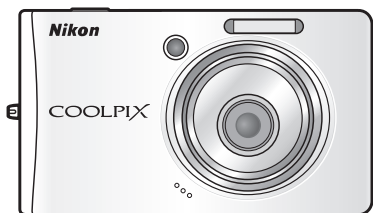


Nikon

数码相机

COOLPIX S510

用户手册



Ck

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志是 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 是商标。
- D-Lighting 技术由  Apical Limited 提供。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



高感光度拍摄模式



适合场景的拍摄



更多播放说明



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用 EN-EL10 锂离子充电电池（附带）。通过将充电电池插入 MH-63 电池充电器（附带）可对电池进行充电。
- 装入电池时，切勿将电池上下或前后颠倒。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请将其放入电池盒中。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

使用电池充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用于干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、改装、强行拉扯或弯曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

 谨慎操作可移动部件

注意手指或其他物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

 CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

 使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于 1 米。

 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

 避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品同捆销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
警告	ii
注意	v
前言	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
相机机身	4
显示屏	6
基本操作	8
 (拍摄/播放) 按钮	8
MODE (模式) 按钮	8
旋转式多重选择器	9
MENU 按钮	10
帮助画面	11
安装相机带	11
开始步骤	12
对电池充电	12
装入电池	14
取出电池	15
开启和关闭相机	15
设定显示语言、日期和时间	16
插入存储卡	18
取出存储卡	19
 基本拍摄和播放：自动模式	20
步骤 1 打开相机然后选择  (自动) 模式	20
 (自动) 模式中显示的指示	21
步骤 2 取景	22
使用变焦	23
步骤 3 对焦和拍摄	24
步骤 4 观看和删除照片	26
查看照片 (播放模式)	26
删除照片	26
使用闪光灯	28
设定闪光模式	28
用自拍功能拍照	30

近摄模式.....	31
曝光补偿.....	32
 高感光度拍摄模式.....	33
在高感光度拍摄模式下拍摄.....	33
 适合场景的拍摄.....	34
在场景模式下拍摄.....	34
设定场景模式.....	34
特点.....	35
拍摄全景照片.....	40
 更多播放说明.....	43
查看多张照片：缩略图播放.....	43
旋转查看：缩略图旋转画面.....	44
近距离查看：缩放播放.....	45
编辑照片.....	46
增强明亮度和对比度：D-Lighting.....	47
创建裁切拷贝：裁切.....	48
 重设照片尺寸：小图片.....	49
声音备忘：录制和播放.....	50
录制声音备忘.....	50
播放声音备忘.....	50
删除声音备忘.....	50
按拍摄日期观看照片.....	51
在日历模式中选择日期.....	51
在按拍摄日期排列模式中选择日期.....	52
使用日历模式和按拍摄日期排列模式.....	53
日历和按拍摄日期排列菜单.....	54

 短片	55
拍摄短片	55
短片菜单	56
选择短片选项	56
自动对焦模式	58
定时短片	59
超炫动画短片	60
短片播放	61
删除短片文件	61
 声音录制	62
进行声音录制	62
播放录音	64
删除声音文件	65
复制录音	66
连接到电视机、计算机和打印机	67
连接到电视机	67
连接到计算机	68
连接相机之前	68
将照片从相机传送到计算机	69
连接到打印机	72
连接相机和打印机	73
逐张打印照片	74
打印多张照片	75
创建 DPOF 打印指令：打印设定	78

MENU 拍摄、播放和设定菜单	80
拍摄选项：拍摄菜单	80
显示拍摄菜单和高感光度菜单	81
 图像模式	82
WB 白平衡	84
 连拍	86
ISO 感光度	88
 色彩选项	88
 AF 区域模式	89
脸部优先	91
相机设定限制	92
播放选项：播放菜单	93
显示播放菜单	93
 幻灯播放	95
 删除	96
 保护	96
 复制	97
基本相机设定：设定菜单	98
显示设定菜单	99
MENU 菜单	99
 欢迎画面	100
 日期	101
 显示屏设定	104
 日期打印	105
VR 减震	107
 AF 辅助	108
 数码变焦	108
 操作音设定	109
 自动关闭	109
 格式化内存 /  格式化存储卡	110
 语言 / Language	111
 视频模式	111
 全部重设	112
Ver. 固件版本	114

技术注释	115
选购配件	115
经认可的存储卡	115
图像 / 声音文件和文件夹名称	116
相机保养	117
清洁	119
储存	119
错误信息	120
故障诊断	124
技术规格	129
支持的标准	132
索引	133

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S510 数码相机。本手册可帮助您轻松享受您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码 (SD) 存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称和按钮名称或电脑显示器上显示的信息以括号表示 ([])。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。



存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题(FAQ)以及有关数码相机与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://nikonimaging.com/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和交流适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息图：此设计为尼康产品的防伪标志。



EN-EL10 锂离子
充电电池

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、版画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

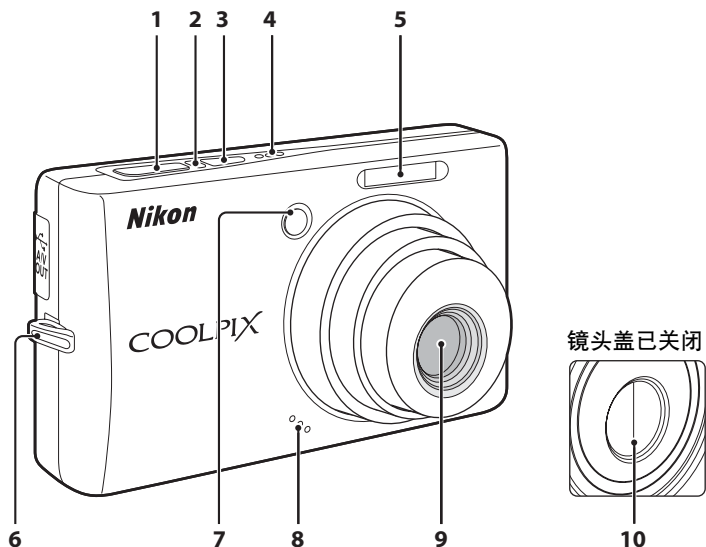
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（图 100）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

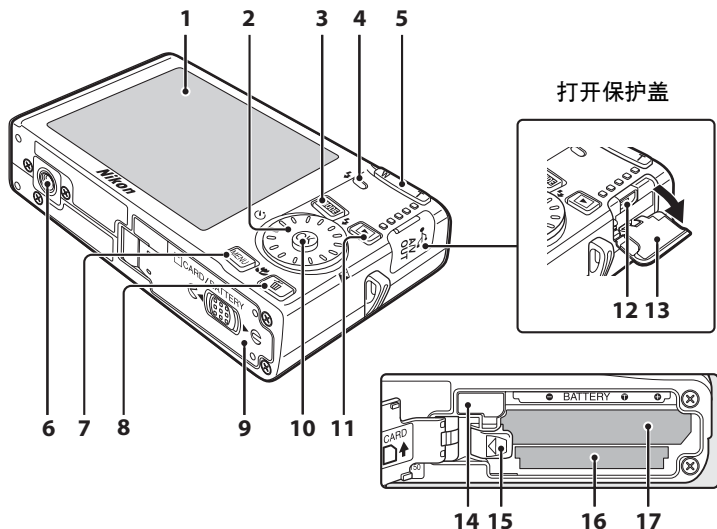
相机机身

前言



1	快门释放按钮	24
2	电源指示灯	20、109
3	电源开关	20
4	扬声器	50、61、64
5	内置闪光灯	28

6	固定相机带的金属圈	11
7	自拍指示灯	30、118
7	自动对焦辅助照明器	25、108、118
8	内置麦克风	50、55、62
9	镜头	119、129
10	镜头盖	117

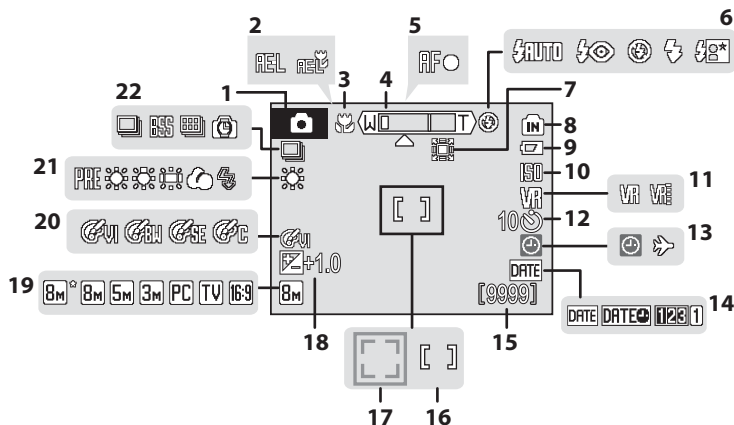


1	显示屏	6
2	旋转式多重选择器	9
3	MODE (模式) 按钮	8
4	指示灯	62
	闪光指示灯	29
5	变焦按钮	23
	W : 广角	23
	T : 望远	23
	缩略图播放	43
	缩放播放	45
	? : 帮助	11
6	三脚架连接孔	
7	MENU 按钮 ..	10、34、56、81、93

8	删除按钮	26、27、50、61、65
9	电池舱/存储卡插槽盖	14、18
10	OK (应用选择) 按钮	9
11	拍摄/播放按钮 ..	8、26
12	连接线接口	67、69、73
13	保护盖	67、69、73
14	电源接口盖	115
15	电池锁门	14、15
16	存储卡插槽	18
17	电池舱	14

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

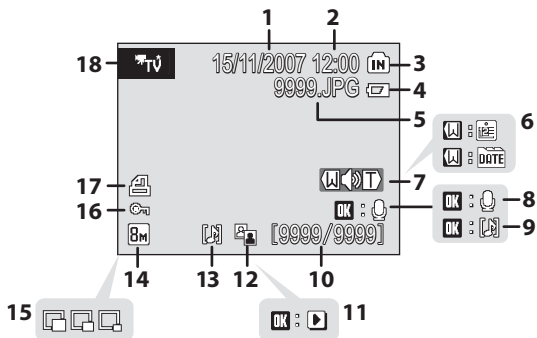
拍摄



1	拍摄模式*	20、33、34、55	13	“未设定日期”指示	120
2	曝光锁定	41		时区指示	101
3	近摄模式	31	14	日期打印	105
4	变焦指示	23、31	15	剩余可拍摄张数（静态照片） . .	20
5	对焦指示	24		短片长度	55
6	闪光模式	28	16	对焦区域	24、89
7	数码变焦指示	23	17	对焦区域（脸部优先） . .	24、89
8	内存指示	21	18	曝光补偿值	32
9	电池电量指示	20	19	图像模式	82
10	ISO 感光度	29、88	20	色彩选项	88
11	减震图标	107	21	白平衡模式	84
12	自拍指示	30	22	连拍模式	86

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

播放

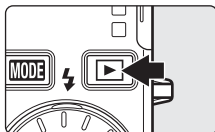


1	录制日期	16	10	当前张数 / 总张数	26
2	录制时间	16		短片长度	61
3	相机内存指示	26	11	短片播放指示	61
4	电池电量指示	20	12	D-Lighting 图标	47
5	文件编号和类型	116	13	声音备忘图标	50
6	日历/按拍摄日期排列指南 ..	51、52	14	图像模式	82
7	音量指示	50、61、64	15	小图片	49
8	声音备忘录录音指南	50	16	保护图标	96
9	声音备忘播放指南	50	17	打印指令图标	78
			18	短片指示*	61

* 根据拍摄时的短片设定，显示的图标可能不同。

基本操作

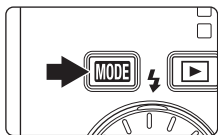
▶ (拍摄/播放) 按钮



在拍摄模式中按一下 **▶** 进入播放模式；再按一下返回拍摄模式。在播放模式 (图 26) 中半按快门释放按钮也可启动拍摄模式。

如果相机关闭，请在播放模式中按住 **▶** 打开相机 (图 26)。

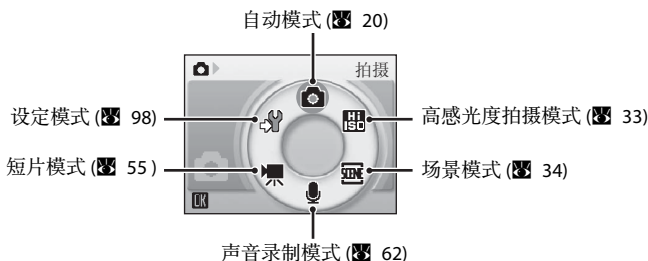
MODE (模式) 按钮



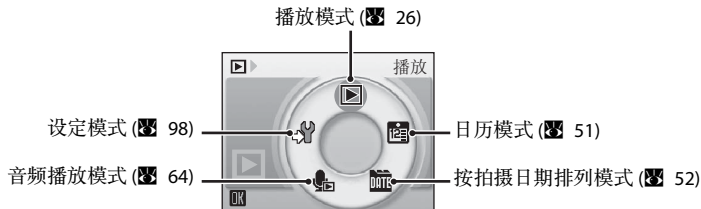
拍摄期间按 **MODE** 可显示拍摄模式选择菜单，在播放期间按此按钮则可显示播放模式选择菜单。使用旋转式多重选择器 (图 9) 选择所需的模式。

- 按 **▶** 在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。

拍摄模式选择菜单



播放模式选择菜单



旋转式多重选择器

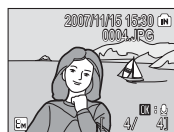
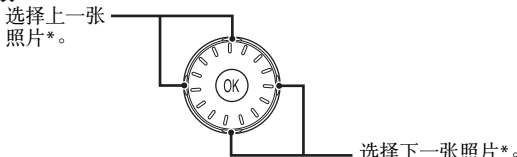
此部分说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

拍摄



* 也可以通过向上或向下按旋转式多重选择器选择项目。

播放



* 您还可以通过旋转多重选择器来选择照片。

对于菜单画面



¹ 也可以通过向上或向下按旋转式多重选择器选择项目。在拍摄 / 播放菜单 (图 8) 或图标菜单 (图 99) 中向右或向下按多重选择器也可以选择项目。

² 在文字菜单 (图 99) 中向右按多重选择器转至下一画面。

关于旋转式多重选择器的注意事项

- 在许多情况下，您可选择如何用旋转式多重选择器执行操作。例如，顺时针旋转选择器与向右按选择器可产生相同的效果。由于选择器可以不同方式使用，因此只在必要时加入“按旋转式多重选择器▶”等具体说明。
- 在本手册中，表示旋转式多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为 ▲、▼、◀ 和 ▶。

MENU按钮

按 MENU 可显示所选模式的菜单。使用旋转式多重选择器可浏览菜单 (图 9)。

前言



当接下来有一个或一个以上的菜单项目时会显示



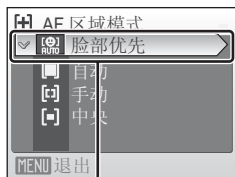
所选选项

当菜单长达两页或更长时会显示

当上面有更多菜单项目时会显示



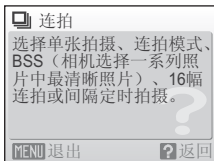
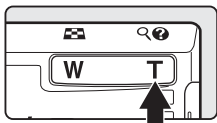
按旋转式多重选择器的 ► 或 OK 可以继续打开下一组选项。



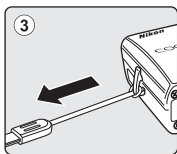
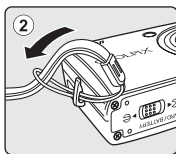
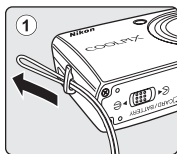
按旋转式多重选择器的 ► 或 OK 应用选择。

帮助画面

当菜单画面的右下方显示  时按 **T** () 以查看当前所选菜单项目的说明。
若要返回原始菜单，请再按一下 **T** ()。



安装相机带



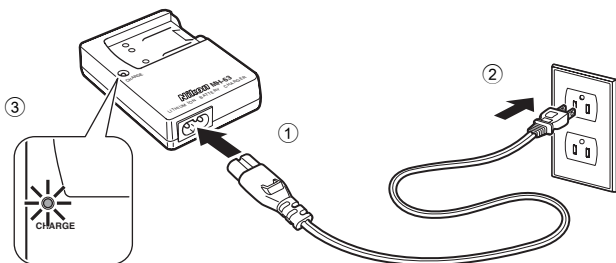
对电池充电

相机使用 EN-EL10 锂离子充电电池（附带）。

当首次使用前或者电池电量低时，需要使用 MH-63 电池充电器（附送）对电池充电。

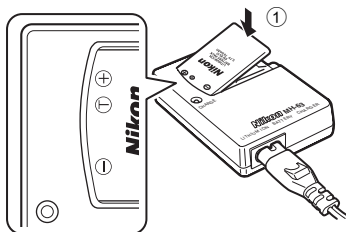
1 连接电源线。

连接电源线到充电器 ① 并将电源插头插入电源插座 ②。CHARGE 指示灯将亮起，显示充电器打开 ③。



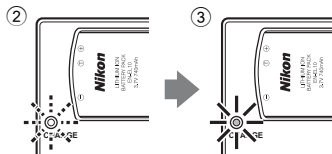
2 对电池充电。

将电池装入电池充电器 ①。



电池装入后，CHARGE 指示灯开始闪烁 ②。当指示灯停止闪烁时充电完成 ③。

对电量完全耗尽的电池充电需要的时间约为 100 分钟。



CHARGE 指示灯	说明
忽明忽暗	电池正充电。
亮	电池已充满。
快速闪烁	电池出错。如果环境温度没有在 5℃ 到 35℃ 之间，请等到温度到达此范围之后再对电池充电。如果错误依然存在，请立即拔下充电器并取出电池，将它们送到零售商或 Nikon 授权服务中心。

