



富士数码相机

FinePix S5100

富士数码相机

FinePix S5500

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机 FinePix S5100 / FinePix S5500。
请严格按照指导说明进行操作。

1 准备工作

2 相机使用方法

3 高级功能

4 设置

5 软件安装

6 查看图像

目录

前言	4	屏幕文字显示举例	7
配件	5	■ 拍摄模式	7
相机的部件及功能	6	■ 回放模式	7

1 准备工作

安装镜头盖 / 手带 / 转接环	8
安装镜头盖	8
安装电池	9
可使用的电池	9
插入存储介质	10
检查电池的电量	11
开机和关机 / 设置日期时间	12
调整日期时间	13
变更日期显示格式	13
选择语言	14

2 相机使用方法

基本操作指南	15
--------------	----

拍摄模式

拍摄照片 (AUTO 自动模式)	18
使用LCD显示屏	21
AF辅助灯	22
可拍摄的图像数量	22
■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量	22
使用AF/AE锁定	23
使用变焦功能(光学变焦/数码变焦)	24
最佳取景功能	24

回放模式

观看拍摄的图像(回放)	25
单幅画面回放/选择图像/多幅画面回放	25
回放变焦	26
删除图像(删除单幅画面)	27

3 高级功能

◆ 静止图像拍摄

拍摄功能

对焦(焦距)	28
曝光(快门速度及光圈)	29
拍摄照片—选择相机设置	30
AUTO 自动 / P 肖像 / L 风景 / S 运动 / N 夜景	32
P 程序自动	33
S 快门优先自动	34
A 光圈优先自动	35
M 手动	36
Ⓜ 微距(特写)拍摄	37
⚡ 闪光灯	38
AⓂ 自动闪光	39
Ⓜ 减轻红眼	39
⚡ 强制闪光	40
SⓂ 慢同步	40
Ⓜ 减轻红眼+慢同步	40
📷 连拍	41
📷 最初3幅连拍	42
📷 自动包围曝光	42
📷 最后3幅连拍	42
📷 长时间连拍	43
☑ 曝光补偿	44
连续AF(自动对焦)	45
手动对焦	46
增大显示屏的亮度	47

F 照片模式拍摄

◀ 画质模式(拍摄图像的像素数)	48
拍摄模式中的画质设置	48
☞ 感光度	49
■ FinePix色彩	50

拍摄菜单

拍摄菜单操作	51
拍摄菜单	52
○ 自拍	52
Ⓜ 白平衡	53
📷 AF模式	55
📷 中心	55

▣ 多重	55
▣ 区域	56
[O] 测光	56
▣ 包围曝光	57
[S] 锐度	57
[+] 闪光灯亮度调节	57
◆ 回放	
[回放功能]	
回放信息	58
[回放菜单]	
删除单幅/所有画面	59
On 保护图像: 单幅画面/保护所有/取消所有保护	61
自动回放	63
录制语音注释	64
回放语音注释	66
回放语音注释	66
■ 回放语音注释	66
✂ 裁剪	67
[F 照片模式 回放]	
如何指定打印选项(DPOF)	69
DPOF设置画面	70
重新设定DPOF	72
◆ 电影	
[电影模式]	
电影拍摄	73
■ 用xD-Picture Card卡可拍摄的时间	73
[F 照片模式 电影]	
电影模式中的画质设置	75
[回放模式]	
电影回放	76
■ 电影回放	76
4 设置	
* 调节显示屏亮度/音量	77
设置	78
[使用设置/SET-UP屏幕]	
■ 设置/SET-UP菜单选项	78
■ 设置/SET-UP菜单选项	79
自动关机设置	80
格式化	80
全球时间(时差)	81
画面计数规则	83
CCD-RAW	83
5 软件安装	
5.1 在Windows计算机中的安装	84
5.2 在Mac OS 9.2中的安装	86
5.3 在Mac OS X中的安装	89
6 查看图像	
6.1 相机连接	92
6.1.1 使用AC电源适配器(另售)	92
6.1.2 连接到电视机	92
6.2 连接到计算机	93
6.2.1 连接到计算机	93
6.2.2 断开相机连接	96
6.3 FinePixViewer的使用方法	97
6.3.1 掌握FinePixViewer的使用方法	97
6.3.2 卸载软件	97
6.4 相机直接与打印机相连— PictBridge功能	99
6.4.1 相机中打印图像的设定	99
6.4.2 不用DPOF打印图像的设定(单幅画面打印)	100
系统扩展选项	102
配件指南	103
转换镜头指南(另售)	104
广角转换镜头WL-FX9/WL-FX9B	104
望远转换镜头TL-FX9/TL-FX9B	104
正确使用相机的注意事项	105
电源和电池	105
可使用的电池	105
使用电池注意事项	105
正确使用5号镍氢(NI-MH)电池的注意事项	106
AC电源适配器	106
给镍氢(NI-MH)电池放电的操作步骤	107
关于xD-Picture Card™卡的注意事项	108
警告显示	109
故障排除	111
技术规格	113
术语解释	115
安全使用须知	116
重要信息	118

1

2

3

4

5

6

前言

■ 拍摄前的试拍

对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行),请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。

- 富士有限胶片公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

■ 版权说明

未经所有者的允许,用本数码相机系统拍摄的影像不能用于违反版权法的用途,除非用于个人目的。请注意,即使纯粹用于个人目的,在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时,可能也会受到一些限制。用户还必须注意当转让含有版权保护的图像和数据的xD-Picture Card卡时,必须在版权保护法许可范围内进行。

■ 液晶

如果LCD显示屏或取景器(EVF)受到损坏,请务必小心显示屏或取景器中的液晶。如果发生下列任何一种情况,请按说明采取紧急措施。

- 如果液晶接触到您的皮肤
请用布擦拭该部位,然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛
请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟,然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶
请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐。然后寻求医护人员的帮助。


■ 电气干扰说明

如果在医院或飞机上使用相机,请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情请参见当地的有关法规。

■ 数码相机的拿放

该相机含有精密电子部件。为了确保正确记录影像,使用时应避免撞击和震动。

■ 商标信息

-  和xD-Picture Card™是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商业机械公司的注册商标。
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook和Mac OS是苹果计算机公司在美国和其他国家的注册商标。
- Adobe Acrobat® Reader® 是美国Adobe系统公司的商标。
- Microsoft, Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows是Microsoft® Windows® operating System(微软视窗操作系统的简称)。
- * 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指相机及其驱动程序。
- 其他公司或产品名都是其所有者的商标或注册商标。

■ 彩色电视制式说明

NTSC: 美国国家电视系统委员会,是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。

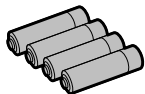
PAL: 主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

■ Exif 打印格式(Exif 2.2 版)

Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式,其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

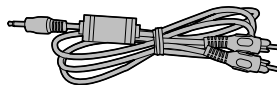
配件

- 5号碱性电池(LR6)(4节)



- FinePix S5100 / FinePix S5500 专用A/V电缆 (1根)

约1.5m, 一端为插头(直径2.5mm), 另一端为两个针式插头.

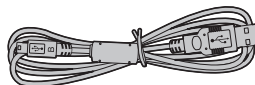


- 16MB, xD-Picture Card™卡 (1张)

包括: 防静电盒(1个)



- USB电缆(微型B型)(1根)



- 手带(1根)

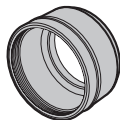


- CD-ROM(1套)

FinePix AX专用软件



- 转接环AR-FX5A(1个)



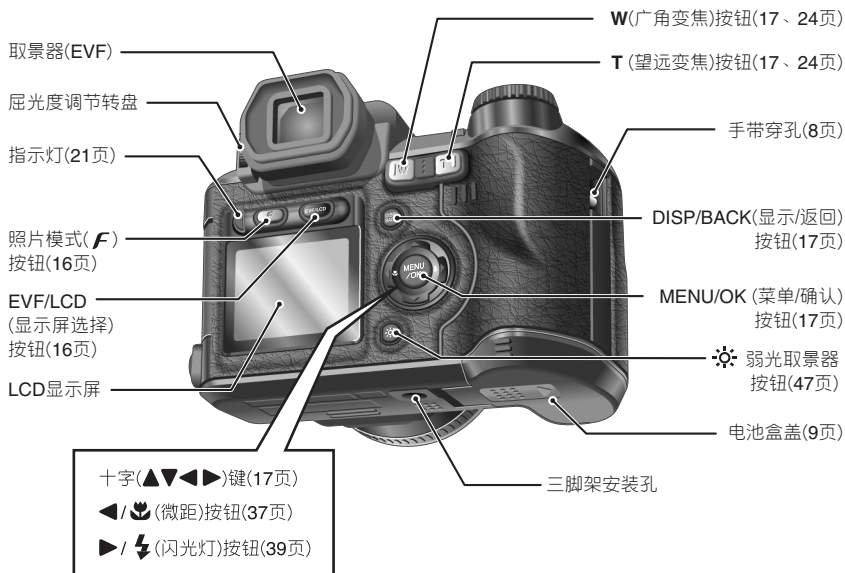
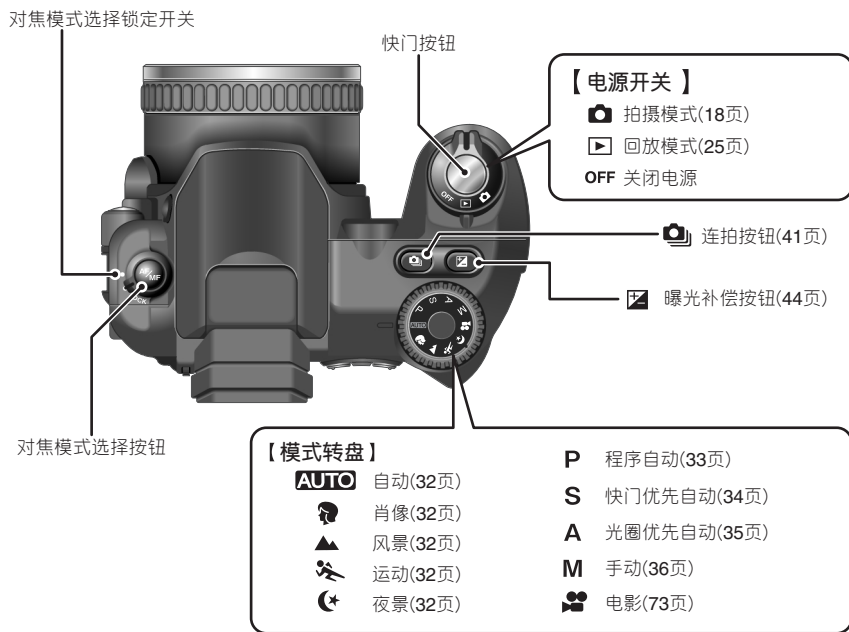
- 用户手册(本手册)(1册)

