

Nikon

Ck

尼康引导数码摄影潮流

COOLPIX S7
S8

数码相机



商标信息

- Microsoft 和 Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。
- Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志为 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 为商标。
- Pictmotion 技术由 muvee Technologies 公司提供。
- ImageLink 和 ImageLink 打印系统标志为 Eastman Kodak Company 的商标。
- D-Lighting 技术由  Apical Limited 提供。
- 脸部优先 AF 技术由 Identix® 提供。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称分别为相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤

基本拍摄和播放：自动模式

根据场景拍摄—高感光度拍摄模式、场景模式

减震模式

人像优化模式

播放详情

短片

声音录制

连接至电视机、计算机和打印机

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，请您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 只能使用尼康 EN-EL8 锂离子充电电池（随机提供）。对电池充电时，可以将电池插入相机中且连接随机提供的 EH-64 交流电源适配器，或者将电池插入 MH-62 电池充电器（另行购买）中。
- 装入电池时，切勿将电池装反。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上端子封盖。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用交流充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用于布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，亦勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

⚠ 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

⚠ 谨慎操作可移动部件

注意不要使手指或其他物体被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

⚠ CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

⚠ 使用闪光灯的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于一米。

⚠ 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

⚠ 避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

目录

前言	ii
安全须知	ii
警告	ii
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
安装相机带	4
显示屏	6
拍摄	6
播放	7
基本操作	8
📷 (拍摄 / 播放) 按钮	8
M (模式) 按钮	8
MENU 按钮	9
旋转式多重选择器	10
帮助显示	11
开始步骤	12
COOL-STATION 和交流电源适配器	12
COOL-STATION	12
交流电源适配器	13
装入电池	14
取出电池	15
开启和关闭相机	15
对电池充电	16
设定显示语言、日期和时间	18
插入存储卡	20
取出存储卡	21
基本拍摄和播放：自动模式	22
步骤 1 打开相机然后选择 📷 (自动) 模式	22
📷 (自动) 模式中显示的指示	23
步骤 2 取景	24
使用变焦	24
电子减震	25
步骤 3 对焦和拍摄	26
步骤 4 观看和删除照片	28
全屏播放	28
删除照片	28
使用闪光灯	30
用自拍功能拍摄照片	32
近拍特写模式	33

根据场景拍摄 - 高感光度拍摄模式、场景模式	34
高感光度拍摄模式	34
辅助模式和场景模式	35
辅助模式	36
在辅助模式中拍摄照片	36
 人像辅助	37
 风景辅助	38
 运动辅助	39
 夜间人像辅助	40
场景模式	41
在场景模式中拍摄照片	41
功能	42
<hr/>	
减震模式	47
在减震模式中拍摄	47
<hr/>	
人像优化模式	48
用人像优化模式拍摄照片	48
人像优化菜单	49
<hr/>	
播放详情	50
观看多张照片: 缩略图播放	50
近距离观看: 缩放播放	51
编辑照片	52
创建裁切拷贝: 裁切	53
增强明亮度和对比度: D-Lighting	54
补偿模糊的图像: 电子减震	55
 调节照片大小: 小图片	56
声音备忘: 录制和播放	57
按拍摄日期观看照片	58
Pictmotion 自动播放	63
<hr/>	
短片	68
拍摄短片	68
短片菜单	69
选择短片选项	70
定时影片	71
超炫动画短片	72
自动对焦模式	73
电子减震	73

短片播放	74
删除短片文件	74
<hr/>	
声音录制	75
制作声音录制	75
改变音质	76
音质	76
播放声音录制	77
复制声音录制	79
<hr/>	
连接至电视机、计算机和打印机	80
连接至电视机	80
连接至计算机	81
连接相机之前	81
设定 USB 选项	82
将照片传送到计算机	83
连接至打印机	85
连接相机和打印机	86
一次打印一张照片	87
打印多张照片	88
创建 DPOF 打印指令：打印设定	91
连接至兼容 ImageLink 的打印机	93
拆除 Dock 底座内衬	93
<hr/>	
拍摄、播放和设定菜单	94
拍摄选项：拍摄菜单	94
显示拍摄菜单和高感光度菜单	95
◀ 图像模式	95
WB 白平衡	97
☒ 曝光 +/-	99
📷 连拍	100
BSS 最佳拍摄选择器 (BSS)	102
ISO 感光度	103
🎨 色彩选项	103
AF 区域模式	104
📵 电子减震	104
相机设定限制	105
播放选项：播放菜单	106
🖨 打印设定	107
📽 幻灯播放	108
🗑 删除	109

 保护	109
 传送标记	110
 旋转图像	110
 复制	111
基本相机设置：设定菜单	112
显示设定菜单	113
 菜单	113
 快速启动	114
 欢迎画面	114
 日期	115
 显示屏设定	118
 日期打印	119
 AF 辅助	121
 操作音设定	121
 记录方位	122
 自动关闭	122
 格式化内存 /  格式化存储卡	123
 语言 / Language	124
 接口	124
 全部重设	125
 固件版本	127
<hr/>	
技术注释	128
选购配件	128
经认可的存储卡	128
图像文件和文件夹名	129
保养相机	131
清洁	133
保存	133
错误信息	134
故障诊断	138
支持的标准	143
技术规格	144
索引	148

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码 (SD) 存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 菜单项目、选项和信息以带括号 ([]) 形式显示在相机显示屏中。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

- 本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。
- 本手册所用插图以及文字显示为 COOLPIX S8 的内容。

COOLPIX S7 和 COOLPIX S8 的显示屏尺寸和缩略图显示中可显示的照片数量的最大值不同。

COOLPIX S7: 3.0 英寸 LCD 显示屏，缩略图显示 25 张照片

COOLPIX S8: 2.5 英寸 LCD 显示屏，缩略图显示 16 张照片

产品名称

本手册中，产品名称“COOLPIX S7”和“COOLPIX S8”有时可能被省略为“S7”和“S8”。



存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息。

- 美国的用户: <http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲的用户: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户: <http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题 (FAQ) 以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息, 请参阅以下网站:

<http://nikonimaging.com/>

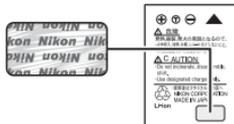
仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计, 并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件 (包括电池充电器、电池和交流充电器) 才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机, 不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情, 请联系当地的尼康授权经销商。

- * 全息图: 此设计为尼康产品的防伪标志。



EN-EL8
充电电池

拍摄重要照片之前

在重要场合 (如婚礼或携带相机旅行) 拍摄照片之前, 应先进行试拍, 以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失, 尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可, 对本产品所附的相关手册的任何内容, 不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内, 或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏, 请您向您居住地区的尼康代理商 (地址另附) 反映, 对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（ 114）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

前言

变焦控制 (图 24)

另外请参见:

- **W** (广角): 图 24
- **T** (远距): 图 24
-  (缩略图播放): 图 50
-  (缩放播放): 图 51
-  (帮助): 图 11

 (人像优化) 按钮 (图 48)

 (D-Lighting) 按钮 (图 54)

内置话筒 (图 57、68)

扬声器
(图 57、74)

电源指示灯 (图 22)

快门释放按钮
(图 26)

电源开关
(图 22)

自拍指示灯
(图 32)

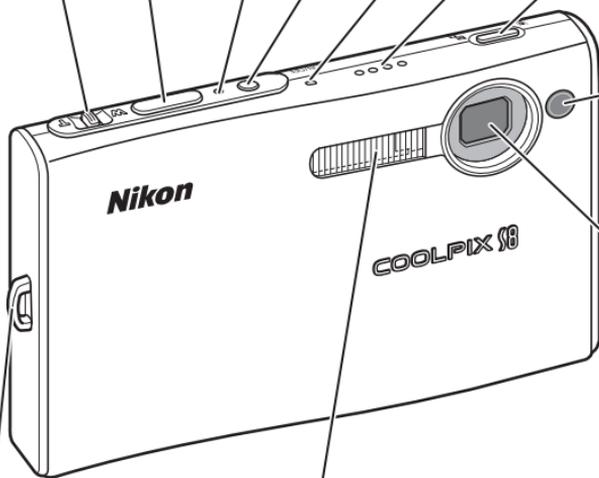
自动对焦辅助
照明器 (LED;
图 31、37、
121)

镜头
(图 131、144)

镜头盖已关闭



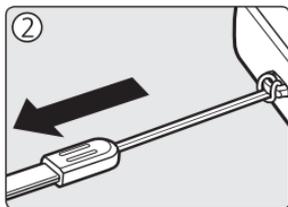
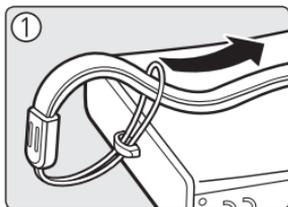
镜头盖



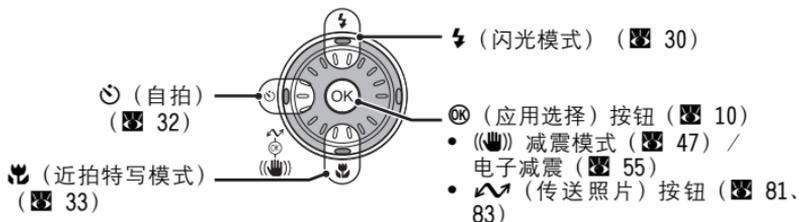
固定相机带的金属圈

内置闪光灯 (图 30)

安装相机带



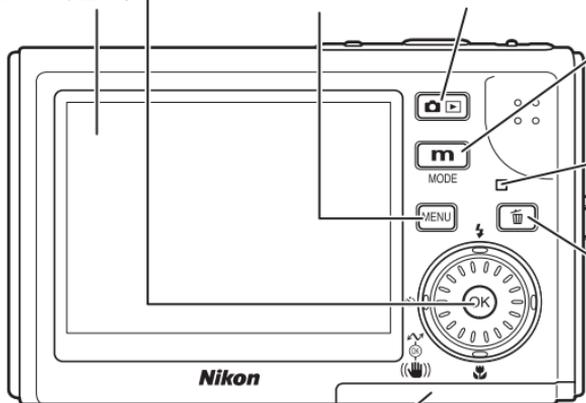
旋转式多重选择器 (图 10)



显示屏 (图 6)

MENU 按钮
(图 9、95、106)

(拍摄/播放) 按钮
(图 8、28)



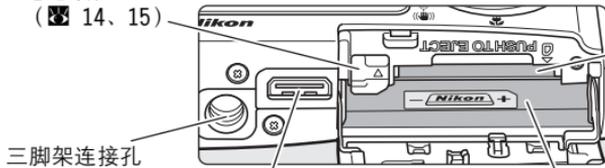
m (模式) 按钮
(图 8)

指示灯 (图 16、71、75、101) / 闪光指示灯
(图 31)

(删除) 按钮
(图 28、29、57、74)

电池室 / 存储卡插槽盖
(图 14、20)

电池锁栓
(图 14、15)



存储卡插槽
(图 20)

三脚架连接孔

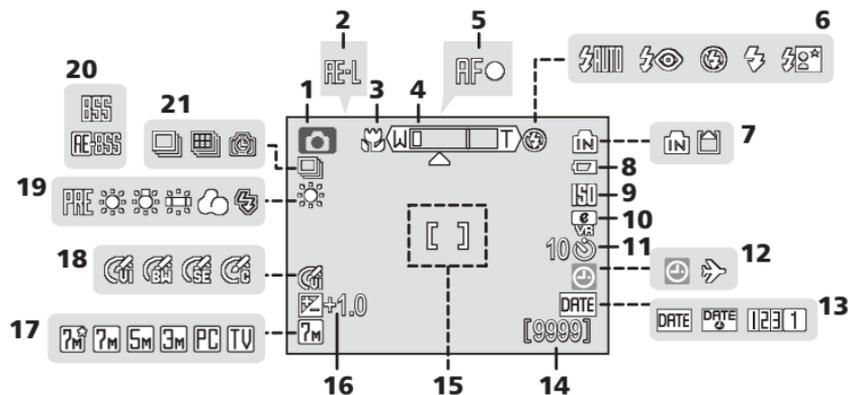
多用接口 (图 17)

电池室 (图 14)

显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

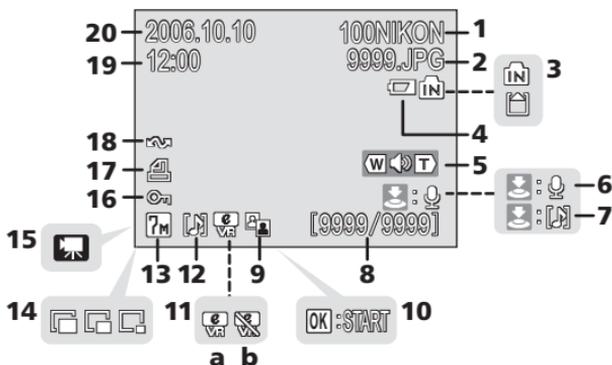
拍摄



1	拍摄模式* 22、34、35、47、68、75	12	“日期未设定”指示 134 时区指示 115
2	曝光锁定 46	13	日期打印 119
3	近拍特写模式 33	14	剩余可拍摄张数（静态照片）... 22 短片长度 68
4	变焦指示 24、33	15	对焦区域 26、104
5	对焦指示 26	16	曝光补偿值 99
6	闪光模式 30	17	图像模式 95
7	内存 / 存储卡指示 23	18	色彩选项 103
8	电池电量指示 22	19	白平衡模式 97
9	感光度（ISO 相当值） 31	20	最佳拍摄选择器（BSS） 102
10	减震图标 47	21	连拍模式 100
11	自拍指示 32		

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

播放



1	当前文件夹	129
2	文件编号和类型	129
3	内存 / 存储卡指示	23
4	电池电量指示	22
5	音量指示	57、74
6	声音备忘录录音指南	57
7	声音备忘录播放指南	57
8	当前相片编号 / 相片总数	28
	短片长度	74
9	D-Lighting 图标	54
10	短片播放指示	74

11	a 补偿后的图像 b 电子减震无法使用	55
12	声音备忘图标	57
13	图像模式	95
14	小图片	56
15	短片指示	74
16	保护图标	109
17	打印指令图标	91
18	传送图标	84、110
19	记录时间	18
20	记录日期	18

基本操作

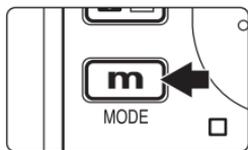
📷▶ (拍摄/播放) 按钮



在拍摄模式中按一下 **📷▶** 进入全屏播放；再按一下返回拍摄模式。

如果相机关闭，按住 **📷▶** 约一秒便可打开相机进入播放模式 (📷 28)。

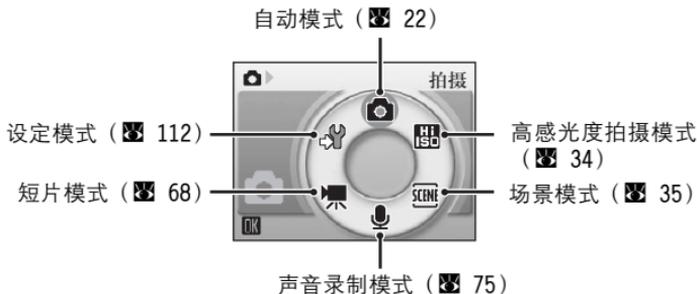
m (模式) 按钮



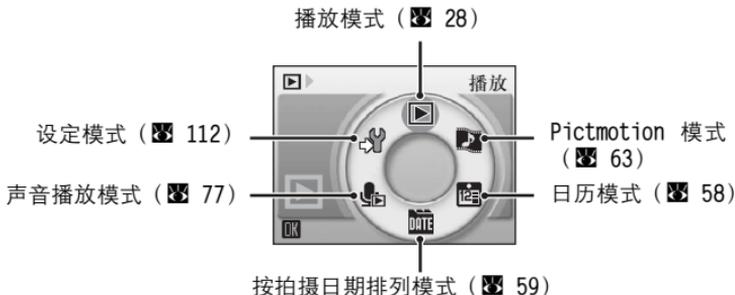
拍摄或播放时按 **m** 显示每个模式选择菜单。使用旋转式多重选择器 (📷 10) 可选择所需的模式。

• 按 **📷▶** 在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。

拍摄模式



播放模式



MENU 按钮

按 **MENU** 可显示所选模式的菜单。使用旋转式多重选择器可浏览菜单。
( 10)

-  拍摄菜单 ( 94)
-  高感光度菜单 ( 34)
-  场景菜单 ( 35)
-  减震菜单*¹ ( 47)
-  人像优化菜单*² ( 49)
-  短片菜单 ( 69)
-  播放菜单 ( 106)
-  日历模式 ( 62)
-  按拍摄日期排列模式 ( 62)
-  打印菜单 ( 88)
-  设定菜单*³ ( 112)

*¹ 要显示减震菜单，可通过按 ，然后按 **MENU** 进入减震模式。

*² 要显示人像优化菜单，可通过按  然后按 **MENU** 进入人像优化模式。

*³ 要显示设定菜单，可在模式选择菜单中选择  然后按 **OK** ( 112)。



当接下来有一个或一个以上的菜单项目时会显示



当菜单长达两页或更长时会显示

所选选项

当有一个或一个以上的上级菜单项目时会显示



按旋转式多重选择器  或 **OK** 进入选项的下一个设定。



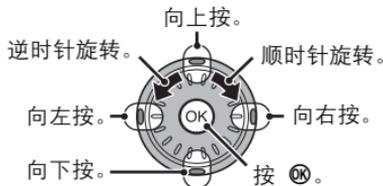
按旋转式多重选择器  或 **OK** 应用选择。

旋转式多重选择器

旋转式多重选择器由外环、可旋转的内环（在外环和 **OK** 按钮之间），以及 **OK** 按钮组成。选择照片或菜单时，可以向上、下、左、右按外环，或者旋转内环。从多个菜单项目或照片中进行选择时，建议旋转内环以便于滚动且操作速度较快。

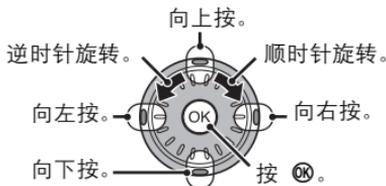
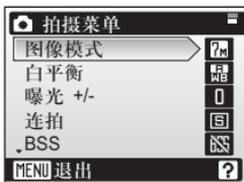
此部分说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

对于模式选择菜单



- 要顺时针移动加亮显示时，顺时针旋转，然后向下或向右按。
- 要逆时针移动加亮显示时，逆时针旋转，然后向上或向左按。
- 要应用选项，按 **OK**。

对于菜单画面



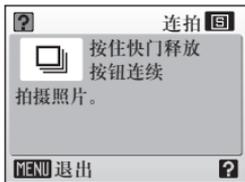
- 要向上移动加亮显示时，逆时针旋转，或向上按。
- 要向下移动加亮显示时，顺时针旋转，或向下按。
- 要应用选项时，向右按或按 **OK**。
- 要取消设定并返回上一画面时，向左按。

关于旋转式多重选择器的注意事项

- 在许多情况下，您可选择如何用旋转式多重选择器执行操作。例如，顺时针旋转选择器与向右按选择器可产生相同的效果。由于选择器可以不同方式使用，因此只在必要时加入“按旋转式多重选择器 **▶**”等具体说明。
- 在本手册中，表示旋转式多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为 **▲▼◀▶**。

帮助显示

朝 **T** (?) 按变焦控制查看当前所选菜单选项的说明。



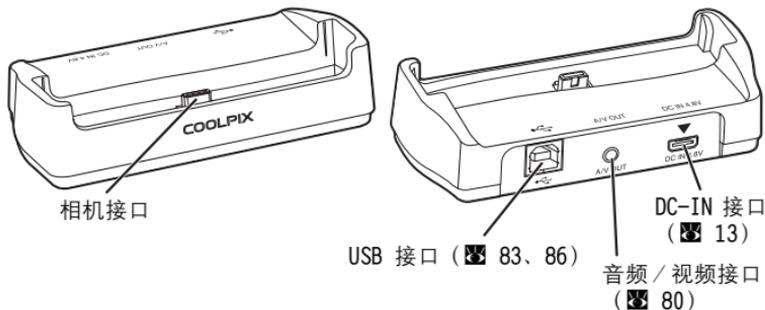
- 使用旋转式多重选择器显示上一个或下一个菜单选项。
- 按 **OK** 显示所选菜单选项的拍摄菜单或设定菜单。
- 要返回原始菜单，请朝 **T** (?) 再按一下变焦控制。
- 按 **MENU** 返回拍摄或播放模式。

COOL-STATION 和交流电源适配器

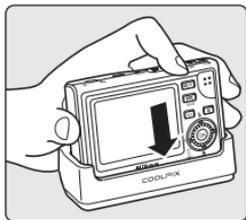
COOL-STATION

随机提供的 MV-15 (COOLPIX S7) / MV-14 (COOLPIX S8) COOL-STATION 可用来:

- 给相机电池充电 (相机关闭时) (图 16)
- 在电视机上观看照片 (图 80)
- 将照片复制至计算机 (图 81)
- 通过直接的 USB 连接打印照片 (图 85)