3 拔下充电器。

取出电池并拔下充电器。

关于电池充电器的注意事项

在使用电池充电器之前，请务必阅读并遵照第 iii 页和第 iv 页上的有关电池充电器的警告。附送的电池充电器只用于 EN-EL10 锂离子充电电池。不要使用不兼容的电池。

关于电池的注意事项

在使用电池之前，请务必阅读并遵照第 iii 页和“电池”( 118) 章节上的有关电池的警告。

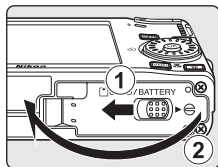
关于交流电源的注意事项

为了确保相机的长期使用，请使用 EH-62D 交流电源适配器（从尼康另购）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。

装入电池

将使用 MH-63 电池充电器（附送）充满电的 EN-EL10 锂离子充电电池（附送）插入相机。

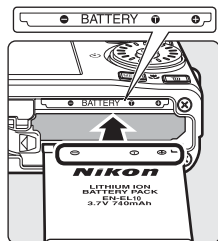
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 装入电池。

确认正极 (+) 和负极 (-) 接触端子与电池舱入口处标签所指示方向一致，然后装入电池。

当电池完全插入后，锁门会卡回原位。



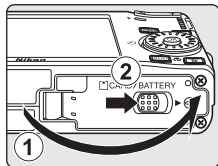
✓ 装入电池

装入电池时上下或前后颠倒可能会损坏相机。务必确认电池装入方向正确。



3 关上电池舱/存储卡插槽盖。

关上电池舱/存储卡槽的盖子 ①，然后将盖子锁闩滑动到 ➤ 位置 ②。



取出电池

取出电池之前，先关闭相机电源。

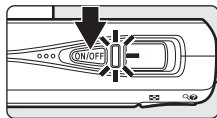
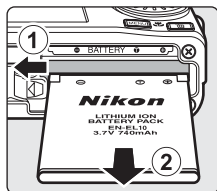
如需弹出电池，打开电池舱/存储卡槽盖，并将电池锁门按照所示方向滑动 ①。然后可以用手取出电池 ②。

- 注意电池在使用中可能发热；取出电池时应小心谨慎。

开启和关闭相机

若要打开相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。若要关闭相机电源，再按一下电源开关。

如果相机关闭，请在播放模式中按住  打开相机。



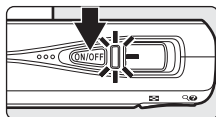
设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框。

开始步骤

1 按电源开关开启相机。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。



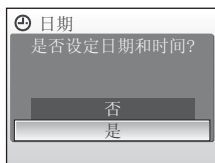
2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK**。

有关使用多重选择器的详情，请参见“旋转式多重选择器”(**9**)。



3 选择 [是]，然后按 **OK**。

如果选择 [否]，则不设定日期和时间。



4 按 **OK**。

显示所在地时区菜单。



夏季时

如果实行夏季时间，请在 [时区] 菜单中打开 [夏令时] 并设定日期。

- 1 在按 **OK** 之前，按旋转式多重选择器的 **▼** 选择 [夏令时]。
- 2 按 **OK** 启用夏季时间 (✓)。按 **OK** 可以打开和关闭夏季时间选项。
- 3 按旋转式多重选择器 **▲**，然后按 **OK** 进到步骤 5。

当夏令时结束时，在设定菜单中的 [日期] 菜单 (**9** 101) 内关闭 [夏令时]。相机的时钟会自动往回调 1 小时。

- 5** 选择您的所在地时区 (📍 103) 并按 **OK**。
显示 [日期] 菜单。



- 6** 编辑日期。
- 转动旋转式多重选择器，或按 **▲** 或 **▼** 编辑加亮项目。
 - 按 **▶** 按以下顺序移动光标。
日 -> 月 -> 年 -> 小时 -> 分钟 -> 日 月 年
 - 按 **◀** 返回至前一光标。



- 7** 选择日月年的显示顺序，然后按 **OK** 或按 **▶**。
设定被应用，显示屏显示返回拍摄模式。



更改日期和时间

要更改当前日期和时间，在 [设定] 菜单 (📏 98) 中进入 [日期] (📍 101)，选择 [日期] 并按照从步骤 6 开始的指示操作。

插入存储卡

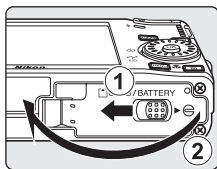
照片保存在相机内存（约 52 MB）或可更换的安全数码 (SD) 存储卡（另购）(图 115) 中。

如果相机中插入了存储卡，照片将自动保存到存储卡中，并且存储卡中记录的照片可以进行播放、删除或传送。取出存储卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放、删除或传输照片。

1 关闭相机，然后打开电池舱／存储卡插槽盖。

若电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。

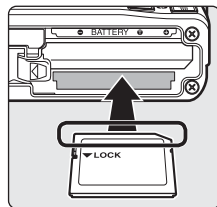
在插入或取出存储卡之前，**请确认相机关闭**（电源指示灯熄灭）。



2 插入存储卡。

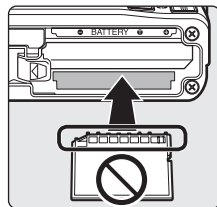
向内滑动存储卡直至发出咔嗒声。

关上电池舱／存储卡插槽盖。



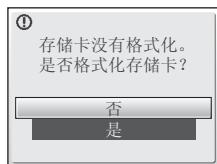
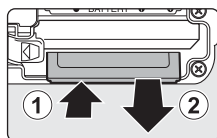
✓ 插入存储卡

上下或前后颠倒插入存储卡可能会造成相机或存储卡损坏。请确保存储卡方向正确。



取出存储卡

取出存储卡以前，**请关闭相机电源**并确认电源指示灯已经熄灭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡 ① 使其稍稍弹出 ②。然后用手取出存储卡。



开始步骤

✓ 格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化 (图 110)。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。在格式化存储卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。

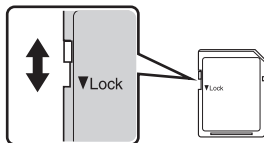
使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 **OK**。将显示确认对话框。若要开始格式化，选择 [格式化]，然后按 **OK**。

- **格式化完成以前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。**
- 当其它装置所用的存储卡首次装入 COOLPIX S510 时，务必使用此相机将其格式化 (图 110)。

✓ 写保护开关

SD 存储卡配有写保护开关。当此开关位于“锁定”位置时，无法记录或删除图像，且无法格式化存储卡。将开关滑动至“写入”位置解除锁定。

写保护开关



✓ 存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或存储卡损坏：
 - 取出电池或存储卡
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器连接
- 请不要使用计算机来格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿或有腐蚀性气体存在的环境中。

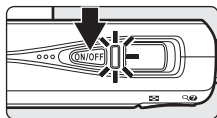
步骤 1 打开相机然后选择 （自动）模式

本节介绍以 （自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“对准即拍”的自动模式进行拍照。

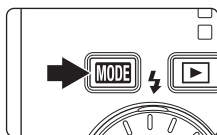
1 按电源开关开启相机。

电源指示灯点亮，镜头和显示屏将打开。

显示  时进到步骤 4。



2 按 **MODE**。



3 使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 **OK**。

相机进入 （自动）模式。

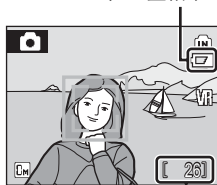


4 查看电池电量和剩余可拍摄张数。

电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备给电池充电或更换电池。
 警告! 电池耗尽。	无法拍摄照片。给电池充电，或更换电量充足的电池。

电池电量指示

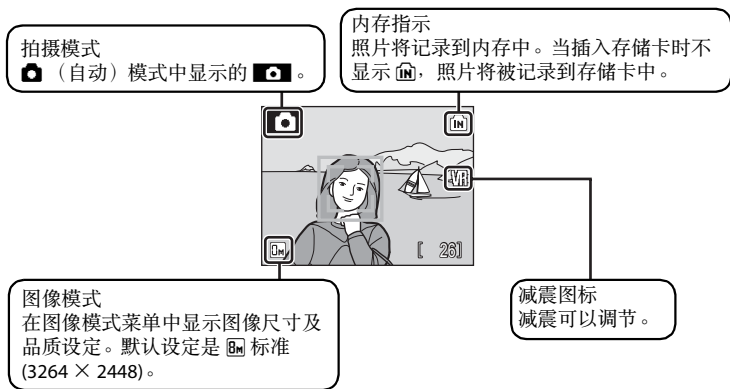


剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

可存放的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定 ( 82)。

（自动）模式中显示的指示



（自动）模式中的可用功能

在  （自动）模式中，可以采用近摄模式 ( 31) 和曝光补偿 ( 32)，以及用闪光模式 ( 28) 和自拍 ( 30) 拍照。在  （自动）模式中按 **MENU** 可显示拍摄菜单。拍摄菜单可以让您根据拍摄条件或者自己的喜好指定图像模式 ( 82)、白平衡设定 ( 84) 以及使用连拍 ( 86)、ISO 感光度 ( 88)、色彩选项 ( 88) 和 AF 区域 ( 89)。

减震

[减震] ( 107)，选择 [开启]（默认设定）时，可以有效地减少轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用较慢快门速度拍摄时出现这种情况。

减震可以在所有拍摄模式中使用。

在拍摄过程中使用三脚架来稳定相机时，请 [关闭] 减震。

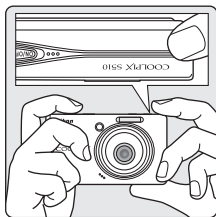
（自动）模式（待机模式）中的自动关闭

如果在约 5 秒钟之内未进行任何操作，显示屏将变暗以降低电池耗电量。一旦使用相机的控制按钮，显示屏将变亮。根据默认设定，如果拍摄和播放时在约 1 分钟之内未进行任何操作，则显示屏将关闭。如果再过 3 分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭 ( 109)。

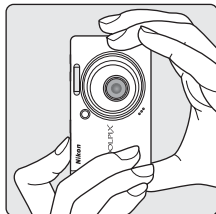
步骤 2 取景

1 准备相机。

用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯和自拍指示灯。



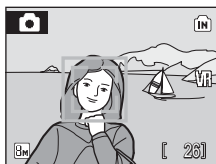
当拍摄竖直（人像）方向的图像时，将闪光灯朝上。



2 进行构图。

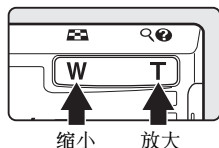
当相机发现脸部（前视图）时，该脸部会以黄色双边（默认）框起。当识别到一个以上的脸部时，最靠近相机的脸部以双边框起，其它脸部以单边框起。

当拍摄非人对象或者未识别到脸部时，将不出现 AF 区域。



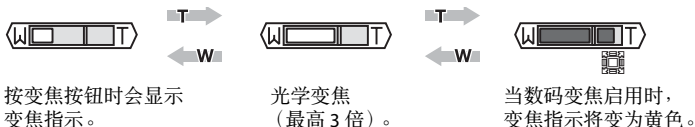
使用变焦

使用变焦按钮激活光学变焦。按 **W** () 进行缩小，增大画面中的可视区域，或者按 **T** () 进行放大，使拍摄对象在画面中更大。



当相机采用最大放大倍数（3 倍）时，按住 **T** () 将会启动数码变焦。拍摄对象最多放大 4 倍，因此总放大率为 12 倍。

显示屏指示会显示当前的变焦比例。



✓ 数码变焦和图像品质

如果可能，数码变焦将通过把显示屏中的可视区域裁切为当前图像尺寸 ( 82)、在不影响影像品质的情况下增加放大倍数来创建一张照片。

如果裁切比当前图像尺寸小，则通过插值处理增加更多的像素，创建一个稍有“颗粒感”的图像。

在使用插值前的可用变焦取决于图像尺寸的当前选项，如下表所示。在使用插值前，当相机达到最大放大倍数时，将会临时停止变焦操作。启用插值前会显示 。

无插值的最大放大倍数

图像模式	变焦比例
  	3 倍（最大光学变焦）
	3.6 倍 (1.2 倍数码变焦)

图像模式	变焦比例
	4.2 倍（1.4 倍数码变焦）
	9 倍（3 倍数码变焦）
	12 倍（4 倍数码变焦）

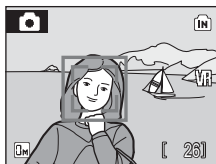
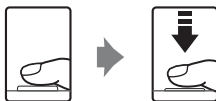
数码变焦可以关闭 ( 108)

步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

当识别到人脸（前视图）时：
相机将对以双边框起的脸部进行对焦。

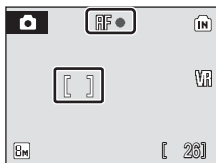
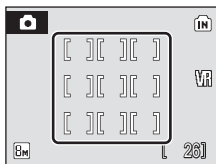
- 一旦对焦锁定，双边将变为绿色。
- 当相机无法对焦时，双边框将闪烁。半按快门释放按钮尝试重新对焦。



当拍摄非人对象或者未识别到脸部时：

相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（9个中的1个）。

- 当相机对焦于拍摄对象时，启用的对焦区域和对焦指示（AF●）为绿色。
- 当相机无法对焦时，对焦区域和对焦指示闪烁红色。请改变构图，然后重试。



启用数码变焦时，不会出现对焦区域，对焦将处于画面的中央。

有关脸部优先的详情，请参见[AF 区域模式] (88 89) 或 “脸部优先” (88 91)。

2 完全按下快门释放按钮进行拍照。

照片被记入存储卡或相机内存中。



在拍摄过程中

记录照片时，（等待）图标将会出现，并且图标或图标（当使用存储卡时）将会闪烁。显示这些图标时，切勿关闭相机、打开电池舱/存储卡插槽盖、取下或断开电源。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或相机/卡损坏。

自动对焦

在下列情况中，自动对焦无法获得预期效果。在少数情况下，尽管启用的对焦区域和对焦指示为绿色，拍摄对象也可能没有处于焦距中：

- 被摄对象非常暗淡
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：主体以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：主体站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 一些物体距离相机的远近不同（例如：主体在一个笼子里）
- 被摄对象迅速移动

在上述情况中，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦另一被摄对象并使用对焦锁定（ 90）。当使用对焦锁定时，请务必使相机与对焦锁定的被摄对象之间的距离，和相机与实际被摄对象之间的距离相同。

快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请不要过分用力，否则可能会导致相机震动及照片模糊。



自动对焦辅助照明器和闪光灯

当被摄对象光线过暗时，半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器可能会发光，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光。

照明器在最大广角位置的照明范围为 1.9 m 左右，在最大望远位置的照明范围为 1.1 m。自动对焦辅助照明器可手动设为 [关闭]（ 108），但此时相机可能会因光线较暗而无法对焦。

步骤 4 观看和删除照片

查看照片（播放模式）

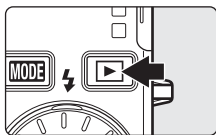
按 。

将以全屏播放模式显示最后拍摄的照片。

用旋转式多重选择器 、、或观看其它照片。

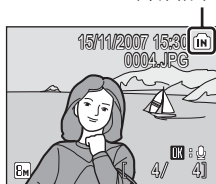
从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按  或快门释放按钮，以切换为拍摄模式。



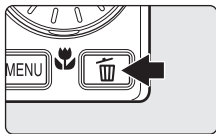
在显示  时，显示存储在内存中的照片。当插入存储卡时， 将消失，且显示存储在存储卡中的照片。

内存指示



删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 。

若要不删除照片并退出，选择 [否]，然后按 。



播放模式

在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	使用	说明	
缩放播放	T (Q)	进行构图。 按 T (Q) 最大放大 10 倍，按 W (Q) 缩回。 按 OK 返回全屏播放。	45
观看缩略图	W (Q)	按 W (Q) 显示 4 个、9 个或 16 个照片缩略图。	43
缩略图旋转画面		转动旋转式多重选择器改变缩略图旋转画面。	44
录制/播放录音	OK	按 OK 可录制或播放长达 20 秒的声音备忘。	50
切换到拍摄模式	  	按  ，或按快门释放按钮，返回到在拍摄模式选择菜单中选择的拍摄模式。	26

按 开机

如果当电源关闭时持续按  按钮，电源将打开并启动播放模式。但是，如果电源关闭之前选择的是声音录制模式 (P. 62) 或声音播放模式 (P. 64)，则会启动声音播放模式。

查看照片

- 只有当未插入存储卡时才可查看内存中的照片。
- 在全屏播放中，按“脸部优先”拍摄的照片会旋转（如若需要）并显示。

删除上一张拍摄的照片

在拍摄模式中，按  删除拍摄的最后一张照片。当出现右侧所示的确认对话框时，请使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 **OK**。

若要不删除照片并退出，选择 [否]，然后按 **OK**。



使用闪光灯

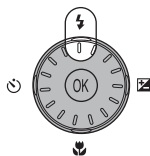
当相机完全变焦到广角端时，闪光灯的范围为 0.5 - 6.5 m。在最大光学变焦情况下，闪光灯的范围为 0.5 - 3.5 m（当 [ISO 感光度] 设定为 [自动] 时）。可使用下列闪光灯模式。

-  **自动**（（自动）模式的默认设定）
光线暗时闪光灯会自动闪光。
-  **有防红眼功能的自动模式**
减轻人像的“红眼”情况（ 29）。
-  **关闭**
即使光线很暗，闪光灯也不会闪光。
-  **补充闪光**
拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照明）阴影及逆光拍摄对象。
-  **慢速同步**
 **自动**（自动）与较慢快门速度组合在一起。
闪光灯照亮主要对象；使用慢速快门来捕捉夜晚或暗光下的背景。

设定闪光模式

1 按 （闪光模式）。

出现闪光菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 .