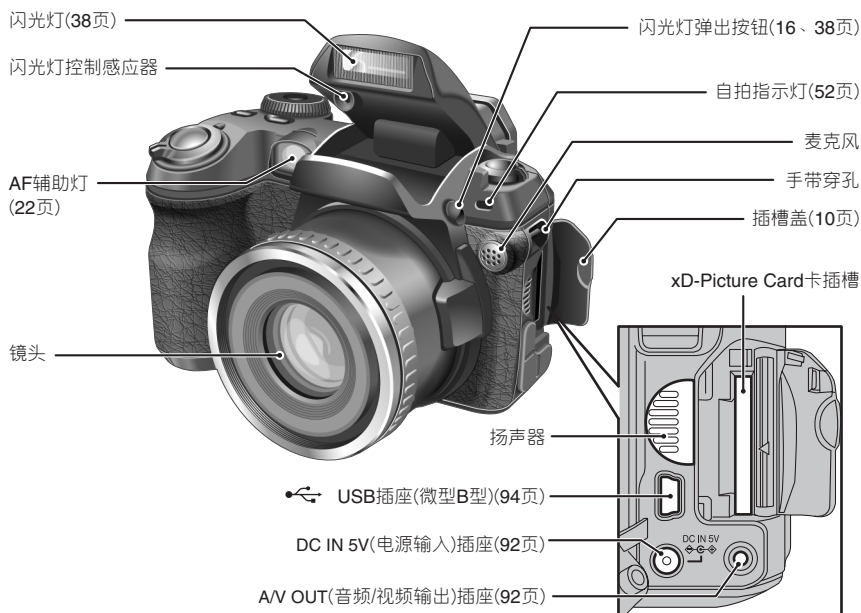
- 镜头盖(1个)



相机的部件及功能

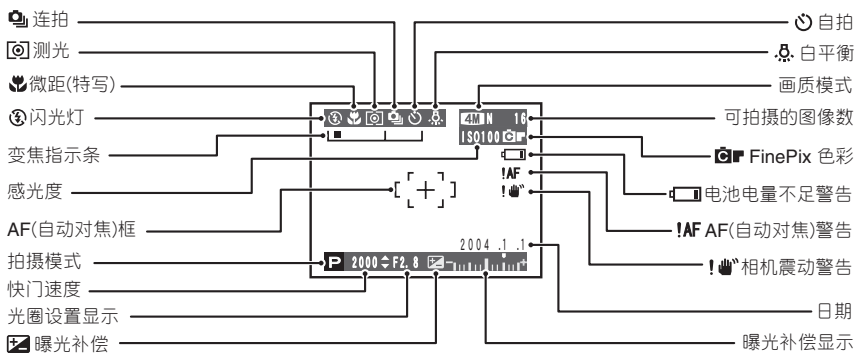
* 关于使用相机各部件或功能的详情, 请参考括号内各页的内容。



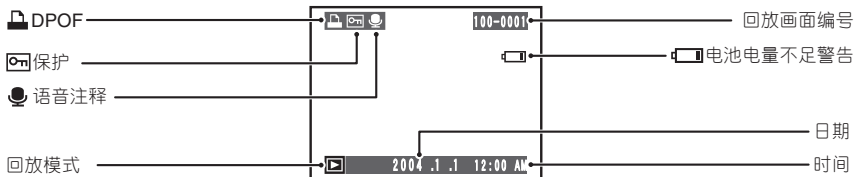


屏幕文字显示举例

■ 拍摄模式

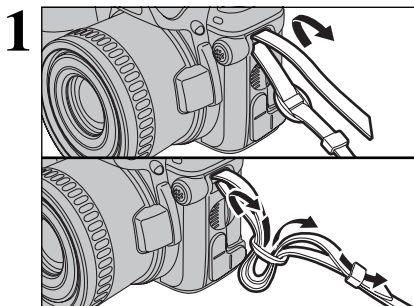


■ 回放模式



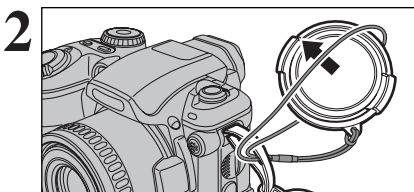
1 准备工作

安装镜头盖/手带/转接环



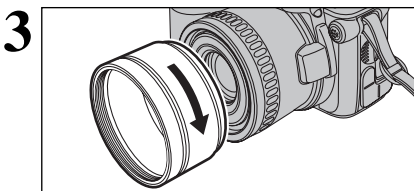
将手带穿进相机的手带穿孔中。
将手带两端系好后，请仔细确认手带是否已固定牢。

⚠ 如果手带安装不正确，可能会导致相机跌落。



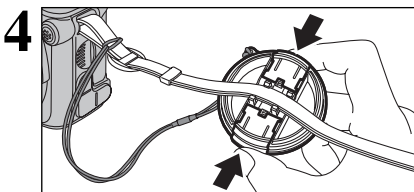
将系在镜头盖上的细带穿进手带穿孔。

⚠ 系上镜头盖细带，以防止镜头盖丢失。



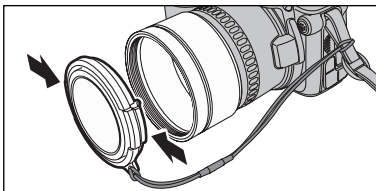
按照箭头所示方向转动转接环，将转接环装到相机上。

将转接环装到相机上可阻挡外来光线、保护镜头，另外还可用来安装选购的转接镜头，请一直将转接环装在相机上。



安装镜头盖

为了避免在拍摄过程中，镜头盖遮挡镜头，请将镜头盖系在手带上。



按住镜头盖两侧，将镜头盖装到镜头上。

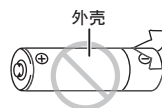
安装电池

可使用的电池

- 5号碱性电池(LR6)(4节)或5号镍氢(Ni-MH)电池(HR-AA)(4节)(另售)。
- 请使用与附带在相机中相同品牌及等级的5号碱性电池。

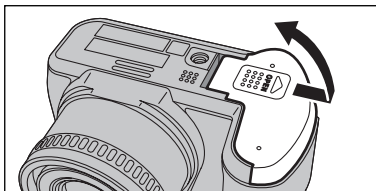
◆ 如何使用电池 ◆

- 切勿使用下列类型的电池，否则可能会导致电池漏液或过热等严重问题。
 1. 裂开或外壳剥离的电池
 2. 不同种类电池或新旧电池的组合。
- 请勿使用锰或镍镉(Ni-Cd)电池。
- 若因指印等弄脏电池两极的端子，将大幅缩短电池的可用时间。
- 5号碱性电池(以下简称碱性电池)的可用时间随品牌不同而变化，有些碱性电池的有效供电时间可能比附带在相机中的碱性电池短得多。另外请注意，由于碱性电池的特性，在寒冷环境(0°C至+10°C)中，可用时间将变短。因此，建议最好使用5号镍氢(Ni-MH)电池。
- 请使用Fujifilm电池充电器(另售)给5号镍氢(Ni-MH)电池充电。
- 关于使用电池的其他注意事项请参见105至106页。
- 当新购买或放置长时间未用时，5号镍氢(Ni-MH)电池的可用时间可能会缩短。详情请参见106页。



1 准备工作

1

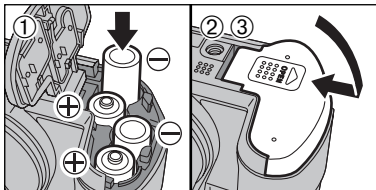


打开电池盒盖之前，请确认已关闭相机电源开关(指示灯已熄灭)。

- 当相机处于开机状态时若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
- 请勿过分用力按压电池盒盖。

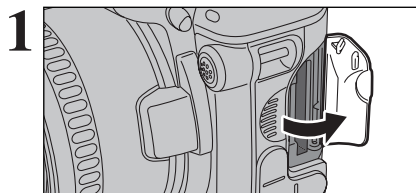
当打开相机电源开关时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏 xD-Picture Card卡或卡上的图像文件。

2



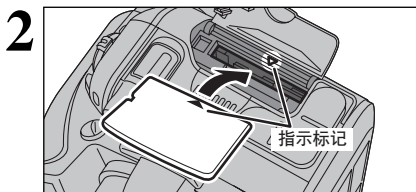
- ① 请按照电池极性标志安装电池。
- ② 按住电池盒盖将电池推入。
- ③ 滑动电池盒盖至关闭位置。

插入存储介质



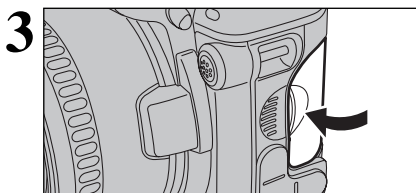
将相机电源开关置于“OFF”。确认指示灯熄灭后，打开插槽盖。

⚠ 当相机处于开机状态时若打开插槽盖，相机将自动关闭。



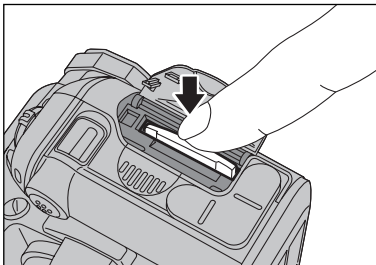
将xD-Picture Card卡插槽上的标记与xD-Picture Card卡对准，然后将卡平稳、完全推入插槽。