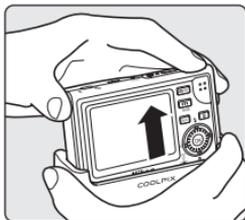


将相机装入 COOL-STATION



多用接口应如图所示完全插入 COOL-STATION 的相机接口。

取出相机



如图所示取出相机。

关于相机随机提供的电源线的注意事项 (图 13)

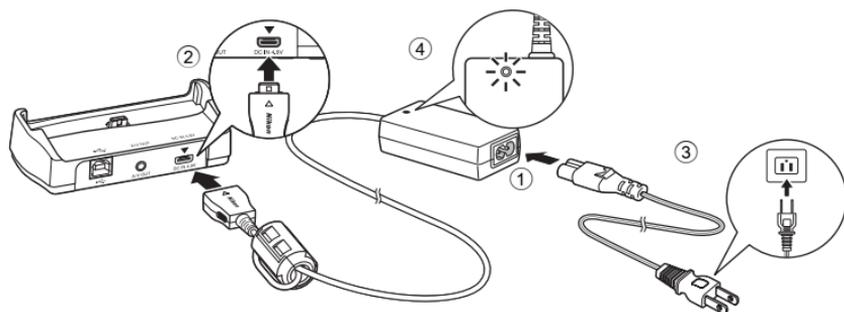
仅可使用 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 随机提供的 EH-64 交流电源适配器的专用电源线。

交流电源适配器

- 相机开启时，通过电源插座为相机供电。
- 相机关闭时，对相机内的电池充电（ 16）。

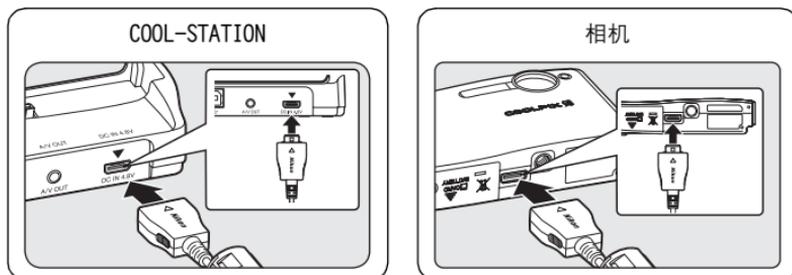
它还可对相机供电以进行播放、数据传送或打印（建议采用）。*请勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器；未能遵守本注意事项可能导致火灾或产品故障。*

连接交流电源适配器



1 连接电源线。（①）

2 将交流电源适配器插入 COOL-STATION 或相机。（②）



确保插头插入方向正确。插头插入方向错误可能损坏 COOL-STATION。

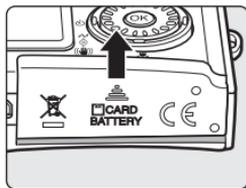
3 插入适配器。（③）

适配器正确连接后，电源指示灯将亮起。（④）

装入电池

本相机使用 EN-EL8 锂离子充电电池（随机提供）。初次使用之前或电量低时，请对电池充电（🔌 16）。

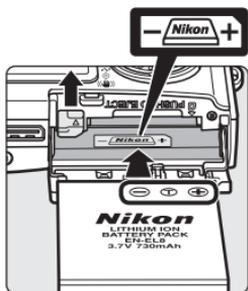
1 打开电池室 / 存储卡插槽盖。



2 装入电池。

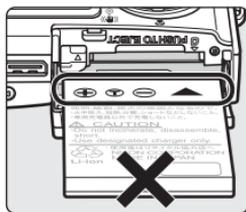
确认正极 (+) 和负极 (-) 端子与电池室入口处标签所指示方向一致，然后装入电池。

装入电池时，桔黄色的电池锁栓会被推向旁边。当锁栓咔嗒一声回到原位时，电池被完全插入。

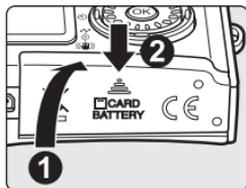


❑ 装入电池

电池装反或装倒可能会损坏相机。检查并确认电池安装方向正确。



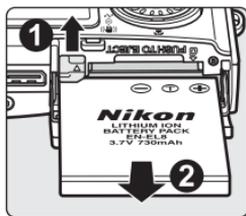
3 合上电池室 / 存储卡插槽盖。



取出电池

取出电池之前，先关闭相机。要退出电池，请打开电池室 / 存储卡插槽盖，如图所示方向滑动电池锁栓 (1)，然后用手取出电池 (2)。

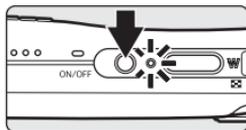
- 请注意，电池使用期间会变热，取出电池时请格外小心。



开启和关闭相机

要开启相机，按电源开关。电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。要关闭相机，再按一次电源开关。

如果相机关闭，按住 约一秒便可开启相机进入播放模式 (28)。



关于电池的注意事项

使用本相机时，请务必阅读第 ii 页上有关电池的警告，以及“保养相机” (131) 的内容。

对电池充电

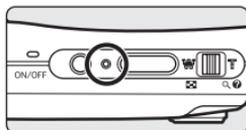
初次使用之前或电量低时，请对电池充电。

- 1 连接 COOL-STATION 和交流电源适配器，然后将电源线插入电源插座。（图 13）

交流电源适配器的电源指示灯将亮起。

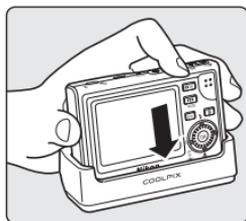
- 2 关闭相机。

若电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。相机开启时，您将无法对电池充电。



- 3 将相机装入 COOL-STATION（图 12）。

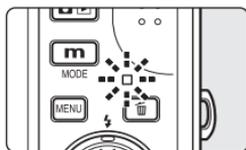
多用接口应完全插入。



- 4 对电池充电。

在电池充电时，相机显示屏旁边的指示灯将闪烁绿色。如果该指示灯快速闪烁，则表示相机未正确装入，或电池出现故障。请重新装入电池或更换电池。

将一块用尽的电池充电约需要两小时。



- 5 充电完成。

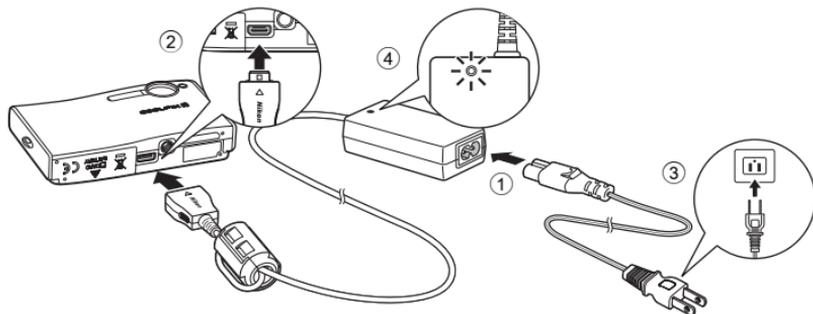
充电完成时，指示灯将停止闪烁。

- 6 取出相机。

务必从电源插座拔出电源线。

不使用 COOL-STATION 进行充电

- 对电池充电可以不使用 COOL-STATION。将电池装入相机，确保相机已关闭，然后将交流电源适配器直接连接至相机的多用接口（[图 13](#)）。



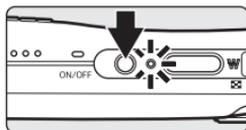
- 电池也可使用选购件 MH-62 电池充电器充电（[图 128](#)）。

设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框。

1 按电源开关开启相机。

电源指示灯（绿色）点亮，并且显示屏将打开。



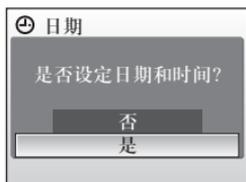
2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK**。

有关使用多重选择器的详情，请参见“旋转式多重选择器”（**图** 10）。



3 选择 [是]，然后按 **OK**。

如果选择了 [否]，则日期和时间不会被设定。



4 按 **OK**。

显示所在地时区菜单。

如果夏季时间在本地时区有效，请参见下一页的“夏令时”。



5 选择您的所在地时区并按 **OK**。

显示日期菜单。



- 6** 编辑日 ([日]) (日、月、年的显示次序在部分地区可能会有所差异)，然后按 **OK**。



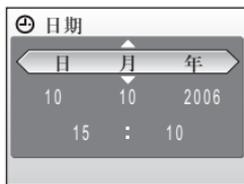
- 7** 编辑月 ([月])，然后按 **OK**。



- 8** 重复步骤 6 - 7 编辑年 ([年])、小时和分钟。设定各项目之后，按 **OK**。
设定日期显示次序的一行将闪烁。



- 9** 选择日、月、年的显示次序，然后按 **OK**。
设定被应用，显示屏显示返回拍摄模式。



夏令时

如果夏令时有效，则在步骤 4 中开启时区菜单的 [夏季时间]，然后设定日期。

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [夏季时间]。
- 2 按 **OK** 启用夏令时 (✓)。
- OK** 按钮用于开启或关闭夏令时选项。
- 3 使用旋转式多重选择器返回至步骤 4，然后进至步骤 5。

当夏令时结束时，从设定菜单中的日期菜单 (☒ 115) 关闭 [夏季时间]。相机的时钟自动拨慢一小时。

插入存储卡

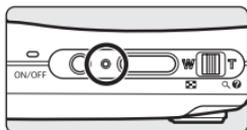
照片存储在相机内存（14 MB）中或可移动式安全数码（SD）存储卡（另行购买）中（📷 128）。

如果相机内插有存储卡，照片会自动存储在存储卡中，并且只可播放、删除或传送记录在存储卡中的照片。取出存储卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放或删除照片。

- 1 关闭相机，然后打开电池室盖 / 存储卡插槽盖。

若电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。

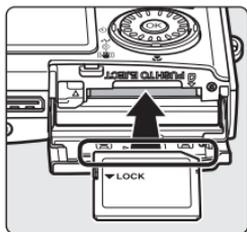
在插入 / 取出存储卡之前，*请确认相机关闭*（电源指示灯熄灭）。



- 2 插入存储卡。

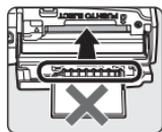
向内滑动存储卡直至发出咔嗒声。

合上电池室 / 存储卡插槽盖。



✓ 插入存储卡

存储卡上下颠倒或倒装可能会损坏相机或存储卡。插入存储卡时请确保存储卡方向正确。



取出存储卡

取出存储卡以前，**请关闭相机电源**并确认电源及所有指示灯已经熄灭。打开电池室 / 存储卡插槽盖，向内推存储卡 (1) 使其稍稍弹出 (2)。卡便可用手取出。



格式化成存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化 (☒ 123)。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据**。在格式化存储卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。

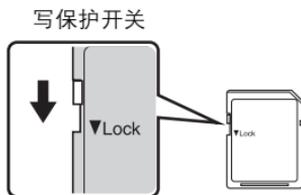
使用旋转式多重选择器选择 [格式化]，然后按 (⊗)。右图所示的画面将显示。要开始格式化，请再次选择 [格式化]，然后按 (⊗)。



- 格式化完成以前，切勿关闭相机或取出电池或存储卡。
- 当您首次将其它设备用过的存储卡插入 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 中时，请务必使用 [格式化] 将其格式化 (☒ 123)。

写保护开关

SD 存储卡配备了一个写保护开关。当此开关位于“Lock (锁定)”位置时，无法记录或删除照片，且无法格式化存储卡。请将此开关拨至“Write (写)”位置解除锁定。



存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或存储卡损坏。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器连接
- 请勿拆卸或修改。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属末端。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或胶带。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿将其暴露在潮湿环境或腐蚀性气体中。

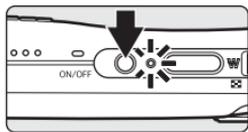
步骤 1 打开相机然后选择 （自动）模式

本节说明如何在 （自动）模式中拍摄照片，这是建议数码相机初次使用者使用的自动“即取即拍”模式。

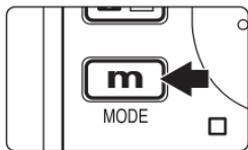
1 按电源开关。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。

显示  时进入步骤 4。



2 按 **m**。



3 使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 **OK**。

相机进入 （自动）模式。

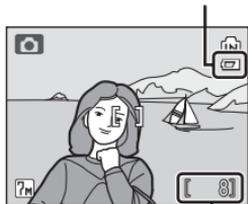


4 查看电池电量和剩余可拍摄张数。

电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；给电池充电或更换电池。
警告！ 电池耗尽 	电池电量耗尽。给电池充电，或更换充满电的电池。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

可存放的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定。

(自动) 模式中显示的指示

拍摄模式

 (自动) 模式中显示的 

内存 / 存储卡

 照片被记入内存中。

 照片被记入存储卡中。



图像模式

根据拍摄照片的用途，在六个选项之间进行选择。默认设定为  标准 (3072 × 2304)。

(自动) 模式中的可用功能

在  (自动) 模式中，可采用近拍特写模式 ( 33)，并且还可使用闪光灯 ( 30) 和自拍 ( 32) 拍摄照片。在  (自动) 模式中按 **MENU** 可显示拍摄菜单。利用该菜单可指定图像模式 ( 95)、白平衡设定 ( 97)，并应用曝光补偿 ( 99)、连拍 ( 100)、BSS ( 102)、感光度 ( 103)、色彩选项 ( 103)、AF 区域 ( 104) 和电子减震 ( 104) 来适应拍摄条件或满足个人喜好。

(自动) 模式 (待机模式) 中的自动关闭

如果在约五秒钟之内未进行任何操作，显示屏将变暗以降低电池耗电量。一旦使用相机的控制按钮，显示屏将变亮。根据默认设定，如果拍摄和播放时在约一分钟之内未进行任何操作，则显示屏将关闭。如果再过三分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭。

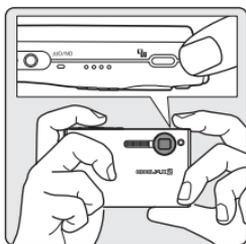
( 122)

步骤 2 取景

1 准备相机。

用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯和自拍指示灯。

竖起相机拍摄照片时，请转动相机以使内置闪光灯位于镜头之上。



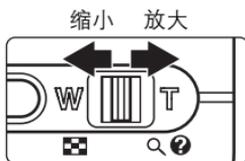
2 进行构图。

将主要被摄对象置于显示屏中央附近。



使用变焦

使用变焦控制激活光学变焦。朝 **W** (📷) 按进行缩小，增大画面中的可视区域，朝 **T** (🔍) 按钮进行放大，使被摄对象在画面中占更大空间。



当相机放大至最大倍数 (3 倍) 时，朝 **T** (🔍) 按住变焦控制可激活数码变焦。通过数码变焦，被摄对象最多可放大 4 倍，这样总计放大倍数为 12 倍。

显示屏指示显示当前放大倍数。



按变焦控制时会
显示变焦指示。

光学变焦 (高
达 3 倍)

当数码变焦启用时，变
焦指示将变为黄色。

☑ 数码变焦

与光学变焦不同，数码变焦可对来自相机图像传感器的数据进行数字处理。在最大光学变焦情况下的可视细节只是简单的放大，会稍有颗粒感。

电子减震

根据拍摄条件将在 （自动）模式中启用电子减震（ 104），记录模糊的照片时也可能应用（拍摄时显示屏中显示 ）。

在拍摄菜单的 [电子减震] 选项中可将电子减震设为 [关闭]（ 94）。

- 在 [夜间人像] 和 [宴会/室内] 场景模式中启用 [电子减震]。请注意在这些场景模式中，[电子减震] 无法设为 [关闭]。
- 播放时 [电子减震] 可应用于已拍摄的照片（ 55）。



高感光度拍摄模式

高感光度拍摄模式（ 34）下，设定较高的感光度且快门速度比 （自动）模式时快，减少因被摄对象移动引起的照片模糊。在暗处拍摄照片时，此模式也适用于减少由于相机晃动产生的影响。

减震模式

使用减震模式（ 47）时，启用 [电子减震]（ 104）和 [BSS]（最佳拍摄选择器）（ 102）以减少相机抖动或被摄对象模糊的影响，从而获得清晰的图像。BSS 启用时，相机最多拍摄十张照片，对拍摄的照片进行比较后保存最清晰的一张（细节最清晰的照片）。设定更高的感光度，快门速度将比 （自动）模式时更快。

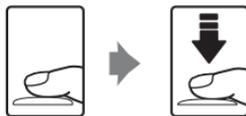
步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。

当被摄对象处于焦点时，对焦指示（AF●）呈绿色。

当相机无法对焦时，对焦指示闪烁红色。请改变构图，然后重试。



2 完全按下快门释放按钮进行拍照。

照片被记入存储卡或内存中。

如果被摄对象的光线较暗，闪光灯可能会闪光或自动对焦辅助照明器可能会亮起。



快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请勿用力，否则会造成相机抖动，并导致照片模糊。



设定对焦和曝光

拍照

✔ 在记录过程中

记录照片时，（等待）图标将显示，（记入存储卡）或（记入内存）图标闪烁。在这些图标显示的情况下，请勿关闭相机、取出存储卡，或者切断电源。在这种情况下切断电源或取出存储卡会导致数据丢失或对相机或存储卡造成损坏。

📷 对焦锁定

要在 [AF 区域模式] ( 104) 选为 [中央] 时对焦偏离中央的被摄对象，请如下所述使用对焦锁定。对焦锁定在难于对焦的地方也会生效*。

1 使被摄对象位于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦指示 (AF●) 呈绿色。



3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

- 请务必使相机与被摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮。



* 在以下情形时，由于自动对焦可能不会产生所需的效果，因此建议使用对焦锁定：

- 被摄对象极暗
- 场景中物体的明亮度差异极大（例如太阳处于被摄对象背后，以及在较暗的阴影中时）
- 被摄对象和周围环境之间无对比度（例如当被摄对象穿着白色衬衫站在白色墙壁前时）
- 若干物体与相机的距离不等（例如被摄对象关在笼中时）
- 被摄对象快速移动

步骤 4 观看和删除照片

全屏播放

按  .