显示屏顶部出现所选闪光模式的图标。

启用  **自动**（自动）时， **自动** 只显示 5 秒钟。

如果在几秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



❏ ⑤（关闭）指示

使用三脚架时请[关闭]减震(107)。光线不足及闪光灯设置为[OFF] (⑤) 时，请注意以下事项：

- 将相机放在平坦的水平表面上或者使用三脚架（建议）。
- 当相机自动增加感光度以减轻慢速快门引起的模糊时，会显示 100。显示 100 时所拍摄的照片可能有轻微的噪点。

❏ 关于使用闪光灯时的注意事项

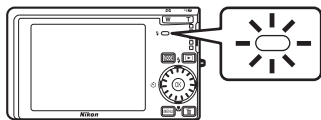
在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光设为 ⑤（关闭），或者放大被摄对象。

✎ 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- 点亮：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- 关闭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

如果使用闪光灯拍摄后电池剩余电量不足，显示屏将关闭，闪光灯也会闪烁，直到闪光灯充电完毕。



✎ 闪光模式设定

默认设定为 **SAUTO**（自动）（场景模式中的某些模式除外）。

当在场景模式中应用闪光模式时，只有当选择另一拍摄模式、或者关闭相机时，此设定才会启用。切换到另一拍摄模式或者关闭相机，以便为所有模式启用默认闪光设定。

✎ 防红眼

COOLPIX S510 配备了高级防红眼系统。在主闪光以前会以低强度预闪数次，以减轻“红眼”。如果相机在拍照后发现“红眼”，尼康特有的相机内部红眼修正技术会在记录图像时对其进行处理。因此，在快门释放按钮可以拍摄下一张照片以前可能会稍有延迟。使用防红眼功能时，请注意下列事项：

- 当必须释放快门时不推荐使用。
- 防红眼有时无法达到理想效果。
- 在少数情况下，照片的其它部分会受影响。

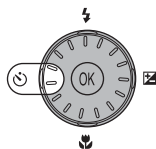
在上述情况下，请使用其它闪光模式尝试。

用自拍功能拍照

相机配有 10 秒钟和 3 秒钟的自拍定时器。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请 [关闭] 减震 (图 107)。

1 按 (自拍)。

出现自拍菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 [10s] 或 [3s]，然后按 。

[10s] (10 秒钟)：适合重要场合 (如婚礼)

[3s] (3 秒钟)：适合防止相机震动

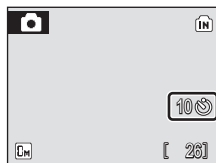
显示为自拍选择的模式。

如果在几秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

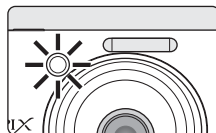
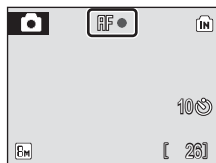


4 完全按下快门释放按钮进行拍照。

自拍开始且自拍指示灯开始闪烁。指示灯将在拍照前 1 秒停止闪烁并保持常亮，直到快门得到释放。

快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。

若要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。

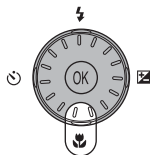


近摄模式

近摄模式用来对最近距离约 15 cm 的物体进行拍照。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

1 按 （近摄模式）。

出现近摄菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 [ON]，然后按 。

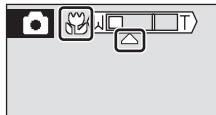
显示近摄模式图标 ()。

如果按  后几秒钟内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。



3 按 **T** () 或 **W** () 进行构图。

在变焦位置相机可以对 15 cm 处进行对焦，此时 （变焦指示位于△之上）变为绿色。



近摄模式

在近摄模式中，即使没有半按快门释放按钮锁定对焦，相机仍连续对焦。

近摄模式设定

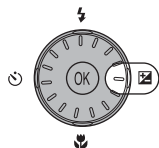
当在场景模式中应用近摄模式时，只有当选择另一拍摄模式、或者关闭相机时，此设定才会启用。切换到另一拍摄模式或者关闭相机，以便为所有模式启用默认近摄设定。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机所建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

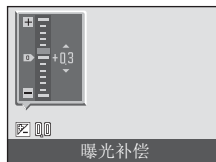
1 按旋转式多重选择器的 （曝光补偿）。

显示曝光补偿菜单。



2 使用旋转式多重选择器可调节曝光。

- 当照片太暗时：向“+”侧调节曝光补偿。
- 当照片过于明亮时：向“-”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在 -2.0 EV 和 +2.0 EV 之间设定。
- 如果在几秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 设定被应用。

- 显示屏中出现  图标。



曝光补偿值

当在场景模式中应用曝光补偿时，只有当选择另一拍摄模式、或者关闭相机时，此设定才会启用。切换到另一拍摄模式或者关闭相机将曝光补偿值返回到 [0.0]。

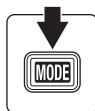
使用曝光补偿

当画面被明亮的物体占据时相机会降低曝光值；当画面太暗时，相机会增加曝光值。当捕捉画面中过于明亮的被摄对象（例如或阳光下辽阔水面、沙滩或雪景等），或者背景比主要被摄对象明亮很多时，需要使用正补偿。当画面的大部分区域含有较暗的被摄对象（例如较暗绿叶的痕迹），或者背景比主要被摄对象暗很多时，需要使用负补偿。

在高感光度拍摄模式下拍摄

在高感光度拍摄模式中，当在光线较暗条件下拍摄时感光度会提高，以降低由于相机抖动或者被摄物体移动造成的模糊，以便捕捉场景的气氛。根据被摄对象的亮度，ISO 感光度将自动增加到最大值 1600。

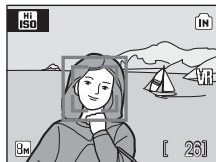
- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入高感光度拍摄模式。



- 2 构图并拍摄。

当识别到人脸（前视图）时，相机会对以双边框 AF 区域环绕的人脸进行对焦。

当拍摄非人对象当未识别到人脸时，相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（9 个中的 1 个）。



有关脸部优先的详情，请参见 [AF 区域模式] ( 89) 或 “脸部优先” ( 91)。

✓ 关于高感光度拍摄模式的注意事项

- 即使在光线较暗条件下，该模式也能够少相机抖动的影响，但是在不使用闪光灯拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请[关闭]减震 ( 107)。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 在极暗处，对焦可能不会很精确。

高感光度拍摄中的可用选项

您可以改变闪光模式 ( 28)、自拍 ( 30)、近摄模式 ( 31) 和曝光补偿 ( 32) 的设定。在高感光度模式下按 **MENU** 按钮可以让您改变拍摄菜单中的所有选项（ISO 感光度除外）( 80)。

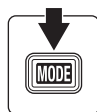
在场景模式下拍摄

根据所选的对象类型，对相机设定进行自动优化。可使用下列场景模式。

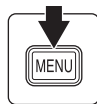
人像	宴会/室内	夜景	复制
风景	海滩/雪景	近摄	逆光
运动	夕阳	博物馆	全景辅助
夜间人像	黄昏/黎明	烟花表演	

设定场景模式

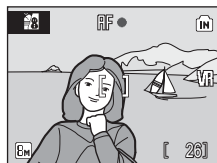
- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入场景模式。



- 2 按 **MENU** 显示场景菜单画面，选择所需的场景并按 **OK**。



- 3 构图并拍摄。



图像模式

[图像模式] (82) 可以在场景菜单中设定。对上述设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式（短片菜单除外）。

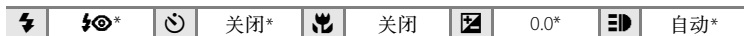


特点

人像

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出。人像展现出光滑自然的肤色。

- 如果识别到人脸（前视图），对焦将设定到人脸。详情请参见“脸部优先”（图 91）。
- 如果识别到一个以上的脸部时，对焦将处于最靠近相机的脸部。
- 如果未识别到脸部，对焦将处于画面中央。
- 不能使用数码变焦。

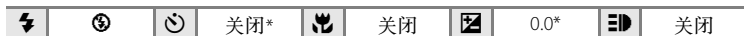


* 可选择其它设定。

风景

使用此模式可拍摄生动的景色和都市风景。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，对焦指示（图 24）始终为绿色。但是请注意，前景中的被摄对象不一定始终对焦。

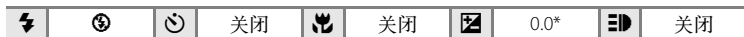


* 可选择其它设定。

运动

此模式用于以单张照片定格正在进行的动作并以系列照片记录动作变化。

- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 按住快门释放按钮时，当将图像模式设定为 [Bw] 标准 (3264) 时，可以约 1.2 幅 / 秒 (fps) 的速度拍摄照片。此速度最高可以保持连拍 5 张照片。
- 当前图像模式的设定和所使用的存储卡不同，连续拍摄的每秒拍摄最大幅数也不同。



* 可选择其它设定。

用于说明的图标

本节采用下列图标进行说明：⚡，闪光模式（图 28）；⌚，自拍（图 30）；📷，近摄模式（图 31）；☀️，曝光补偿（图 32）；💡，AF 辅助照明（图 108）。

场景模式设定

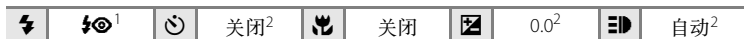
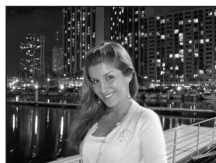
无论何时当您选择了另一拍摄模式或者关闭相机后，对闪光模式设定、自拍设定、近摄模式设定和曝光补偿值的调整都会被取消，这些设定都将返回到它们的默认场景值。

夜间人像



使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。

- 如果识别到人脸（前视图），对焦将设定到人脸。详情请参见“脸部优先”（图 91）。
- 如果识别到一个以上的脸部时，对焦将处于最靠近相机的脸部。
- 如果未识别到脸部，对焦将处于画面中央。
- 不能使用数码变焦。



¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻补充闪光。

² 可选择其它设定。

宴会/室内

捕捉烛光效果和其它室内背景光线。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 照片很容易因相机震动而受到影响，请选中[减震]（图 107）设定并握稳相机。



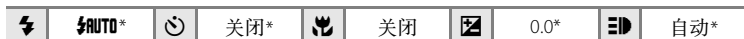
¹ 有红眼减轻功能的慢速同步。可选择其它设定。

² 可选择其它设定。

海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其它设定。

：对于带的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请[关闭]减震（图 107）。

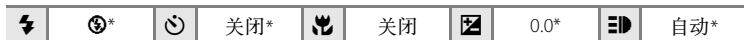
：对于带有的场景模式，降噪会自动执行，因此保存图像所用的时间会比平时要长。

☀ 夕阳



用于保留日落和日出时看到的浓重色调。

- 相机对焦在画面的中央。



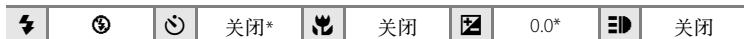
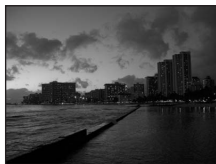
* 可选择其它设定。

🌅 黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 始终亮起；但相机对焦于无穷远时近处的被摄对象可能无法对焦。



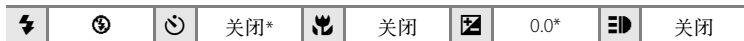
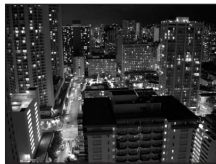
* 可选择其它设定。

🌃 夜景



采用慢快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 始终亮起；但相机对焦于无穷远时近处的被摄对象可能无法对焦。



* 可选择其它设定。

📷：对于带 📷 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请[关闭]减震 (📷 107)。

NR：对于带有 NR 的场景模式，降噪会自动执行，因此保存图像所用的时间会比平时要长。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 近摄模式 (图 31) 会改变到 [ON]，变焦会自动移动到最近可能的拍摄位置。
- 当 以绿色发光显示时，相机可在 15 cm 的距离进行对焦。(变焦位置位于 △ 之上) 根据变焦位置的不同，最近的可能拍摄位置也会不同。
- [AF 区域模式] 设定为 [手动] (图 89)。当按 时，相机将对焦于启用对焦区域内的被摄对象。
- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 照片很容易因相机震动而受到影响，请选中 [减震] (图 107) 设定并握稳相机。



	闪 AUTO*		关闭*		亮		0.0*		自动*
--	---------	--	-----	--	---	--	------	--	-----

* 可选择其它设定。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 可以使用 BSS（最佳拍摄选择器）进行拍摄。(图 86)
- 照片很容易因相机震动而受到影响，请选中 [减震] (图 107) 设定并握稳相机。



			关闭*		关闭*		0.0*		关闭
--	--	--	-----	--	-----	--	------	--	----

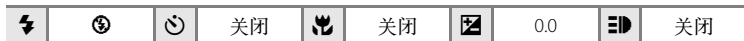
* 可选择其它设定。

烟花表演



采用慢快门捕捉焰火的绽放场景。

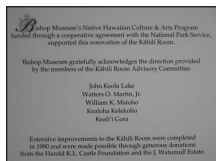
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示(📷 24)始终亮起；但相机对焦于无穷远时近处的被摄对象可能无法对焦。



复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 使用近摄模式(📷 31)对附近对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。

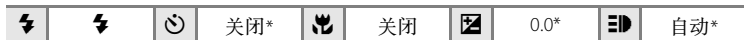


* 可选择其它设定。

逆光

当光线来自被摄对象身后而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“补充”(照亮)阴影。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其它设定。

📷：对于带 📷 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请 [关闭] 减震 (📷 107)。

全景辅助



用于拍摄系列照片，并使用附带的 Panorama Maker 软件将所拍照片连接起来以形成一张全景。



* 可选择其它设定。

拍摄全景照片

相机对画面中央的拍摄对象进行对焦。使用三脚架以获得最佳效果。在拍摄过程中使用三脚架来稳定相机时，请[关闭]减震(107)。

- 1 使用旋转式多重选择器在场景菜单中选择[全景辅助]，然后按 $\odot$ 。

显示黄色的全景方向图标(▷)以表示照片的拼接方向。



- 2 使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 $\odot$ 。

选择如何在已完成的全景中拼接照片，右(▷)，左(◁)，上(△)或下(▽)。

全景方向图标(▷)朝所按方向显示，按 $\odot$ 时变为白色。如有必要，请在此步骤中应用闪光模式(28)、自拍(30)、近摄模式(31)以及曝光补偿(32)设定。按 $\odot$ 重新选择方向。



3 拍摄第一张照片。

将在 1/3 的显示屏区域中显示拍摄的照片。



4 拍摄第二张照片。

对第二张照片构图，使其与第一张照片重叠。

重复进行，直到拍完全景所需的照片。



5 拍摄结束时，按 **OK**。

相机返回步骤 2。



✓ 全景辅助

拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式 (3 28)、自拍 (3 30)、近摄模式 (3 31) 和曝光补偿 (3 32) 设定进行调节。结束系列之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定 (3 82)。

拍摄时如果相机因自动关闭功能 (3 109) 而进入待机模式，全景系列拍摄会被终止。建议将自动关机功能启动之前的闲置时间设定为更长的时间。

📷 曝光锁定

显示  或  (当设定为近摄模式时) 以表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。





Panorama Maker

从附带的 Software Suite (CD) 中安装 Panorama Maker。传送照片到计算机 (图 68) 并使用 Panorama Maker (图 71) 将它们连接起来以形成一张全景。

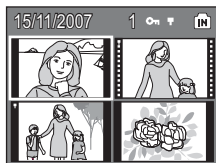


更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称”(图 116)。

查看多张照片：缩略图播放

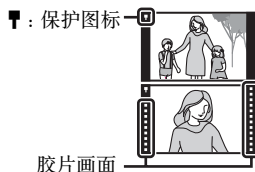
在全屏播放 (26) 中按 **W** (带方格图标)，以缩略图的“联张”形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作。



如需	使用	说明	26
选择照片		使用旋转式多重选择器选择照片。	9
改变显示的照片数量	W (带方格图标) T (带Q图标)	按 W (带方格图标) 时，按照下列顺序显示照片缩略图： 4 → 9 → 16 按 T (带Q图标) 时，缩略图的数量将按照相反顺序改变。	-
取消缩略图播放		按 。	26
切换到拍摄模式	 	按 或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

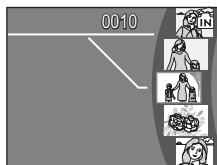
缩略图播放模式画面

当受保护的的照片 (26 96) 以缩略图播放模式显示时，它们上面将显示右侧所示的图标（16 照片缩略图播放模式除外）。动画以胶片画面显示。



旋转查看：缩略图旋转画面

在全屏播放 (26) 中转动旋转式多重选择器将切换到缩略图旋转画面。缩略图将显示在显示屏的右侧，所选的缩略图将显示在显示屏的左侧。在缩略图旋转画面中可执行以下操作。



如需	使用	说明	
选择照片		按旋转式多重选择器的 ▲、▼ 或转动选择器。	9
切换至全屏播放		按  或  。	26
切换到拍摄模式	  	按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