⚠ 如果xD-Picture Card卡插入方向不正确，将无法完全插入插槽。插入xD-Picture Card卡时请勿过分用力。



关闭插槽盖。

◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



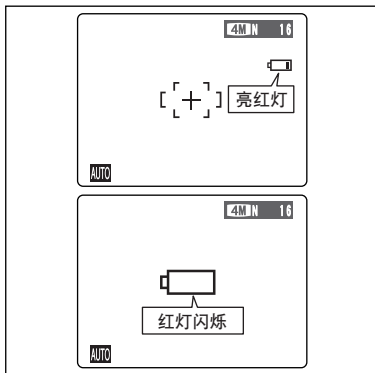
打开插槽盖前，请务必先关闭相机。只要向插槽内推xD-Picture Card卡然后慢慢松开手指，即会释放锁扣，并弹出xD-Picture Card卡。

检查电池的电量

打开相机，检查电池的电量。



- ① 还有充足的剩余电量。
- ② 电池剩余电量不足。电池电量即将耗尽，请预备好新电池。
- ③ 电池电量已耗尽。显示将很快变为空白，相机将停止工作。请更换电池或重新充电。



“”将以小图标形式显示在屏幕右侧。“”将以大图标形式显示在屏幕中央。

1
准备工作

- 根据相机所处的模式和所使用的电池类型，从“”过渡到“”的时间可能更短。
- 由于电池本身的特性，在寒冷的环境中使用相机时，可能会更早出现电池电量不足警告。这是正常现象。使用之前请先在衣袋或类似地方温暖一下电池。

* 电池电量不足警告

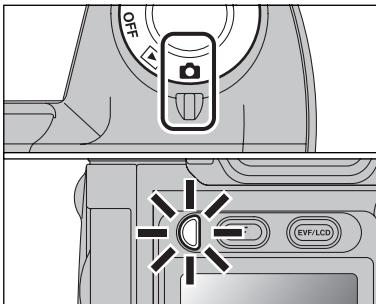
- 1) 相机的剩余电池电量估计可能会由于相机操作模式不同而变化。因此，即使在回放模式中未显示“”或“”图标，当切换至拍摄模式时仍有可能显示其中某一个。
- 2) 依据电池类型和剩余电量，相机可能在不显示电量不足警告的情况下关闭。当已耗尽的电池被再次使用时，尤其有可能发生这种情况。在情况2)时，请立即装入新电池或充足电的电池。

◆ 自动关机功能 ◆

启用本功能时，如果相机被闲置60秒没有任何操作，也会关闭屏幕(睡眠模式)，以减少能量消耗(详情请见80页)。如果相机继续被闲置2或5分钟，自动关机功能将自动关闭相机电源开关。若要重新打开相机，只要先将电源开关置于“OFF”(关)，然后置于“”或“”即可。

开机和关机/设置日期时间

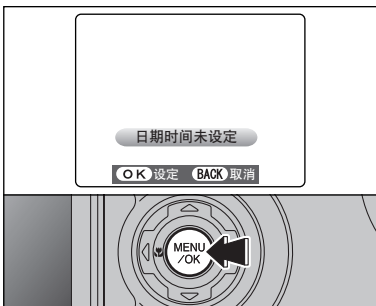
1



转动电源开关，可打开或关闭相机。当打开相机电源开关时，指示灯亮绿灯。

在“”拍摄模式下，镜头盖将打开，镜头会自动伸出。请注意不要挡住镜头。阻碍镜头伸缩可能导致故障或错误，并将显示“[变焦错误]”或“[对焦错误]”信息。另外，请当心不要在相机镜头上留下指印，否则拍摄时会影响图像质量。

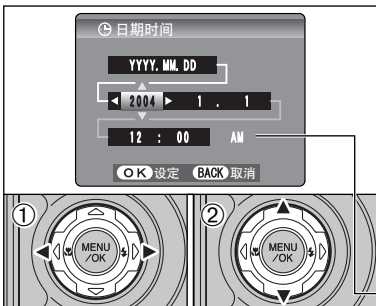
2



当第一次打开相机时，日期和时间将被清除。请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮设置日期时间。

- ❗ 若左图所示确认屏幕未显示，请参考13页的“调整日期时间”来检查更正。
- ❗ 当相机没有装入电池存放很长时间时，也会显示此确认屏幕。
- ❗ 若想以后设置日期时间，请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。
- ❗ 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时，都会出现该确认屏幕。

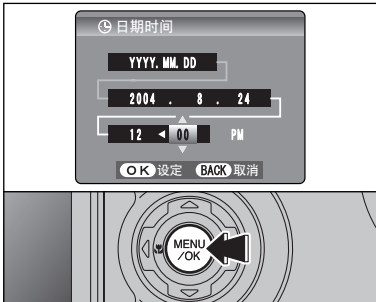
3



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。

- ❗ 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- ❗ 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM设置会自动切换。

4

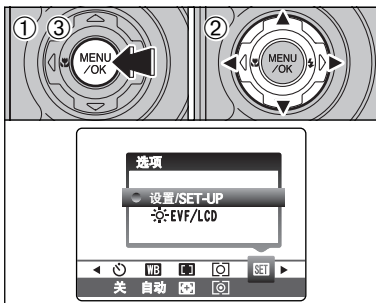



设置日期时间后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮时将切换到拍摄或回放模式。

- ❗ 在购买时或当取出电池后将相机存放了很长时间时，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并维持2小时或以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约6小时。

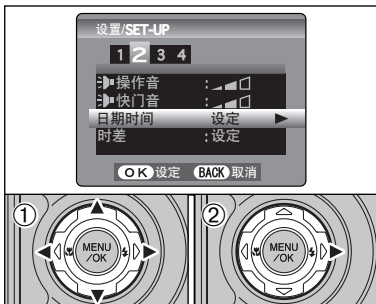
调整日期时间/变更日期显示格式

1



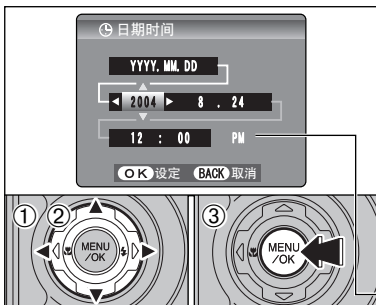
- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“”选项，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

2



- ① 使用“◀”或“▶”按钮进入选项2，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“日期时间”。
- ② 按“▶”按钮。

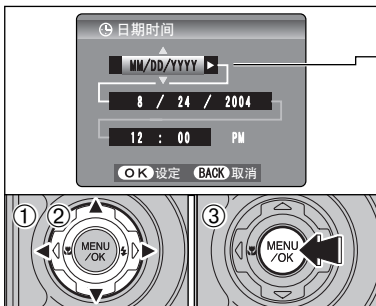
3



调整日期时间

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
- ③ 完成设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

- ⚠ 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- ⚠ 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM设置会自动切换。



变更日期显示格式

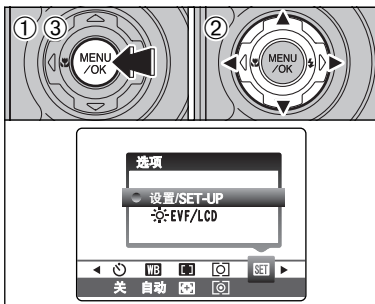
- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期显示格式。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮设定日期显示格式。关于格式设置的详情请参见下表。
- ③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

日期显示格式	说明
YYYY.MM.DD	按照“年.月.日”的格式显示日期。
MM/DD/YYYY	按照“月/日/年”的格式显示日期。
DD.MM.YYYY	按照“日.月.年”的格式显示日期。

1
准备工作

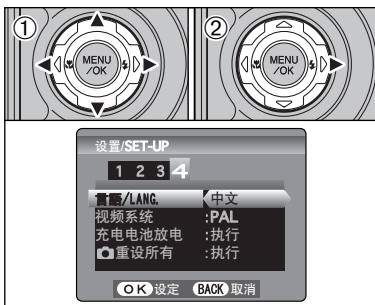
选择语言

1



- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“**SET**”选项，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

2



- ① 将出现“设置/SET-UP”屏幕。使用“◀”或“▶”按钮进入选项4，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。
- ② 使用“▶”按钮选择“中文”、“日本語”（日语）、“ENGLISH”（英语）、“FRANCAIS”（法语）、“DEUTSCH”（德语）、“ESPAÑOL”（西班牙语）或“ITALIANO”（意大利语）。连续按“▶”按钮，可在各语言设置中循环切换。

- ! 本手册中的屏幕显示语言为中文。
- ! 关于“**SET**”选项菜单的详情，请参见79页。

2 相机 使用方法

基本操作指南

本章节说明相机的各种功能。

● 对焦模式选择按钮

用对焦模式选择锁定开关解除锁定。
按对焦模式选择按钮，改变对焦模式。

对焦模式



● 电源开关

ON/OFF及“”拍摄模式/“”回放模式选择开关

可用电源开关选择模式。



● 连拍按钮

按住“”按钮，再使用“”或“”按钮即可选择连拍模式。

● 曝光补偿按钮

按下“”按钮，再使用“”或“”按钮可选择曝光补偿设置。

● 拍摄模式选择转盘

可通过转动模式转盘选择拍摄模式。

AUTO 自动模式



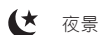
肖像



风景



运动



夜景

P 程序自动

S 快门优先自动

A 光圈优先自动

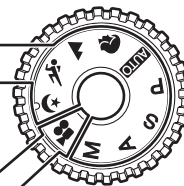
M 手动模式



电影

拍摄模式

电影模式



2

相机
使用
方法

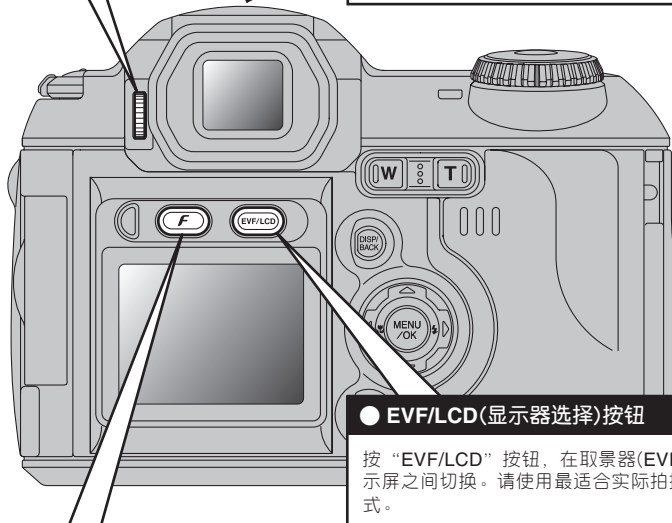
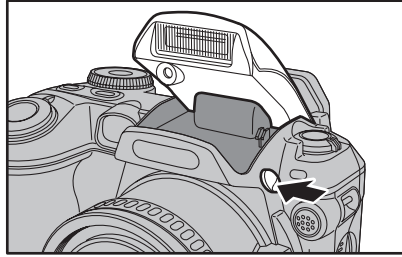
基本操作指南