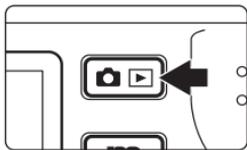
将显示最后拍摄的照片。

旋转旋转式多重选择器可观看其它照片。快速旋转可很快滚动至所需照片。

竖起相机拍摄的照片将自动旋转 ( 122)。旋转方向可改变 ( 110)。

从存储卡或内存读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

再按一次   可切换至拍摄模式。

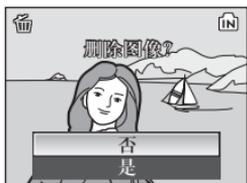


删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 。若不删除照片直接退出，请选择 [否]，然后按 。



全屏播放模式

在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	请按	说明	
缩放播放	朝 T (Q) 按变焦控制	将当前在显示屏中显示的照片放大到约 10 倍进行观看。	51
观看缩略图	朝 W (☒) 按变焦控制	显示 4 张、9 张或 16 张照片的缩略图。(COOLPIX S8) 显示 4 张、9 张、16 张或 25 张照片的缩略图。(COOLPIX S7)	50
录制/播放声音备忘		可录制或播放长达 20 秒的声音备忘。	57
D-Lighting		加强照片暗部的亮度和对比度。	54
电子减震		显示照片时按  可补偿模糊的图像。	55
播放短片		显示短片时按  可播放短片。	74
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	106
查看播放模式菜单	m	显示播放模式选择菜单	8
切换至拍摄模式		通过模式选择菜单切换至拍摄模式。	28

快速缩放播放

全屏播放期间朝 **T** (Q) 按变焦控制可将当前照片放大到 3 倍，且照片的中央部分在显示屏中显示（快速缩放播放）（ 51）

按  返回全屏播放。

在快速缩放播放中，即使竖着拍摄的照片也将横着显示。



查看照片

- 在相机关闭的情况下，按住  约一秒便可开启相机进入播放模式。
- 只有当未插入存储卡时才可查看内存中的照片。

删除上一张拍摄的照片

在拍摄模式中，按  删除上一张拍摄的照片。将显示右侧所示的确认对话框。旋转旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 。

- 若不删除照片直接退出，请选择 [否]，然后按 。



使用闪光灯

当相机完全变焦到广角端时，闪光灯的范围为 0.3 - 7.5 m。在最大光学变焦情况下，闪光灯的范围为 0.3 - 4 m。以下闪光模式可供选择：

 自动（默认为 （自动）模式）

当光线较暗时，闪光灯自动闪光。

 带防红眼的自动

减轻人像的“红眼”（ 31）。

 关闭

即使光线较暗闪光灯也不会闪光。

 填补闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。适用于“填补”（照亮）阴影和逆光被摄对象。

 慢速同步闪光

闪光灯照亮主要被摄对象；慢速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

1 按 （闪光模式）。

显示闪光菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 。

所选闪光模式的图标显示在显示屏上方。

当 [显示屏设定]（ 118）设为 [自动信息] 时，所选闪光模式的图标只会在应用设定之后显示五秒钟。设定为 [显示信息] 时， 图标只会在应用设定之后显示五秒钟。所有其他的图标将保持显示状态。

即使关闭相机，在 （自动）模式和高感光度拍摄模式中应用的闪光模式也会存储在相机内存中。

如果在五秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



✔ ④（关闭）指示

当光线较暗和闪光灯关闭时，请注意下列事项（④）。

- 将相机置于平坦、水平的表面上或使用三脚架（建议采用）。
- 当相机自动增加感光度以减轻慢速快门引起的模糊时，会显示 ISO。显示 ISO 时所拍摄的照片可能稍有斑点。

✔ 关于使用闪光灯的注意事项

在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。要减少这些反射，请将闪光设为 ④（关闭），或者放大被摄对象。

✍ 自动对焦辅助照明器

如果光线较暗，则半按快门释放按钮时，自动对焦辅助照明器会亮起以辅助对焦工作。照明器的最大范围在约 1.9 m（W）至 1.1 m（T）之间。自动对焦辅助照明器可手动关闭（☒ 121），但此时相机可能会因光线较暗而无法对焦。

✍ 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- 开启：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待数秒后重试。
- 关闭：拍摄照片时闪光灯将不会闪光。



✍ 防红眼

COOLPIX S7 / COOLPIX S8 配备了高级防红眼系统。主闪前进行几次低强度的预闪，以减轻“红眼”。如果相机在照片拍摄后探测到“红眼”，尼康相机内部红眼修正会在记录图像时对其进行处理。因此，在快门释放按钮能正常工作并拍摄另一张照片之前，会稍有延迟。

- 必须释放快门时不推荐使用。
- 防红眼无法始终达到理想的效果。
- 在少数情况下，照片的其它部分会受影响。

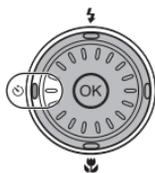
在上述情况下，请使用其它闪光模式尝试。

用自拍功能拍摄照片

相机配有十秒钟和三秒钟的定时器用于自拍。在进行自拍时，请将相机装在三脚架上（建议采用）或将相机放于平坦、水平的表面上。

1 按 （自拍）。

显示自拍菜单。



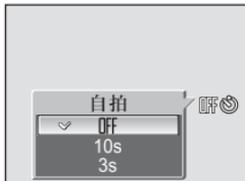
2 使用旋转式多重选择器选择 [10 s] 或 [3 s]，然后按 。

[10 s]（10 秒钟）：适合重要场合（如婚礼）

[3 s]（3 秒钟）：适合防止相机抖动

为自拍选择的模式显示。

如果在五秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

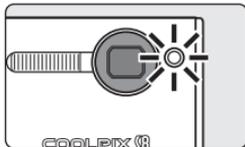


4 完全按下快门释放按钮。

自拍开始且自拍指示灯开始闪烁。拍摄照片之前，指示灯会停止闪烁一秒，然后会持续亮着，直至释放快门。

快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。

要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。

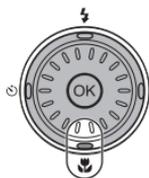


近拍特写模式

近拍特写用来对相距 4 cm 的物体进行拍照。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

1 按 （近拍模式）。

显示近拍特写菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 [ON]，然后按 。

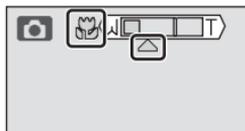
显示近拍特写模式图标 ()。

如果未在五秒内按  应用设定，则显示屏会返回当前模式的正常显示。



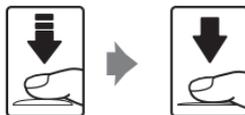
3 朝 **T** () 或 **W** () 按变焦控制进行构图。

相机可在 4 cm 的距离进行对焦。当  () 为绿色时可使用变焦。



4 完全按下快门释放按钮。

即使关闭相机，在 （自动）模式中应用的近拍特写模式也会存储在相机内存中。



近拍特写模式

在近拍特写模式中，即使没有半按快门释放按钮，相机仍连续对焦。

高感光度拍摄模式

高感光度拍摄模式提供下列功能：

- 设定更高的感光度，快门速度将比 （自动）模式时更快。
- 即使在光线较暗的房间、夕阳或夜景等场景时，仍可避免相机抖动或被摄对象模糊。
- 与在减震模式（ 47）下拍摄相比，该模式更适合在暗处拍摄。

- 1 通过在拍摄模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入高感光度拍摄模式。



- 2 对被摄对象进行构图，然后拍摄照片。



关于高感光度拍摄模式的注意事项

- 使用该模式即使在暗处也可减少相机抖动或被摄对象模糊的影响；快门速度较慢时，建议使用三脚架。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 在极暗处，对焦可能不会很精确。

高感光度拍摄的菜单

在高感光度拍摄模式中按 **MENU** 显示高感光度菜单。可设定与 （自动）模式中拍摄菜单（ 94）相同的菜单项目。[感光度] 和 [电子减震] 在高感光度拍摄模式中无法使用。

辅助模式和场景模式

相机提供 15 种“场景”选项。相机设定将根据所选被摄对象类型进行自动优化。



辅助模式（四个选项）

以下模式提供了构图辅助选项来帮助您构图。

人像

用于拍摄人像。清晰突出主要被摄对象，并使背景细节柔和，借助深度感进行构图。

风景

用于生动的风景拍摄，加强被摄对象（如天空和森林等）的轮廓、色彩和对比度。

运动

以快速快门捕捉动态运动场景中快速移动的被摄对象。

夜间人像

用于在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。

场景模式（十一个选项）

只需简单地选择一个场景模式并按下快门释放按钮，以下模式可使您获得特定被摄对象类型的最优图像。

 宴会 / 室内	 夜景	 复制
 海滩 / 雪景	 近摄	 逆光
 夕阳	 博物馆	 全景功能
 黄昏 / 黎明	 烟花表演	

图像模式和曝光补偿

可在场景菜单和取景辅助菜单中设定 [ 图像模式] ( 95) 和 [ 曝光 +/-] ( 99)。对上述设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。当相机切换至其他模式时，曝光补偿的设定将被重置。



辅助模式

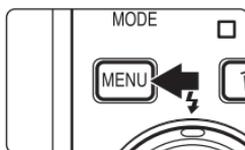
显示屏中显示画面引导框帮助构图。

在辅助模式中拍摄照片

- 1 通过在拍摄模式中按 **m**，选择 **☰**（使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入场景模式。



- 2 按 **MENU** 显示场景菜单。



- 3 选择一个辅助模式，然后按 **OK**。
显示构图辅助菜单。



辅助模式

- 4 选择适宜的构图，然后按 **OK**。



- 5 在画面引导框中定位被摄对象，然后拍摄照片。

若该功能可用，则将显示画面引导框。



人像辅助

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出。人物呈现平滑、自然的皮肤色调。



人像

相机对显示屏中央的被摄对象进行对焦。显示屏上无引导框。

人像左

拍摄构图时被摄对象位于画面左侧。相机对画面引导框中的被摄对象进行对焦。

人像右

拍摄构图时被摄对象位于画面右侧。相机对画面引导框中的被摄对象进行对焦。

人像近拍

拍摄构图时被摄对象的脸部位于画面上半部分。相机对画面引导框中的脸部进行对焦。

组合人像

对两个并排的被摄对象构图。相机对画面引导框中的被摄对象进行对焦。

人像竖拍

“竖直”方向进行构图拍摄。相机对画面引导框中的被摄对象进行对焦。竖起相机拍摄的照片在显示屏中也同样以“竖直”方向显示。



¹ 可选择其他设定。

² 自动对焦辅助照明自动对 [人像] 启用。

ED (自动对焦辅助照明器)

ED 表示自动对焦辅助照明器，它有两个选项：[自动] 及 [关闭] (121)。即使设定为 [自动]，**ED** 指示灯也不显示在显示屏中。

风景辅助

使用该模式可拍摄生动的风景、都市风景以及背景中有地标的人像。



风景

相机对焦于无限远。显示屏上无引导框。

风景图片

用于拍摄远距离地平线。相机对焦于无限远。使用波形黄色引导框匹配地平线的顶部。

建筑

用于拍摄建筑物。相机对焦于无限远。显示屏中显示网格来帮助保持垂直和水平方向与画面对齐。

左背景

用于人像构图时使被摄人像位于画面右侧，背景中的地标或其他被摄对象位于画面左侧。

右背景

用于人像构图时使被摄人像位于画面左侧，背景中的地标或其他被摄对象位于画面右侧。



¹ 对于 [右背景] 和 [左背景]，闪光设定为 。可选择其他设定。

² 可选择其他设定。

对焦于无限远

当为风景辅助模式选择了 [风景]、[风景图片] 或 [建筑] 时，如果半按下快门释放按钮，则对焦指示 ( 26) 始终呈绿色。但是请注意，前景中的被摄对象不一定始终对焦。

🚩 运动辅助

使用该模式进行动态拍摄，抓拍一个动作或用一连串照片记录动作。不显示画面引导框。



🚩 运动

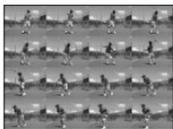
按住快门释放按钮时，将以 1.4 幅每秒 (fps) 的速度拍摄照片。即使没有半按快门释放按钮，相机仍连续对焦。

👁️ 运动观赏

除了相机在最大广角变焦位置的对焦范围为约 4.5 m 至无限远，在最大远摄位置的对焦范围为约 6 m 至无限远以外，其他与上一项相同。

📷 运动连拍

每次按快门释放按钮，相机以约 2.4 幅/秒的速度拍摄 16 张照片，并将其以四行排列，以形成单张照片（📷 标准 (1600)）。即使没有半按快门释放按钮，相机也连续对焦。



👁️ 运动辅助

当运动辅助模式中选择了 [运动] 或 [运动连拍] 时，即使没有半按快门释放按钮，相机仍连续对焦。

🌙 夜间人像辅助



使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。该模式提供与人像辅助模式相同的辅助选项（📖 37）。

- 以较低的快门速度进行拍摄时将应用电子减震（📖 104）。



- ¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻填补闪光。
- ² 可选择其他设定。
- ³ 自动对焦辅助照明自动对 [夜间人像] 启用。

📖: 建议使用三脚架。

NR: 记录已拍摄的照片时，会自动应用减少干扰；导致记录时间增加。

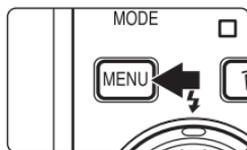
场景模式

在场景模式中拍摄照片

- 1 通过在拍摄模式中按 **m**，选择 **SCN**（使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入场景模式。



- 2 按 **MENU**。



- 3 选择一个场景模式，然后按 **OK**。
有三页场景模式可用，以 [宴会 / 室内] 开始，以 [全景功能] 结束。



场景模式

- 4 对被摄对象进行构图，然后拍摄照片。



功能

宴会/室内

拍摄烛光和其它室内背景光源的效果。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 在暗处拍摄时，平稳地握住相机，以防抖动。
- 当闪光模式被设定为使用慢速同步闪光和红眼减轻、关闭、慢速同步闪光填补闪光或当快门速度较慢时，电子减震 ( 104) 被应用。



¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻填补闪光。可选择其他设定。

² 可选择其他设定。

海滩/雪景

适于拍摄光亮的被摄对象，例如雪地、海滩或波光粼粼的水面。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



¹ 可选择其他设定。

夕阳



记录日落和日出时看到的浓艳色相。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



¹ 可选择其他设定。

黄昏/黎明



记录日出前或日落后微弱自然光线中出现的色彩。

- 相机对焦于无限远。AF 指示 ( 26) 始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



¹ 可选择其他设定。

夜景



采用慢速快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无限远。AF 指示 (26) 始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



¹ 可选择其他设定。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 相机可在 4 cm 的距离进行对焦。当 为绿色时可使用变焦。
- 相机连续对焦，直到半按快门释放按钮锁定对焦。
- 该选项可采用近拍特写拍摄 (33) 。
- 平稳地握住相机，以防抖动。



¹ 可选择其他设定。

博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- BSS (102) 自动开启。
- 平稳地握住相机，以防抖动。



¹ 可选择其他设定。

：建议使用三脚架。

：记录拍摄的照片时，会自动应用减少干扰；导致记录时间增加。

场景模式

烟花表演



采用慢速快门捕捉烟花绽放的情景。

- 相机对焦于无限远。AF 指示 (26) 始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。
- 无法应用 [曝光 +/-]。



复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 使用近拍特写模式 (33) 近距离对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。



¹ 可选择其他设定。

逆光

当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填补”（照亮）阴影。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



¹ 可选择其他设定。

全景功能 (45)



用于拍摄系列照片，并使用 PictureProject 将所拍照片连接起来以形成一张全景。



¹ 可选择其他设定。

拍摄全景照片

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。使用三脚架效果最佳。

- 1 使用旋转式多重选择器在场景菜单中选择 [全景功能]，然后按 **OK**。

显示黄色的全景方向图标 (▷) 以显示照片的拼接方向。



- 2 选择方向，然后按 **OK**。

选择如何在已完成的全景中拼接照片，右 (▷)，左 (◁)，上 (△) 或下 (▽)。

全景方向图标 (▷) 朝所按方向显示，按 **OK** 时变为白色。

若必需，在该步骤中使用闪光模式 (30)、自拍 (32) 及近拍特写模式 (33)。

按 **▶** 重新选择方向。



- 3 拍摄第一张照片。

显示屏的三分之一处显示第一张照片。



4 拍摄第二张照片。

对下一张照片构图以便与第一张照片交叠。

重复同样的动作，直至您拍摄够完成场景所需的照片数。



5 拍摄完成时按旋转式多重选择器 ▶。

相机返回步骤 2。



全景功能

拍完第一张照片之后，将无法对闪光模式（ 30）、自拍（ 32）及近拍特写（ 33）进行调整。结束系列之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定（ 95）。

曝光锁定

显示 AE-L（白色）以表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。



在减震模式中拍摄

减震模式提供下列功能：

- 使用该模式可减少相机抖动或被摄对象模糊的影响，从而获得清晰的图像。
- 启用 [电子减震] (📷 104) 和 [BSS] (最佳拍摄选择器)。电子减震对模糊的图像进行补偿。BSS 开启，相机最多拍摄十张照片，然后对它们进行比较并保存最清晰的一张 (细节最清晰的照片) (📷 102)。
- 设定更高的感光度，快门速度将比 📷 (自动) 模式时更快。
- 闪光模式和自拍设为关闭。

1 按 OK (👉) (减震)。

相机进入减震模式。再按一次可返回通过模式选择菜单选择的拍摄模式。



2 对被摄对象进行构图，然后拍摄照片。

在拍摄过程中探测到震动时，自动补偿功能将激活。

补偿完成时，将储存新的拷贝。新拷贝的 📷 图标 (📷 6) 在播放时显示。



👍 关于减震模式的注意事项

- 快门速度将限于适用较暗被摄对象的特定值。
- 在暗处拍摄被摄对象时，建议采用高感光度模式 (📷 34)。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 即使启用了 [日期打印] (📷 119)，也不会打印数据。

🔍 减震模式中的图像模式和曝光补偿

在减震模式中按下 MENU 时，将显示启用图像模式 (📷 95) 或曝光补偿 (📷 99) 的菜单。当相机切换到其他模式时，曝光补偿的设定将被重置。

用人像优化模式拍摄照片

要拍摄人像，在相机处于 （自动）模式、高感光度拍摄模式、场景模式、短片模式和减震模式时按  按钮。

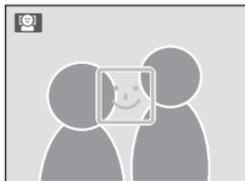
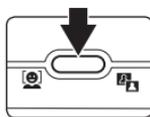
下列功能被自动激活：

- 人像：清晰地突出被摄人像。
- 脸部优先 AF：相机自动检测并对焦于脸部。
- 高级防红眼：减轻闪光引起的“红眼”现象（ 31）。在人像优化模式中无法使用近拍特写。

再按一次  可返回通过模式选择菜单选择的拍摄模式。

1 按 （人像优化模式）。

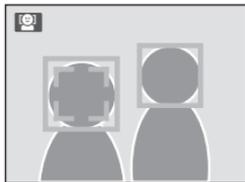
显示黄色的  引导框。



2 使用 引导框进行取景。

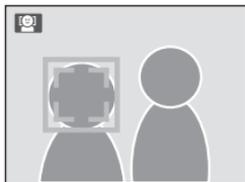
当相机探测到脸部时，引导框以黄色双框显示。

如果相机探测到多个脸部，则最近的一个将用双框框住，而其他则用单框框住。相机对焦于被双框框住的脸部。如果相机失去了探测脸部的能力（例如，由于被摄对象不再看着镜头），则不再显示边框，并且显示屏显示回到步骤 1 中的所示画面。



3 半按快门释放按钮。

设定对焦和曝光，并且双框变绿。



4 完全按下快门释放按钮进行拍照。



人像优化菜单

在人像优化模式中按 **MENU** 可显示人像优化菜单。除了图像模式和曝光补偿之外，还可设定人像效果（减少皮肤色调的生动性，使整体图像柔和）。

图像模式¹

选择图像尺寸和图像品质（ 95）。

曝光 +/-²

为极亮或极暗的被摄对象调节曝光（ 99）。

人像效果¹

选择 [标准]、[明亮]（减少皮肤色调的生动性）或 [柔和]（柔和效果）。

¹ 在此菜单中选择的选项被保存，直至设定菜单中执行 [全部重设]（ 125）。

² 在该菜单中选择的选项将在切换至其它拍摄模式时被重设。

脸部优先 AF

- 相机探测脸部的能力由多种因素决定，其中包括被摄对象脸部是否面向相机。
- 相机将连续对焦，直到发现脸部。
- 如果半按快门释放按钮时，黄色双框闪烁，则相机无法对焦。请释放按钮，然后重试。
- 如果半按快门释放按钮时未探测到脸部，则相机将对焦在画面中央。
- 在下列情况下，相机可能无法探测到脸部：
 - 当脸的部分被太阳眼镜或其它障碍物挡住时
 - 当脸部在画面中占据的面积过大或过小时

人像优化模式的设定

- 闪光：可变
- 自拍：可以使用
- 近拍特写：关闭

观看多张照片：缩略图播放

在全屏播放（ 28）时朝 **W**（）按变焦控制以缩略图的“联张”形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作：



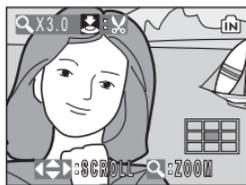
若要	请按	说明	
选择照片		使用旋转式多重选择器选择照片。	10
改变显示的照片数量	w  r	朝 W （  ）按变焦控制时，照片的缩略图以下列顺序显示： 4→9→16（S8） / 4→9→16→25（S7） 朝 T （ Q ）按变焦控制时，照片的缩略图数量向相反方向变化。	-
取消缩略图播放		取消缩略图播放，并返回全屏播放。	28
D-Lighting		加强照片暗部的明亮度和对比度。	54
删除照片		将显示确认对话框。选择 [是]，然后按 	28
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	106
查看播放模式菜单	m	显示播放模式选择菜单。	8
切换至拍摄模式		切换至前一次选择的拍摄模式。	28

近距离观看：缩放播放

全屏播放 (图 28) 时朝 **T** (Q) 按变焦控制可将当前照片放大至 3 倍, 且照片的中央部分在显示屏中显示 (快速缩放播放)。

右下角的引导框显示照片放大的部位。照片显示的部位可通过按旋转式多重选择器 ▲▼◀▶ 进行变换。

在快速缩放播放中使用变焦控制, 便可以所需的放大倍率放大照片。图像放大时, 显示屏上将显示放大倍数。照片放大时可执行以下操作:



若要	请按	说明	图
放大	朝 T (Q) 按变焦控制	每朝 T (Q) 按一次变焦控制, 变焦便会增大, 最多可增大至 10 倍。	-
缩小	朝 W (Q) 按变焦控制	每朝 W (Q) 按一次变焦控制, 变焦会缩小。当放大倍数达到 1 倍时, 画面将返回全屏播放。	-
观看照片的其它区域		按旋转式多重选择器 ▲▼◀▶ 滚动至显示屏中未显示的区域。	10
裁切照片		裁切当前的照片, 只留下显示屏中可见的部分。	53
返回全屏播放		取消缩放播放, 并返回全屏播放。	28
删除照片		将显示确认对话框。选择 [是], 然后按	28
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	106
查看播放模式菜单	m	显示播放模式选择菜单。	8
切换至拍摄模式		切换至前一次选择的拍摄模式。	28

关于放大竖拍图像的注意事项

竖拍图像 (图 122) 在快速缩放播放或变焦模式中无法旋转。图像可通过在全屏播放中朝 **T** (Q) 按变焦控制显示。朝 **T** (Q) 再按一次可显示横向放大的图像。

编辑照片

使用 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储 (📄 129)。以下所述的编辑功能可用。

编辑功能	说明
裁切	放大图像或精调构图并只对显示屏中可见部分创建拷贝。
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度以及照片暗部的明亮度都得到增强的拷贝。
电子减震	拍摄模糊的图像之后对其进行数字锐化。修整后的图像另存为新文件。
小图片	创建适合在网页上使用或作为邮件附件发送的图片的小拷贝。