近距离查看：缩放播放

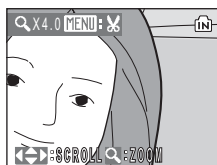
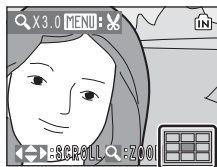
全屏播放 (图 26) 期间按 **T** (Q) 可将当前照片放大 3 倍，且照片的中央部分在显示屏中显示（快速缩放播放）。

右下侧的引导框将显示照片的放大部分。通过按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 改变照片的显示部分。

当放大使用“脸部优先”拍摄的照片时，照片会以脸部（拍摄时对焦该脸部）为中心点进行放大。

如果识别到多张人脸，照片将以拍摄时对焦的人脸为中心点放大，按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 可以让您在这些人脸之间切换。

放大倍数可以通过操作变焦按钮进一步改变。放大倍数将显示在显示屏中，最大可以增加到 10 倍。照片放大时可执行以下操作。



如需	使用	说明	图 26
放大	T (Q)	每按一下 T (Q)，放大倍率均会增加，最高可达 10 倍。	—
缩小	W (Q)	每按一次 W (Q)，放大倍率均会减少。当放大倍数达到 1 倍时，画面将返回全屏播放。	—
查看照片的其它区域		按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动显示区域到照片的其它区域。	9
在人脸间切换		按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 在人脸间切换。	
切换至全屏播放	OK	按 OK 。	26
裁切照片	MENU	按 MENU 将当前照片裁切为只包含当前显示屏中的可见部分。	48
切换到拍摄模式		按 或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

编辑照片

使用 COOLPIX S510 编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储 (📷 116)。以下所述的编辑功能可用。

编辑功能	说明
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度以及照片暗部的明亮度都得到增强的拷贝。
裁切	放大图像或精确构图并只对显示屏中可见部分创建拷贝。
小图片	创建适合在网页上使用或作为邮件附件发送的图片的小拷贝。

📷 照片编辑

- 以 [16:9] (📷 82) [图像模式] 设定拍摄的照片无法进行编辑。
- COOLPIX S510 编辑功能可能对用非 COOLPIX S510 数码相机拍摄的照片无效。
- 如果用 COOLPIX S510 创建的拷贝在其它数码相机上查看过，该照片可能会无法显示或者可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

📷 编辑照片时的限制

(✓：可使用，-：不可使用)

一次编辑	二次编辑		
	D-Lighting	裁切	小图片
D-Lighting	-	✓	✓
裁切	-	-	-
小图片	-	-	-

- 照片无法用同一编辑功能进行两次编辑。
- 对组合限制使用时，应进行 D-Lighting。

📷 原始照片和编辑后的照片

- 如果删除原始照片，用编辑功能创建的拷贝不会同时删除。如果删除用编辑功能创建的拷贝，原始照片不会同时删除。
- 保存编辑的拷贝时，其记录日期和时间与原件相同。
- 编辑后的拷贝与原始拷贝具有相同的传送标记，但是没有打印 (📷 78) 或保护 (📷 96) 标记。

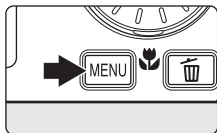
增强明亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用来创建明亮度和对比度得以增强的拷贝，从而让照片暗部变亮。增强后的拷贝另存为文件。

- 1 从全屏 (图 26) 或缩略图 (图 43) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU**。

将显示出播放菜单。

您还可以通过缩略图旋转画面来选择照片 (图 44)。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [D-Lighting]，然后按 **OK**。

原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



- 3 选择 [确定]，然后按 **OK**。

亮度及对比度增强的新拷贝被创建。

若要取消 D-Lighting，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



D-Lighting 拷贝可以根据播放时显示的  图标进行识别。



更多播放说明

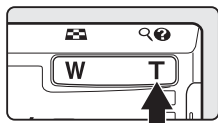
更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。

创建裁切拷贝：裁切

此功能只在缩放播放 (🔍 45) 启用且 **MENU: ✂** 显示在显示屏中时可用。裁切后的拷贝另存为文件。

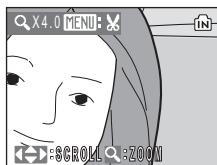
1 在全屏播放中按 **T** (🔍) 放大图像。



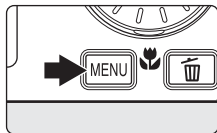
2 精确拷贝构图。

按 **T** (🔍) 或 **W** (📐) 调节放大倍率。

按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 滚动照片直至仅有想要复制的部分出现在显示屏中。



3 按 **MENU**。



4 使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 **OK**。

创建一张仅有显示屏中可见部分的新照片。



根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的放大倍率，相机会自动为裁切拷贝（单位：像素）选择下列图像模式设定之一。

- **6M** 3,264 × 2,448
- **4M** 2,592 × 1,944
- **3M** 2,048 × 1,536
- **2M** 1,600 × 1,200
- **1M** 1,280 × 960
- **PC** 1,024 × 768
- **TV** 640 × 480
- **320** 320 × 240
- **160** 160 × 120

当裁切拷贝的图像模式设定为 **[320 × 240]** 或 **[160 × 120]** 时，这些照片显示时带有一个灰色的外框。

🔍 更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (📖 116)。

🖼️ 重设照片尺寸：小图片

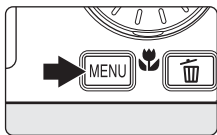
为当前照片创建小尺寸的副本。小拷贝以 1 : 16 的压缩率存储为 JPEG 文件。可使用以下尺寸。

选项	说明
🖼️ 640×480	适合电视播放。
🖼️ 320×240	适合网页显示。
🖼️ 160×120	适合电子邮件附件。

- 1 从全屏 (🖼️ 26) 或缩略图 (🖼️ 43) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU**。

出现播放菜单。

您还可以通过缩略图旋转画面来选择照片 (🖼️ 44)。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [小图片]，然后按 **OK**。



- 3 选择所需的拷贝尺寸，然后按 **OK**。



- 4 选择 [是]，然后按 **OK**。

创建一个新的较小的拷贝。

显示此拷贝，显示时带有一个灰色的外框。



🔍 更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (🖼️ 116)。

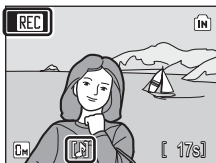
声音备忘：录制和播放

使用相机的内置麦克风为全屏播放模式 (图 26) 中标有  图标的照片录制声音备忘。

录制声音备忘

当按住  时，将录制最长 20 秒的声音备忘。

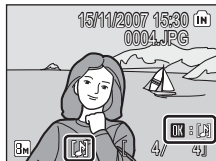
- 请勿在录制过程中触摸内置麦克风。
- 录制时， 和  在显示屏画面中闪烁。



播放声音备忘

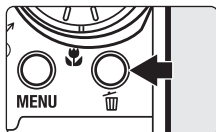
当照片在全屏播放中显示时，按  可播放声音备忘。当声音备忘结束或者再次按  时，播放将会终止。

- 带有声音备忘的照片可通过  和  图标识别。
- 使用变焦按钮调节播放音量。



删除声音备忘

选择带有声音备忘的照片，然后按 。使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 。将只删除声音备忘。



声音备忘

- 如果当前照片已经带有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。
- COOLPIX S510 可能无法给其他相机拍摄的照片添加声音备忘。
- 当带有声音备忘的照片被删除时，照片及其声音备忘都被删除。

更多信息

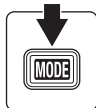
详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。

按拍摄日期观看照片

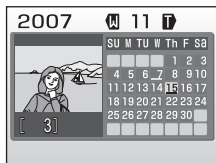
在日历模式或按拍摄日期排列模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。在全屏播放模式中，您可以放大照片画面、编辑照片、录制或播放声音备忘，也可以播放短片。按 **MENU** 时，可显示日历菜单或按拍摄日期排列菜单，可选择在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印、保护和传送。

在日历模式中选择日期

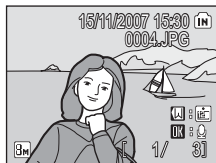
- 1 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入日历模式。



- 2 选择所需的日期，然后按 **OK**。
有照片的日期用黄色加亮以及下划线显示。
按 **W** () 可查看上个月，按 **T** () 则查看下个月。



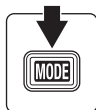
该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。
在全屏播放中按 **W** () 返回日历模式。



在按拍摄日期排列模式中选择日期

- 1** 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 **DATE**（使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入按拍摄日期排列模式。

将列出拍摄有照片的日期。

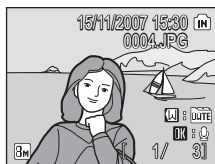


- 2** 选择所需的日期，然后按 **OK**。

相机最多可列出 29 个日期。如果照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为 [其它图像]。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。
在全屏播放中按 **W** (返回图标) 返回日期列表。



使用日历模式和按拍摄日期排列模式

您可以从日期选择画面中执行下列操作。

如需	使用	说明	
选择日期		使用旋转式多重选择器选择一个日期。	9
选择月（仅限日历模式）	W  T (Q)	按 W  可查看上个月，按 T (Q) 则查看下个月。	-
切换至全屏播放		按  显示在所选日期拍摄的第一张照片。在全屏播放中按 W  返回在全屏播放中观看之前所选的日历或按拍摄日期排列模式。	26
删除照片		选择日期之后按下  ，随后将显示确认对话框。选择 [是]，然后按  可删除在所选日期拍摄的所有照片。	26
查看日历或按日期排列菜单	MENU	按 MENU 显示日历或按拍摄日期排列菜单。	54
查看播放模式菜单	MODE	按 MODE 可显示播放模式选择菜单。	8
切换到拍摄模式	  	按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

关于日历模式和按拍摄日期排列模式的注意事项

- 日历模式或按拍摄日期排列模式中最多可显示 9,000 张照片。如果有更多的照片，则编号旁边将显示 “**”。
- 无时间标记的照片不在这些模式中列出。

日历和按拍摄日期排列菜单

在任一模式中按 **MENU** 将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

D-Lighting*	 47
打印设定	 78
幻灯播放	 95
删除	 96
保护	 96
小图片*	 49

*仅限全屏播放期间

当在日期选择画面 ( 51, 52) 中按 **MENU** 时，选项可以被应用到同一日期拍摄的所有照片中，或者可以删除同一日期拍摄的所有照片。要应用选项到单独的照片，或者要选择需单独删除的照片，则可以全屏显示照片，然后按 **MENU**。

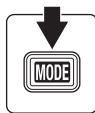
打印设定

当您在非指定日期拍摄的照片已存在打印标记时，就会显示一个确认对话框 [保存用于其它日期的打印标记?]。选择 [是] 可以对已有标记添加新的打印。选择 [否] 可以删除已有打印并只保留新标记。

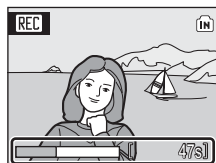
拍摄短片

若要拍摄带有通过内置话筒录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入短片模式。
曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。



✓ 拍摄短片

- 闪光模式 () 28 和曝光补偿 () 32 只能用于定时 () 59 和超炫动画 () 60 短片。近摄模式 () 31 在所有模式中均可使用。不能使用自拍 () 30。
- 短片录制完成后，无法再对闪光模式、近摄模式和曝光补偿设定进行应用或修改。若有必要请在录制短片之前修改设定。
- 录制短片时不能应用数码变焦。录制短片之前可以使用数码变焦，但在录制短片的过程中最大只能应用 2 倍数码变焦（定时拍摄和超炫动画短片除外）。

更改短片设定

- [短片选项] 或 [自动对焦模式] 可以改变 () 56。
- 当 [短片选项] 被设为 [定时短片★] 或 [超炫动画短片] 时，将录制不带声音的短片。

短片菜单

[短片选项] 和 [自动对焦模式] (📷 58) 设定可以从短片菜单中修改。在短片模式中按 **MENU** 显示短片菜单，然后使用旋转式多重选择器修改并应用设定。

选择短片选项

短片菜单包含如下所示的选项。

选项	图像尺寸和帧速
📺 电视短片 640★ (默认设定)	图像尺寸：640×480 像素 帧速：30 帧/秒
📺 小短片 320★	图像尺寸：320×240 像素 帧速：30 帧/秒
📺 小短片 320	图像尺寸：320×240 像素 帧速：15 帧/秒
📺 小短片 160	图像尺寸：160×120 像素 帧速：15 帧/秒
🕒 定时短片★	相机自动间歇拍摄照片，然后将其拼接为无声短片。 图像尺寸：640×480 像素 帧速：30 帧/秒
📺 超炫动画短片	可拍摄照片然后拼接为一部无声短片。 图像尺寸：640×480 像素 播放帧速：从 5、10 或 15 帧/秒中选择

短片选项和最大短片长度及帧数

选项	内存（约 52 MB）	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★ (默认设定)	47 秒	3 分 40 秒
 小短片 320★	1 分 34 秒	7 分 20 秒
 小短片 320	3 分 4 秒	14 分 20 秒
 小短片 160	10 分 10 秒	47 分 40 秒
 定时短片★	555 帧	1,800 帧/秒短片
 超炫动画短片	555 帧	1,800 帧/秒短片

* 短片的长度取决于内存或存储卡的可用空间。所有数值均为近似值。最大短片长度或帧数因存储卡品牌而异。短片的最大文件大小为 4 GB。

更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (116)。

自动对焦模式

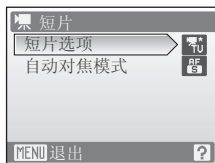
选择相机在短片模式中的对焦方式。

选项	说明
 单次对焦 (默认设定)	拍摄期间，相机在半按快门释放按钮时对焦并锁定在该位置。
 全时自动对焦	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为避免相机对焦的声音干扰拍摄，建议使用 [单次对焦]。

定时短片

拍摄花朵绽放或破茧成蝶。

- 1 使用旋转式多重选择器从短片菜单中选择 [短片选项]，然后按 **OK**。



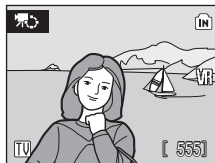
- 2 选择 [定时短片★]，然后按 **OK**。



- 3 选择拍摄间隔，然后按 **OK**。
请在 30 秒和 60 分钟之间选择间隔。



- 4 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。



- 5 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
显示屏自动重新激活，以拍摄下一张照片。

- 6 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄 1,800 帧时，拍摄将自动停止。1,800 帧短片的播放时间为 60 秒。

超炫动画短片

以非指定间隔拍摄大量静态照片，然后将它们连接起来录制成一个短片。
用于创建模拟动画的短片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [短片选项] > [超炫动画短片]，然后按 **OK**。



- 2 选择 [重放速度]，然后按 **OK**。



- 3 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。

- 4 按快门释放按钮拍摄第一帧。
拍摄的照片以半透明显示。

- 5 按快门释放按钮拍摄第二帧。
用叠加在相机显示屏上的画面作为拍摄连续画面的指示。

如果 30 分钟不进行任何操作，显示屏会因自动关闭功能 (🔋 109) 而自动关闭，并且停止拍摄。

- 6 当已拍摄了所需的帧数后，按 **OK** 停止录制。
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄 1,800 帧时，拍摄将自动停止。

☑ 定时短片和超炫动画短片

- 拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式 (🔦 28)、近摄模式 (📷 31) 和曝光补偿 (📶 32) 进行调节。在拍摄开始前应用合适的设定。
- 若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池或交流电源适配器 EH-62D (另购)。

短片播放

在全屏播放模式 (图 26) 中, 短片由短片模式识别。若要播放短片, 请使其全屏显示, 然后按 OK。根据拍摄时的短片设定 (图 56), 用于短片模式的图标可能不同。

使用变焦按钮调节播放音量。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮, 然后按 OK 执行所选的操作。可进行以下操作。



如需	请按	说明
后退*	◀	快退短片。释放 OK 时播放恢复。
快进*	▶	快进短片。释放 OK 时播放恢复。
暂停	⏸	暂停播放。 暂停时, 使用旋转式多重选择器快进或快退短片。播放暂停时可执行以下操作:
	◀	使短片后退一帧。按 OK 时连续快退。
	▶	使短片前进一帧。按 OK 时连续快进。
	▶	恢复播放。
结束	■	结束播放, 并返回全屏播放。

* 转动旋转式多重选择器快进或快退短片。

删除短片文件

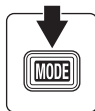
当播放短片时, 或者以全屏播放模式 (图 26) 显示时, 或者当处于缩略图 (图 43) 播放模式或缩略图旋转画面 (图 44) 时按 删除。出现确认对话框。选择 [是], 然后按 OK 可删除短片, 或者选择 [否], 然后按 OK 可返回正常播放显示, 而不删除短片。



进行声音录制

可通过内置麦克风记录音频声音记录，并通过内置扬声器播放。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入声音录制模式。
将显示可记录的长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
记录过程中指示灯将亮起。约 30 秒后，相机的自动关机功能启动，显示屏关闭。
详情请参见“录制时的操作”（ 63）。



- 3 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上录制五小时之后，录制将自动结束。

更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 116）。

录制时的操作



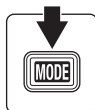
如需	请按	说明
显示屏激活		如果显示屏已关闭, 按  重新激活。
暂停/恢复录音		按一下暂停录音, 指示灯将闪烁。
创建索引*		录音期间, 按旋转式多重选择器可创建索引。播放期间相机可跳至任何索引。从索引号 1 开始录音; 其它编号以升序编号, 最大编号为 98。
结束录制		再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

* 复制的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。请注意, 用相机创建的索引点在计算机上播放录音内容时将无法使用。

播放录音

- 1 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入播放声音模式。

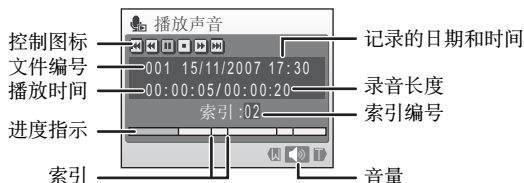
您还可以通过在声音录制模式 ( 62) 中按  显示选择声音文件画面来播放声音录制。