● 屈光度调节转盘

可使取景器的图像更容易看清。将转盘设置在使自动对焦框最清晰的位置。

● 闪光灯弹出按钮

用闪光灯时，请先按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

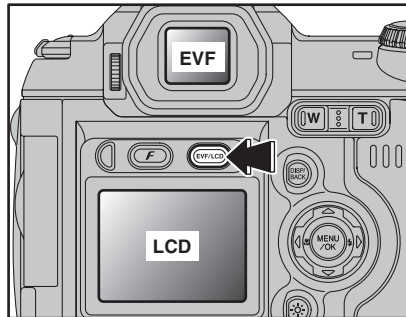


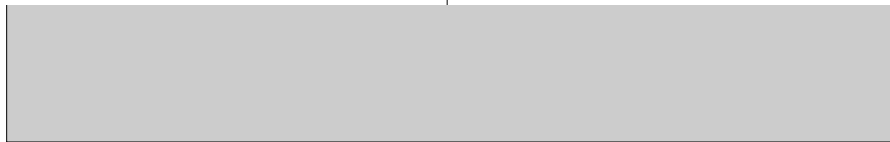
● 照片模式(F)按钮

拍摄：用来选择画质模式(拍摄图像的像素数)或进行感光度和FinePix色彩设置。
回放：可用来指定打印指令(DPOF)设置。

● EVF/LCD(显示器选择)按钮

按“EVF/LCD”按钮，在取景器(EVF)与LCD显示屏之间切换。请使用最适合实际拍摄条件的模式。





● **变焦按钮**

拍摄: 按“**T**”按钮放大(望远)。
按“**W**”按钮缩小(广角)。

回放: 按“**T**”按钮放大图像。
按“**W**”按钮回到标准显示。

● **DISP / BACK(显示/返回)按钮**

DISP(显示): 可用该按钮选择屏幕的显示模式。

BACK(返回): 按该按钮中止某操作。

● **弱光取景器按钮**

短暂增大屏幕的亮度。

● **◀▶ 按钮**

拍摄: ◀ 按钮
打开和关闭微距(🌸)拍摄模式。
▶ 按钮
设定闪光灯(⚡)。

回放: 用来切换画面或在电影中画面快进。

2

相机使用方法

● **使用菜单**

① 显示菜单。
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

② 选择某菜单项。
按十字键的右箭头或左箭头。

③ 选择某设置。
按十字键的上箭头或下箭头。

④ 确认所选择的设置。
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

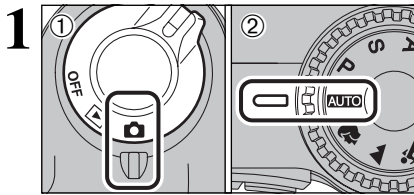
◆ **显示屏幕帮助** ◆

下一步操作说明将显示在屏幕的底部。按显示的按钮。
例如, 若要裁剪右图所示的图像, 请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

OK 裁剪

在本用户手册中分别用4种黑三角代表上、下、左和右。上或下显示为“▲”或“▼”, 左或右显示为“◀”或“▶”。

拍摄模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

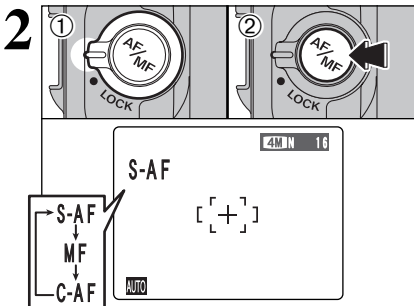


- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘转到“**AUTO**”。

● 对焦范围

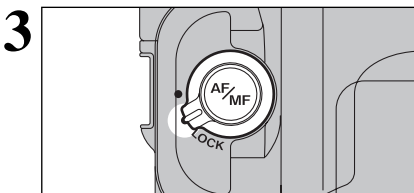
广角：约90cm至无穷远
望远：约2.0m至无穷远

- 对于距离在90cm以内的拍摄对象，请使用微距(特写)拍摄模式(见37页)。
- 当“错误”、“未初始化”、“未满”或“无卡”出现时，请参见109页。

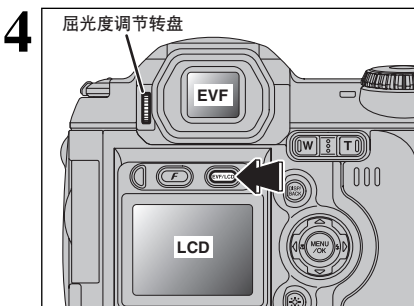


- ① 解除锁定对焦模式选择锁定开关。
- ② 按对焦模式选择按钮，将对焦模式设定为“S-AF”(自动对焦)。

- 关于手动对焦“MF”和连续AF“C-AF”的详情，请参见45至46页。

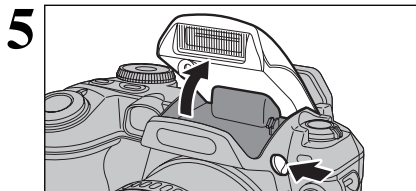


锁定对焦模式选择锁定开关，可防止开关移动改变。



按“EVF/LCD”按钮，在取景器(EVF)与LCD显示屏两种显示方式之间切换。按“EVF/LCD”按钮，选择取景器(EVF)。
取景器中的自动对焦框很难看清时，请用屈光度调节转盘调整取景器。

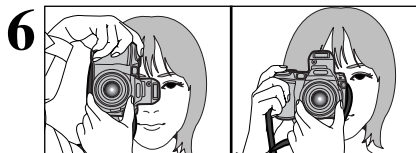
即使相机关机或模式转盘设置改变时，EVF/LCD设置选择也将保持不变。



5

按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

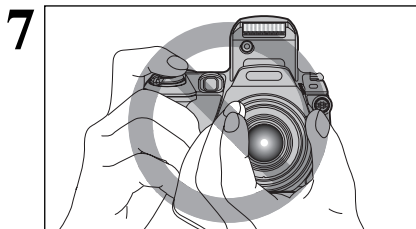
- ❗ 当闪光灯弹出时，在闪光灯充电过程中，显示图像可能会消失，且屏幕会暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。
- ❗ 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，图像上可能会出现白斑。此时请用禁止闪光模式进行拍摄。



6

将肘部支撑在自己身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

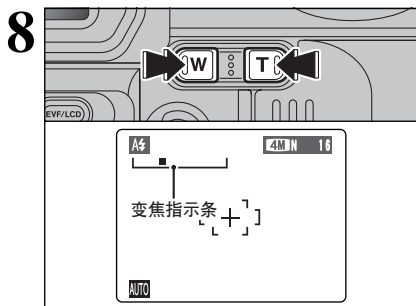
- ❗ 在拍摄照片时如果相机抖动(震动)，所拍摄的图像将会模糊。特别是在昏暗条件下，使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，防止相机震动。
- ❗ 在屏幕的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不会影响拍摄图像的质量。



7

握持相机时请注意，不要让手带或手指挡住镜头、闪光灯、AF辅助灯或闪光灯控制传感器。如果镜头、闪光灯、AF辅助灯或闪光灯控制传感器被挡住，拍摄时可能无法获得正确的亮度(曝光)。

- ❗ 请检查镜头是否干净。如果镜头变脏，请按照105页的说明对镜头进行清洁。



8

按“T”（望远）按钮放大。按“W”（广角）按钮缩小。进行该操作时，屏幕上将显示变焦指示条。

- 光学变焦焦距
(35mm相机的相当值)
约37mm至370mm
最大变焦倍数：10倍

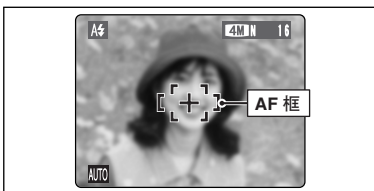
- ❗ 即使关闭相机，变焦设置也将保持不变。

2

相机使用方法

拍摄模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

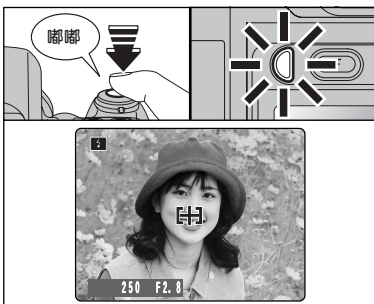
9



对画面进行构图，使拍摄对象落在整个AF(自动对焦)框内。

❗ 如果拍摄对象不在自动对焦框内，请使用AF/AE锁定功能进行拍摄(见23页)。

10



将快门按下一半左右。相机发出两声唧唧声时，开始对焦拍摄对象。此时屏幕上的AF框变小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿色)从闪烁变为常亮。

