPA標準，以及使用鹼性電池和SD記憶卡。  
230幅  
符合CIPA標準，以及使用2100mAh Ni-MH電池和SD記憶卡。  
\* CIPA：Camera & Imaging Products Association

電池表現（播放時）：大約連續播放時間：80分鐘。根據柯尼卡美能達的標準測試方法，以及使用鹼性電池。  
大約連續播放時間：170分鐘。根據柯尼卡美能達的標準測試方法，以及使用2100mAh Ni-MH電池。

外置電源：AC交流電轉接器（AC-12、12U、12E、12GB或12C）

體積：86（闊）× 67（高）× 24.5（深）mm  
3.39（闊）× 2.64（高）× 0.96（深）in.

重量：大約115g / 4.1oz  
（不包括電池或拍攝媒體）

操作溫度：0° - 40°C / 32° - 104°

操作濕度：5 - 85%（沒有冷凝）

本操作指示手冊的內容、規格及附件乃根據付印時之最新英文版本翻譯及編訂，如有任何差異或更改，恕不另行通知。