- 2 选择所需的文件，然后按 **OK**。
将播放所选文件。



播放期间的操作



使用变焦按钮调节播放音量。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮，然后按 **OK** 执行所选的操作。可进行以下操作。

如需	请按	说明
后退*		快退声音录制。释放 OK 时播放恢复。
快进*		快进声音录制。释放 OK 时播放恢复。
跳至上一索引		跳至上一索引。
跳至下一索引		跳至下一索引。
暂停	 	暂停播放。 播放暂停时可执行以下操作： 恢复播放。
结束		结束播放，并返回声音文件选择画面。

* 转动旋转式多重选择器快进或快退录音。

删除声音文件

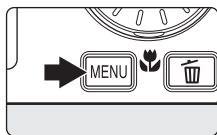
播放期间或在选择声音文件（使用旋转式多重选择器）之后按 **删除**。将显示确认对话框。若要删除文件，请选择 [是]，然后按 **OK**。若要取消删除，请选择 [否]，然后按 **OK**。



复制录音

可在内存和存储卡之间复制声音录制。只有插入存储卡时才可使用此选项。

- 1** 在选择声音文件画面（图 64，步骤 2）中按 **MENU**。



- 2** 使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 **OK**。

  : 从内存复制录音到存储卡

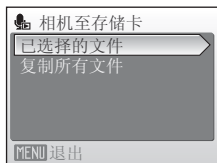
  : 从存储卡复制录音到内存



- 3** 选择复制选项，然后按 **OK**。

[已选择的文件]：进步骤 4

[复制所有文件]：进步骤 5



- 4** 选择所需的文件。

按旋转式多重选择器的 **▶ 选择文件** (✔)。再次按旋转式多重选择器的 **▶ 取消选择**。

- 可选择多个文件。
- 按 **OK** 结束文件选择。



- 5** 当显示确认对话框时，选择 [是]，然后按 **OK**。
复制开始。

声音录制

COOLPIX S510 可能无法播放或复制用其它相机创建的声音文件。

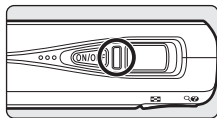
[没有声音文件。] 信息

如果在存储卡中未存储声音文件，在选择  (图 64，步骤 1)，将显示 [没有声音文件。] 信息。按 **MENU** 显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接到电视机

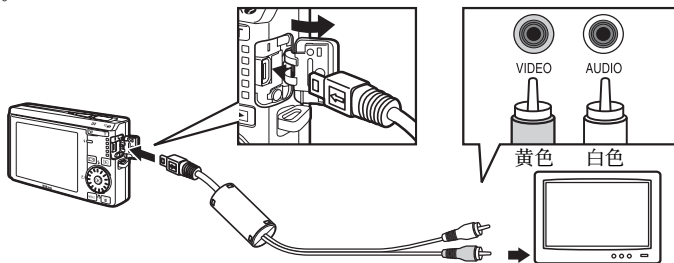
使用附带的音频/视频（AV 线）将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 用附带的 AV 线将相机连接到电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。



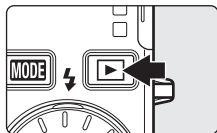
3 将电视机调至录像频道。

详见电视机附带的文件。

4 按住 打开相机。

相机进入播放模式，所拍摄的照片将在电视机上显示。

在与电视机连接时，相机的显示屏将保持关闭状态。



✓ 连接 AV 线

连接 AV 线时，确保相机接口方向正确。将 AV 线连接到相机时请不要过分用力。断开 AV 线时，切勿倾斜扯动接口。

✓ 视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的标准保持一致。视频模式设定是通过设定菜单 (图 98) > [视频模式] 设定的选项。(图 111)

连接到计算机

用附带的 USB 线将相机连接到计算机，并用附带的 Nikon Transfer 软件将照片复制（传送）到计算机。

连接相机之前

安装软件

在连接相机到计算机之前，必须使用附带的 Software Suite (CD) 安装包括 Nikon Transfer 和 Panorama Maker（用于创建全景图像）在内的软件。有关安装软件的详情，请参见 *快速开始指南*。

与 COOLPIX S510 兼容的操作系统

Windows

预装 Windows Vista（32 位 Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate 版本）、Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)
如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请使用读卡器或类似设备将储存在存储卡中的照片传送到计算机 (图 70)。

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.9 版本）

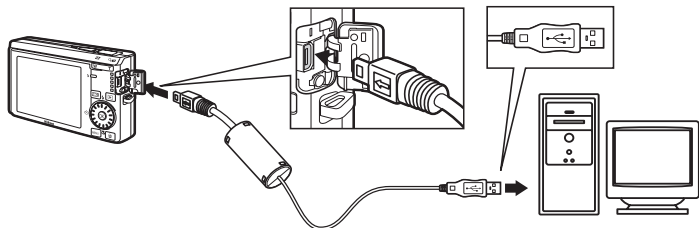
有关操作系统兼容性的最新信息，请浏览 Nikon 网站。

✔ 关于电源的注意事项

将相机连接到计算机或打印机时，请使用充足电的电池以防相机意外关闭。
如果使用另购的 EH-62D 交流电源适配器，则 COOLPIX S510 可以使用家用电源插座进行充电。请不要使用任何其它交流电源适配器，否则会导致相机发热或出现故障。

将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 用附带的 USB 线将相机连接到计算机。



4 打开相机。

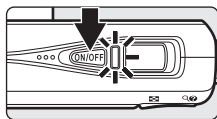
Windows Vista/XP

当显示“自动播放”对话框时，选择 [使用 Nikon Transfer 将图片复制到计算机的文件夹中。] (Windows Vista) 或 [Nikon Transfer 将图片复制到计算机的文件夹中。] (Windows XP)，然后单击 [确定] (仅 Windows XP)。要在以后跳过此对话框，选中 [始终对此设备执行此操作：] (Windows Vista)，或者 [总是使用该程序进行这个操作。] (Windows XP)。

Nikon Transfer 将启动。

Mac OS X

当第一次安装 Nikon Transfer 时，如果在“自动启动”中选择了 [是]，Nikon Transfer 就会自动启动。



✓ 连接 USB 线

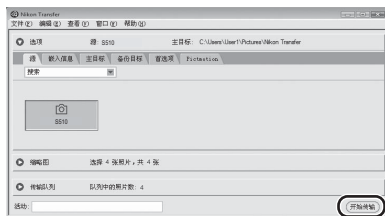
连接 USB 线时，确保接口方向正确。

连接 USB 线时请不要过分用力。断开 USB 线时，切勿倾斜扯动接口。

当相机通过 USB 集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

5 Nikon Transfer 加载后传送照片。

单击 Nikon Transfer 中的 [开始传输]。在默认设定下，所有照片都被传送到计算机。



[开始传输] 按钮

在 Nikon Transfer 默认设定中，当传送结束后，照片传送到文件夹会自动打开。有关使用 Nikon Transfer 的详情，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开与相机的连接。

关闭相机，断开 USB 线连接。

对于 Windows 2000 Professional 用户

使用读卡器或类似设备将储存在存储卡中的照片传送到计算机。如果您的存储卡容量超过 2 GB，使用它的设备就必须支持该存储卡。

- 在 Nikon Transfer 默认设定中，当存储卡插入读卡器或类似设备中时，Nikon Transfer 会自动启动。有关传送照片的详情，请参见“将照片从相机传送到计算机” (图 69) 中的步骤 5。
- 不要连接相机到计算机。如果连接相机到计算机，就会显示 [找到新硬件向导]。选择 [取消]，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。
- 要将相机内存中储存的照片传送到计算机，必须首先使用相机将照片复制到存储卡中 (图 66, 93, 97)。



使用标准 OS 打开相机文件

- 浏览到计算机上保存照片的文件夹，然后使用操作系统的浏览软件打开照片。
- 复制到计算机中的声音文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。



使用 Panorama Maker 创建全景

- 使用 Panorama Maker 将您在场景模式 (图 40) 下使用[全景辅助]选项拍摄的一系列照片连接起来形成一张全景照片。
- 您可以使用附带的 Software Suite (CD) 将 Panorama Maker 安装到计算机上。安装完成后，按照以下步骤启动 Panorama Maker。

Windows

从 [开始] 菜单 > [所有程序] (在 Windows 2000 中为 [程序]) 中打开 [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4]。

Macintosh

从 [开始] 菜单选择 [应用程序]，然后双击 [Panorama Maker 4] 图标。

- 有关使用 Panorama Maker 的详情，请参见 Panorama Maker 中包含的画面说明和帮助信息。

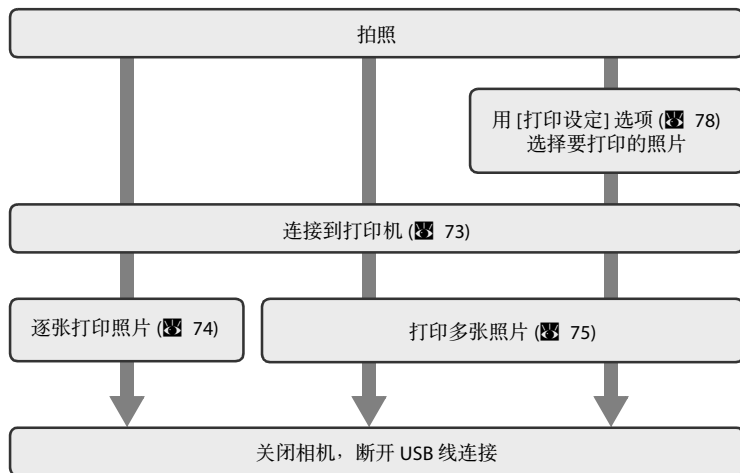


图像文件名称和文件夹名称

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。

连接到打印机

使用与 PictBridge 兼容 (图 132) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



✓ 关于电源的注意事项

将相机连接到计算机时，请使用充足电的电池以防相机意外关闭。

如果使用另购的 EH-62D 交流电源适配器，则 COOLPIX S510 可以使用家用电源插座进行充电。请不要使用任何其它交流电源适配器，否则会导致相机发热或出现故障。

🔍 打印照片

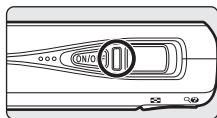
除了用个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过相机直连打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入 DPOF 兼容打印机的卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

如果采用这些方式打印，请用相机的[打印设定]菜单 (图 78) 指定照片以及每张照片的打印份数。

连接相机和打印机

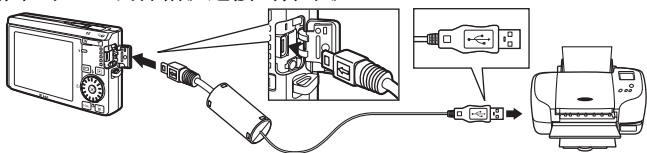
1 关闭相机。



2 打开打印机。

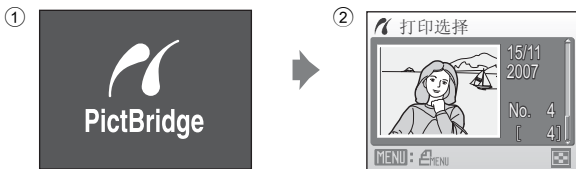
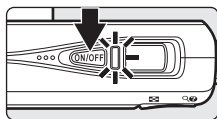
查看打印机设定。

3 用附带的 USB 线将相机连接到打印机。



4 打开相机。

连接正确时，PictBridge 开机画面 ① 将显示在相机显示屏上。然后将显示打印选择画面 ②。



✓ 连接 USB 线

连接 USB 线时，确保接口方向正确。连接 USB 线时请不要过分用力。断开 USB 线时，切勿倾斜扯动接口。

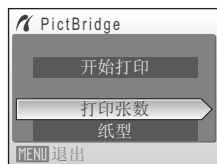
逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后 (图 73)，按以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片，然后按 **OK**。
按 **W** (图) 可显示 12 个缩略图，按 **T** (图) 则返回全屏播放。



- 2 选择 [打印张数]，然后按 **OK**。



- 3 选择打印张数（最多 9 张），然后按 **OK**。

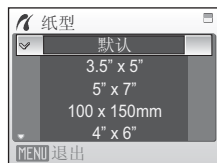


- 4 选择 [纸型]，然后按 **OK**。



- 5 选择所需的 [纸型]，然后按 **OK**。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。

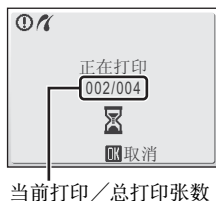


6 选择 [开始打印]，然后按 **OK**。



7 打印开始。

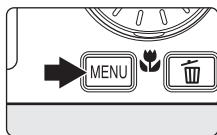
打印完成时，显示屏显示返回步骤 1 中的显示。
若要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。



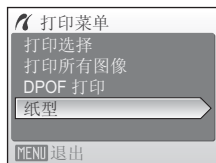
打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后 (图 73)，按以下步骤打印照片。

1 显示打印选择画面时，按 **MENU**。 出现打印菜单。

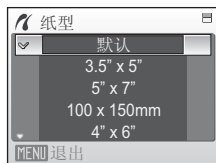


2 使用旋转式多重选择器选择 [纸型]，然后按 **OK**。

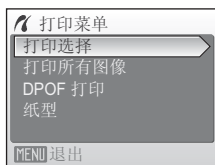


3 选择所需的 [纸型]，然后按 **OK**。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。



4 选择 [打印选择]、[打印所有图像] 或 [DPOF 打印]，然后按 **OK**。



打印选择

选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张）。

转动旋转式多重选择器选择照片并按 **▲** 或 **▼** 设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记 (✓)，数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，并且这些照片不会被打印。

按 **T** (Q) 切换至全屏播放模式。

按 **W** (R) 切换回缩略图画面。

设定完成时，按 **OK**。

将显示右侧所示的菜单。

若要打印，选择 [开始打印]，然后按 **OK**。

选择 [取消]，然后按 **OK** 返回打印菜单。



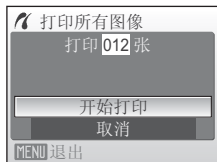
打印所有图像

储存在内存或存储卡中的所有照片均将一次打印。

将显示右侧所示的菜单。

若要打印，选择 [开始打印]，然后按 **OK**。

选择 [取消]，然后按 **OK** 返回打印菜单。



DPOF 打印

打印已在 [打印设定] (图 78) 中创建打印指令的照片。

- 将显示右侧所示的菜单。
- 若要打印，选择 [开始打印]，然后按 **OK**。
- 选择 [取消]，然后按 **OK** 返回打印菜单。



- 若要查看当前的打印指令，选择 [查看图像]，然后按 **OK**。若要打印照片，请再按 **OK**。



5 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。

若要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。



当前打印/总打印张数

✓ 纸型

相机支持以下纸型：[默认]（当前打印机默认纸型）、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[100 × 150mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3] 和 [A4]。只显示当前打印机支持的纸型。若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。

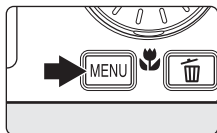
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的设备上进行打印 (132)。

除了打印照片本身，还可打印拍摄日期和照片信息（快门速度、光圈等）。将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。如果相机中未装存储卡，您可以对内存中的照片创建 DPOF 打印指令并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

1 在播放模式中按 MENU。

出现播放菜单。

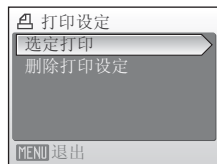


2 使用旋转式多重选择器选择 [打印设定]，然后按 OK。

显示打印设定菜单。



3 选择 [选定打印]，然后按 OK。



4 选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张）。

转动旋转式多重选择器选择照片并按 ▲ 或 ▼ 设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记 (☑) 图标，数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，并且这些照片不会被打印。

按 T (Q) 切换至全屏播放模式。按 W (R) 切换回缩略图画画。设定完成时，按 OK。

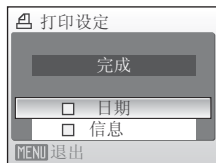


5 选择是否打印拍摄日期和照片信息。

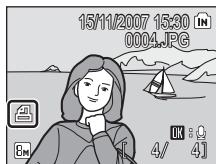
选择 [日期] 并按 **OK** 按打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

选择 [信息] 并按 **OK** 按打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈值。注意如果照片是通过将相机与打印机直接连接后打印的，则不能在照片上打印照片信息。

选择 [完成]，然后按 **OK** 完成打印指令并退出。



选择打印的照片在播放时标有  图标。



✓ 打印设定

[日期] 和 [信息] 在每次显示打印设定菜单时都会被重置。

✗ 删除所有打印指令

选择步骤 3 中的 [删除打印设定]，然后按 **OK**。将删除所有照片的打印指令。

✗ 关于打印设定 [日期] 选项的注意事项

当 [打印设定] 菜单中的 [日期] 启用时，用 DPOF 打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时的记录日期。用此选项打印的日期和时间不受记录照片后用设定菜单改变相机日期和时间设定的影响。



🔍 打印设定和日期打印的区别

从兼容 DPOF 的打印机 ( 132) 打印照片时，日期和时间只可打印在使用 [打印设定] 菜单中的 [日期] 选项的照片上。使用设定菜单中的 [日期打印] ( 105) 选项在用不支持 DPOF 的打印机打印的照片上打印日期（日期位置固定）。同时启用 [打印设定] 和 [日期打印] 的日期选项时，即使所用的是 DPOF 兼容打印机，也只会打印 [日期打印] 选项的日期。

拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单和高感光度菜单含有以下选项。

	图像模式 ¹	 82
	选择图像尺寸和质量。	
	白平衡 ²	 84
	使白平衡与光源相匹配。	
	连拍 ²	 86
	改变连拍或 BSS（最佳拍摄选择器）的设定	
	ISO 感光度 ³	 88
	控制相机对光的敏感度。	
	色彩选项 ²	 88
	记录照片时对照片添加色彩效果。	
	AF 区域模式	 89
	选择相机对焦的地方。	

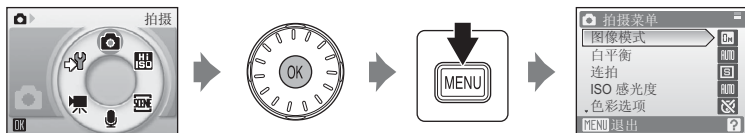
¹ [图像模式] 可以改变其它拍摄模式的菜单设定（短片菜单除外）。

² 请参见有关对这些设定进行限制的信息 ( 92)。

³ 此设定无法在高感光度菜单中进行设定。

显示拍摄菜单和高感光度菜单

通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （自动）或 （高感光度），然后按 **OK** 进入 （自动）或高感光度拍摄模式。按 **MENU** 可显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 使用旋转式多重选择器可选择并应用设定 (🔍 9)。
- 若要退出拍摄或高感光度菜单，请按 **MENU**。

图像模式

用数码相机拍摄的照片作为图像文件记录。文件大小以及相应可记录的图像数取决于图像尺寸和图像品质。拍摄前，请根据照片用途选择图像模式。

选项	尺寸（像素）	说明
 高 (3264★)	3,264 × 2,448	影像品质最高，适合放大或高画质打印。压缩率约为 1:4。
 标准 (3264) (默认设定)	3,264 × 2,448	大多数情况下为最佳选择。压缩率约为 1:8。
 标准 (2592)	2,592 × 1,944	
 标准 (2048)	2,048 × 1,536	尺寸较小时可储存更多照片。压缩率约为 1:8。
 电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	适合在计算机显示器上显示。压缩率约为 1:8。
 电视屏幕 (640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过邮件或网络传播。压缩率约为 1:8。
 16:9	3,200 × 1,800	可拍摄长宽比为 16:9 的照片。压缩率约为 1:8。

当前设定的图标在拍摄和播放模式中显示在显示屏上 (图 6, 7)。

图像模式

对上述设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式（短片菜单除外）。



剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 256 MB 的存储卡可存储的大约照片数量。请注意，根据照片的构图（JPEG 压缩）的不同，可以被存储的照片数量不同。另外，即使存储卡的容量相同，根据存储卡的品种，照片数量可能不同。

设定	内存（约 52 MB）	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 (以 300 dpi；厘米进行打印) ²
 高 (3264 ★)	13	63	28 × 21
 标准 (3264)	26	124	28 × 21
 标准 (2592)	41	195	22 × 16.5
 标准 (2048)	65	305	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	222	1,040	9 × 7
 电视屏幕 (640)	416	1,950	5 × 4
 16:9	36	171	27 × 15.5

¹ 如果剩余可拍摄图像数为 10,000 或更多，剩余可拍摄图像数显示为 [9999]。

² 打印尺寸的计算方式为：像素数除以打印机分辨率 (dpi) 再乘上 2.54 厘米。然而，在相同的图像尺寸下，高分辨率打印的照片将以比所示尺寸更小的尺寸打印，低分辨率打印的照片将以比所示尺寸更大的尺寸打印。

WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论在阴影处、阳光直射下或白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调整。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，在拍摄前选择匹配光源的白平衡设定。虽然大多数照明类型下都可使用默认设定：[自动]，但您可应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

 自动（默认设定）

白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。

 手动预设

特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。详情请参见“手动预设” (图 85)。

 白天

用于在直射阳光下调整白平衡。

 白炽灯

在白炽灯光下使用。

 荧光灯

在大多数类型的荧光灯下使用。

 阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

 闪光

配合闪光模式使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。采用[自动]以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标 (图 6)。

闪光模式

如果白平衡设定不是[自动]或[闪光]时，请关闭闪光灯 (图 28)。

手动预设

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好像是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用旋转式多重选择器在 [白平衡] 菜单中选择 [PRE 手动预设]，然后按 **OK**。

放大参照物。

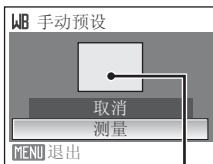


3 选择 [测量]。

若要采用最近一次手动预设所测量的白平衡值，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK**。

快门被释放并且新的白平衡值被设定。
不会记录照片。

✓ 关于手动预设注意事项

无论选择怎样的闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 时，闪光灯都不会闪光。因此当使用闪光灯时相机不能测量手动预设值。

连拍

改变连拍或 BSS（最佳拍摄选择器）的设定。对于 [连拍]、[BSS] 或 [16 幅连拍] 闪光灯会关闭；并且对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张照片的值。



单张拍摄（默认设定）

每次按快门释放按钮拍摄一张照片。



连拍

按住快门释放按钮时，当将 [图像模式] 设定为 [8M 标准 (3264)] 时，最快可以约 1.2 幅/秒 (fps) 的速度拍摄 5 张照片。



BSS（最佳拍摄选择器）

当闪光灯关闭或者相机放大拍摄时，或者由于意外移动相机而会导致照片模糊的情况下，推荐使用“最佳拍摄选择器”。当 BSS 打开时，按住快门释放按钮时相机可拍摄 10 张照片。在拍摄的这一系列照片中，最清晰的一张照片会被自动选择并保存。



16 幅连拍

每按一次快门释放按钮，相机以约 1.5 幅/秒的速度拍摄 16 张照片，并使用 [图像模式] 设定 [5M 标准 (2592)] 将其排列到单张照片上。



间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动拍摄照片（最多 1,800 张）(87)。

采用 [单张拍摄] 以外的设定时，显示屏上出现当前设定的指示 (6)。

关于连拍的说明

- 根据当前图像模式的设定和所使用的存储卡不同，连续拍摄时的每秒拍摄最大幅数也不同。
- 数码变焦在 [16 幅连拍] 中无法使用。

关于 BSS 的注意事项

- 如果完全按下快门释放按钮时，被摄对象移动或构图发生变化，BSS 可能无法产生所期望的效果。

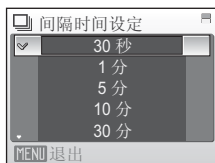
间隔拍摄

照片以指定的间隔自动拍摄。请在 30 秒和 60 分钟之间选择间隔。

- 1 使用旋转式多重选择器在 [连拍] 菜单中选择 [间隔定时拍摄]，然后按 **OK**。



- 2 选择拍摄间隔，然后按 **OK**。

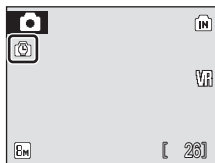


- 3 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮拍摄第一张照片并开始间隔定时拍摄。

拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者拍摄 1,800 张照片之后，拍摄将自动结束。

电源

若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池或交流电源适配器 EH-62D（另购）。

更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (116)。

ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，进行曝光所需的光线越少。虽然较高的 ISO 值适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即有任意分布的、色彩较亮的像素集中在图像较暗的部分。

自动（默认设定）

正常条件下感光度是 ISO 64；当光线较暗并且闪光灯关闭时，可以通过提高感光度，最大值为 ISO 1000，来进行补偿。

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

感光度会被锁定为指定的值。

采用 [自动] 以外的设定时，显示屏上出现当前设定 (图 6)。如果选择了 [自动] 并且将感光度升到 ISO 64 以上，则会显示 图 图标 (图 29)。

色彩选项

使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。

标准色彩（默认设定）

用于表现自然色彩的照片。

鲜艳

用于实现鲜艳的“影印”效果。

黑白

拍摄黑白照片。

棕褐

拍摄棕褐色调的照片。

冷色调

拍摄青蓝单色照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。采用 [标准色彩] 以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标 (图 6)。

[AF] AF 区域模式

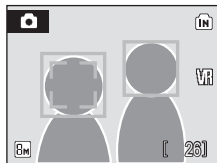
此选项用于决定相机进行对焦的地方。当启用数码变焦时，无论使用何种设定，对焦将处于画面中央。



脸部优先（默认设定）

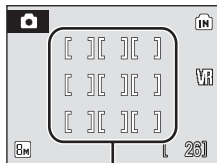
当相机识别到人脸（前视图）时，相机将会对该脸部进行对焦。详情请参见“脸部优先”（图 91）。如果识别到一个以上的脸部时，对焦将设定到最靠近相机的脸部。

当拍摄非人对象当未识别到人脸时，[AF 区域模式] 将切换到 [自动]，相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（9 个中的 1 个）。



自动

相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（9 个中的 1 个）。半按快门释放按钮以启动对焦区域。当半按快门释放按钮时，显示屏中将出现相机选择的对焦区域。



AF 区域

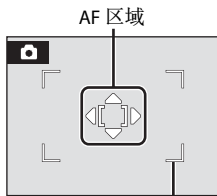


手动

当拍摄对象相对静止并且没有位于画面中央时，适合使用此选项。

按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 从画面中的 99 个对焦区域中进行选择。照片可在显示对焦区域选择画面时拍摄。

若要结束对焦区域选择并调整闪光、近摄、自拍设定和曝光补偿设定，请按 OK。若要返回对焦区域选择画面，请按 OK。

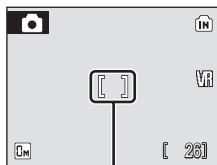


AF 区域

可选对焦区域

[] 中央

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
采用中央对焦区域。



AF 区域

🔒 对焦锁定

若要在 [AF 区域模式] 选为 [中央] 时对焦偏离中央的被摄对象，请按如下所述使用对焦锁定。

1 使被摄对象位于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦指示 (AF●) 呈绿色。



3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

- 请务必使相机与被摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮进行拍摄。



🔒 更多信息

详情请参见“自动对焦”(📖 25)。

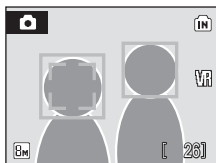
脸部优先

当 AF 区域模式设为 [脸部优先]，或者当场景模式被设为 [人像] 或 [夜间人像] 时，脸部优先会生效。相机将自动识别面对相机的人脸并将对焦设定到该脸部上。

1 构图

当相机发现脸部（前视图）时，该脸部会以黄色双边框起。

当识别到一个以上的脸部时，最靠近相机的脸部以双边框起，其它脸部以单边框起。最多可以识别 12 张人脸。

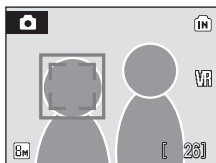


2 半按快门释放按钮

对焦将处于以双边框起的脸部上。一旦对焦锁定，双边框将变为绿色。

当相机无法对焦时，双边框将闪烁。半按快门释放按钮尝试重新对焦。

完全按下快门释放按钮进行拍照。



✓ 关于脸部优先的注意事项

- 在 [脸部优先] 中，如果没有识别到脸部时半按快门释放按钮，AF 区域模式将被设定为 [自动]。
- 在场景模式的 [人像] 和 [夜间人像] 设定中，如果没有识别到脸部时半按快门释放按钮，对焦将处于画面中央。
- 在下列情况下，相机可能无法检测到脸部：
 - 当部分脸部被太阳镜或其它物体遮挡时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
 - 当拍摄对象脸部偏离相机时
- 相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象脸部是否朝向相机。
- 在极少数情况下，拍摄自动对焦可能无法使用 (图 25)，其原因是被摄对象可能没有位于焦距中，尽管双边框以绿色发光显示。出现这种情况时，切换到 AF 区域模式（手动或居中），将另一个距离相机同一距离的其他物体作为被摄人像重新对焦，并使用对焦锁定 (图 90)。
- 在全屏播放中，按“脸部优先”拍摄的照片会旋转（如若需要）并显示。

相机设定限制

在 （自动）模式中对以下设定有限制。

闪光模式

在 [连拍]、[BSS] 或 [16 幅连拍] 的 [连拍] 设定下，闪光灯会关闭。
当选择 [单张拍摄] 或 [间隔定时拍摄] 时，应用的设定被恢复。

自拍

如果启用自拍，无论 [连拍] 所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。
拍照完毕或关闭自拍时，应用的 [连拍] 设定将恢复原始设定。

连拍

如果 [连拍] 设定被设为 [16 幅连拍]，则 [图像模式] 将会被设定为 [5m 标准 (2592)]。
如果 [连拍] 模式被恢复为除 [16 幅连拍] 之外的任何设定，则 [图像模式] 的设定也会被恢复。

白平衡

当 [色彩选项] 选为 [黑白]、[棕褐] 或 [冷色调] 时，白平衡会自动设为 [自动] 并且无法调节。
当选择 [标准色彩] 或 [鲜艳] 时，应用的白平衡设定被恢复。

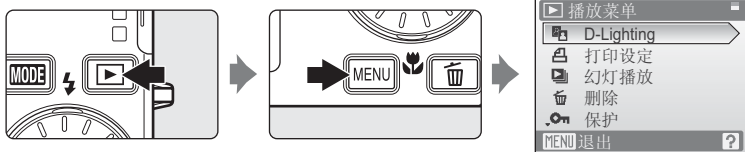
播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项。

	D-Lighting	 47
加强照片暗部的明亮度和对比度。		
	打印设定	 78
选择要打印的照片和每张照片的打印张数。		
	幻灯播放	 95
以自动的幻灯播放观看存储在内存或存储卡中的照片。		
	删除	 96
删除全部或所选照片。		
	保护	 96
防止选中的照片被误删除。		
	小图片	 49
为当前照片创建小尺寸的副本。		
	复制	 97
在存储卡和内存之间复制文件。		

显示播放菜单

按  并按 **MENU** 显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器可选择并应用设定 ( 9)。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU**。

选择多张照片

当选择照片时，菜单（如下所示）中将显示右图所示的画面。

播放菜单：打印设定 (P 78)、删除 (X 96)、保护 (S 96)、复制照片 (C 97)

设定菜单：欢迎画面 (W 100)

按照以下步骤选择照片。



1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片。

只能选择一张照片用于 [欢迎画面]。进至步骤 3。

按 **T** (Q) 切换至全屏播放模式。

按 **W** (R) 切换回缩略图画面。



2 按 ▲ 或 ▼ 选择 [ON] 或 [OFF]（或打印张数）。

选择 [ON] 时，勾选标记 (☑) 显示在当前照片的左上角。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



3 按 OK。

设定被启用。



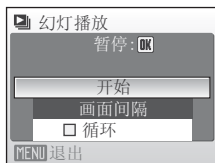
幻灯播放

以自动的“幻灯播放”逐一播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用旋转式多重选择器选择 [开始]，然后按 **OK**。

若要更改照片之间的间隔，请选择 [画面间隔]，选择所需的间隔时间，然后按 **OK**，最后再选择 [开始]。

若要自动重播幻灯片，请启用 [循环]，然后按 **OK**，最后再选择 [开始]。当启用时，在循环选项上将添加勾选标记 (✓)。



2 幻灯播放开始。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作。

- 使用旋转式多重选择器可切换照片。向任一方向持续旋转以快进（顺时针）或快退（逆时针）。
- 按 **OK** 暂停幻灯播放。



3 选择 [结束] 或 [重新开始]。

当幻灯播放结束或暂停时，选择 [结束] 并按 **OK** 返回播放菜单，或者选择 [重新开始] 再次播放幻灯。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的短片 (图 61) 只会显示短片的第一个画面。
- 即使选择 [循环]，如果 30 分钟内不进行操作，显示屏也将自动关闭。如果再过 3 分钟仍未进行操作，相机将自动关闭。

删除

删除所选照片或全部照片。

删除已选择的图像

删除已选择照片 ( 94)。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 标有  图标照片为受保护照片，无法删除。

保护

防止选中的照片被误删除。有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片” ( 94)。但是请注意，如果格式化相机的内存或存储卡，则会将保护的文件永久删除 ( 110)。

在全屏播放模式和删除已选择的图像画面中，受保护的的照片带有  图标 ( 7)，而在 4 幅或 9 幅缩略图播放模式中则带有  图标 ( 43)。

复制

在内存和存储卡之间复制照片。

- 1 使用旋转式多重选择器从复制画面中选择一个选项，然后按 **OK**。

内存 → 存储卡：从内存复制照片到存储卡。

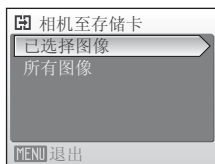
存储卡 → 内存：从存储卡复制照片到内存。



- 2 选择复制选项，然后按 **OK**。

[已选择图像]：从照片选择画面中复制所选照片 (图 94)。

[所有图像]：复制全部照片。



关于复制照片的注意事项

- JPEG-、AVI- 和 WAV- 格式的图像可被复制。以任何其它格式记录的图像不能被复制。
- 如果要复制的所选照片中附加有声音备忘 (图 50)，则声音备忘会随照片一同被复制。
- 使用声音录制 (图 62) 录制的声音文件可以使用播放声音模式中的 [复制声音文件] 选项 (图 66) 进行复制。
- 用其它相机拍摄或在计算机上修改后的照片将无法复制。
- 编辑后的拷贝具有与原始文件相同的保护标记 (图 96)，但没有打印 (图 78) 标记。

[内存中无图像] 信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，将显示[内存中无图像]信息。按 **MENU** 显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