❗ 拍摄之前显示在屏幕上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见25页)。

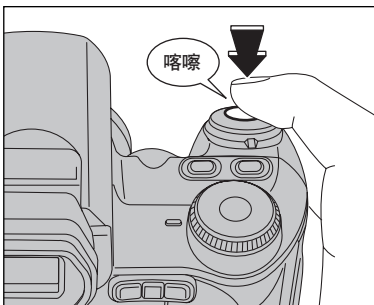
❗ 若相机未发出唧唧声且在屏幕上出现“!AF”标志，表示相机无法对焦。

❗ 当半按快门时，屏幕中的图像被短暂锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。

❗ 如果“!AF”标志出现在屏幕上(例如拍摄对象太暗，相机无法对焦)，可尝试退后约2m再拍。

当闪光灯闪光前，“!”标志会出现在屏幕上。

11



将快门按到底。听到喀嚓声时，相机正保存拍摄图像。

❗ 在按下快门和拍摄照片之间，存在短暂的滞后。可根据需要回放并检查所拍摄的图像。

❗ 如果您一次完全按下快门按钮，拍摄时AF框则不会改变大小。

❗ 当拍摄照片时，指示灯亮橙色灯(此时不可拍摄)。然后指示灯变为绿灯，表示可拍摄下一张照片。

❗ 闪光灯充电过程中，指示灯橙色闪烁。

❗ 屏幕可能会暂时变黑。这是正常现象。

❗ 关于警告显示的详情，请见109至110页。

◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

虽然FinePix S5100/FinePix S5500采用精确的自动对焦构造。但对于下列拍摄对象或情形，可能很难对焦：

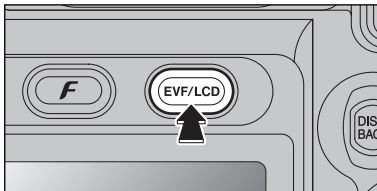
- 非常光亮的对象，如镜子或汽车车身
- 通过玻璃拍摄的物体
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮
- 没有实体的物体，如烟或碎片
- 较暗物体
- 快速运动中的物体
- 当拍摄对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的对象)

- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中央或附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)。

对于这种拍摄对象，请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见23页)。

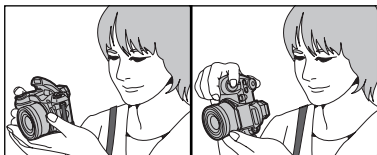
使用LCD显示屏

1



若要使用LCD显示屏拍摄照片，请用“EVF/LCD”按钮选择LCD显示屏。

2



将肘部支撑在自己身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

- ❗ 在拍摄照片时如果相机抖动(震动)，所拍摄的图像将会模糊。特别是在昏暗条件下，使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，防止相机震动。
- ❗ 在屏幕的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不会影响拍摄图像的质量。

3



对画面进行构图，使拍摄对象落在整个AF(自动对焦)框内。

- ❗ 拍摄之前显示在LCD显示屏上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见25页)。

2

相机使用方法

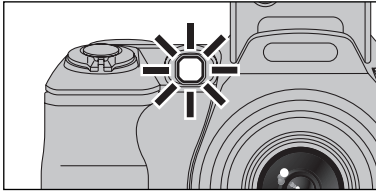
■ 指示灯显示

显示	状态
亮绿灯	可以拍摄
绿灯闪烁	AF/AE(自动对焦/自动曝光)进行中，相机震动警告或AF警告(可以拍摄)
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到xD-Picture Card卡上(可以拍摄)
亮橙色灯	正在将数据保存到xD-Picture Card卡上(不可以拍摄)
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)
绿灯闪烁 (闪烁间隔1秒钟)	相机处于自动关机模式(见80页)
红灯闪烁	<ul style="list-style-type: none"> • 由xD-Picture Card卡引发的警告 • 卡未装入、未格式化、格式化不正确、卡已满或xD-Picture Card卡出现故障 • 镜头操作错误

* 详细警告信息显示在屏幕上(见109至110页)。

拍摄模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

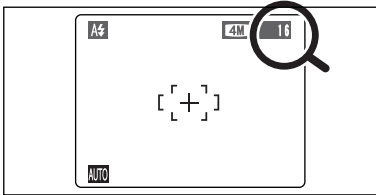
AF辅助灯



在昏暗的照明条件下半按快门按钮，根据具体拍摄对象，相机的AF辅助灯发光(绿色)，最多可距拍摄对象约2m对焦拍摄。
但是，将变焦设置为望远(高倍：6倍或更高)时，AF辅助灯将不起作用。应尽可能用广角变焦设置(低倍率)拍摄照片。

即使使用AF辅助灯，屏幕上仍显示“!AF”，表示相机无法对焦。请移到距离拍摄对象约2m的地方再拍摄。

可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量被显示在屏幕上。

关于改变画质设置的详情，见48页。
出厂时的默认画质“←”设置为“4M N”。

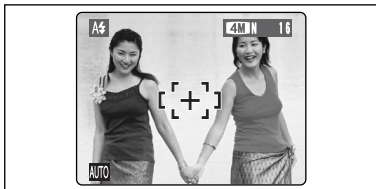
■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量

下表所示为在本相机中格式化的新xD-Picture Card卡对应的标准可拍摄数量。xD-Picture Card卡的容量越大，标准的可拍摄数量与实际可拍摄数量之间的差别也就越大。另外，由于每次拍摄的数据大小随具体拍摄对象不同而变化。有时拍摄一幅图像后，可拍摄数量可能减少2幅或保持不变。因此，实际可拍摄数量可能比标准可拍摄数量更多或更少。

画质设定	4M F	4M N	2M	1M	6M	RAW
拍摄图像像素数	2272 × 1704	2272 × 1704	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	2272 × 1704
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	122	1
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	247	3
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497	7
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997	15
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	1997	30
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	3993	61

使用AF/AE锁定

1



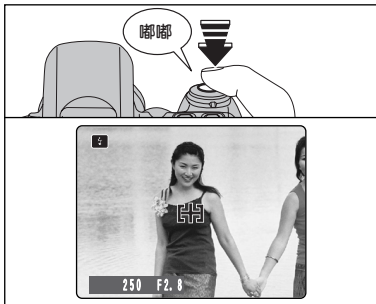
在这种取景构图中，拍摄对象(如此例中的两个人)不在AF框内。如果此时进行拍摄，拍摄对象将不会被对焦。

2



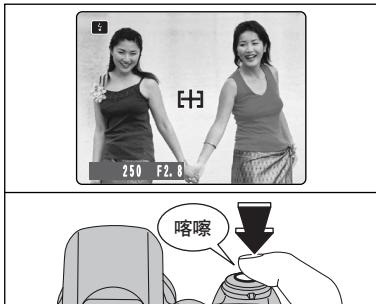
轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF(自动对焦)框。

3



半按快门按钮(AF/AE锁定)。相机发出两声滴滴声时，开始对焦拍摄对象。此时屏幕上的AF框变小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿色)从闪烁变为常亮。

4



继续保持半按的快门按钮不放。
将相机移回到原来的构图，然后将快门按钮按到底。

- 在释放快门按钮之前，可任意次重复使用AF/AE锁定。
- AF/AE锁定可用于所有的拍摄模式，确保获得最佳的拍摄效果。

◆ AF(自动对焦)/AE(自动曝光)锁定 ◆

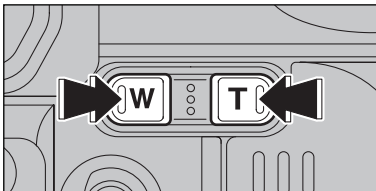
在FinePix S5100 / FinePix S5500中，若半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一边的拍摄对象，或在最后取景构图之前设定曝光，可以先锁定AF和AE设置。然后再取景构图，以获得最佳拍摄效果。

2

相机使用方法

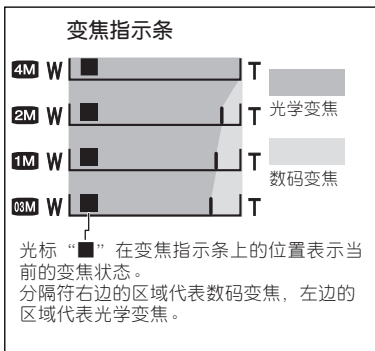
拍摄模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

使用变焦功能(光学变焦/数码变焦)



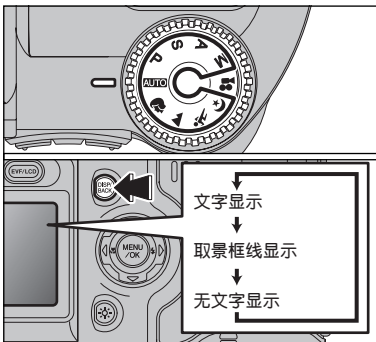
使用变焦按钮可拉进镜头或增大视角。
可在“2M”、“1M”和“03M”画质模式设置中使用数码变焦。
当在光学变焦和数码变焦之间切换时，光标“■”停止移动。再次按同一变焦按钮，可使“■”重新开始移动。

- ❗ 数码变焦不能用于“4M”画质模式设置。
- ❗ 关于改变画质设置的详情，见48页。
- ❗ 如果变焦过程中图像超出对焦范围，请半按快门重新对焦。



- **光学变焦焦距***
约37mm至370mm，最大变焦倍数：10倍
 - **数码变焦焦距***
 - 2M：约370mm至525mm，
最大变焦倍数：约1.4倍
 - 1M：约370mm至659mm，
最大变焦倍数：约1.8倍
 - 03M：约370mm至1314mm，
最大变焦倍数：约3.6倍
- * 换算成35mm相机时的相当值

最佳取景功能

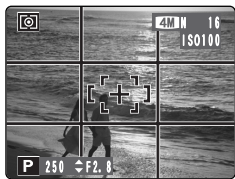


可在拍摄模式选择取景框线功能。每按一次“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，屏幕显示的内容就会改变一次。重复按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮直到取景框线出现。

重要提示

始终使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能进行取景构图。
若不使用AF/AE锁定功能，可能导致不能正确对焦。