照片编辑

- COOLPIX S7 / COOLPIX S8 编辑功能可能对用非 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 数码相机拍摄的照片无效。
- 如果在不同的数码相机上观看用 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 创建的拷贝，照片可能无法显示，或者无法传送至计算机。
- 当内存或存储卡上没有足够可用空间时，无法使用编辑功能。

照片编辑的限制

(✓：可以使用，-：无法使用)

一次编辑	二次编辑			
	裁切	D-Lighting	电子减震	小图片
裁切	-	-	-	-
D-Lighting	✓	-	✓	✓
电子减震*	✓	✓	-	✓
小图片	-	-	-	-

* 包括在减震模式中拍摄的照片。

- 照片无法用同一编辑功能进行两次编辑。
- 对组合限制使用时，应先进行 D-Lighting 或电子减震。

原始照片和编辑后的照片

- 如果原始照片被删除，用编辑功能创建的拷贝不会被删除。如果用编辑功能创建的拷贝被删除，原始照片不会被删除。
- 编辑后的拷贝会以与原始照片相同的拍摄日期和时间存储。
- 编辑的拷贝与原始拷贝具有相同的传送标记 (📄 110)，但是没有打印 (📄 91) 或保护 (📄 109) 标记。

创建裁切拷贝：裁切

此功能只在缩放播放（ 51）启用且  显示在显示屏中时可用。裁切后的拷贝另存为文件。

1 朝 **T** (**Q**) 按缩放控制可放大图像。



2 精调拷贝构图。

朝 **T** 或 **W** 按变焦控制以调节放大倍数。

按旋转式多重选择器  滚动照片直至仅有想要复制的部分出现在显示屏中。



3 按快门释放按钮。

将显示确认对话框。



4 使用旋转式多重选择器选择 **[是]**，然后按 **OK**。

创建一张仅有显示屏中可见部分的新照片。



根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的放大倍率，相机会自动为裁切拷贝（单位：像素）选择下列图像模式设定之一。

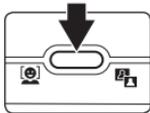
-  2592 × 1944
-  2288 × 1712
-  2048 × 1536
-  1600 × 1200
-  1280 × 960
-  1024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

增强明亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于创建明亮度和对比度得以增强的拷贝，从而让照片暗部变亮。增强后的拷贝另存为文件。

- 1 在全屏 ( 28) 或缩略图 ( 50) 播放中显示所需的照片，然后按  ()。

D-Lighting 增强的结果可在显示屏中确认。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [确定]，然后按 。

创建出明亮度和对比度得到增强的新拷贝。

要取消 D-Lighting，请选择 [取消]，然后按 。



通过播放期间显示的  图标可识别 D-Lighting 拷贝。

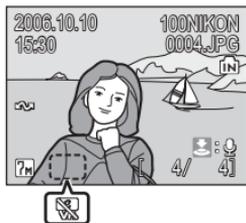


补偿模糊的图像：电子减震

减震用来通过补偿模糊的图像从而创建一个新的图像。创建后的拷贝另存为文件。

- 1 在全屏播放 ( 28) 中选择所需的图像，然后按 () (电子减震)。

 指示显示时，减震不可用。



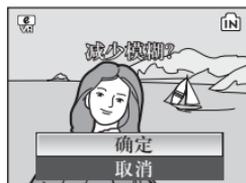
- 2 按 **OK** () (电子减震)。



- 3 使用旋转式多重选择器选择 [确定]，然后按 **OK**。

创建出补偿后的图像。

要取消减震，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



补偿后的图像，在播放过程中  指示显示在显示屏中。



关于电子减震的注意事项

除了在“照片编辑的限制” ( 52) 中说明的限制以外，以下照片中无法使用电子减震：

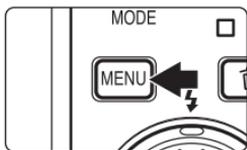
- 以 16 幅连拍 ( 100)，以较低或较快的快门速度，或用其他相机拍摄的照片。
- 带日期打印 ( 119) 的照片。
- 模糊程度较低的照片，或严重模糊的照片。

调节照片大小：小图片

创建当前照片的小拷贝。小拷贝以 1:16 的压缩率存储为 JPEG 文件。可使用以下尺寸。

 640 × 480	适合电视播放。
 320 × 240	适合网页显示。
 160 × 120	适合作为电子邮件附件。

- 1 在全屏 () 28) 或缩略图 () 50) 播放模式中显示所需的照片，然后按 **MENU**。
显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [小图片]，然后按 **OK**。



- 3 选择所需的拷贝大小，然后按 **OK**。
将显示确认对话框。
要取消，请按 **MENU**。



- 4 选择 [是]，然后按 **OK**。
创建一个新的较小的拷贝。



声音备忘：录制和播放

使用相机的内置话筒为全屏播放（ 28）中标有  图标的照片录制声音备忘。

录制声音备忘

按住快门释放按钮可录制声音备忘。
约 20 秒后或放开快门释放按钮时，录音结束。

- 请勿在录制过程中触摸内置话筒。
- 录制期间， 和  在显示屏显示中闪烁。



播放声音备忘

当照片在全屏播放中显示时，按快门释放按钮可播放声音备忘。当声音备忘结束或再按快门释放按钮时，播放将终止。

- 配有声音备忘的照片可通过  :  和  图标识别。
- 使用变焦控制调节播放音量。朝 **W** () 按可降低音量，朝 **T** () 则提高音量。



删除声音备忘

选择配有声音备忘的照片，然后按 。使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 。将仅删除声音备忘。



声音备忘

- 声音备忘的名称将按其所附照片的文件名指定，并带有三个字母的扩展名“.WAV”（例如 DSCN0015.WAV）（ 129）。
- 如果当前照片已经配有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。

按拍摄日期观看照片

可选择在特定日期拍摄的照片进行观看、删除、打印、保护和传送。
日期可从日历或列表中选择。

在日历模式中选择日期

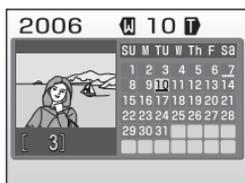
- 1 通过在播放模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入日历模式。



- 2 选择一个日期，然后按 **OK**。

有照片的日期用黄色突出显示。

朝 **W** () 按变焦控制可观看上个月，朝 **T** () 则观看下个月。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。

在全屏播放中按变焦控制 **W** () 返回至日历模式。



在按拍摄日期排列模式中选择日期

- 1** 通过在播放模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入按拍摄日期排列模式。

将列出拍摄有照片的日期。



- 2** 选择日期，然后按 **OK**。

相机最多可列出 30 个日期。如果照片的日期超过 30 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为 [其它图像]。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。

在全屏播放下朝 **W** () 按变焦控制以返回至日期列表。



使用日历模式和按拍摄日期排列模式

若要	请按	说明	
选择日期		使用旋转式多重选择器选择一个日期。	-
选择月（仅限日历模式）		朝 W () 按可观看上个月，朝 T () 则观看下个月。	-
切换至全屏播放		显示在所选日期拍摄的第一张照片。	-
删除照片		选择日期之后按下，随后将显示确认对话框。选择 [是]，然后按  可删除在所选日期拍摄的所有照片。	28
查看日历或按拍摄日期排列菜单	MENU	显示日历或按拍摄日期排列菜单。	62
查看播放模式菜单		显示播放模式选择菜单。	8
切换至拍摄模式		切换至前一次选择的拍摄模式。	28

 关于日历模式和按拍摄日期排列模式的注意事项

- 日历模式或按拍摄日期排列模式中最多可注册 9000 张照片。如果有更多的照片，则编号旁边将显示 “*”。
- 无时间标记的照片不在这些模式中列出。

在全屏播放模式中可进行以下操作：

若要	请按	说明	
观看其它照片		使用旋转式多重选择器可选择及观看其它照片。	28
放大	T (Q)	使用快速缩放播放之后最多还可进行 10 倍缩放。	51
切换至日历／按拍摄日期排列模式播放	W ()	切换至在全屏播放中观看之前所选的日历或按拍摄日期排列模式。	-
录制／播放声音备忘		可录制或播放长达 20 秒的声音备忘。	57
D-Lighting	 (Q)	加强照片暗部的明亮度和对比度。	54
电子减震		显示照片时按  可补偿模糊的图像。	55
观看短片		将开始短片播放。	74
删除照片		将显示确认对话框。选择 [是]，然后按  。	28
查看日历或按拍摄日期排列菜单	MENU	显示日历或按拍摄日期排列菜单。	62
查看播放模式菜单	m	显示播放模式选择菜单。	8
切换至拍摄模式		切换至前一次选择的拍摄模式。	28

日历模式和按拍摄日期排列模式菜单

在任一模式中按 **MENU** 将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

打印设定		91
幻灯播放		108
删除		109
保护		109
传送标记		110
旋转图像*		110
小图片*		56

* 仅限全屏播放期间

在日历或按拍摄日期排列播放中选择照片的步骤与在全屏播放中的不同。

- 在日历或按拍摄日期排列播放中，选项将应用于当前所选日期拍摄的所有照片。
- 在全屏播放中，虽然选项仅应用于当前全屏显示的照片，但可选择在同一日期拍摄的其它照片。

打印设定和传送标记

当指定之外的日期存在打印或传送标记时，如果从日历或日期列表的菜单中选择 [打印设定] 或 [传送标记]，将显示确认对话框 [保存用于其它日期的打印标记?] 或 [保存用于其它日期的传送标记?]。选择 [是] 可对当前的打印或传送标记进行添加。选择 [否] 则从内存或存储卡中的所有照片取消当前的打印或传送标记，从而确保仅选择在指定日期拍摄的照片进行打印或传送。

全屏播放

当照片在日历或按拍摄日期排列模式中全屏显示时，相应的图标将在左上角显示，且拍摄的日期和时间出现在文件夹名和文件编号及类型的位置。



Pictmotion 自动播放

Pictmotion* 创建配有自定义过渡和背景音乐的幻灯短片。
它仅在相机中已插入存储卡时可以使用。

* Pictmotion 技术由 muvee Technologies 公司提供。

创建 Pictmotion 短片

本节说明创建 Pictmotion 短片最简单的方法。

- 1 通过在播放模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入 Pictmotion 模式。



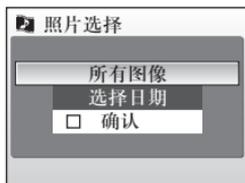
- 2 选择 ，然后按 **OK**。



- 3 选择 [所有图像]，然后按 **OK**。

将使用最近拍摄的十张照片（默认设定）创建一部 Pictmotion 短片。

所创建的 Pictmotion 短片自动播放之后，将显示确认对话框。



- 4 选择 [是]，然后按 **OK**。

保存 Pictmotion 短片，且显示屏返回步骤 2 中显示的画面。

无法更改所保存的 Pictmotion 短片的设定。如果你想更改这些设定，请删除 Pictmotion 短片并用所需设定创建一个新的 Pictmotion 短片。



创建自定义 Pictmotion 短片

- 1 使用旋转式多重选择器在照片选择菜单中选择 [确认] (图 63, 步骤 3), 然后按 **OK**。选择复选框 (✓)。



- 2 选择 [所有图像] 或 [选择日期], 然后按 **OK**。

[所有图像]: 进至步骤 4

[选择日期]: 进至步骤 3

- 3 选择日期, 然后按快门释放按钮。
选择一个日期, 然后按 **OK** 进行标记 (✓)。



- 4 选择照片, 然后按快门释放按钮。

如果在步骤 2 中选择了 [所有图像], 则将显示所有的照片。如果选择了 [选择日期], 则仅显示步骤 3 中所选日期上拍摄的照片。

选择照片, 然后按 **OK** 选择 (最多 30 张)。

朝 **T** (Q) 按变焦控制可全屏观看所选照片, 朝 **W** (图) 按则返回缩略图显示。

所创建的 Pictmotion 短片自动播放之后, 将显示确认对话框。



[选择日期]

- 5 选择 [是], 然后按 **OK**。
保存 Pictmotion 短片。



关于 Pictmotion 的注意事项

- Pictmotion 同时支持静态照片和短片文件；但是请注意，如果是短片，只包括每部短片前 60 秒中所选的小部分内容。
- 如果当前的存储卡中含有 20 部 Pictmotion 短片，则除非删除现有的短片，否则将无法创建其它短片。
- 在保存 Pictmotion 短片时，短片中的照片将自动受到保护（ 109）。

PictureProject（仅限 Windows）

随机提供的 PictureProject 软件 Windows 版本可用于将 Pictmotion 短片传送至计算机进行观看，以及将五首三分钟自定义曲目复制至插入相机的存储卡；详情请参见 *PictureProject 参考手册*（光盘上）。

删除 Pictmotion 短片

要删除 Pictmotion 短片，请在 Pictmotion 菜单中选择所需的短片文件（ 63，步骤 2），然后按 。删除 Pictmotion 时，保护（ 109）不会取消。

Pictmotion 短片的其它选项

在 Pictmotion 画面中按 **MENU** (F63, 步骤 2) 将显示 Pictmotion 设定菜单, 而在保存确认对话框 (F63, 步骤 4) 中按此按钮则显示设置变更菜单。可使用以下选项。



背景音乐

请从五种预设音乐曲目和五种用户定义的曲目中选择。预设音乐曲目包括 [高速]、[情感]、[自然]、[节奏] 和 [轻松]。

- 预设曲目可通过朝 **T** (Q) 按变焦控制进行播放。用户定义曲目无法播放。
- 音乐曲目将从计算机添加至用户定义的曲目列表。只有从计算机传送时曲目名称显示在列表中。

效果

请从 [动态]、[抒情]、[慢速]、[快速] 或 [古典] 中选择。

- 朝 **T** (Q) 按变焦控制可在显示屏左侧预览所选风格。

播放顺序

- 任意: 以任意顺序播放照片。
按顺序播放: 按记录的顺序播放照片。

循环

照片优先: 重复背景曲目, 直至所有照片至少播放一次 (有些照片可能会重复播放)。

音乐优先: 播放一次背景曲目, 必要时重复或跳过照片。

- 在有些情况下, 无论设定如何, 照片都会重复显示。

已选择图像

该选项仅可从 *Pictmotion* 设定菜单进行设定。

可选择 10、20、30 或 [无自动选择]。

例如, 如果选择 [20 张照片], 则 Pictmotion 短片将选用最后拍摄的 20 张照片。但是在创建自定义的 Pictmotion 短片时, 可修改该数字。在照片选择画面 (F64, 步骤 1) 中选择 [确认] 时, 步骤 4 中选择的照片编号将被使用。

观看 Pictmotion 短片

- 1 通过在播放模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入 Pictmotion 播放模式。



- 2 使用旋转式多重选择器选择所需的 Pictmotion 短片，然后按 **OK**。



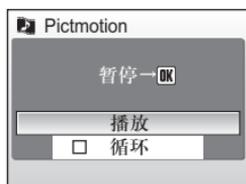
- 3 选择 [播放]，然后按 **OK**。

播放开始。

如果选择 [循环]，短片将自动重复播放。要选择或取消选择 [循环]，请选择 [循环]，然后按 **OK**。

变焦控制控制音量。

要暂停短片播放，请在播放期间按 **OK**。



- 4 选择 [结束]，然后按 **OK**。

显示屏返回步骤 2 中显示的画面。

要恢复播放，请选择 [重新开始]，然后按 **OK**。



拍摄短片

要拍摄带有通过内置话筒录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

- 1 通过在拍摄模式中按 **m**，选择 **短片**（使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入短片模式。

曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
显示屏底部的进度条显示剩余的录制时间。
再次完全按下快门释放按钮以结束录制。
如果内存或存储卡已满，录制将自动结束。



✓ 拍摄短片

- 闪光 (📷 30) 只能用于定时和超炫动画短片。自拍 (📷 32) 将无法使用，且曝光补偿 (📷 99) 无效。但是近拍模式 (📷 33) 在所有模式中均可使用。
- 录制短片时可应用数码变焦（高达 2 倍）。开始录制之前调节光学变焦。一旦录制开始，便无法调节光学变焦。

🔍 修改短片设定

短片选项、自动对焦模式和电子减震可变更 (📷 69)。

短片菜单

在短片模式中按 **MENU** 显示短片菜单。

- | | |
|---|--|
|  | 短片选项  70 |
| | 选择要录制的短片类型。 |
|  | 自动对焦模式  73 |
| | 选择相机在短片模式中的对焦方式。 |
|  | 电子减震  73 |
| | 减少相机抖动的影响。 |

选择短片选项

短片菜单提供如下所示的选项。

选项	说明	最大短片长度/幅*	
		内存 (14 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★	以 30 幅 / 秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 640 × 480 像素。	12 秒	3 分钟 40 秒
 小短片 320★	以 30 幅 / 秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 320 × 240 像素。	25 秒	7 分钟 20 秒
 小短片 320 (默认)	以 15 幅 / 秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 320 × 240 像素。	49 秒	14 分钟 30 秒
 Pictmotion 320	以 15 幅 / 秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 320 × 240 像素。录制在 60 秒之后自动停止。适合 Pictmotion 短片 (图 63)。	49 秒	1 分钟
 小短片 160	以 15 幅 / 秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 160 × 120 像素。小短片可录制较长的短片。	2 分钟 44 秒	48 分钟
 定时影片★	相机以指定的间隔拍摄照片，然后将其拼接为无声短片。每幅的尺寸为 640 × 480 像素。播放幅率为 30 fps。	149 幅	1800 幅
 超炫动画短片	照片可以所需的间隔拍摄，然后拼接为一部无声短片。每幅的尺寸为 640 × 480 像素。播放幅率为 15 fps。	149 幅	1800 幅

* 短片的长度取决于内存或存储卡的可用空间。所有数值均为近似值。最大短片长度或幅因存储卡品牌而异。

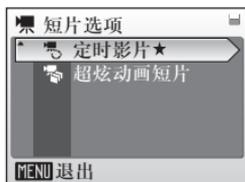
定时影片

拍摄花朵绽放或破茧成蝶。在拍摄之前，请对电池充电。

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [短片选项]，然后按 **OK**。



- 2 选择 [定时影片★]，然后按 **OK**。



- 3 选择拍摄间隔，然后按 **OK**。



- 4 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。



- 5 完全按下快门释放按钮开始记录。
拍摄间隙显示屏关闭并且指示灯闪烁绿色。
显示屏自动重新激活，以拍摄下一张照片。

- 6 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。
如果内存或存储卡已满，或者最多已记录 1800 幅（最长 60 秒）时，录制将自动停止。

超炫动画短片

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [短片选项] > [超炫动画短片]，然后按 **OK**。



- 2 按 **MENU**。

相机返回拍摄模式。

- 3 按快门释放按钮记录第一幅。

记录的照片将叠加于透过镜头的画面上。

- 4 按快门释放按钮记录第二幅。

第二幅将重叠于第一幅上。

如果 30 分钟不进行任何操作，显示屏将自动关闭（自动关闭），并且停止录制。

- 5 按 **OK** 结束记录。

录制将在拍摄 1800 张照片后自动结束。

定时影片和超炫动画短片

要防止相机在记录期间突然关闭，请使用充满电的电池。

自动对焦模式

选择相机在短片模式下如何对焦。

选项	说明
 单次对焦 (默认)	拍摄期间，相机在半按快门释放按钮时对焦并锁定在该位置。
 全时自动对焦	即使没有半按快门释放按钮，相机也连续对焦。 避免相机对焦的声音干扰录制，建议使用 [单次对焦]。

电子减震

选择 [开启] 可在所有短片模式中减少相机抖动的影响，但 [定时影片★] 和 [超炫动画短片] 除外。[关闭] 以外的设定下，电子减震指示显示在显示屏中 ( 6)。



短片文件名和文件夹名

请参见“图像文件和文件夹名” ( 129)。

短片播放

在全屏播放 ( 28) 时, 短片由  图标识别。要播放短片, 请以全屏播放进行显示, 然后按 。

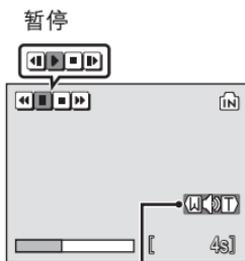


播放时

使用变焦控制调节播放音量。朝 **W** () 按可降低音量, 朝 **T** () 则提高音量。

旋转旋转式多重选择器可以两倍标准速度快进或快退短片。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器  选择控制, 然后按  执行所选的操作。可进行以下操作:



音量指示

若要	请按	说明
快退		快退短片。释放  时播放恢复。
快进		快进短片。释放  时播放恢复。
暂停		暂停播放。 暂停时, 使用旋转式多重选择器快进或快退短片。播放暂停时可执行以下操作。
		 将短片倒退一幅。按  时持续快退。
		 将短片前进一幅。按  时持续快进。
		 恢复播放。
	结束播放, 并返回全屏播放。	
结束		结束播放, 并返回全屏播放。

删除短片文件

短片播放期间或在全屏 ( 28) 或缩略图 ( 50) 播放模式中显示时, 按 。显示确认对话框。选择 [是], 然后按  可删除短片, 或者选择 [否], 然后按  可返回正常播放显示, 而不删除短片。



制作声音录制

可通过内置麦克风记录音频声音记录，并通过内置扬声器播放。

- 1 通过在拍摄模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入声音录制模式。



将显示可记录的长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

相机在拍摄时进入待机模式。显示屏关闭且指示灯转为绿色。



- 3 再次完全按下快门释放按钮可结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上录制五小时之后，录制将自动结束。