更多信息

详情请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。

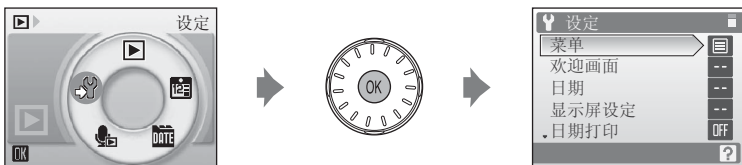
基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 99
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	 100
	选择打开相机电源时出现的画面。	
	日期	 101
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	 104
	调整显示屏亮度和选择显示类型。	
	日期打印	 105
	在照片上打印日期或日期计算器。	
	减震	 107
	设定拍摄时减震打开或关闭。	
	AF 辅助	 108
	启用或停用 AF 辅助照明。	
	数码变焦	 108
	调整数码变焦设定。	
	操作音设定	 109
	调整操作音和音量设定。	
	自动关闭	 109
	设定相机进入待机模式前的时间。	
	格式化内存/格式化存储卡	 110
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 111
	选择相机显示屏显示的语言。	
	视频模式	 111
	调节连接电视机时的必要设定。	
	全部重设	 112
	将相机设定恢复到默认值。	
	固件版本	 114
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

首先，通过按 **MODE** 显示播放模式或拍摄模式选择菜单。然后选择 （使用旋转式多重选择器），并按 **OK**。



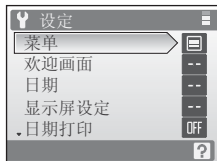
- 使用旋转式多重选择器可选择并应用设定 (9)。
- 若要退出设定菜单，按 **MODE**。

菜单

选择出现的初始菜单。

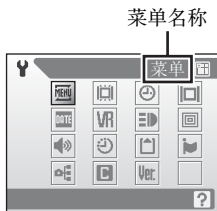
文字（默认设定）

菜单以列表格式显示。



图标

所有菜单项目可以在一页中显示。



欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

禁用欢迎画面（默认设定）

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面

选择图像

选择内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面中选择照片，然后按 **OK**。

由于所选图像已储存在相机中，因此即使删除了原始照片，此图像也会出现在欢迎画面中。

以 [16:9] (**16:9**) [图像模式] 设定拍摄的照片无法进行选择。

🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

详情请参见“设定显示语言、日期和时间” (📖 16)。

时区

🏠 可指定（所在地时区）并可在[时区]选项中启用或关闭夏令时。选择 ➤（目的地时区）时，将自动计算时差 (📖 103) 并记录所选地区的日期和时间。旅行时很有用。

设定旅行目的地时区

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [时区]，然后按 **OK**。

显示时区菜单。



- 2 选择 ➤，然后按 **OK**。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区进行改变。

如果当前时间为夏令时，使用旋转式多重选择器选择 [夏令时] 并按 **OK**，然后按 **▲**。时间自动前进一个小时。



3 按 **▶**。

显示新城市时区菜单。

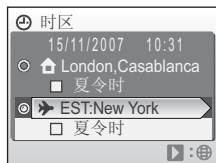


4 选择旅游目的地时区，然后按 **OK**。

设定被启用。

选中旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，

▶ 图标将显示在显示屏中。



✓ 时钟电池

安装有主电池或已连接交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

✎ **🏠** (所在地时区)

- 若要切换至所在地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**。
- 若要改变所在地时区，在步骤 2 中选择 **🏠** 然后执行步骤 3 和步骤 4，设定所在地时区。

✎ 夏季时间

- 当未启动夏季时间功能时，如果设定了日期和时间：当夏季时间开始时打开 [夏令时] (✓)，相机的时钟会自动往前调 1 小时。
- 当启动了夏季时间功能时，如果打开 [夏令时] 设定了日期和时间 (✓)：当夏季时间结束时关闭 [夏令时]，相机的时钟会自动往回调 1 小时。

 时区 (17)

相机支持以下时区。不支持小于一小时的增量；若您前往或来自在格林威治时间 (GMT) 基础上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区（例如，阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地）时，请将相机时钟设定为当地时间。

GMT +/-	地区	GMT +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

□ 显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并且设定显示屏画面明亮度。

照片信息

在拍摄和播放模式下选择显示在显示屏中的信息。

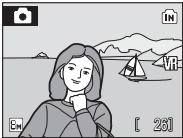
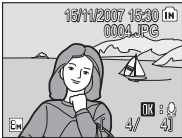
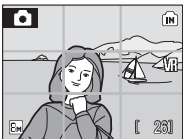
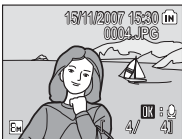
画面明亮度

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。默认设定是 [3]。

照片信息

可使用以下显示选项。

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏” (B 6)。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	目前设定或操作指南与上面的 [显示信息] 一样显示五秒。五秒后，显示将如同 [隐藏信息] 一样。	
隐藏信息		
取景网格	 在  (自动) 模式或高感光度拍摄模式中，会显示取景网格以帮助取景；与上面 [自动信息] 相同，其它当前设定或操作指南会显示五秒。 在脸部优先或其它拍摄模式中，当前设定或操作指南的显示与上面 [自动信息] 相同。	 当前设定或操作指南的显示与上面 [自动信息] 相同。

日期打印

可以在照片上嵌入拍摄日期和时间，以便在不兼容DPOF ( 132) 的打印机上打印此信息。

关闭（默认设定）

日期和时间不打印在照片上。

年·月·日

启用此选项时，日期将嵌入所拍照片的右下角。

年·月·日·时间

启用此选项时，日期和时间将嵌入所拍照片的右下角。

日期计算器

时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数。

采用 [关闭] 以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标 ( 6)。

日期打印

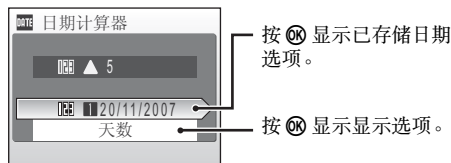
- 嵌入的日期成为图像数据的永久组成部分，无法删除。
- 以 [电视屏幕 (640)] 的图像模式设定（图像模式）( 82) 打印的日期可能难以看清。使用日期打印时请选择 [电脑屏幕 (1024)] 或更大。
- 可以在设定菜单的 [日期] 项目中选定记录日期的格式 ( 16, 101)。

日期打印和打印设定

使用 DPOF 兼容设备时，如果在 [打印设定] 菜单 ( 78) 中选择了 [日期] 或 [信息]，将打印拍摄日期或照片信息。有关 [日期打印] 和 [打印设定] 之间区别的详情，请参见“打印设定和日期打印的区别” ( 79)。

日期计算器

启用此选项时，将在所拍照片上印制到达指定日期以前的剩余天数或者指定日期过后已经过去的天数。可以用其记录孩子的成长或者生日/婚礼前的剩余天数。



已存储日期

最多可存储3个日期。若要进行设定，请选择一个选项，按旋转式多重选择器 ，输入[年·月·日] ( 17)，然后按 。若要选择其它日期，请选择一个选项，然后按 。



显示选项

选择[天数]、[年，日]或[年，月，日]，然后按 .



日期计算器时间标记的示例如下。



剩余 2 天



过去 2 天

VR 减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

当启用减震时，在拍摄过程中显示屏中会出现当前设定（当选择[关闭]时，显示屏中不显示当前设定的图标）（ 6）。

开启（默认设定）

当拍摄照片和短片时，启用减震。减少相机震动时，相机检测并补偿拍摄产生的移动。例如，当相机水平拍摄时，减震只减少垂直震动。如果相机垂直拍摄，减震只修正水平震动。

响应优先

在按下快门释放按钮后拍摄照片所需的时间保持在1分钟。由于优先级位于快门释放上，此模式可以防止出现丢失照片的机会。减震与选择[开启]时几乎相同。

关闭

不启用减震。

有关减震的注意事项

- 当打开电源后，或者相机从播放模式进入拍摄模式时，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示稳定后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，拍摄后瞬间显示在相机显示屏中的图像可能是模糊的。
- 在拍摄过程中使用三脚架时请[关闭]减震以稳定相机。
- 有时减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- [VR] 表示减震。

AF 辅助

改变 AF 辅助照明的设定。

自动（默认设定）

当被摄对象光线过暗时，AF 辅助照明将用于辅助对焦操作。请注意，在某些场景模式下 AF 辅助照明自动关闭。

关闭

停用此功能。如果光线过暗，相机可能无法对焦。

数码变焦

调整使用数码变焦的设定。

开启（默认设定）

当光学变焦已放大到最大变焦比时，按 **T** (Q) 将启动数码变焦 ( 23)。

关闭

不能使用数码变焦。（拍摄短片时除外）。

关于数码变焦的注意事项

- 当使用数码变焦时，AF 区域 ( 89) 将被设到中间。
- 以下情形下无法使用数码变焦。
 - 当场景模式被设为 [人像] 或 [夜间人像] 时。
 - 当 [连拍] 模式被设为 [16 幅连拍]。
 - 在拍摄短片之前（当拍摄 [定时短片★] 和 [超炫动画短片] 之外的短片时，最大可启用 2 倍变焦。）

操作音设定

调整以下操作音设定。

蜂鸣音

[开启] 或 [关闭] 蜂鸣音。

选择 [开启]（默认设定）时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，对焦锁定时响两次，发现错误时响三次，并且还出现欢迎声音。

快门音

在 [开启]（默认设定）或 [关闭] 中选择快门音。

自动关闭

当相机在经过一段时间没有任何操作时，它会进入待机模式 (📷 21) 以节省电量。一旦进入待机模式，电源灯将闪烁；如果再过 3 分钟未进行任何操作，相机将关闭。进入待机模式的时间可以设定为 [30 秒]、[1 分]（默认设定）、[5 分] 或 [30 分]。

关于自动关闭的注意事项

无论选择何种选项，当显示菜单时，显示屏将保持开启 3 分钟；或者幻灯播放或连接交流电源适配器时显示屏保持开启 30 分钟。

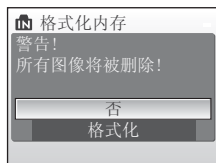
格式化内存 / 格式化存储卡

此选项用于格式化内存或存储卡。

格式化内存

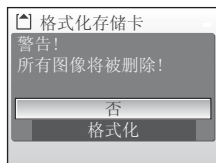
若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。

设定菜单中出现 [格式化内存] 选项。



格式化存储卡

当相机中装有存储卡时，设定菜单中则出现 [格式化存储卡] 选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化以前将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机、断开交流适配器连接，或者取出电池或存储卡。
- 当其它装置所用的存储卡首次装入 COOLPIX S510 时，务必使用此相机将其格式化。

语言 / Language

从 23 种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

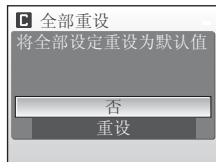
Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

视频模式

调整连接电视机时的设定。选择 [NTSC] 或 [PAL]。

C 全部重设

当选择 [重设] 时，相机的设定将恢复到默认值。

**弹出式菜单**

选项	默认值
闪光模式 (F) 28)	自动
自拍 (S) 30)	关闭
近摄模式 (N) 31)	关闭
曝光补偿 (C) 32)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景菜单 (M) 34)	人像

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (V) 56)	电视短片 640★
定时短片★ (T) 59)	30 秒
超炫动画短片 (A) 60)	5 fps
自动对焦模式 (F) 58)	单次对焦

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (I) 82)	标准 (3264)
白平衡 (W) 84)	自动
连拍 (S) 86)	单张拍摄
间隔定时拍摄 (I) 87)	30 秒
ISO 感光度 (S) 88)	自动
色彩选项 (C) 88)	标准色彩
AF 区域模式 (A) 89)	脸部优先

设定菜单

选项	默认值
菜单 (📷 99)	文字
欢迎画面 (📷 100)	禁用欢迎画面
照片信息 (📷 104)	自动信息
画面明亮度 (📷 104)	3
日期打印 (📷 105)	关闭
减震 (📷 107)	开启
AF 辅助 (📷 108)	自动
数码变焦 (📷 108)	开启
蜂鸣音 (📷 109)	开启
快门音 (📷 109)	开启
自动关闭 (📷 109)	1 分

其它

选项	默认值
纸型 (📷 74, 75)	默认
幻灯播放 (📷 95)	3 秒

- 选择 [全部重设] 也可从内存中清除当前文件编号 (📷 116)。编号将从可用的最小编号继续。若要将文件编号重设为“0001”，删除所有照片 (📷 96)，然后再选择 [全部重设]。
- 即使执行了 [全部重设]，设定菜单中的 [日期] (📷 101)、[日期计算器] (📷 106)、[语言/Language] (📷 111) 和 [视频模式] (📷 111) 的设定以及拍摄菜单中的 [手动预设] (📷 85) 的设定也将不受影响。

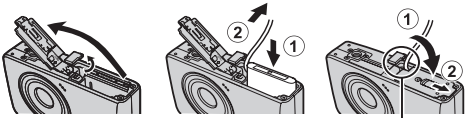
Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



固件版本

选购配件

充电电池	EN-EL10 锂离子充电电池
电池充电器	MH-63 电池充电器
交流电源适配器	EH-62D 交流电源适配器 <如何连接 EH-62D>  在合上电池舱/存储卡槽盖前请检查交流电源适配器线是否已正确插入电池舱。如果有部分线没有插入电池舱，则在关闭时会损坏盖子。
USB 线	USB 线 UC-E6
AV 线	音频/视频线 EG-CP14

经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试并允许用于 COOLPIX S510。

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1,2} 高速 10-MB/s 卡 : 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1,2} 高速 20-MB/s 卡 : 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1,2} 高速 10-MB/s 卡 : 256 MB, 512 MB, 1 GB 高速 20-MB/s 卡 : 512 MB, 1 GB, 2GB ¹
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1,2} 高速 10-MB/s 卡 : 4 GB ^{1,2} 高速 20-MB/s 卡 : 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2}

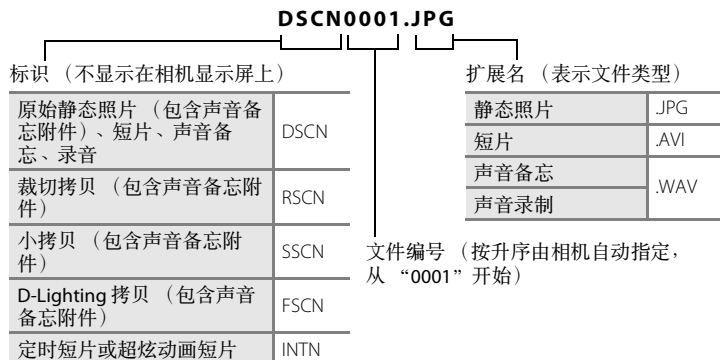
¹ 如果要使用读卡器或者类似设备，该设备必须支持存储卡规格。

²  兼容 SDHC。

未测试其他卡。有关以上存储卡的更多信息，请与制造商联系。

图像 / 声音文件和文件夹名称

照片、短片、声音备忘和录音将被指定以下文件名。



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和五位字符标识组成：用 panorama assist 拍摄的照片为“P_”加上三位序列号（例如“101P_001”； 40），间隔拍摄为“INTVL”（例如“101INTVL”； 87），声音录制为“SOUND”（例如“101SOUND”； 62），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。文件夹中的文件编号达到 9999 时，新的文件夹被创建。文件编号自动从“0001”开始被指定。
- 使用 [复制] > [已选择图像] 或 [复制声音文件] > [已选择的文件] 复制的文件被复制到当前文件夹时，将从内存中的最大文件编号开始按升序对其指定新的文件编号。[复制] > [所有图像] 和 [复制声音文件] > [复制所有文件] 将复制源媒体中的所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地媒体中的最大文件夹编号开始，按升序指定新的文件夹编号（ 66, 97）。
- 文件夹最多可以存放 200 张照片；如果当前文件夹已有 200 张照片时，将会创建比当前文件夹编号大一的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号达到 9999 时，需格式化存储介质（ 110）或插入新存储卡后才能继续拍照。

相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✓ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✓ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✓ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛/口内。

✓ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✓ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✓ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✓ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

✓ 自拍指示灯/自动对焦辅助照明器 LED

自拍指示灯/自动对焦辅助照明器中使用的发光二极管(LED; 4, 30, 108) 符合 IEC 标准：

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

🔋 电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，如有必要请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于 0 摄氏度或高于 40 摄氏度时使用电池。充电期间，温度应在 5 至 35 摄氏度之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并将其放入电池盒中。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微小电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15 至 25 摄氏度）、干燥的地方。每年至少应充电一次，然后将其电量用完后再行存放。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

储存

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的环境中。
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终亮或不亮亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康服务中心联系。

错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	页码
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	101
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12
 警告! 电池耗尽	电池耗尽。	充电或更换电池。	12
 ● (●红色闪烁)	相机无法对焦。	- 重新对焦。 - 使用对焦锁定。	24, 25, 90
 警告! 相机正在记录, 请稍候 	记录完成以前, 相机无法执行其它操作。	等待, 直到记录完成时, 信息将从显示屏上自动消失。	25
 存储卡被写保护。	写保护开关在“Lock (锁定)”位置。	将写保护开关拨至“写入”位置。	19
 此卡无法使用	访问存储卡时出错。	- 请使用经认可的存储卡。 - 检查接口是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	115
 警告! 无法读取存储卡			18 18
 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡? 否 是	存储卡未针对 COOLPIX S510 使用进行格式化。	选择 [是], 然后按  格式化存储卡, 或者关闭相机换卡。	19
 内存不足	存储卡已满。	- 选择较小影像尺寸。 - 删除照片或声音文件。 - 插入新的存储卡。 - 取出存储卡, 使用内存。	82 26, 61, 65 18 19