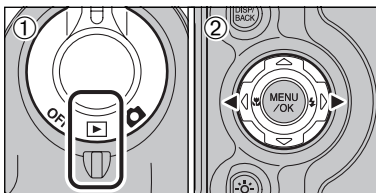
场景



使用该框，并让十字星对准主要拍摄对象或让其水平线与地平线重合。利用该取景框线可在照顾拍摄对象大小和整个镜头画面平衡的基础上进行取景构图。

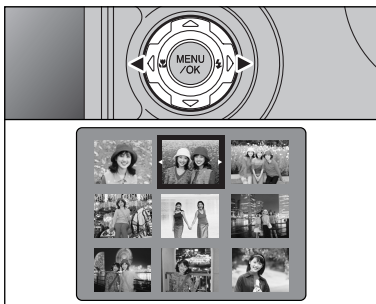
- ❗ 取景框线不会记录在图像上。
- ❗ 取景框中的线将拍摄像素沿水平和垂直方向分别分成3等分。打印结果可能会稍微偏离景物框。

回放模式 观看拍摄的图像(回放)



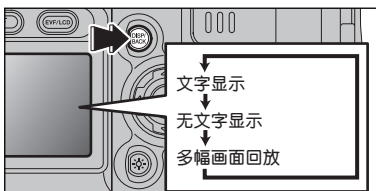
单幅画面回放

- ① 将电源开关置于“▶”。
 - ② 使用“▶”按钮向前回放图像。使用“◀”按钮向后回放图像。
- ⚡ 当将电源开关置于“▶”时，将回放最后一次拍摄的图像。
⚡ 在回放过程中，如果镜头处在伸出状态，且相机被闲置约6秒没有任何操作时，作为保护措施，镜头将自动缩回。



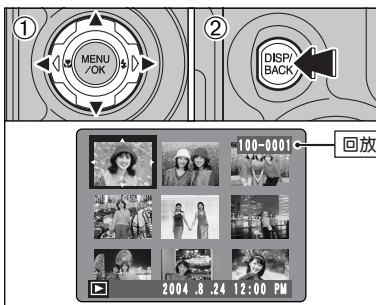
选择图像

要在缩略图屏幕上选择图像，请在回放时按下“◀”或“▶”按钮1秒钟。



多幅画面回放

在回放模式，每按一次“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，屏幕上显示的模式会切换一次。连续按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，直到出现多幅画面回放屏幕(9幅)为止。



- ① 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将光标(橙色方框)移动到所需要的画面。反复按“▲”或“▼”按钮切换到下一页。
- ② 再按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮放大图像。

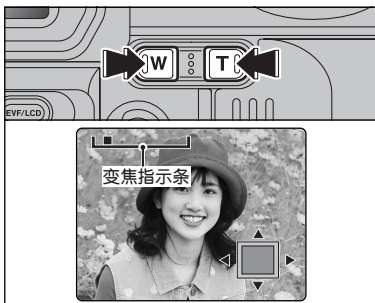
⚡ 约3秒钟后屏幕上的文字显示会消失。

◆ 可在FinePix S5100 / FinePix S5500上观看的静止图像 ◆

可使用本相机查看所有利用FinePix S5100 / FinePix S5500相机拍摄的静止图像或利用支持xD-Picture Card卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。

使用非FinePix S5100 / FinePix S5500相机拍摄的静止图像可能无法清晰的回放或进行回放变焦。

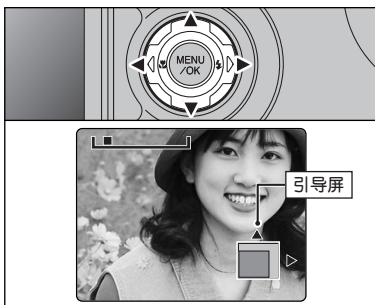
回放模式 观看拍摄的图像(回放)



回放变焦

在单幅回放过程中按变焦按钮可变焦(放大)静止图像。出现一变焦指示条。

- 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消回放变焦。
- 进行多幅画面回放时，不能使用回放变焦功能。



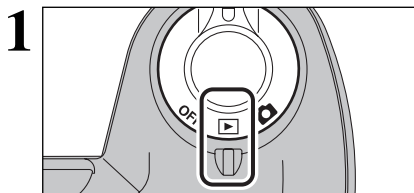
使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮显示图像另一区域。
当前显示图像会出现在引导屏上。

- 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消回放变焦。

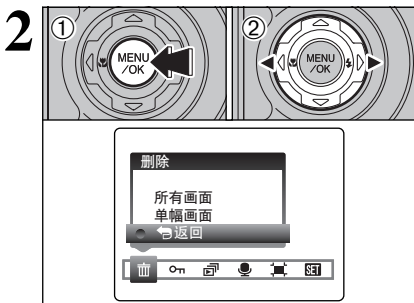
■ 变焦倍数

画质模式	最大变焦倍数
4M (2272 × 1704像素)	约14.2倍
2M (1600 × 1200像素)	约10.0倍
1M (1280 × 960像素)	约8.0倍
0.5M (640 × 480像素)	约4.0倍

回放模式 删除图像(删除单幅画面)

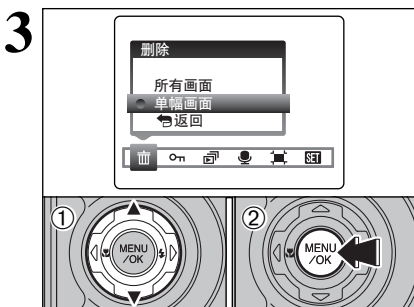


将电源开关置于“▶”。



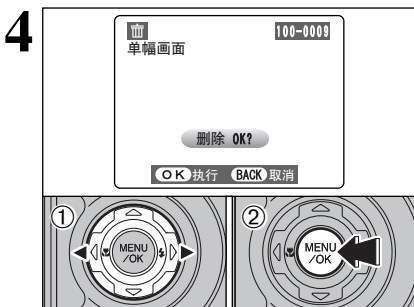
- ① 回放过程中按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。
- ② 按“◀”或“▶”按钮选择“删除”。

因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“单幅画面”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认该选择。关于“所有画面”请参见59页。

使用“▲”或“▼”按钮选择“返回”，然后按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮返回到单幅画面回放。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除当前显示的画面(文件)。
- 若要继续删除其他图像，请重复步骤①和②。
使用“DISP/BACK”（显示/返回）按钮可取消删除单幅画面。

重复按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，可连续删除图像。注意不要删除重要图像。

2

相机使用方法

3 高级功能

拍摄功能 对焦(焦距)

拍摄对象至相机的距离被称为拍摄距离。
当拍摄距离设置正确且图像清晰时，表示图像已完成对焦。

■ 三种对焦方式

有三种对焦机构：(1)自动对焦(S-AF)；(2)连续自动对焦(C-AF)和(3)手动对焦(MF)。

S-AF：在此模式，每次半按快门按钮，相机会自动对焦。

当模式转盘置于“P”、“S”、“A”或“M”模式时，可选择自动对焦模式。

C-AF：设置为此模式时，相机对屏幕中央的拍摄对象连续对焦。可利用此模式拍摄移动对象。详情请参见45页。

MF：按下“”按钮，再使用“T”或“W”按钮进行对焦。详情请见46页。

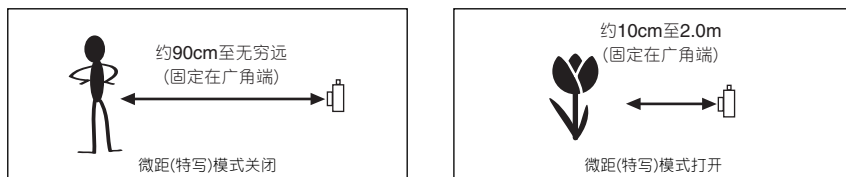
■ 对焦出错的原因及解决方法

原因	解决方法
拍摄对象不适合用AF。	请使用AF锁定(AF模式：中心自动对焦)*1或MF。
拍摄对象超出对焦范围。	打开或关闭微距(特写)拍摄模式。*2
拍摄对象移动太快。	使用MF(预设拍摄距离)。

*1 使用AF锁定功能拍摄照片



*2 打开/关闭微距(特写)拍摄模式

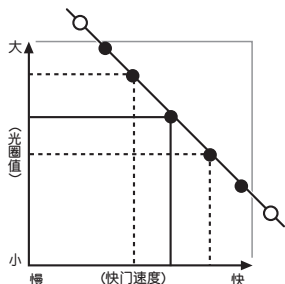


◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

- 非常光亮的对象，如镜子或汽车车身
- 通过玻璃拍摄的物体
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮
- 没有实体的物体，如烟或碎片
- 较暗物体
- 快速运动中的物体
- 当拍摄对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的对象)
- 当另一个高对比度物体(非主要拍摄对象)位于自动对焦框附近，且与主要拍摄对象(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)相比，该物体距离相机更近或更远时

拍摄功能 曝光(快门速度及光圈)

曝光量是照射在CCD的光量或CCD所捕捉到的光量，它将决定图像的亮度。
曝光量是由光圈和快门速度共同决定的。在AE(自动曝光)模式时，相机根据拍摄对象的亮度和感光度设置决定正确的曝光量。



左图所示为保持相同曝光水平的前提下，光圈与快门的变化关系。

- 当光圈值减少一个步长值时，快门速度也减少一个步长值(圆点向左上移动)。
- 当光圈值增加一个步长值时，快门速度也增加一个步长值(圆点向右下移动)。
- 不能选择使快门速度或光圈值超出可设置范围的设置组合(白圆圈)。
- 在“P”、“S”或“A”拍摄模式中，沿着该线很容易选择不同的设置组合。
- 通过调整拍摄图像的亮度，沿着与该线平行的直线选择设置称为曝光补偿。

◆ 当无法获得正确的曝光时 ◆

曝光补偿：

该功能以AE功能设定的曝光水平作为基准点(0)，然后使图像变得更亮(+)或更暗(-)。通过选择自动包围曝光，您可获得3幅图像，一幅曝光不足(-)、一幅基准曝光(0)及一幅过度曝光(+)。



(-)



(0)



(+)