录制时的操作

录制时可进行以下操作。如果显示屏已关闭，按   重新激活。

若要	请按	说明
暂停/恢复录音		按一次暂停录音；自拍和指示灯会闪烁。
创建索引		录音期间，按旋转式多重选择器可创建索引。播放期间相机可跳过任何索引。从索引号 1 开始录音；其它号码以降序指派，最大编号为 98。
结束录音		再次完全按下快门释放按钮可结束拍摄。

改变音质

在声音录制模式中按 **MENU** 显示以下音质选项。

音质

选择录音的音质。

选项	说明	最大短片长度*	
		内存	存储卡
		14 MB	256 MB
 标准	适合较长的录音。	30 分 36 秒	5 小时
 高 (默认)	以高音质录音。请注意，快进或快退时将听不到声音。	11 分 5 秒	3 小时 14 分

*短片的长度取决于内存或存储卡的可用空间（最多 5 小时）。所有数值均为近似值。最大短片长度因存储卡品牌而异。

声音录制

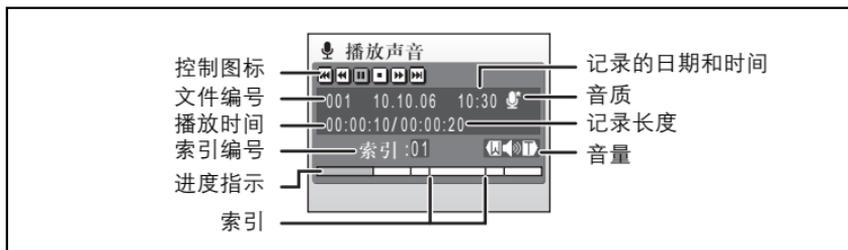
- PictureProject 无法用来传送或播放录音内容。请选择 [接口] > [USB] 下的 [Mass Storage]，手动复制文件。
- 复制的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放机播放。
- 请注意，用相机创建的索引点在计算机上播放录音内容时将无法使用。

播放声音录制

- 1 通过在播放模式中按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入音频播放模式。



- 2 选择所需的文件，然后按 **OK**。
将播放所选文件。



播放期间的操作

使用变焦控制调节播放音量。朝 **W** () 按可降低音量，朝 **T** () 则提高音量。

旋转旋转式多重选择器可以两倍标准速度快进或快退录音内容。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器  选择控制，然后按  执行所选的操作。可进行以下操作：

若要	请按	说明
快退		快退声音录制。释放  时播放恢复。
快进		快进声音录制。释放  时播放恢复。
跳至上一索引		跳至上一索引。
跳至下一索引		跳至下一索引。
暂停		暂停播放。
		播放暂停时可执行以下操作。
		恢复播放。
结束		结束播放，并返回全屏播放。

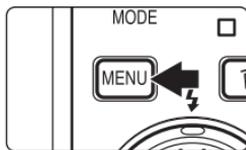
删除声音文件

播放期间或在选择声音文件之后按  (使用旋转式多重选择器)。将显示确认对话框。要删除文件，请选择 [是]，然后按 。要取消删除，请选择 [否]，然后按 。

复制声音录制

可在内存和存储卡之间复制声音录制。只有插入存储卡时才可使用此选项。

- 1 在选择声音文件画面（ 77，步骤 2）中按 **MENU**。



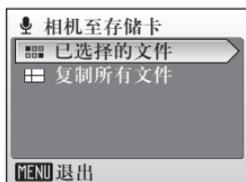
- 2 使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 **OK**。

-  → : 从内存复制录音到存储卡
-  → : 从存储卡复制录音到内存



- 3 选择复制选项，然后按 **OK**。

- [已选择的文件]: 进至步骤 4
- [复制所有文件]: 进至步骤 5



- 4 选择所需的文件，然后按 **OK**。
选择所需的文件，然后按 **▶** 进行标记。
将显示确认对话框。



- 5 选择 **[是]**，然后按 **OK**。
复制开始。

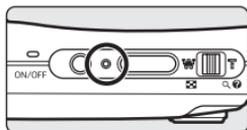
声音录制

COOLPIX S7 / COOLPIX S8 可能无法播放或复制用其它品牌相机创建的声音文件。

连接至电视机

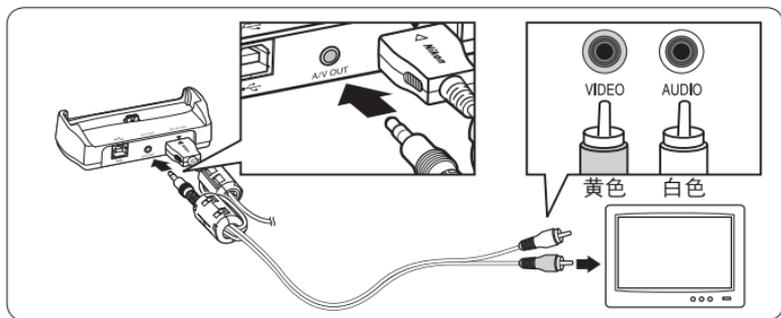
使用 A/V 线将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用随机提供的 A/V 线将 COOL-STATION 连接至电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。



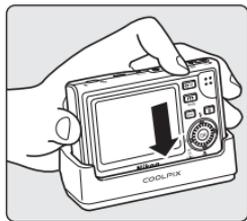
3 将电视机调至录像频道。

详情请参见电视机附带的文件。

4 将相机装入 COOL-STATION，然后按住 一秒以上以开启相机。

相机进入播放模式，所拍摄的照片将在电视机上显示。

在与电视机连接时，相机的显示屏将保持关闭状态。



连接 A/V 线

连接 A/V 线时，请确保相机接口方向正确。将 A/V 线连接至相机时请勿用力。断开 A/V 线时，请勿斜着拔出接头。

视频模式

请确认相机的视频模式设定符合您电视机使用的标准。

视频模式设定为通过设定菜单 ( 112) > [接口] ( 124) > [视频模式] 设定的选项。

连接至计算机

使用 USB 线和相机随机提供的 PictureProject 软件将照片复制（传送）至计算机。

连接相机之前

安装 PictureProject

在将照片或短片传送至计算机之前，必须安装 PictureProject 软件。关于如何安装和使用 PictureProject 的详情，请参见 *快速开始指南* 或 *PictureProject 参考手册*（光盘上）。

确认 USB 选项

以下两种方法可用于将照片从相机传送至计算机。

- 在 PictureProject 中单击 [传送]。
- 按相机上的  (Ⓜ)。

使用的方法取决于您计算机的操作系统以及在相机设定菜单中选择的 USB 选项。

操作系统	USB 模式 ¹	
	相机  (Ⓜ) 按钮 ²	PictureProject 传送按钮
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 [Mass Storage] 或 [PTP]。	
Windows 2000 Professional ³	选择 [Mass Storage]。	
Mac OS X 10.3.9 或更高版本	选择 [PTP]。	选择 [Mass Storage] 或 [PTP]。

¹ 本相机支持 USB 选项，[Mass Storage] 和 [PTP]（默认设定）。选择 [PTP] 可传送存储在内存中的照片。选择 [Mass Storage] 时，无法传送照片。

² 在以下情况中，无法使用相机的  (Ⓜ) 按钮来传送照片。使用 PictureProject 中的 [传送] 按钮。

- 当从相机内存传送照片，并且在 USB 菜单中选择 [Mass Storage] 时。
- 当存储卡写保护开关处于“锁定”位置时。传送照片之前，请将此开关拨至“写入”位置解除锁定。

³ 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请务必将 USB 选项设为 [Mass Storage]。如果选择 [PTP]，当相机与计算机连接时会显示 [找到新硬件向导]。选择 [取消]，关闭窗口，然后将相机从计算机上断开。

设定 USB 选项

将相机连接至计算机或打印机之前，请在相机上的设定菜单中设定 USB 选项（ 112）。

- 1 通过按 **m**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 显示设定菜单。



- 2 选择 [接口]，然后按 **OK**。



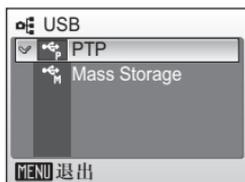
- 3 选择 [USB]，然后按 **OK**。



- 4 选择 [PTP] 或 [Mass Storage]，然后按 **OK**（ 81）。

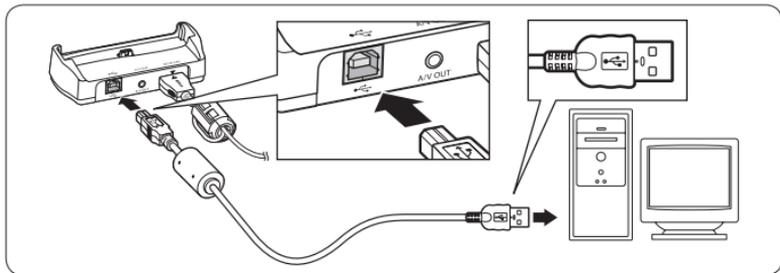
启用设定。

按 **MENU** 退出设定菜单。

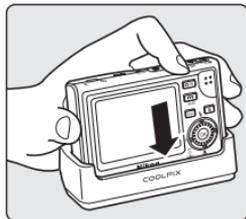


将照片传送至计算机

- 1 启动安装有 PictureProject 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用随机提供的 USB 线将 COOL-STATION 连接至计算机。



- 4 在将相机装入 COOL-STATION 之后将其开启。
在默认 PictureProject 设定下，一旦识别到相机连接，便会立刻启动 PictureProject Transfer。



- 5 传送照片。

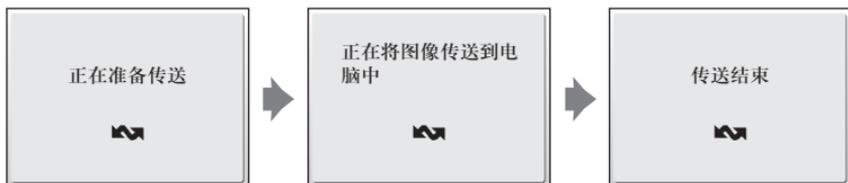
使用 PictureProject 进行传送

在 PictureProject Transfer 中单击 [传送] 按钮。

所有标记为传送的照片和短片都被复制到计算机。一旦传送完成，照片会显示在 PictureProject 中。

使用相机的  按钮进行传送

启动 PictureProject 传送时，按  将标为传送 ( 84) 的照片复制到计算机。传送期间相机显示屏上会显示下列信息。



6 一旦传送完成，请断开相机连接。

如果 USB 选项设为 [PTP]

关闭相机，然后断开 USB 线连接。

如果 USB 选项设为 [Mass Storage]

请按下文所述从系统中删除相机，然后再关闭相机并断开 USB 线连接。

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

单击任务栏中的 [安全删除硬件] 图标，从出现的菜单中选择 [安全删除 USB Mass Storage Device]。



Windows 2000 Professional

单击任务栏中的 [拔下或弹出硬件] 图标，从出现的菜单中选择 [停止 USB Mass Storage Device]。



Macintosh

将未命名的相机卷标 (“NO_NAME”) 拖入废纸篓。



连接 USB 线

连接 USB 线时，请确保接头方向正确。请勿用力过猛。断开 USB 线连接时，请勿斜着拔出接头。

标记要传送的照片

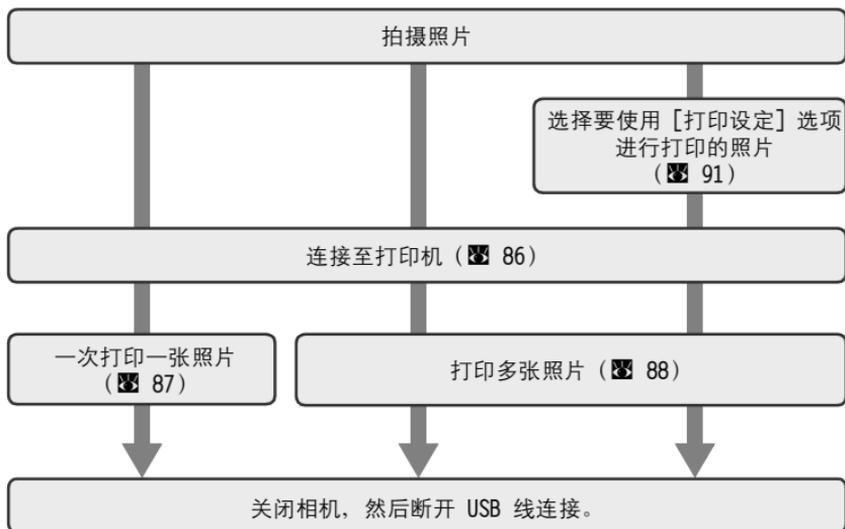
相机连接至计算机时按 ，播放期间标有 图标 的照片将被传送至计算机。在默认设定下，所有照片都被自动标上传送标记。有两个选项可控制传送标记：

- 设定菜单中的 [接口] > [自动传送] (124)：选择 [开启] 可将所有新照片标上传送标记（默认设定）。
- 播放菜单中的 [传送标记] (110)：更改现有照片的传送标记。



连接至打印机

使用兼容 PictBridge (图 143) 的打印机的用户可直接将相机连接至打印机，无需计算机即可打印照片。



✔ 连接相机之前

请使用电量充足的电池或随机提供的 EH-64 交流电源适配器，以防相机在连接时突然关机。

📷 打印照片

除了可通过个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过直接的相机与打印机的连接进行打印，下列选项亦可用于打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡插槽
- 将存储卡带至数码冲印店

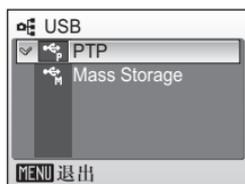
如果使用这些方法打印照片，请使用相机的打印设定菜单指定照片及每张照片的打印张数 (图 91)。

📷 兼容 ImageLink 的打印机

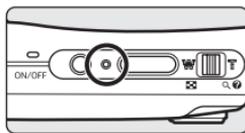
使用与 ImageLink 兼容的打印机的用户可直接将相机连接至打印机，无需计算机即可打印照片。详情请参见“连接至兼容 ImageLink 的打印机” (图 93)，以及打印机附带的文件。

连接相机和打印机

- 1 将 USB 选项 ( 82) 设为 [PTP]。

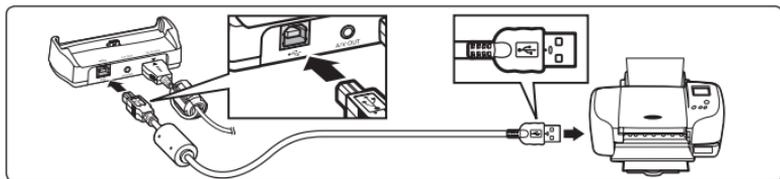


- 2 关闭相机。



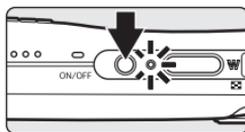
- 3 打开打印机。
检查打印机设定。

- 4 使用随机提供的 USB 线将 COOL-STATION 连接至打印机。



- 5 在将相机装入 COOL-STATION 之后将其开启。

在正确连接时, PictBridge 开机画面 (①) 将显示在相机显示屏上。然后将显示照片 (②)。



- 连接 USB 线

连接 USB 线时, 请确保接头方向正确。请勿用力过猛。断开 USB 线连接时, 请勿斜着拔出接头。

一次打印一张照片

将相机正确连接至打印机之后（ 86），请按以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择照片，然后按 。

显示 PictBridge 菜单。

要从六张缩略图的列表中选择照片，请朝 **W** () 按变焦控制，或者朝 **T** () 按切换回全屏播放。



- 2 选择 [打印张数]，然后按 。



- 3 选择打印张数（最多 9 张），然后按 。



- 4 选择 [纸型]，然后按 。



- 5 选择所需的纸型，然后按 。

要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]，然后按 。



6 选择 [开始打印]，然后按 **OK**。



7 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回步骤 1 中显示的畫面。

要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。

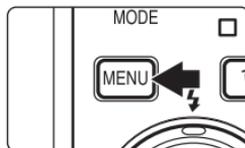


当前打印 / 总打印张数

打印多张照片

将相机正确连接至打印机之后（**图 86**），请按以下步骤打印照片。

1 在照片显示时按 **MENU**。 显示打印菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 [纸型]，然后按 **OK**。



3 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]，然后按 **OK**。



4 选择 [打印选择]、[打印所有图像] 或 [DPOF 打印]，然后按 **OK**。



打印选择

选择照片，然后指定每张照片打印的数量。进至步骤 5。

打印所有图像

打印存储在内存或存储卡中的所有照片。进至步骤 7。

DPOF 打印

打印已在 [打印设定] 中创建打印指令的照片 (91)。

- 将显示右侧所示的菜单。
- 要打印，请选择 [开始打印]，然后按 **OK**。进至步骤 7。
- 要查看当前打印指令，请选择 [确认]，然后按 **OK**。进至步骤 6。



5 选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张），然后按 **OK**。

当前照片显示在显示屏中央。

选择照片，然后设定每张照片的打印张数。

被选中进行打印的照片通过  图标和打印张数识别。打印张数指定为 0 的照片不会显示 ，这些照片也不会被打印。

设定完成时，按 **OK**。



- 6** 检查您选中欲打印的照片，然后按 **OK**。
要修改选项，请按 **MENU** 返回上一画面。



- 7** 打印开始。
打印完成时，显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。
要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。



纸型

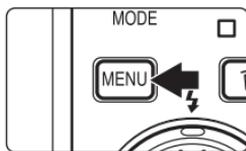
相机支持下列纸型：[默认]（当前打印机的默认纸型）、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[明信片]、[100 × 150 mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3] 和 [A4]。只有当前打印机支持的纸型才会显示。要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的 [打印设定] 选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的设备上进行打印 (143)。

除了打印照片本身，还可打印拍摄日期和照片信息（快门速度、光圈等）。将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。如果存储卡从相机中取出，您可在内存中为照片创建 DPOF 打印指令，然后根据 DPOF 打印指令打印照片。

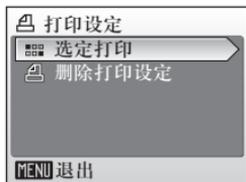
- 1 在播放模式中按 **MENU**。
显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [打印设定]，然后按 **OK**。
显示打印设定菜单。



- 3 选择 [选定打印]，然后按 **OK**。



- 4 选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张）。

当前照片显示在显示屏中央。

按 ◀▶ 选择照片并按 ▲▼ 设定每张照片的打印张数。

被选中进行打印的照片通过 ☺ 图标和打印张数识别。打印张数指定为 0 的照片不会显示 ☺，这些照片也不会被打印。

设定完成时，按 **OK**。

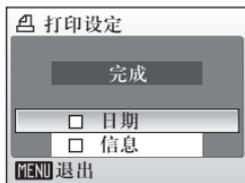


5 选择是否还打印拍摄日期和照片信息。

[日期]：按打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

[信息]：按打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈值。请注意，如果直接与打印机连接，则不会打印本信息。

[完成]：完成打印指令并退出。



被选中进行打印的照片通过在播放时显示的  图标识别。



打印设定

每次显示打印设定菜单时，[日期] 和 [信息] 都会被重置。

删除所有打印指令

在步骤 3 中选择 [删除打印设定]，然后按 。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定 [日期] 选项的注意事项

启用打印设定菜单中的 [日期] 时，用 DPOF 打印的照片上的日期和时间就是照片拍摄时记下的日期和时间。拍完照片后相机日期和时间设定从设定菜单中改变时，使用此选项打印的日期和时间不会受影响。



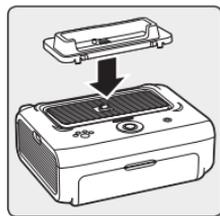
打印设定与日期打印之间的区别

从兼容 DPOF 的打印机打印照片时，日期和时间只可打印在使用打印设定菜单中的 [日期] 选项的照片上 ( 143)。使用设定菜单中的 [日期打印] ( 119) 选项在用不支持 DPOF 的打印机打印的照片上打印日期 (日期的位置固定)。对 [打印设定] 和 [日期打印] 启用日期选项时，即使使用兼容 DPOF 的打印机，也只打印 [日期打印] 选项的日期。

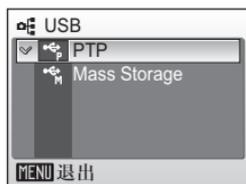
连接至兼容 ImageLink 的打印机

有关如何操作打印机，请参见打印机附带的文件。

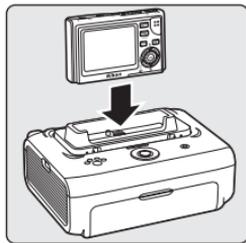
- 1 将随机提供的 PV-11 (COOLPIX S7) / PV-10 (COOLPIX S8) Dock 底座内衬安装至打印机。