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	110
	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	18 110
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640 × 480 或更大像素的照片，或选择除 [16:9] 以外的 [图像模式] 模式设定拍摄的照片。	48, 49, 82
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	96
❶ 无法保存声音文件。	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	18 110
❶ 无法修改图像。	无法编辑所选照片。	选择支持 D-lighting、裁切或小图片的照片。	46
❶ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	115
❶ 内存中无图像。	• 内存或存储卡中没有照片或声音文件。	—	—
❶ 没有声音文件。	• 存储卡中不含有照片或声音文件。	若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡，请按 MENU。复制选项画面或复制声音文件画面将会显示。	97, 66

显示	问题	解决方法	
❗ 文件内没有图像数据。	文件不是用 COOLPIX S510 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	—
❗ 无法播放该文件。			
❗ 所有图像被隐藏。	照片的日期和时间未设定为以日历模式或按日期模式显示。	—	—
❗ 无法删除该图像。	照片受保护。	解除保护。	96
❗ 新城市在目前设定时区内。	目的地的时区与所在地的相同。	—	103
镜头错误 ❗	镜头出错。	关闭相机再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或 Nikon 授权服务中心。	20
❗ 通信错误	传送或打印时 USB 线连接断开。	如果 Nikon Transfer 显示出错，单击 [是] 退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。	69, 73
系统错误 ❗	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或 Nikon 授权服务中心。	14, 20
❗ 打印机错误检查打印机状态。	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。检查油墨或解决问题后，选择 [恢复]，然后按  以恢复打印。*	—
❗ 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定纸张，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	—

显示	问题	解决方法	
 打印机出错：卡纸	打印机中出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	-
 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	-
 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	-
 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	-
 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 [取消]，然后按  取消打印。	-

* 若需更多指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或 Nikon 授权服务中心之前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
显示屏空白	- 相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - 处于待机模式以节省电量：半按快门释放按钮。 - 闪光指示灯闪烁红色时：等到闪光灯充电完毕。 - 相机和计算机是通过 USB 线连接的。 - 相机和电视机是通过 AV 线连接的。 - 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中。	20 20 21, 25 29 69 67 —
显示屏难以看清	- 调整显示屏的画面明亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。 - 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。	104 119 21
相机未作警告即关闭	- 电量不足。 - 相机已自动关闭以节省电量。 - 电池温度太低。	20 109 118
拍摄日期和时间不正确	- 设定完时钟以前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁期间所记录的照片，时间标记为“00/00/0000 00:00”；短片和录音将注上日期“01/09/2007 00:00”。 - 请定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。	16 101
显示屏上无指示	[照片信息] 选择为 [隐藏信息]。 选择 [显示信息]。	104
[日期打印] 不可用	相机时钟尚未设定。	16, 101
即使 [日期打印] 被启用时，日期也不显示在照片上	用  、  、  或当 [连拍] 设置为 [连拍] 或 [BSS] 时拍摄的短片或照片上不会出现日期。	35, 38, 40, 55 86
相机设定被重设	备用电池电量耗尽；所有设定将恢复其默认值。	102

电子控制式相机

在极少数情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或 Nikon 授权服务中心。请注意，一旦按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
按了快门释放按钮却不能拍摄照片。	- 相机处在播放模式时，按  或快门释放按钮。 - 出现菜单时，按 MENU。 - 电池电量耗尽。 - 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	26 10 20 29
相机无法对焦。	- 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 - 在设定菜单中将 [AF 辅助] 设置为 [自动]。 - 对焦出错。关闭相机再重新开启。	25 108 20
照片模糊。	- 使用闪光灯。 - 使用高感光度拍摄模式。 - 使用减震。 - 将 [连拍] 设定为 [BSS]。 - 使用三脚架和自拍。	28 33 107 86 30
使用闪光灯拍摄的照片出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	29
闪光灯不闪光。	- 闪光灯处于关闭状态。 - 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 - 选择了  模式而不是 [定时短片★] 和 [超炫动画短片]。 - 在 [连拍] 中选择了 [连拍]、[16 幅连拍] 或 [BSS]。	28 34 55 86
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	55

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	在设定菜单中将[数码变焦] 设置为[关闭]。 以下情形下不可以使用数码变焦。 • 场景模式选择为[人像] 或[夜间人像] 时。 • [连拍] 选择为[16幅连拍] 时。 • 在拍摄短片之前（当拍摄[定时短片★] 和[超炫动画短片] 之外的短片时，最大可启用2倍变焦。）	108 35, 36 86 55
[图像模式]不可用。	[连拍] 选择为[16幅连拍] 时不能调节[图像模式]。	86
释放快门时无操作音。	• 在设定菜单中[操作音设定] > [快门音] 选择为[关闭]。 • 在拍摄菜单中[连拍]选择为[连拍] 或[16幅连拍] 或[BSS]。 • 选择了  ([运动] 场景模式) 或  ([博物馆] 场景模式)。 • 选择了  模式。	109 86 35, 38 55
自动对焦辅助照明器不会发光。	• 在相机设定菜单中将 AF 辅助选项选为[关闭]。 • 在某些模式下，自动对焦辅助照明器自动关闭。	108 35-40
照片看上去有污点。	镜头不干净。清洁镜头。	119
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	84
图像中出现随机分布的明亮像素（“噪点”）。	快门速度过慢。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯 • 指定较低的 ISO 感光度设置 • 使用具有降噪功能的场景模式。	28 88 35-40
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象在闪光范围以外。 • 调整曝光补偿。 • 应用高感光度拍摄模式，或者提高 ISO 感光度。 • 拍摄对象逆光。选择  ([逆光] 场景模式) 或使用补充闪光。	28 22 28 32 33, 88 28, 39

问题	原因/解决方法	
照片太亮（曝光过度）。	调整曝光补偿。	32
当闪光设为  （带防红眼的自动）时，会出现意料之外的结果。	当场景模式被设定为 [夜间人像] 时，如果使用  （带防红眼的自动）拍摄照片时，或者使用带有慢速同步和防红眼的补充闪光拍摄照片时，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用除 [夜间人像] 之外的任何其它场景模式，并将闪光改变到除  （带防红眼的自动）之外的任何其它设定，然后重新拍照。	28, 36

播放

问题	原因/解决方法	
文件无法播放。	- 文件被计算机或其它的相机覆盖或重命名。 - 定时、超炫动画或间隔拍摄正在进行：直到拍摄完成后才可以播放照片。	- 59, 60, 87
无法放大照片。	无法对短片、小图片或裁切为小于 320 × 240 的照片进行缩放播放。	-
无法录制声音备忘。	- 无法对短片添加声音备忘。 - 声音备忘不能附加到使用其它相机拍摄的图像中。附加到其它相机拍摄的图像上的声音备忘不能在此相机上播放。	61 50
无法使用 D-Lighting、裁切或小图片选项。	- 这些选项不能与采用 [图像模式] 设定中的 [16:9] 时所拍摄的短片和照片一起使用。 - 选择支持 D-Lighting、裁切或小图片的照片。 - 此相机不能编辑使用其它相机拍摄的照片。 - 其它相机可能无法播放用该相机录制的照片。	61, 82 46 46 46

问题	原因/解决方法	
电视机上不显示照片。	• 选择正确的 [视频模式]。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便播放内存中的照片。	111 18
与相机连接时 Nikon Transfer 不启动。	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 线未正确连接。 • 如果计算机使用的操作系统是 Windows 2000 Professional，将不能连接相机。 • 相机无法被计算机识别。 • 计算机未设为自动启动 Nikon Transfer。	20 20 69 70 — —
要打印的照片没有显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便打印内存中的照片。	18
无法用相机选择纸张型。	如果打印机不支持相机使用的纸型，或者打印机自动选择纸型，则纸型无法用相机选择。用打印机选择纸型。	74, 75

技术规格

尼康 COOLPIX S510 数码相机

类型	轻便型数码相机
有效像素	810 万
图像感应器	¹ /2.5 英寸 CCD ; 总像素 : 约 829 万
镜头	3 倍变焦尼克尔镜头
焦距	5.7-17.1 mm (相当于 35 mm [135] 格式画角 : 35-105 mm)
f/值	f/2.8-4.7
组成	5 组 5 片
数码变焦	最大 4 倍 (相当于 35 mm [135] 格式画角 : 约 420 mm)
减震	镜头位移
自动对焦 (AF)	对比检测 AF
对焦范围 (从镜头测量)	• 50 cm 至 ∞ • 近摄模式 : 15 cm 到 ∞ (当变焦位置位于 △ 之上时)
对焦区域选择	自动 (9 区域自动选择)、中央、手动 (99 对焦区域), 脸部优先
AF辅助照明	Class 1 LED 产品 (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001) ; 最大输出 : 1,380 μW
显示屏	宽视野 2.5 英寸、230,000 点、具有防反射涂层和 5 档亮度调节的 TFT LCD
取景范围 (拍摄模式)	水平约 98 %, 垂直约 98 %
取景范围 (播放模式)	水平约 100 %, 垂直约 100 %
储存	
介质	• 相机内存 (约 52 MB) • SD (Secure Digital) 存储卡
文件系统	支持 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	压缩 : 符合 JPEG 标准 动画 : AVI 声音文件 : WAV
图像尺寸 (像素)	• 3,264 × 2,448 [高 (3264 ★) / 标准 (3264)] • 2,592 × 1,944 [标准 (2592)] • 2,048 × 1,536 [标准 (2048)] • 1,024 × 768 [电脑屏幕 (1024)] • 640 × 480 [电视屏幕 (640)] • 3,200 × 1,800 [16:9]

ISO 感光度（标准输出感光度）	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 自动 (从 ISO 64 到 1000 的自动增益)
曝光	
测光	256 分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于 2 倍）、点测光（数码变焦大于或等于 2 倍）
曝光控制	带有曝光补偿的自动程序曝光 (-2.0 至 +2.0 EV, $\frac{1}{3}$ EV 级差)
范围 (ISO 100)	[广角端] : -0.3 至 +16.2 EV [望远端] : +1.2 至 +17.6 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{1500}$ 至 4 秒
光圈	电子控制 ND 滤镜选择
范围	2 级 (f/2.8 和 f/5.6 [W])
自拍	可以选择 10 秒和 3 秒延迟
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO 感光度 : [自动])	[广角端] : 0.5 至 6.5 m [望远端] : 0.5 至 3.5 m
闪光控制	感应式闪光系统
接口	USB
数据传输协议	MTP, PTP
视频输出	可以选择 NTSC 和 PAL 制式
I/O 端口	音频/视频输出/数字 I/O (USB)
支持的语言	中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、希腊语、德语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	一块 EN-EL10 锂离子充电电池（附送） EH-62D 交流电源适配器（单独出售）
电池使用时间*	约 170 张 (EN-EL10)
尺寸 (宽×高×深)	约 88 × 51 × 22 mm（不包括突出部分）
重量	约 125 g（不包括电池和 SD 存储卡）
操作环境	
温度	0 至 40 摄氏度
湿度	低于 85 %（不结露）

- * 根据 Camera and Imaging Products Association (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23 摄氏度；每张照片均调整变焦，每隔一张照片闪一次闪光灯，图像模式设定为 [8] 标准 (3264)。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。
- * 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 摄氏度环境温度操作的、电量充足的 EN-EL10 锂离子充电电池的相机。

EN-EL10 锂离子充电电池

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V DC, 740 mAh
工作温度	0 至 40 摄氏度
尺寸 (宽×高×深)	约 31.5 × 39.5 × 6 mm (不包括突出部分)
重量	约 15 g (不包括电池盒)

MH-63 电池充电器

额定输入	100-240 V AC, 50/60 Hz, 0.07-0.045 A
额定容量	7-10.8 VA
额定输出	4.2 V DC, 0.55 A
可使用的电池	EN-EL10 锂离子充电电池
充电时间	电池电量用尽时约 100 分钟
工作温度	0 至 40 摄氏度
尺寸 (宽×高×深)	约 54 × 20 × 85 mm (不包括电源线)
重量	约 55 g (不包括电源线)

✓ 技术规格

对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF** : Design Rule for Camera File System 是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF** : Digital Print Order Format 是行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令进行照片打印。
- **Exif 2.2 版** : 本相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.2 版，利用此标准可以实现在与 Exif 兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩重现。
- **PictBridge** : 数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

REC 41

(W) 按钮 5, 23, 31, 43, 45, 50, 53

(T) 按钮 5, 23, 31, 43, 45, 50, 53

(T) 按钮 5, 11

(D-Lighting) 47

按拍摄日期排列模式 52

播放模式 8

播放声音模式 64

MENU 按钮 5, 10

场景模式 34

短片模式 55

高感光度模式 33

减震 21, 107

近摄模式 31

MODE (模式) 按钮 5, 8

(拍摄 / 播放) 5, 8, 26

(曝光补偿) 32

日历模式 51

(删除) 按钮 5, 26, 27, 50, 61, 65

闪光模式 28

设定模式 98

声音录制模式 62

(应用选择) 按钮 5, 9

自动模式 20

自拍 30

数字

16 幅连拍 86

A

AF 辅助照明 4, 25, 108

AF 区域 24

AF 区域模式 89

AV 线 67

AVI 116

按日期排列模式 52

B

BSS 86

白炽灯 84

白平衡 84

白天 84

半按 25

保护 96

保护盖 5

变焦 23

变焦按钮 5, 23, 61, 65

标识 116

标准色彩 88

播放 26, 27, 43, 45

播放菜单 93

播放录音 64

播放模式选择菜单 8

播放声音模式 64

博物馆 () 38

补充闪光 28

C

裁切 48

菜单 99

操作音设定 109

场景模式 34, 35

超炫动画 60

充电电池 115

存储卡 18, 115

存储卡插槽 5, 18

存储容量 20

D

D-Lighting 46, 47

DPOF 132

DPOF 打印 77

DSCN 116

打印 74, 75, 78

打印机 72

打印设定 78, 79

打印设定 (日期) 79

单次对焦 58

单拍 86

电池 12, 14, 102

电池舱 5

电池舱 / 存储卡插槽盖 5, 14, 18

电池充电器 12, 115

电池电量 20

电池锁闭 5, 14
 电视短片 56, 57
 电视机 67
 电源 16, 20
 电源开关 4, 20
 电源指示灯 4, 20
 定时短片 59
 短片播放 61
 短片菜单 56
 短片模式 55
 短片设定 56
 对焦 24, 58, 89
 对焦锁定 90
E
 EN-EL10 12, 14
E
 FSCN 116
 防红眼 28, 29
 蜂鸣音 109
 复制 () 39
 复制录音 66
 复制照片 97
G
 GMT 103
 高感光度模式 33
 格式化 19, 110
 格式化存储卡 19, 110
 格式化内存 110
 固定相机带的金属圈 4
 固件版本 114
 光学变焦 23
H
 海滩 / 雪景 () 36
 黑白 88
 画面明亮度 104
 欢迎画面 100
 幻灯播放 95
 黄昏 / 黎明 () 37

I
 ISO 感光度 29, 33, 88
J
 JPG 116
 计算机 68
 间隔定时拍摄 87
 减震 107
 降噪 36, 37
 交流电源适配器 115
 进行声音录制 62
 近摄 () 38
 近摄模式 31
 镜头 4, 129
K
 快门释放按钮 4, 24
 快门音 109
 快速缩放播放 44, 45
 扩展名 116
L
 冷色调 88
 锂离子充电电池 12, 14
 连接线接口 5, 67, 68, 72
 连拍 86
 脸部优先 89
M
 慢速同步 28
N
 内存 18
 内置麦克风 4, 50
 内置闪光灯 4, 28
 逆光 () 39
P
 PictBridge 72, 132
 拍摄 20, 22, 24
 拍摄菜单 80
 拍摄短片 55
 拍摄模式选择菜单 8
 曝光补偿 32

Q

- 全部重设 112
- 全景辅助 (M) 40
- 全时自动对焦 58

R

- RSCN 116
- 日历模式 51
- 日期 16, 101
- 日期打印 105
- 日期计算器 105, 106

S

- SSCN 116
- 三脚架 5
- 色彩选项 88
- 删除 96
- 闪光灯 28, 29
- 闪光灯关闭 28
- 闪光指示灯 5, 29
- 设定菜单 98
- 声音备忘 50
- 剩余可拍摄张数 20, 83
- 时区 16, 101, 103
- 视频模式 67, 111
- 手动预设 85
- 数码变焦 23, 108
- 缩略图播放 43

T

- 图像尺寸 82
- 图像模式 21, 34, 82

U

- USB 线 68, 69, 73

W

- WAV 116
- 文件夹名称 116
- 文件名称 116

X

- 夕阳 (🌇) 37
- 夏季时间 16, 102
- 鲜艳 88
- 显示屏 5, 6, 119
- 显示屏设定 104
- 相机带 11
- 小短片 56, 57
- 小图片 49
- 旋转式多重选择器 5, 9
- 选购配件 115

Y

- 压缩率 82
- 烟花表演 (🎆) 39
- 宴会 / 室内 (🏠) 36
- 扬声器 4
- 夜间人像 (🌃) 36
- 夜景 (🌃) 37
- 音量 50, 61, 65
- 音频输入 / 视频输入插孔 67
- 阴天 84
- 荧光灯 84
- 语言 / Language 111
- 运动 (🏃) 35

Z

- 照片信息 104
- 直接打印 72
- 指示灯 5
- 纸型 74, 75
- 重放模式 26, 27
- 自动对焦 31, 58
- 自动对焦模式 58
- 自动关闭 109
- 自动模式 20
- 自动闪光 28
- 自拍 30
- 自拍指示灯 4, 30
- 棕褐 88
- 最佳拍摄选择器 86



未经 NIKON CORPORATION 书面许可，不得以任何方式对本手册中的全部或部分内容进行复制，但在重要文章中简短引用除外。