3
高级功能

快门速度

当正在拍摄运动对象时，通过调整快门速度，可使拍摄对象“定格”或“捕捉动感”。



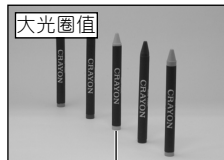
使运动对象定格。



捕捉拍摄对象的运动轨迹。

光圈

通过调整光圈，可改变对焦深度(景深)。



拍摄对象前后区域都位于有效对焦范围内。



背景位于对焦范围外。

拍摄功能 拍摄照片—选择相机设置

当指定相机设置时，请考虑所拍摄的场景类型及想获得的图像效果。以下是一般操作步骤说明。

1 选择拍摄模式(见32至36、73至74页)。

AUTO



P/S/A

M



除了画质、感光度和FinePix色彩以外，所有其他设置都由相机自动设置。

根据正在拍摄的场景，选择最佳场景定位设置。

可改变光圈和快门速度，使动作定格，表现运动的动感或使背景处于散焦状态。

可自主调整相机的所有设置。

拍摄电影。

2 根据需要指定拍摄功能设置(见37至47页)。



微距(特写)

用来进行特写拍摄。



闪光灯

使用闪光灯在黑暗环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。



连拍

用来连续拍摄一系列照片，或用自动包围曝光(带曝光补偿)拍摄。



曝光补偿

以AE(自动曝光)设定的曝光量作为基准值0。

该功能可使拍摄的图像更亮(+)或更暗(-)。

3 进行拍摄(检查曝光和对焦→调整取景构图→将快门按到底)。

★ 可使用菜单进行更详细的设置(见48至57、75页)。

下表列出了一些参考设置。请加以有效利用。

要达到的效果	参考设置
表现拍摄对象的运动	将模式转盘转到“S”，并选择慢快门速度。(请使用三脚架，防止相机震动。)
定格拍摄对象的运动	将模式转盘转到“S”，并选择较快的快门速度。
突出拍摄对象，使背景处于散焦状态	将模式转盘转到“A”，并选择较大的光圈设置。
获得较大的对焦深度	将模式转盘转到“A”，并选择较小的光圈设置。
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调	在拍摄模式菜单中改变“白平衡”设置。
避免错过抢拍的机会	在自动模式拍摄照片(参见“相机使用方法”)。
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰	使用曝光补偿。 若背景较浅则选择(+), 若背景较深则选择(-)。

■ 每种模式下可用功能一览

功能		拍摄模式										
		AUTO	肖像	风景	运动	夜景	P	S	A	M	多人	
微距(特写)		P.37	可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
闪光灯	自动闪光	P.39	可用	可用	不可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用	不可用	不可用
	减轻红眼	P.39	可用	可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	强制闪光	P.40	可用	可用	不可用	可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	慢同步	P.40	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
	减轻红眼+慢同步	P.40	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用
连拍	最初3幅	P.42	可用	可用			可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	自动包围曝光	P.42	不可用	不可用			可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	最后3幅	P.42	可用	可用			可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	长时间连拍(最多40幅)	P.43	可用	不可用			不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用
对焦模式(S-AF/MF/C-AF)		P.28	可用	可用			可用	可用	可用	可用	可用	不可用
曝光补偿		P.44	不可用	不可用			可用	可用	可用	不可用	不可用	不可用
* 增大显示屏亮度		P.47	可用						不可用			

* 连拍时，不能使用闪光灯。

■ 各模式下可用菜单选项一览

FinePix 照片模式		出厂默认设置		AUTO	肖像	风景	运动	夜景	P	S	A	M	多人
		图标	名称	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用
画质		P.48, P.75	MM N	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用
ISO		P.49	自动 *1	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
FinePix色彩		P.50	F - 标准	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
自拍		P.52	关	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
WB 白平衡		P.53	自动	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
AF 模式	中心	P.55	中心	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	多重	P.55	中心	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	区域	P.56	区域	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	[O] 多重	P.56	多重	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
[O] 测光	[•] 点	P.56	点	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	[] 平均	P.56	平均	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	包围曝光	P.57	±1/3EV	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
锐度		P.57	标准	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
闪光灯 (亮度调整)		P.57	±0	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用

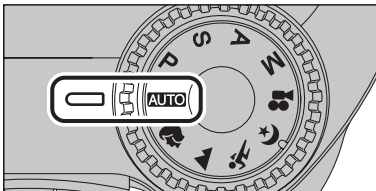
* 1只有在“**AUTO**”模式下才能设定为“自动”。
* 区域自动对焦不能与连续自动对焦(C-AF)同时使用。

当仅靠快门速度和光圈调整无法获得正确曝光时：


当图像太亮时
请降低“ISO”感光度设置。

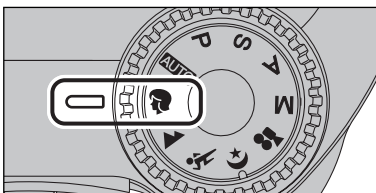
当图像太暗时
请提高“ISO”感光度设置。
请使用闪光灯或亮度调节功能。


拍摄功能


AUTO 自动 /  肖像 /  风景 /  运动 /  夜景**AUTO** 自动

将模式转盘转到“**AUTO**”。这是最容易使用的模式，可用于绝大多数类型的拍摄。

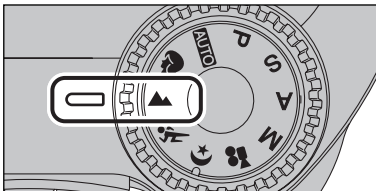
 关于可用闪光模式的信息参见31页。


 肖像


将模式转盘转到“”。这是拍摄肖像的最佳模式。可表现漂亮的皮肤色调，整体色调也非常柔和。

 相机感光度设定为“100”。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

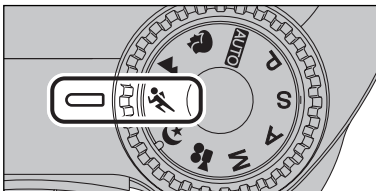
 关于可用闪光模式的信息参见31页。


 风景


将模式转盘转到“”。这是在白天拍摄风景的最佳模式，可获得轮廓分明，画面清晰的风景照片，如建筑或山峰等。

 相机感光度设定为“100”。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

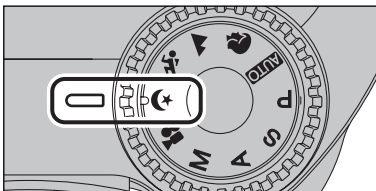
 不能使用闪光灯当闪光灯弹出时，会出现“”图标。


 运动


将模式转盘转到“”。这是拍摄运动物体的最佳模式。在该模式下，较高快门速度优先。


 相机感光度设定为“100”。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

 关于可用闪光模式的信息参见31页。

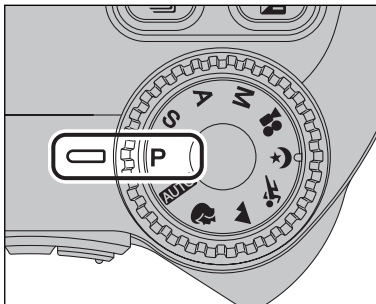
 夜景

将模式转盘转到“”。这是拍摄晚景和夜景的最佳模式。该模式下，慢快门优先，且最慢达3秒钟。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

 相机感光度设定为“100”。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

 关于可用闪光模式的信息参见31页。

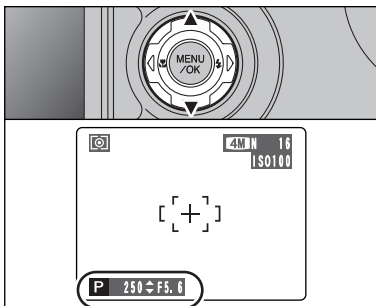
拍摄功能 P 程序自动



将模式转盘转到“P”。

这是一种自动模式，您可设定除快门速度和光圈值以外的任何设置。

可用与快门优先自动和光圈优先自动模式(程序切换)相同的方式，更简单地完成拍摄。



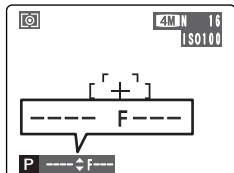
程序切换

使用“▲”或“▼”选择不同的快门速度和光圈设置的组合以保持曝光设置。当相机处于程序切换模式时，快门速度和光圈设置将显示为黄色。

在下列情况中，程序切换会自动取消：

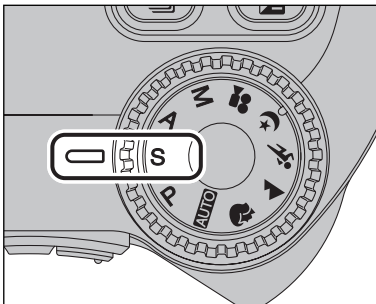
- 当改变模式转盘设置时
- 当弹出闪光灯时
- 当切换到回放模式时
- 关闭相机时

◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆



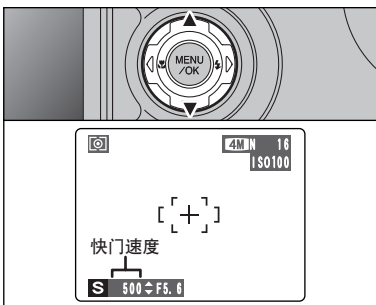
当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，屏幕上的快门速度和光圈设置将显示为“---”。

拍摄功能 S 快门优先自动



请将模式转盘转到“S”。

这是一种自动模式，该模式下可自主设定快门速度。当需要定格拍摄运动对象(较快的快门速度)或表现运动印象(慢快门速度)时，请利用该模式。



设定快门速度

使用“▲”或“▼”按钮选择快门速度。

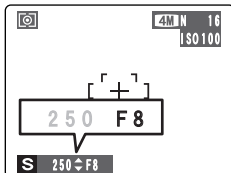
● 快门速度设置

可在3秒至1/1000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

● 屏幕上显示的光圈设置可能与技术规格数值不同。

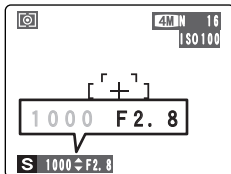
◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