- 2 将 USB 选项 (图 82) 设为 [PTP]。



- 3 关闭相机，然后将其安装至 Dock 底座内衬。



- 4 打印照片

请遵照打印机说明书中说明的操作步骤。

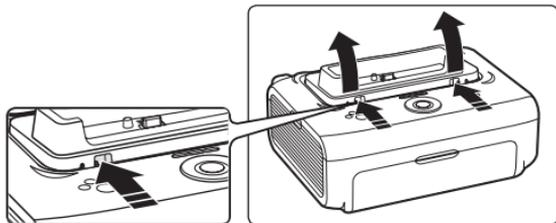
拆除 Dock 底座内衬

将您的拇指放在指定位置，按住，然后抬起 Dock 底座内衬。

- ☑ 关于连接兼容 ImageLink 打印机的注意事项

相机连接至兼容 ImageLink

打印机时，如果约一分钟未进行任何操作，其显示屏将自动变暗。如果再过七分钟还未执行任何操作，则相机将关闭。



拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单和高感光度菜单含有以下选项。

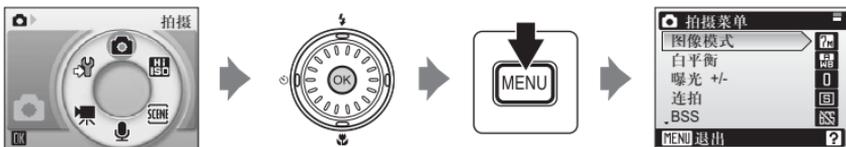
	图像模式	 95
	选择图像尺寸和图像品质。	
	白平衡¹	 97
	使白平衡与光源相匹配。	
	曝光 +/-	 99
	为极亮或极暗的被摄对象调节曝光。	
	连拍¹	 100
	一次一张或依次连拍。	
	BSS¹	 102
	使用“最佳拍摄选择器”选择最清晰的照片。	
	感光度²	 103
	控制相机对光的感光度。	
	色彩选项¹	 103
	拍摄照片时对照片应用色彩效果。	
	AF 区域模式	 104
	选择相机对焦的位置。	
	电子减震²	 104
	选择是否应用电子减震以减少拍照时的相机抖动。	

¹ 请参见有关对这些设定进行限制的信息 ( 105) 。

² 这些设定无法从高感光度菜单进行设定。

显示拍摄菜单和高感光度菜单

通过在拍摄模式中按 **M**，选择 **☺**（自动）或 **☺**（高感光度），然后按 **OK** 进入 **☺**（自动）或高感光度拍摄模式。按 **MENU** 可显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 使用旋转式多重选择器 (**10**) 可选择和应用设定。
- 要退出拍摄或高感光度菜单，请按 **MENU**。

← 图像模式

用数码相机拍摄的照片作为图像文件记录。文件大小以及相应可记录的图像数取决于图像尺寸和图像品质。拍摄之前，请根据照片用途选择图像模式。



选项	尺寸 (像素)	说明
H 高 (3072★)	3072 × 2304	高画质，适用于放大或高品质打印。压缩率约为 1/4。
P 标准 (3072)	3072 × 2304	大多数情况下为最佳选择。压缩率约为 1/8。
S 标准 (2592)	2592 × 1944	
M 标准 (2048)	2048 × 1536	尺寸较小时可存储更多照片。压缩率约为 1/8。
PC 电脑屏幕 (1024)	1024 × 768	适合在计算机显示器上显示。压缩率约为 1/8。
TV 电视屏幕 (640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过邮件件或网络传播。压缩率约为 1/8。

当前设定的图标在拍摄和播放模式中显示在显示屏上 (**6**、**7**)。

图像模式和剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 256 MB 的存储卡可存储的照片数量，以及静态照片尺寸。请注意，根据照片的构图（JPEG 压缩）的不同，可以被存储的照片数量不同。另外，即使存储卡的容量相同，根据存储卡的品牌，照片数量可能不同。

设定	内存 (14 MB)	256 MB 存储卡	打印尺寸 (以 300 dpi; cm 进行打印)
 高 (3072★)	4	70	26 × 19.5 cm
 标准 (3072)	8	140	26 × 19.5 cm
 标准 (2592)	11	190	22 × 16.5 cm
 标准 (2048)	17	300	17 × 13 cm
 电脑屏幕 (1024)	59	1040	9 × 7 cm
 电视屏幕 (640)	112	1960	5 × 4 cm

* 所有数值均为近似值。如果剩余可拍摄张数为 10000 或以上，剩余可拍摄张数显示屏会显示 [9999]。

图像模式

也可通过场景、减震拍摄和人像优化菜单应用图像模式设定。通过三个菜单中任一菜单对图像模式设定所作的改变应用于所有拍摄模式。

WB 白平衡

根据光源调整白平衡，以使照片的色彩达到最逼真。虽然大多数照明类型下都可使用默认设定：[自动]，但您可应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。



自动

白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。

白平衡预设

特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。更多信息，请参见下一页。

白天

用于在直射阳光下调整白平衡。

白炽灯

在白炽灯光下使用。

荧光灯

在大多数类型的荧光灯下使用。

阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

闪光

配合闪光灯使用。

如果设定不是 [自动]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

闪光模式

如果白平衡设定不是 [自动] 或 [闪光] 时，请关闭闪光灯（）（ 30）。

PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了使在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好像是在白色灯光下拍摄的照片一样），可使用预设白平衡。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

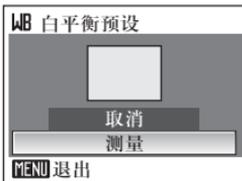
2 使用旋转式多重选择器在白平衡菜单中选择 [白平衡预设]，然后按 **OK**。

放大参照物。

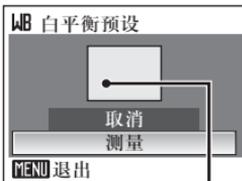


3 选择 [测量]。

要应用最近测量的预设白平衡数值，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



4 对参照物进行构图。



对参照物进行构图

5 按 **OK**。

释放快门，并设定新的白平衡数值。

未拍摄照片。

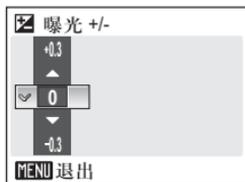
关于预设白平衡的注意事项

无论选择怎样的闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为预设白平衡测量数值。

曝光 +/-

曝光补偿用于更改相机选择的曝光值。在 -2.0 EV 和 $+2.0$ EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量选择数值。负数使照片更暗，正数使照片更明亮。

当前设定的图标显示在显示屏中（ 6）。



连拍

以一系列照片捕捉人像转瞬即逝的表情，拍摄无法预测方向的运动物体，或者捕捉动作。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张照片的数值。



单张拍摄

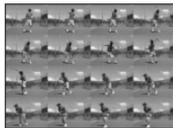
每次按快门释放按钮拍摄一张照片。

连拍

按住快门释放按钮时将连续拍摄照片。当图像模式设为  标准（3072）时，相机将以 1.4 幅/秒的速度拍摄 7 张照片。

16 幅连拍

每次按快门释放按钮，相机以约 1.6 幅/秒的速度拍摄 16 张照片，并如右图所示将其排列在单张照片  标准（2592）像素上。



间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动拍摄照片（最多 1800 张）。

如果设定不是 [单张拍摄]，则当前设定的指示会显示在显示屏中（ 6）。

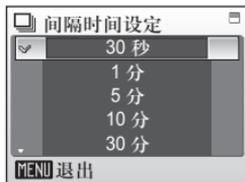
📷 间隔拍摄

照片以指定的间隔自动拍摄。请在 30 秒和 60 分钟之间选择间隔。要防止相机在记录期间突然关闭，请使用充满电的电池。

- 1 使用旋转式多重选择器在连拍菜单中选择 [间隔定时拍摄]，然后按 **OK**。



- 2 选择拍摄间隔，然后按 **OK**。



- 3 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
拍摄间隙显示屏关闭并且指示灯闪烁绿色。
显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮可结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者拍摄 1800 张照片之后，拍摄将自动结束。

BSS 最佳拍摄选择器 (BSS)

当意外移动相机导致照片模糊，或者图像部分有曝光不足或曝光过度的可能时，建议使用最佳拍摄选择器。

在 [开启] 和 [自动曝光 BSS] 设定下，闪光灯自动关闭，并且所有照片的对焦、曝光和白平衡都是由各系列的第一张照片决定。



BSS 开启

建议在光线较暗的地方或相机可能出现抖动等其它情形拍摄照片时使用此选项。按下快门释放按钮拍摄照片，最多可拍摄十张。随后将这些图像进行比较，并保存最清晰的一张（细节最清晰的照片）。

BSS 关闭

仅拍摄一张照片。

AE 自动曝光 BSS

建议对高对比度的被摄对象使用此选项，因为正确设定曝光较为困难。



[高光 BSS]: 过度曝光区域最小的照片被选中。

[阴影 BSS]: 曝光不足区域最小的照片被选中。

[色阶图 BSS]: 曝光不足或过度曝光程度最轻的照片，相机选择整体曝光最接近最佳水平的照片。

每按一次快门释放按钮，相机拍摄五张照片，但只会保存最符合所选标准的照片。

当前设定的图标显示在显示屏上 ( 6) 。

关于最佳拍摄选择器的注意事项

如果完全按下快门释放按钮时，被摄对象移动或构图发生变化，BSS 可能无法产生所需的效果。

ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，进行曝光所需的光线越少。虽然较高的 ISO 率适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即有任意分布的、色彩较亮的像素集中在图像较暗的部分。

[自动] 相当于正常条件下的 ISO 50，当光线较暗并且闪光灯关闭时，将感光度提高至最大 ISO 800 相当值时可进行补偿。请从 ISO 50 与 1600 相当值之间选择数值。

[自动] 以外的其他设定下，当前设定显示在显示屏中（ 6）。如果选择了 [自动] 并且将感光度升到 ISO 50 相当值以上，则会显示 ISO 图标（ 31）。



色彩选项

使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。

- 标准色彩**
用于使照片呈现出自然的色彩。
- 鲜艳**
用于获得生动的“照片打印”效果。
- 黑白**
拍摄黑白照片。
- 棕褐**
拍摄棕褐色照片。
- 冷色调**
拍摄青蓝色的单色照片。



可在显示屏上预览所选选项的效果。如果设定不是 [标准色彩]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

[AF] AF 区域模式

使用该选项可决定相机对焦的位置。



[中央] 中央

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
使用中央对焦区域。

[手动] 手动

按旋转式多重选择器 ▲▼◀▶ 可在画面中从 99 个对焦区域中进行选择。
照片可在显示对焦区域选择画面时拍摄。
要结束对焦区域选择并调整闪光、近拍特写和自拍设定，请按 **OK**。按 **▶** 可更改选项。

电子减震

设为 [自动] 时，在以下条件下拍摄时将减少相机抖动和被摄对象模糊：

- 闪光模式设定为 **闪光** 或者 **闪光+自拍**
- 快门速度较慢
- 在连拍菜单中选择 [单张拍摄]



如果设定不是 [关闭]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（**6**）。

关于电子减震的注意事项

- 在相机开启或从待机模式中重新激活之后，电子减震可能不会立即正常工作。
- 当快门速度超过特定值时，电子减震将不会工作。
- 照片明显模糊时，电子减震的效果将下降。
- 对模糊的被摄对象将无法进行补偿。

相机设定限制

在  (自动) 模式中对以下设定有限制：

闪光模式

在 [连拍] 设定或 [16 幅连拍] 设定下或 [BSS] 启用时，闪光灯会关闭。当选择 [单张拍摄] 或 [间隔定时拍摄] 时或 [BSS] 关闭时，应用的设定会恢复。

自拍

如果启用自拍，无论 [连拍] 和 [BSS] 所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。拍照完毕或关闭自拍时，应用的 [连拍] 和 [BSS] 设定将恢复原始设定。

连拍

选择 [连拍]、[16 幅连拍] 或 [间隔定时拍摄] 均会关闭 [BSS]。当选择 [单张拍摄] 时，应用的 [BSS] 的设定不会恢复。

BSS

[BSS] 选为 [开启] 或 [自动曝光 BSS] 时，[连拍] 自动设为 [单张拍摄]。
关闭 [BSS] 时，应用的设定不会恢复。

白平衡

当 [色彩选项] 选为 [黑白]、[棕褐] 或 [冷色调] 时，白平衡会自动设为 [自动] 并且无法调节。
当选择 [标准色彩] 或 [鲜艳] 时，应用的白平衡设定会恢复。

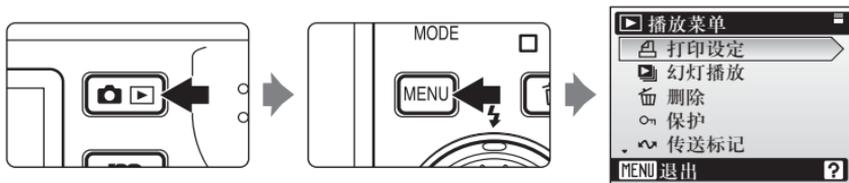
播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项。

 打印设定	 107
选择要打印的照片和每张照片的打印张数。	
 幻灯播放	 108
以自动的幻灯播放观看存储在内存或存储卡中的照片。	
 删除	 109
删除全部或选定的照片。	
 保护	 109
防止选中的照片被误删除。	
 传送标记	 110
标记现有照片，以传送至计算机。	
 旋转图像	 110
改变现有照片的方向。	
 小图片	 56
创建当前照片的小拷贝。	
 复制	 111
在存储卡和内存之间复制文件。	

显示播放菜单

通过按   及按 **MENU** 显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器可选择和应用设定。（ 10）
- 要退出播放菜单，请按 **MENU**。

选择多张照片

请按以下步骤选择照片进行打印设定 ( 91)、删除 ( 109)、防止误删除 ( 109)、传送 ( 110)、旋转 ( 110)、在内存和存储卡之间复制 ( 111), 或用于欢迎画面 ( 114)。照片选定后, 将显示右侧的画面。此处以保护多张照片的步骤为例。



1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片。

当前照片显示在显示屏中央。

只能选择一张照片用于 [旋转图像] 和 [欢迎画面]。
进至步骤 3。



2 按 ▲▼ 选择 [ON] 或 [OFF] (或打印张数)。

选中 [ON] 时, 指定功能的指示会显示在当前照片的中央。重复步骤 1 和 2 可选择其它照片。



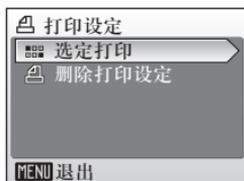
3 按 。

启用设定。



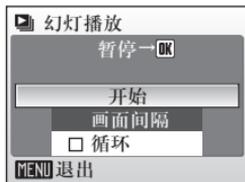
打印设定

为 PictBridge 打印机 ( 143) 和兼容 DPOF 的设备 ( 91) 创建数码“打印指令”。



🖼️ 幻灯播放

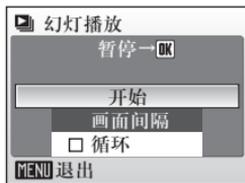
以自动的“幻灯播放”播放存储在内存或存储卡中的照片。



1 显示幻灯播放菜单，使用旋转式多重选择器选择 [开始]，然后按 **OK**。

要更改照片之间的间隔，请选择 [画面间隔]，选择所需的间隔时间，然后按 **OK**，最后再选择 [开始]。

要自动重复幻灯播放，请启用 [循环]，然后按 **OK**，最后再选择 [开始]。✔ 将在循环选项启用时添加。



2 幻灯播放开始。

进行幻灯播放期间，可执行下列操作：

- 使用旋转式多重选择器可切换照片。
- 向任一方向持续旋转以快进（顺时针）或快退（逆时针）。
- 按 **OK** 可暂停幻灯播放。

幻灯播放结束或暂停时，会显示右侧所示的菜单。选择 [重新开始] 并按 **OK** 可再次进行幻灯播放，选择 [结束] 则停止幻灯播放并返回播放菜单。



✔ 关于幻灯播放的注意事项

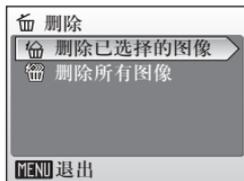
- 只会显示幻灯播放中的短片（📷 74）的第一幅。
- 即使选择 [循环]，如果 30 分钟内不进行操作，显示屏也将自动关闭。如果再过三分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭。

删除

删除菜单包含如下所示的选项。

如果相机中未插入存储卡，则会删除内存中的照片。

如果插入了存储卡，则会删除存储卡中的照片。



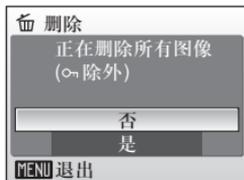
删除已选择的图像

删除所选照片 (图 107)。

删除所有图像

删除在内存或存储卡中存储的所有照片。

- 选择 [是]，然后在确认对话框中按 **OK**，可删除所有照片。
- 若不删除照片直接退出，请选择 [否]，然后按 **OK**。



关于删除的注意事项

- 照片一旦被删除就无法再恢复。请在删除前先将重要图像传送至计算机。
- 标有 **On** 图标 (图 7) 的照片是受到保护的，无法删除。

保护

防止选中的照片被误删除。但是请注意，格式化可删除受保护的文件 (图 123)。

有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片” (图 107)。

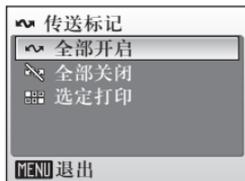
播放期间受保护的的照片通过 **On** 图标 (图 7) 识别。



播放选项：播放菜单

🌀 传送标记

改变现有照片的传送标记 (🌀)。相机通过随机提供的 USB 线连接至安装有 PictureProject 的计算机时，按 **Ⓚ** 只传送带有 🌀 图标 (📷 83) 的照片。在默认设定下，所有照片都标上了传送标记。



🌀 全部开启

将所有图像标记为传送。

🚫 全部关闭

清除所有图像的传送标记。

📷 选定打印

在照片选择画面中标记所选照片进行传送 (📷 107)。

通过 🌀 图标 (📷 7) 识别选为传送的照片。

🔄 旋转图像

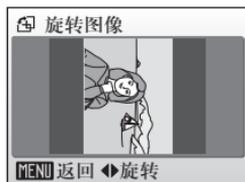
拍摄顺时针或逆时针旋转 90° 的照片。

在照片选择画面中选择要旋转的文件 (📷 107)。要选择旋转所选照片的方向，请在旋转图像画面中顺时针旋转旋转式多重选择器 (或按 ▶)，或者逆时针旋转 (或按 ◀)。

[记录方位] (📷 122) 设定为 [自动] (默认设定) 时，可以顺时针或逆时针旋转 (最大 180 度) 旋转式多重选择器以旋转竖拍的照片。



逆时针旋转 90°



顺时针旋转 90°

按 **Ⓚ** 记录照片的方向，如旋转图像画面所示。

复制

在内存和存储卡之间复制照片。
首先，从以下选项中选择。



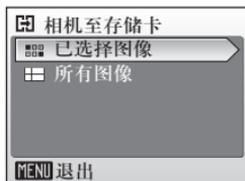
从内存复制照片到存储卡。



从存储卡复制照片到内存。

然后，选择所需的复制选项。

选择 [已选择图像] ( 107) 来复制内存或存储卡中的指定照片。要复制所有照片，请选择 [所有图像]。



关于复制照片的注意事项

- 如果内存或存储卡上没有足够的空间接收拷贝，则将会显示一条错误信息。请在重试之前删除不想要的照片或插入新的存储卡（如果使用存储卡）。
- 可以复制的文件格式为 JPEG、MOV 或 WAV。
- 用其它品牌相机拍摄或在计算机上修改后的照片将无法复制。

复制的照片的文件名

- 使用 [已选择图像] 选项复制照片时，最新复制的照片会从两个存储源之间现有的最大编号开始连续编号。
例如：当来源存储器中的末尾编号为 32 (DSCN0032.JPG) 而目的地存储器中的末尾编号为 18 (DSCN0018.JPG) 时，复制的照片会从 DSCN0033 开始指定编号。
- 使用 [所有图像] 选项复制照片时，文件夹中的所有照片均会使用相同的文件编号进行复制。最新复制的文件夹从可用的最大文件夹编号开始以升序指派。如果无法创建新的文件夹，则将无法复制文件夹并显示一条错误信息。

拷贝

编辑后的拷贝具有与原始文件相同的保护标记 ( 109)，但没有打印 ( 91) 或传送 ( 110) 标记。

基本相机设置：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 113
	选择菜单的显示方式。	
	快速启动	 114
	启用或停用欢迎画面和开始声音。	
	欢迎画面	 114
	选择打开相机时出现的画面。	
	日期	 115
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	 118
	调整显示屏的画面明亮度并选择显示风格。	
	日期打印	 119
	在照片上打印日期或日期计算器。	
	AF 辅助	 121
	启用或停用 AF 辅助照明。	
	操作音设定	 121
	调整操作音和音量设定。	
	记录方位	 122
	选择是否记录照片拍摄的方位。	
	自动关闭	 122
	设定相机进入待机模式以节省电量前的时间。	
	格式化内存／格式化存储卡	 123
	格式化内存或存储卡。	
	语言／Language	 124
	选择相机菜单及信息的显示语言。	
	接口	 124
	调整连接电视机或计算机时的设定。	
	全部重设	 125
	将相机设定恢复到默认值。	
	固件版本	 127
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

首先，通过按 **M** 显示模式选择菜单。然后选择 （使用旋转式多重选择器），按 **OK**。



- 使用旋转式多重选择器可选择和应用设定。（ 10）
- 要退出设定菜单，请按 **MENU**。

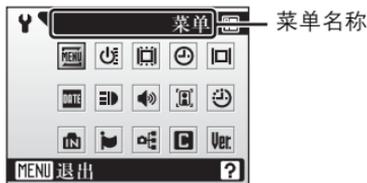
MENU 菜单

选择拍摄菜单（ 94）、高感光度（ 95）、场景菜单（ 35）、短片菜单（ 69）、人像优化菜单（ 49）、减震菜单（ 47）、播放菜单（ 106）和设定菜单（按 **MENU** 时显示）（ 112）显示初始菜单采用文字还是图标。

选中 [图标] 时，所有的菜单项目都可显示在同一页面中且被加亮选中的菜单名称出现在显示屏的顶部。



[文字]



[图标]

快速启动

选择 [开启] 可停用欢迎画面和开始声音。相机开启之后即可进行拍摄。

启用欢迎画面时设为 [关闭]。



欢迎画面

您可选择打开相机时所显示的欢迎画面。

要设定欢迎画面，[快速启动]必须设为 [关闭]。



Nikon

打开相机时显示欢迎画面。

动画 (默认)

打开相机时显示短暂动画。

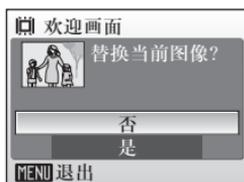
选择图像

从内存或存储卡中选择一张照片作为欢迎画面。欢迎画面中使用的图像是所选照片的拷贝，因此，如果原始照片被删除或存储卡被取出，均不会影响欢迎画面。

- 1 在照片选择画面中选择一张照片。
 - 详情请参见“选择多张照片”（ 107）。
- 2 按 .

选中 [选择图像] 时

如果您已经选择了一张欢迎画面的图像，您可按照确认对话框中的说明选择一张新的图像。



🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。



日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。
详情请参见“设定显示语言、日期和时间”（📖 18、19）。

时区

旅行时很有用。选中 ➔（目的地时区）时，会自动计算时差（📖 117），并显示所选地区的日期和时间。

设定旅行目的地时区

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [时区]，然后按 **OK**。

显示时区菜单。



- 2 选择 ➔，然后按 **OK**。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选地区而变化。

如果夏季时间有效，使用旋转式多重选择器选择 [夏季时间] 并按 **OK**，然后按 **▲**。时间将自动拨快一个小时。



- 3 按 **▶**。

显示新城市时区菜单。



4 选择旅游目的地时区，然后按 **OK**。

启用设定。

按 **MENU** 返回拍摄或播放模式。

选中旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，

→ 图标将显示在显示屏中。



✓ 时钟电池

安装有主电池或已连接交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

✎ **🏠** (所在地时区)

- 要切换至所在地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**。
- 要改变所在地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**，然后执行以下所在地时区的步骤。

✎ 夏令时

要停用夏令时，请在时区菜单中关闭 [夏季时间] (**✓**)。

- 1 使用旋转式多重选择器选择 **🏠** (所在地时区) 或 **→** (目的地时区)，然后按 **OK**。
- 2 选择 [夏季时间]。
- 3 按 **OK** 关闭复选框 (**✓**)。
 - 相机的时钟自动拨慢一小时。
 - 再按一次 **OK** 开启复选框 (**✓**)。
- 4 按 **MENU**。
 - 启用设定，且相机返回拍摄或播放模式。

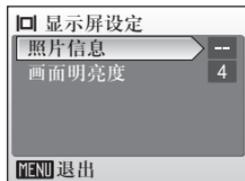
 时区 (🌐 18)

相机支持以下时区。不支持小于一小时的增量；若您前往或来自在格林威治时间 (GMT) 基础上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区 (例如, 阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地) 时, 请将相机时钟设定为当地时间 (🌐 18、115)。

GMT +/-	地区	GMT +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并且设定显示屏画面明亮度。



照片信息

在拍摄和播放模式下选择显示在显示屏中的信息。

画面明亮度

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。

照片信息

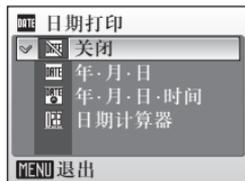
可使用以下显示选项。

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏”（图 6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息	目前设定或操作指南与上面的 [显示信息] 一样显示五秒。五秒后，显示将如同 [隐藏信息] 一样。	
隐藏信息		
取景网格		
	<p>在 (自动) 模式中，会显示取景网格以帮助取景；与上面 [自动信息] 相同，其它当前设定或操作指南会显示五秒。</p> <p>在其它拍摄模式中，当前设定或操作指南的显示与上面 [显示信息] 相同。</p>	<p>当前设定或操作指南的显示与上面 [显示信息] 相同。</p>

DATE 日期打印

不兼容 DPOF 的打印机才可打印照片的拍摄日期和时间印记。（ 137）。



年·月·日

当此选项生效时，会在所拍照片的右下角加印日期。

年·月·日·时间

当此选项生效时，会在所拍照片的右下角加印年·月·日·时间。

日期计算器

时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数。

如果设定不是 [关闭]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

日期打印

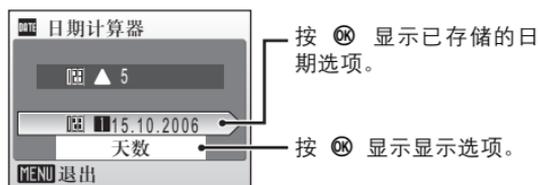
- 打印的日期永久成为图像数据的一部分，无法被删除。
- 设定了 [日期打印] 时，即使设为 [自动]（ 104），也将自动停用 [电子减震]。在 （自动）和场景模式中，即使在标准应用的条件下，减震也不起作用。请注意，再次启用 [电子减震] 将停用 [日期打印]。
- 即使启用了 [日期打印]，也不会将日期打印到在减震模式中拍摄的照片上（ 47）。
- 以 [电视屏幕（640）]（ 95）的图像模式设定打印的日期可能难以读取。使用日期打印时请选择 [电脑屏幕（1024）] 或更大尺寸。
- 以在设定菜单的 [日期] 项目中选定记录日期的格式（ 18、115）。

日期打印和打印设定

使用兼容 DPOF 的设备时，如果打印设定菜单中选择了 [日期] 或 [图像信息]，则将打印拍摄日期或照片信息（ 91）。有关 [日期打印] 与 [打印设定] 之间区别的详情，请参见“打印设定与日期打印之间的区别”（ 92）。

日期计算器

启用此选项时，将在所拍照片上打印到达指定日期以前的剩余天数或指定日期过后已经过去的天数。使用此选项可记录孩子的成长情况或对生日或婚礼进行倒计时。



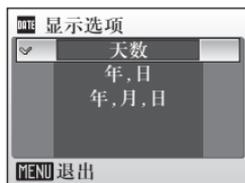
已存储日期

最多可存储 3 个日期。要进行设定，请选择一个选项，按旋转式多重选择器 **▶**，输入日期（**18**），然后按 **OK**。要选择其它日期，请选择一个选项，然后按 **OK**。



显示选项

选择 [天数]、[年, 日] 或 [年, 月, 日]，然后按 **OK**。



日期计算器时间标记的示例如下。



剩余两天



已过两天

AF 辅助

如果选择 [自动]，则当被摄对象光线过暗时，AF 辅助照明将用于辅助对焦操作。

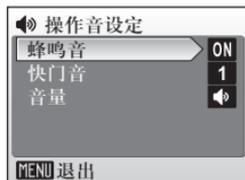
请注意，在某些模式下 AF 辅助照明自动关闭。

要停用此功能，请选择 [关闭]。设为 [关闭] 时，如果光线过暗，相机可能无法对焦。



操作音设定

调整以下操作音设定。



蜂鸣音

选中 [开启] 时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，发现错误时响三次。

快门音

在 [1]、[2]、[3] 和 [关闭] 之间选择快门音。

音量

在 [响亮]、[标准] 和 [关闭] 之间选择快门音音量。

记录方位

选择是否记录竖拍照片的方向。选择 [自动] 可记录相机传感器探测到的照片方位。在相机显示屏上播放或用 PictureProject 播放时，已拍摄的照片将被自动旋转。选择 [关闭] 时，照片将以拍摄的方向显示。



自动关闭

选择相机为节省电量进入待机模式前的时间长度（图 23）。时间选项有 30 秒、1 分钟、5 分钟和 30 分钟。待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过三分钟未进行任何操作，相机将关闭。



关于自动关闭的注意事项

显示屏在以下情形时保持开启的最少时间：

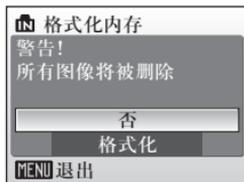
- 显示菜单时保持 3 分钟
- 幻灯播放和 Pictmotion 短片的连续播放过程中或已连接交流电源适配器时保持 30 分钟

格式化内存 / 格式化存储卡

格式化内存或存储卡。

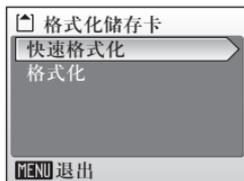
格式化内存

如果未插入存储卡，此选项标为 [格式化内存]，并格式化内存。从相机中取出存储卡以格式化内存。



格式化存储卡

如果插有存储卡，此选项标为 [格式化存储卡]，并格式化存储卡。



快速格式化

只格式化存储卡有数据的部分。

格式化

格式化包括未记录数据部分的整个存储卡。
[格式化] 所用时间比 [快速格式化] 长。

格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡会永久删除全部数据。格式化之前，请务必将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机，断开交流充电器连接，或者取出电池 / 存储卡。
- 当您首次将其它设备中用过的存储卡插入 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 中时，请通过 [格式化] 将其格式化。反复地记录和删除照片而不进行定期格式化会降低存储卡性能。
- 建议定期格式化存储卡，以保持最大效能。
- 电池电量低时无法使用 [格式化]。

语言 / Language

从 20 种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	(默认)
Español	西班牙语
Français	法语
Indonesia	印尼语
Italiano	意大利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
中文简体	中文简体
中文繁體	中文繁体
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

接口

调整连接计算机或电视机时的设定。



USB

选择 [Mass Storage] 或 [PTP] 用于连接计算机 (☑ 81) 或打印机 (☑ 86)。

视频模式

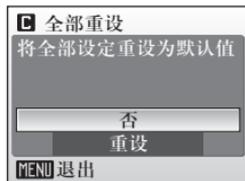
选择 [NTSC] 或 [PAL]。

自动传送

选择 [开启] 可将所有新照片标上传送至计算机的标记 (☑ 84)。

全部重设

此选项可将下列设定恢复为各自的默认值：



弹出式菜单

闪光模式 ([] 30)	自动
自拍 ([] 32)	关闭
近拍特写 ([] 33)	关闭

场景模式

场景模式 ([] 35)	人像
人像辅助 ([] 37)	人像
风景辅助 ([] 38)	风景
运动辅助 ([] 39)	运动
夜间人像辅助 ([] 40)	夜间人像

人像优化菜单

人像效果 ([] 49)	标准
----------------	----

短片菜单

短片选项 ([] 70)	小短片 320
自动对焦模式 ([] 73)	单次对焦
电子减震 ([] 73)	关闭

Pictmotion 菜单

背景音乐 ([] 66)	高速
效果 ([] 66)	动态
播放顺序 ([] 66)	任意
循环 ([] 66)	音乐优先
已选择图像 ([] 66)	10 张照片

拍摄菜单

图像模式 (🔑 95)	标准 (3072)
白平衡 (🔑 97)	自动
曝光补偿 (🔑 99)	0
连拍 (🔑 100)	单张拍摄
BSS (🔑 102)	关闭
感光度 (🔑 103)	自动
色彩选项 (🔑 103)	标准色彩
AF 区域模式 (🔑 104)	中央
电子减震 (🔑 104)	自动

设定菜单

菜单 (🔑 113)	文字
快速启动 (🔑 114)	开启
欢迎画面 (🔑 114)	动画
照片信息 (🔑 118)	自动信息
画面明亮度 (🔑 118)	4
日期打印 (🔑 119)	关闭
AF 辅助 (🔑 121)	自动
蜂鸣音 (🔑 121)	开启
快门音 (🔑 121)	1
音量 (🔑 121)	标准
记录方位 (🔑 122)	自动
自动关闭 (🔑 122)	1 分
自动传送 (🔑 124)	开启

其它图像

音质 (🔑 76)	高
纸型 (🔑 87、88)	默认

- 选择 [全部重设] 也可从内存中清除当前文件编号 (🔑 129)。将从可用的最小编号继续编号。要将文件编号重设为“0001”，请删除所有照片 (🔑 109)，然后再选择 [全部重设]。
- 即使执行了 [全部重设]，[日期] (🔑 115)、[日期计算器] (🔑 120)、[语言 / Language] (🔑 124)、[USB] (🔑 124) 和 [视频模式] (🔑 124) 的设定也将不受影响。

Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



选购配件

充电电池	尼康 EN-EL8 锂离子充电电池
电池充电器	MH-62 电池充电器
交流电源适配器	EH-64 交流电源适配器
底座	MV-15 COOL-STATION 底座: COOLPIX S7 MV-14 COOL-STATION 底座: COOLPIX S8
兼容 ImageLink 的打印机适配器	PV-11 Dock 底座内衬: COOLPIX S7 PV-10 Dock 底座内衬: COOLPIX S8
USB 线	UC-E10 USB 线
A/V 线	EG-E5000 音频 / 视频线

经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试并准予用于 COOLPIX S7 / COOLPIX S8:

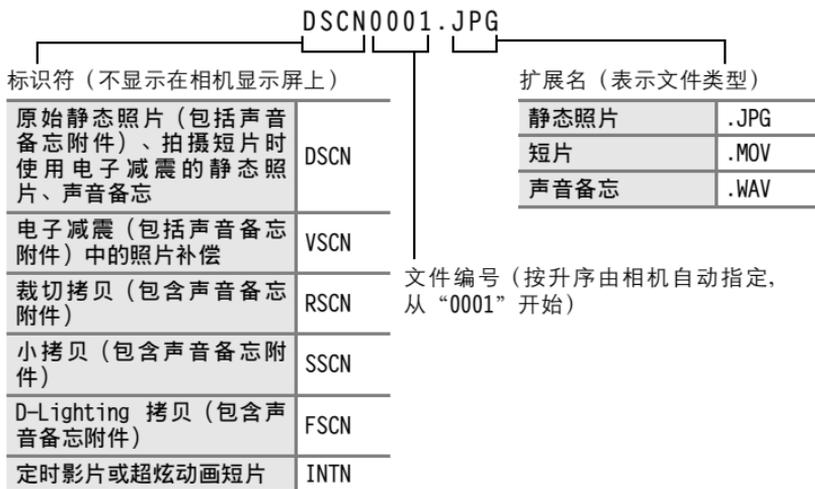
SanDisk	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、256 MB*、512 MB*、1 GB*
Toshiba	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、128 MB*、256 MB*、512 MB*
Panasonic	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、256 MB*、512 MB*、1 GB*
Nikon	1 GB*

* 存储速率为 10 MB/s 的存储卡 (高速)

未测试其他卡。有关以上所列存储卡的详情, 请联系制造商。

图像文件和文件夹名

照片、短片和声音备忘将指定以下文件名：



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和五位字符标识组成。用全景功能拍摄的照片为“P_”加上三位序列号（例如“101P_001”； 45），间隔拍摄为“INTVL”（例如“101INTVL”； 101），声音录制为“SOUND”或“SOUNE”（例如“101SOUND”； 75），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。文件夹中的文件编号达到 9999 时，新的文件夹被创建。文件编号自动从“0001”开始被指派。
- 使用 [复制] > [已选择图像] 或 [复制声音文件] > [已选择的文件]，复制的文件被复制到当前文件夹时，将从内存中的最大文件编号开始按升序对其指定新的文件编号。[复制] > [所有图像] 并且 [复制声音文件] > [已选择的文件] 将复制源媒体中的所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目标媒体中的最大文件夹编号开始按升序指定新的文件夹编号（ 111）。

- Pictmotion 短片 (📷 63) 存储在“NKSS”文件夹下, 此文件夹在以三位数字和“PRJCT”命名(例如: “101PRJCT”)的文件夹中。每个文件夹含有单部 Pictmotion 短片的图像和声音文件。
- 文件夹最多可以存放 200 张照片; 如果当前文件夹已有 200 张照片, 将会创建比当前文件夹编号大一的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片, 或者照片编号达到 9999, 需格式化存储媒体 (📷 123) 或插入新存储卡后才能继续拍照。

保养相机

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高温度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、储存卡插槽或电池室施加强力。这些部件容易损坏。挤压镜头盖会导致相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛 / 口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其他强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 影像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

切勿在强磁场区域或可能产生强电磁场的装置附近使用或存放相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏储存卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

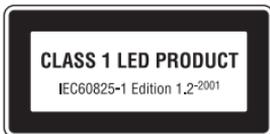
温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的建筑物将可能会使相机内部结露。为避免结露，在进入温度会发生突变的环境之前，请将相机装入手提包或塑料袋内。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。在这些情况下如果强行切断相机电源，将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

✔ 自动对焦辅助照明器 LED

自动对焦辅助照明器中使用的发光二极管 (LED; ❷ 4、121) 符合 IEC 标准:



✍ 电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况, 若必需则请对电池充电 (❷ 13)。电池一旦充足电后请勿继续充电, 否则会影响电池性能。如果可以的话, 在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于 0 摄氏度或高于 40 摄氏度时使用电池。充电期间, 温度应在 5 至 35 摄氏度之间。请注意电池在使用过程中会发热; 充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池, 降低其性能, 或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下, 电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前, 必须将电池电量充满。将备用电池放在暖和的地方, 需要时可交换使用。一旦回暖, 电池的电量会有所恢复。
- 电池触点处变污可能会影响相机运作。
- 电池不用时, 请从相机或电池充电器中取出, 并盖上端子封盖。即便处于关闭状态, 相机及电池充电器也会消耗微量电量; 如果电池留在里面, 则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池, 请将其存放在阴凉 (15 至 25 摄氏度)、干燥的地方。每年至少应充电一次, 然后将其电量用完后再行存放。
- 电池电量耗尽时请更换。使用后的电池是有价值的回收资源。请根据当地的规定回收用过的电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（通常是一种小装置，一端接有橡皮球，另一端可挤压出气流）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球去除灰尘或棉绒。若要去除手指印或其他污渍，可使用一块柔软的干布擦拭显示屏，要小心切勿用力。
机身	用吹气球去除灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软的干布轻轻擦拭。在海滩或海滨用过相机后，用干布沾有少许清水轻轻擦去沙子或盐分，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。

保存

不使用时请关闭相机。收起相机之前，请检查电源指示灯是否熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备，例如电视机或收音机等
- 曝露在温度低于零下 10 摄氏度或高于 50 摄氏度的环境中
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少一次取出相机。开启相机并数次释放快门按钮，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，也并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的影像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康服务中心联系。

错误信息

下表列出了显示屏中显示的错误信息和其它警告，以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	115
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12
警告! 电池耗尽 	电池电量已耗尽。	充电或更换电池。	12
AF● (●闪烁红色)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none">重新对焦。使用对焦锁定。	26, 27, 104
警告! 相机正在记录, 请稍候 	记录完成以前, 相机无法执行其它操作。	记录完成时, 信息将从显示屏上自动消失。	-
存储卡被写保护 	写保护开关设在“锁定”位置。	将写保护开关拨至“写入”位置。	21
没有存储卡	在 Pictmotion 模式中未插入存储卡。	插入存储卡。	20
此卡无法使用 	存取存储卡出错。	<ul style="list-style-type: none">请使用经认可的存储卡。检查接头是否清洁。确认存储卡是否正确插入。	128
警告! 无法读取存储卡 			20
			20
存储卡没有格式化  格式化 否	存储卡未进行适用于本相机的格式化。	选择 [格式化], 然后按  格式化存储卡, 或者关闭相机换卡。	21

显示	问题	解决方法	
内存不足  或 	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> 选择较小图像尺寸。 删除照片或声音文件。 插入新的存储卡。 取出存储卡，使用内存。 	95 21, 74, 78 20 21
无法保存图像  或 	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	123
	相机已经使用了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> 插入新的存储卡。 格式化内存或存储卡。 	20 123
	无法编辑所选照片。	选择支持裁切、D-Lighting 或小图片的照片。	52
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640 × 480 像素或更大的照片。	-
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	109
无法保存声音文件  或 	相机已经使用了所有的文件编号。	插入新存储卡或格式化内存 / 存储卡之后，选择 [全部重设]。	20, 123, 125
图像已经被修改。 不能使用 D-Lighting。 	使用 D-Lighting 无法增强图像。	使用 D-Lighting 无法调节用 D-Lighting、裁切或小图片选项创建的拷贝。	54
不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	128
内存中无图像 	无照片可播放。	-	-
没有声音文件	没有声音文件可播放。	-	-

显示	问题	解决方法	
文件内没有图像数据 	文件不是用 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	-
无法播放该文件。			
所有图像被隐藏	日期和时间与日历模式或按拍摄日期排列模式下显示的的照片的设定不符。	-	-
无法创建 Pictmotion	创建 Pictmotion 短片时出现错误。	从头开始创建 Pictmotion 短片。	63
无法播放 Pictmotion	Pictmotion 文件已被删除或移除。	删除受到影响的 Pictmotion 短片。	65
无法删除该图像 	照片受保护。	解除保护。	109
新城市在目前设定时区内 	目的地的时区与所在地的相同。	-	117
镜头启动中不能对焦 	相机无法对焦。	等到信息从显示中消失，并且相机完全变焦到广角端。	-
镜头错误 	镜头错误。	关闭相机然后再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	22
镜头盖错误	手指或其它障碍物阻止镜头盖打开。	关闭相机，并移走障碍物。	4, 131
无法减少模糊。	图像无法通过减震增强。	<ul style="list-style-type: none"> • 照片明显模糊 • 快门速度太慢 • 照片用其它相机、16幅连拍或日期打印功能拍摄。 照片在相机开启或从待机模式中重新激活之后随即拍摄。	55

显示	问题	解决方法	
该图像已被修饰。无法进行修饰以减少模糊。	图像无法使用减震补偿。	通过小图片、裁切或减震选项创建的拷贝无法使用减震进行调整。	55
通信错误 	传送或打印时 USB 线连接断开。	如果 PictureProject 显示出错，单击 [是] 退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。	81, 86
	[USB] 选项错误。	选择正确的 [USB] 选项。	81, 82
	PictureProject 不启动。	-	-
没有标识为传送的图像 	没有选择要传送的照片。	在播放菜单中选择要传送的照片，然后再试一次。	84, 110
传送错误 	传送错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电池电量。 • 检查 USB 线是否已经连接。 	22 81
系统错误 	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	15, 22
打印机错误 检查打印机状态 	墨粉用完或打印机出错。	检查打印机。检查墨粉或解决问题后，选择 [恢复] 且按  以恢复打印。（根据错误，[恢复] 可能无法使用。）	-

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或尼康代理商以前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右栏所示页码上的内容。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
显示屏空白	<ul style="list-style-type: none">• 相机处于关闭状态。• 电池电量耗尽。• 可节省电量的待机模式：半按快门释放按钮。• 闪光指示灯闪烁红色：等到闪光灯充电完毕。• USB 线已连接。• A/V 线已连接。• 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中。	22 22 23, 26 31 81 80
显示屏难以看清	<ul style="list-style-type: none">• 调整显示屏的画面明亮度。• 显示屏上有污渍。清洁显示屏。• 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。	118 133 23
相机未出现警告信息就关闭	<ul style="list-style-type: none">• 电量不足。• 相机已自动关闭以节省电量。• 电池温度太低。	22 132
[格式化内存] > [格式化] 选项不可用	电量不足。	22, 123
相机时钟不正确	<ul style="list-style-type: none">• 时钟电池耗尽：给时钟电池充电。设定时钟以前拍摄照片的时间标记为“00.00.0000 00:00”；短片为“01.09.2006 00:00”。• 请定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。	18 115
显示屏上无指示	[照片信息] 选为 [隐藏信息]。 选择 [显示信息]。	118
[日期打印] 不可用	相机时钟尚未设定。	18, 115

问题	原因/解决方法	
即使 [日期打印] 被启用时, 日期也不显示在照片上	使用  、  、  、[连拍] 或在 [BSS] 选为 [关闭] 以外的选项时, 日期不显示在短片或已拍摄的照片上。	39, 43, 45, 68, 100, 102
相机设定被重设	备用电池电量耗尽; 所有设定将恢复其默认值。	116

电子控制式相机

在极少数的情况下, 显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说, 该现象可能是由强烈的外部静电所造成。请关闭相机, 取出并更换电池, 然后重新开启相机。如果故障依旧, 请联系零售商或尼康代理商。请注意, 一旦按上述说明切断电源, 可能导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
按了快门释放按钮却不能拍摄照片	<ul style="list-style-type: none"> • 相机处于播放模式: 按  。 • 显示菜单: 按 MENU。 • 电池电量耗尽。 • 闪光指示灯闪烁: 闪光灯正在充电。 	28 9 22 31
相机无法对焦	<ul style="list-style-type: none"> • 被摄对象的对比度过低, 有大量相同几何图案, 在画面中所占面积过小, 或者被摄对象包含许多细节, 明亮度明显不同的物体或与相机距离不同的物体。使用对焦锁定对距离相同的其它对象进行对焦。 • 对焦出错。关闭相机然后再重新开启。 	27 22

故障诊断

问题	原因/解决方法	
照片模糊	<ul style="list-style-type: none"> • 使用闪光灯。 • 使用减震模式。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。 	30 47 102 32
使用闪光灯时照片中出现亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	31
闪光灯不闪光	闪光灯处于关闭状态。请注意，在 [定时影片★] 和 [超炫动画短片] 以外的  模式、一些场景模式、[连拍] 或在 [连拍] 选为 [16 幅连拍] 时，或 [BSS] 选为 [关闭] 以外的选项时，闪光灯自动关闭。	30 35 68 100, 102
光学变焦无法使用	拍摄短片时无法使用光学变焦。	68
数码变焦无法使用	在辅助模式中或在 [连拍] 选为 [16 幅连拍] 时，无法使用数码变焦。	35, 100
[图像模式] 不可用	在 [连拍] 选为 [16 幅连拍] 时，[图像模式] 无法调整。	100
释放快门时无操作音	<ul style="list-style-type: none"> • [操作音设定] 选择为 [关闭] > 设定菜单中的 [快门音]。 • 选择  或  模式，在 [连拍] 选为 [单张拍摄] 以外的选项时，或在 [BSS] 选为 [关闭] 以外的选项时。 	121 39, 68, 100, 102
自动对焦辅助照明器不会发光	<ul style="list-style-type: none"> • 在相机设定菜单中将 AF 辅助选项选为 [关闭]。 • 在某些模式下，自动对焦辅助照明器自动关闭。 	121 35
照片中有拖影	镜头上有污渍。清洁镜头。	133
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	97
任意分布的明亮像素（影像中出现的“噪点”）	快门速度太慢。可通过下列措施减少噪点： <ul style="list-style-type: none"> • 使用闪光灯 • 设定感光度 • 选择带有减少干扰的场景模式 	30 103 37 - 45

问题	原因/解决方法	页码
照片太暗（曝光不足）	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯处于关闭状态。 闪光灯窗被遮挡。 被摄对象在闪光有效范围之外。 调节曝光补偿。 被摄对象逆光。选择 （[逆光] 场景模式）或使用填补闪光。 	30 24 30 99 30, 44
照片太亮（曝光过度）	调节曝光补偿。	99
当闪光设为  （带防红眼的自动）时，会出现意料之外的结果。	相机内部红眼修正在极少数情况下可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光设为  （自动）或  （填补闪光），然后再试一次。请注意，红眼减轻是人像优化、  和  模式的默认设定。	30, 37, 40, 48

播放

问题	原因/解决方法	页码
文件无法播放	<ul style="list-style-type: none"> 文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中：无法播放照片，直至拍摄完成。 	- -
无法放大照片	无法对短片、小图片或裁切为小于 320 × 240 的照片进行缩放播放。	-
无法录制声音备忘	无法对短片添加声音备忘。	74
无法使用裁切、D-Lighting 或小图片选项	这些选项无法用于短片，也可能无法用于其它相机拍摄的照片。选择支持裁切、D-Lighting 或小图片的照片。	74, 52
无法创建新的 Pictmotion 短片	相机无法使用其它相机拍摄的照片创建 Pictmotion 短片。其它相机可能无法播放用 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 创建的 Pictmotion 短片。	-

问题	原因/解决方法	页码
未列出自定义用 Pictmotion 背景音乐曲目	存储卡中无背景曲目。如果背景曲目在存储卡格式化时被删除，则重新将曲目复制到卡上。	66
电视机上不显示照片	<ul style="list-style-type: none"> 选择正确的视频模式。 A/V 线和 USB 线都连接至 COOL-STATION: 断开 USB 线连接。 	124 -
与相机连接时 PictureProject 不启动	<ul style="list-style-type: none"> 相机处于关闭状态。 电池电量耗尽。 USB 线未正确连接。 未选择正确的 [USB] 选项。 相机无法被计算机识别。 计算机未设为自动启动 PictureProject。 有关 PictureProject 的详情，请参见随机提供的 <i>PictureProject 参考手册</i>（光盘上）（银色）。 	22 22 81 82 - - -
无法将照片标记为传送	标记为传送的照片不能超过 1000 张。使用 PictureProject 中的 [传送] 按钮传送照片。	83
传送标记不出现	照片是用其它型号的相机标为传送的。使用 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 标记要传送的照片。	84, 110
无法传送照片	当 [USB] 选为 [Mass Storage] 时，或者如果存储卡被锁定，  将无法用于从内存传送照片。使用 PictureProject 中的 [传送] 按钮传送照片。	21, 124
无法传送 Pictmotion 短片	<ul style="list-style-type: none"> Pictmotion 短片无法传送至 Mac OS。  无法用于传送 Pictmotion 短片。使用 PictureProject 中的 [传送] 按钮。 	- -

支持的标准

- DCF: Design Rule for Camera File System (DCF) 是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- DPOF: DPOF 是一种行业通用标准，使照片按照存储卡中存储的打印指令进行打印。
- Exif 版本 2.2: 本相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 版本 2.2。通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出图像时，可利用存储在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- PictBridge: 数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。
- ImageLink: 利用 ImageLink 标准，用数码相机拍摄的照片可以直接在家用打印机上打印，而不使用计算机。相机可以直接连接至任意 ImageLink 兼容的打印机以进行人像优化打印。

技术规格

尼康 COOLPIX S7 / COOLPIX S8 数码相机

类型	轻便型数码相机
有效像素	710 万
CCD	¹ /2.5 英寸 CCD; 总像素: 741 万
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none">• 3072 × 2304 [高 (3072★) / 标准 (3072)]• 2592 × 1944 [标准 (2592)]• 2048 × 1536 [标准 (2048)]• 1024 × 768 [电脑屏幕 (1024)]• 640 × 480 [电视屏幕 (640)]
镜头	3 倍变焦 Nikkor ED 镜头
焦距	F=5.8 至 17.4 mm (相当于 35 mm [135] 相机格式: 35 至 105 mm)
f/- 值	F2.8 至 F5.0
结构	10 组 12 片
数码变焦	最大 4 倍 (相当于 35 mm [135] 相机格式: 420 mm)
自动对焦 (AF)	对比度检测 AF
对焦范围 (从镜头测量)	<ul style="list-style-type: none">• 30 cm 至 ∞• 近拍特写模式: 4 cm 至 ∞ (广角变焦位置)
对焦区域选择	中央、手动 (99 个对焦区)
自动对焦辅助照明	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹); 最大输出: 1,600 μW
减震	电子
显示屏	<ul style="list-style-type: none">• 3.0 英寸, 230000 点, 视野宽广的低温多晶硅, 具有 5 级亮度调节的 TFT LCD: COOLPIX S7• 2.5 英寸, 230000 点, 视野宽广的低温多晶硅, 具有 5 级亮度调节的 TFT LCD: COOLPIX S8
取景范围 (拍摄模式)	水平约 97%, 垂直约 97%
取景范围 (播放模式)	水平约 100%, 垂直约 100%
存储	
存储媒体	内存 (14 MB); 安全数码 (SD) 存储卡
文件系统	支持 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	压缩: 符合 JPEG 标准 短片: QuickTime 音频文件: WAV
曝光	
测光	256 区矩阵测光、中央重点测光、点测光、AF 区域测光

曝光控制	带曝光补偿的程序自动曝光 (-2.0 至 +2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
范围	W: 0.0 至 +15.9 EV T: +1.6 至 +17.6 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	2 至 $\frac{1}{500}$ s
光圈	电子控制式中性滤色镜的选择
范围	2 级 (f/2.8 和 f/7.9 [W])
ISO 感光度	ISO 50、100、200、400、800、1600、自动 (ISO 50 至 800 相当值的自动增益)
自拍	10 秒、3 秒
内置闪光灯	
范围	W: 0.3 至 7.5 m T: 0.3 至 4.0 m
闪光灯控制	感应式闪光系统
接口	USB
视频输出	可选择 NTSC 或 PAL 制式
输入/输出端口	多用接口 (支持 ImageLink)
支持的语言	捷克语、丹麦语、德语、英语、西班牙语、法语、印尼语、意大利语、荷兰语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、芬兰语、瑞典语、中文 (简体、繁体)、日语、韩语、泰语
电源	<ul style="list-style-type: none"> • 一块 EN-EL8 锂离子充电电池 (随机提供) • EH-64 交流电源适配器 (随机提供)
电池使用时间*	<ul style="list-style-type: none"> • 约拍摄 200 张 (EN-EL8) : COOLPIX S7 • 约拍摄 210 张 (EN-EL8) : COOLPIX S8
充电时间	大约 2 个小时
尺寸 (宽 × 高 × 深)	<ul style="list-style-type: none"> • 100.5 × 60 × 21 mm: COOLPIX S7 • 93 × 59 × 20 mm: COOLPIX S8
重量	135 g (不含电池或存储卡)
操作环境	
温度	0 至 40 摄氏度
湿度	低于 85% (不结露)

* 根据 Camera and Imaging Products Association (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 25 摄氏度；每张照片均调整变焦，每隔一次拍摄使用闪光灯，图像模式设为标准。拍摄间隔、菜单显示时间或图像播放时间等具体情况不同，拍摄张数可能不同。

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 摄氏度室温操作的、电量充足的 EN-EL8 电池的相机。

MV-15 COOL-STATION 底座 (COOLPIX S7)

接口	USB
输入/输出端口	DC in, 数码端子 (USB), 视频输出, 相机接口
操作温度	0 至 40 摄氏度
近似尺寸	111.5 × 28 × 50.5 mm (宽 × 高 × 深, 不包括突出部分)
近似重量	52 g

MV-14 COOL-STATION 底座 (COOLPIX S8)

接口	USB
输入/输出端口	DC in, 数码端子 (USB), 视频输出, 相机接口
操作温度	0 至 40 摄氏度
近似尺寸	103.5 × 28 × 50.5 mm (宽 × 高 × 深, 不包括突出部分)
近似重量	50 g

PV-11 Dock 底座内衬 (COOLPIX S7)

近似尺寸	135.5 × 22.5 × 63 mm (宽 × 高 × 深, 不包括突出部分)
近似重量	32 g

PV-10 Dock 底座内衬 (COOLPIX S8)

近似尺寸	135.5 × 22.5 × 63 mm (宽 × 高 × 深, 不包括突出部分)
近似重量	33 g

EH-64 交流电源适配器 (COOLPIX S7/COOLPIX S8)

额定输入	交流 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0.18 - 0.1 A
额定容量	18 - 22 VA
额定输出	直流 4.8 V/1.5 A
操作温度	0 至 40 摄氏度
近似尺寸	41 × 23.5 × 79 mm (宽 × 高 × 深, 不包括突出部分)
电源线长度	约 1.7 m
近似重量	110 g, 不包括电源线

EN-EL8 锂离子充电电池 (COOLPIX S7/COOLPIX S8)

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V/730 mAh
操作温度	0 至 40 摄氏度
近似尺寸	35 × 47 × 5 mm (宽 × 高 × 深, 不包括突出部分)
近似重量	17 g, 不包括电源线

 技术规格

对于本手册可能出现的错误, 尼康不承担任何责任。本产品的外观及技术规格若有变更, 恕不另行通知。

索引

符号

 按拍摄日期排列模式, 59

 帮助, 11

 变焦控制, 4, 24, 33, 74, 77, 87

 播放模式, 8, 9, 29

MENU 菜单按钮, 9

 场景模式, 9, 35-40

 传送按钮, 81, 83, 110

 D-Lighting 按钮, 4, 54

 等待图标, 134

 短片模式, 8, 9, 68, 69

 高感光度拍摄模式, 34

 减震模式, 47

 减震模式 / 电子减震模式, 5, 47, 55

m 模式按钮, 5, 8

 Pictmotion 模式, 63

 拍摄 / 播放按钮, 9, 28, 53

 人像优化按钮, 4, 48

 日历模式, 58

 删除按钮, 9, 28, 51

 声音播放模式, 77

 声音录制模式, 8, 75, 113

 缩放播放, 51, 53

 缩略图播放, 50, 53

 应用选择按钮, 5

 自动模式, 22-29

A

A/V 输出连接, 80

A/V 线, 80

AE-L, 46

AF 辅助, 121

AF 区域模式, 104

B

BSS, 105

白平衡, 97, 105

预设, 98

保护, 109

变焦, 24

播放, 51

控制, 4

指示, 6

播放, 28, 50-56

变焦, 51

菜单, 106-111

缩略图, 50

播放菜单, 106-111

博物馆 () , 43

C

COOL-STATION, 12

菜单, 113

裁切, 53

操作音设定, 121

场景模式, 35

传送, 83

标记, 84, 110, 124

传送标记, 110

照片, 110, 124

存储卡, 6-7, 20, 96, 128

插槽, 20

插入和取出, 20

格式化, 123

经认可的, 128

容量, 96

错误信息, 134-137

D

DCF, 143

DC-IN 接口, 12

Design rule for Camera File System, 143

Digital Print Order Format, 91-92, 143

D-Lighting, 54

DPOF, 143

DSCN, 129

打印尺寸, 96
 打印设定, 91, 106
 底座内衬, 93
 电池, 14
 电池电量指示, 134
 电池室 / 存储卡插槽盖, 5
 电视机, 80
 连接至, 80
 电源开关, 4
 电源指示灯, 4, 22
 电子减震, 54, 73, 104
 电子邮件, 95
 短片, 68, 74
 播放, 74
 录制, 68
 删除, 74
 短片菜单, 69
 短片模式, 68
 短片选项, 70
 超炫动画短片, 70
 电视短片, 70
 定时影片, 70
 Pictmotion, 70
 小短片, 70
 最大短片长度, 70
 对焦, 6, 26
 脸部优先, 48
 区域, 6, 26
 多用接口, 5
E
 Exif 版本 2.2, 143
E
 FSCN, 129
 防红眼, 31
 风景 (📷), 38
 复制, 111
 复制 (☐), 44
 辅助模式, 35, 36, 40

G

感光度, 103
 高感光度拍摄模式, 34
 格式化, 21, 123
 构图, 24
 辅助, 35-40
 引导框, 36-40
 固件版本, 127

H

海滩 / 雪景 (🏖️), 42
 画面明亮度, 118
 幻灯播放, 108
 欢迎画面, 112
 黄昏 / 黎明 (🌅), 42

J

记录方位, 122
 JPEG, 144
 JPG, 129
 计算机, 80-84, 124
 复制照片到, 80-83
 兼容 ImageLink 的打印机, 93
 减震模式, 47
 交流电源适配器, 13
 接口, 80-86, 124
 近拍特写, 33
 近摄, 33, 43
 近摄 (📷), 43
 镜头, 4, 133

K

快门释放按钮, 4
 快速启动, 114
 扩展名, 129

L

冷色调, 103
 脸部优先 AF, 49
 连接线接头, 83, 86
 连拍, 100, 105

M

MOV, 129

模糊, 140

N

内存, 6-7, 20, 96, 123

格式化, 123

容量, 96

逆光的被摄对象, 30, 44

逆光 (☀), 44

P

PictBridge, 85-91, 143

Pictmotion 自动播放, 63

拍摄菜单, 94-103

配件, 128

曝光补偿, 99

Q

清洁

机身, 133

镜头, 133

显示屏, 133

全部重设, 125

全景, 45-46

全景功能 (⌘), 45

R

RSCN, 129

人像优化模式, 48

菜单, 49

拍摄照片, 48

人像 (👤), 37

日期, 18-19, 115, 119

打印, 92

日期打印, 119

日期计算器, 120

S

SSCN, 129

三脚架, 5

色彩选项, 103, 105

删除, 109

闪光, 30, 125

模式, 30

指示灯, 5, 31

闪光模式, 105

设定菜单, 112-127

声音备忘, 57

声音录制

播放, 77

菜单, 76

复制, 79

制作, 75

视频模式, 124

时区, 18-19, 115, 117

缩略图播放, 50

I

填补闪光, 30

图像模式, 35, 95

拖影, 133

U

USB, 124

连接, 81-82, 124

连接线, 83, 86

W

WAV, 129

文件夹名称, 129

文件名称, 129

X

夕阳 (🌇), 42

夏令时, 115

显示屏, 5, 6-7, 22, 118, 133

画面明亮度, 118

指示, 6-7

显示屏设定, 118

相机带, 4

小图片, 56

旋转式多重选择器, 5, 10

旋转图像, 110

Y

- 烟花表演 (🎆), 44
- 宴会 / 室内 (🍷), 42
- 夜间人像 (🌃), 35
- 夜景 (🌃), 43
- 语言 / Language, 18, 124
- 运动 (🏃), 39

Z

- 支持信息, 2
- 自动对焦模式, 73
- 自动关闭, 122
- 自动传送, 124
- 自拍, 32, 105
- 自拍指示灯, 4, 32
- 最佳拍摄选择器, 43, 102



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分內容，（评价或介绍文章的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在香港印刷
TR6H03(15)
6MA23015--