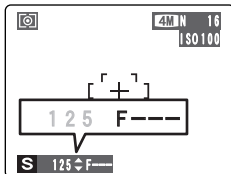
当出现极端过度曝光时，光圈设置(F8)被显示为红色。发生这种情况时，请选择较快的快门速度(最快可调到1/1000秒)。

曝光不足



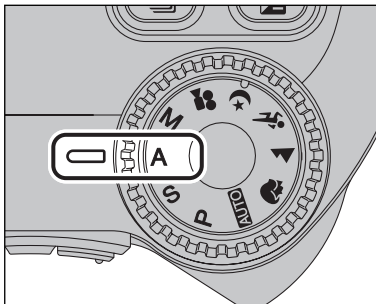
当出现极端曝光不足时，光圈设置(F2.8)被显示为红色。发生这种情况时，请选择较慢的快门速度(最慢可调到3秒)。

测光失败



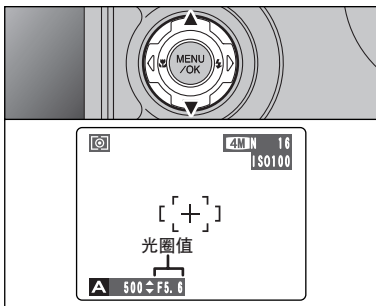
当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，光圈设置将显示为“F----”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，此时会显示一个值。

拍摄功能 A 光圈优先自动



请将模式转盘转到“A”。

这是一种自动模式，该模式下可自主设定光圈。当希望背景出现散焦(大光圈)或让远离或接近拍摄对象的背景都处在有效对焦范围内(小光圈)时，请使用该模式。



设定光圈值

使用“▲”或“▼”按钮选择光圈。

● 光圈设置

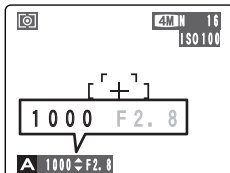
广角：可在F2.8至F8的范围内以1/3EV为步长调整

望远：可在F3.1至F9的范围内以1/3EV为步长调整

❗ 屏幕上显示的光圈设置可能与技术规格数值不同。

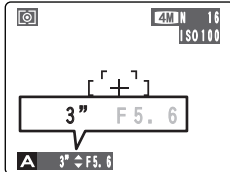
◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



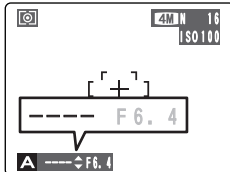
当出现极端过度曝光时，快门速度设置将显示为红色。发生这种情况时，请选择较大的光圈值。

曝光不足



当出现极端曝光不足时，快门速度设置将显示为红色。发生这种情况时，请选择较小的光圈值。

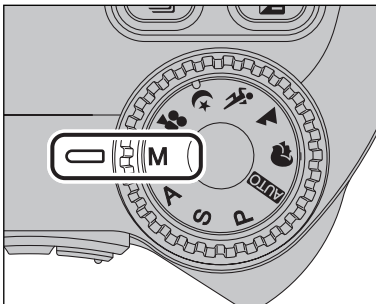
测光失败



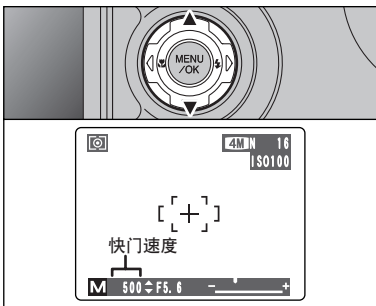
当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，快门速度将显示为“----”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，此时会显示一个值。

❗ 当选择了强制闪光模式时，最慢可用快门速度为1/60秒。

拍摄功能 M 手动



请将模式转盘转到“M”。
利用手动模式可设定任何快门和光圈设置。



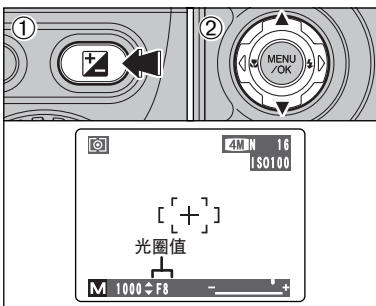
设定快门速度

使用“▲”或“▼”按钮选择快门速度。

● 快门速度设置

可在15秒至1/2000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

- ⚠ 关于EV(曝光值)的详情请参见115页。
- ⚠ 请使用三脚架，防止相机震动。
- ⚠ 以长时间曝光进行拍摄时，图像上可能会出现噪音(点)。
- ⚠ 当以较快的快门速度(1/2000秒)拍摄照片时，图像中可能会出现模糊(白色条纹)(见115页)。
- ⚠ 如果快门设定速度高于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像仍可能显得较暗。



设定光圈值

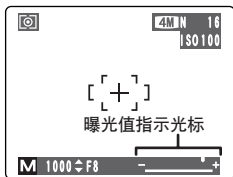
- ① 按住“☑”按钮不放。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择光圈值。

● 光圈设置

广角：可在F2.8至F8的范围内以1/3 EV为步长调整
望远：可在F3.1至F9的范围内以1/3 EV为步长调整

- ⚠ 屏幕上显示的光圈设置可能与技术规格数值不同。

◆ 曝光值指示 ◆

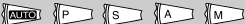


当设定曝光值时，可以屏幕上的曝光值指示光标作为参考标准。

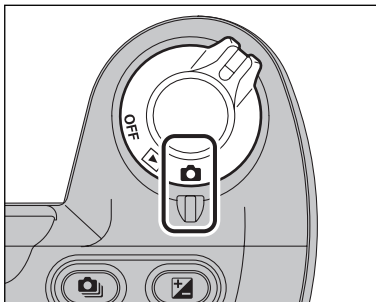
如果拍摄对象的亮度超出相机的亮度检测范围，指示光标将移向(+)端，表示图像将会曝光过度((+)变成黄色)，或移向(-)端，表示图像将会曝光不足((-)变成黄色)。

拍摄功能

微距(特写)拍摄

可用拍摄模式：

1



选择微距(特写)拍摄模式可进行特写拍摄。
将电源开关置于“”。

● 对焦范围

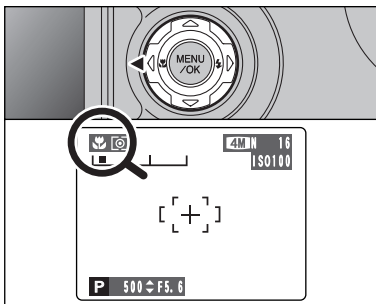
广角：约10cm至2.0m



望远：约90cm至2.0m


● 闪光拍摄的有效范围

约30cm至2.0m







2



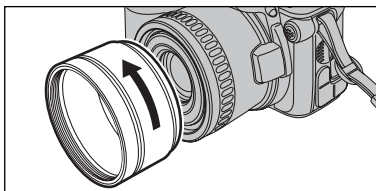
按“ (◀)”微距(特写)按钮。若图标“”出现在屏幕上，表示可以进行特写拍摄。

若要取消微距(特写)模式，请再次按“ (◀)”微距(特写)按钮。

在下列情况中，微距(特写)模式会自动取消：

- 模式转盘设置切换到“”，“”，“”，“”或“”模式时
- 关闭相机时
- 如果闪光灯过亮，请进行闪光灯亮度调整(见57页)。
- 在昏暗条件下拍摄时，请使用三脚架，防止相机震动(当“”出现时)。

◆ 使用闪光灯时 ◆



在微距(特写)模式下使用闪光灯时，请卸下镜头转接环。
如果未卸下转接环，在画面的底部中央可能会出现阴影。

3

高级功能

可用拍摄模式：

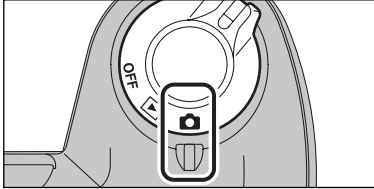
拍摄功能

闪光灯



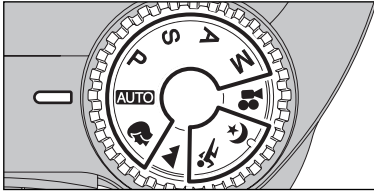
根据拍摄类型，可从5种闪光模式中选择。

1



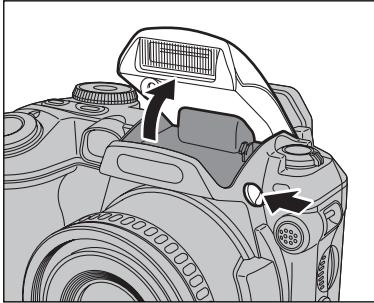
将电源开关置于“”。

2



将模式转盘转到“**AUTO**”，“”，“”，“”，“P”，“S”，“A”或“M”模式。

3



按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

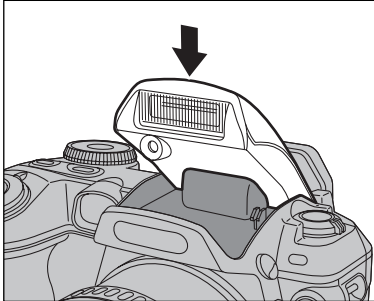
● 闪光拍摄的有效范围(**AUTO**)

广角：约30cm至5.0m

望远：约80cm至4.5m

- ⚠ 如果快门设定速度快于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像可能仍显得较暗。
- ⚠ 当闪光灯弹出时，在闪光灯充电过程中，显示图像可能会消失，且屏幕会暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。

◆ 禁止闪光 ◆

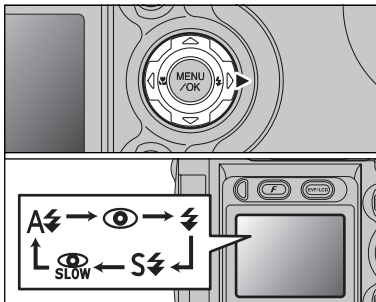



将闪光灯收起时，相机进入禁止闪光模式。

在室内灯光下进行透过玻璃的拍摄，以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作，需要使用该模式。当使用禁止闪光时，所选的白平衡功能(见53页)开始工作，以便在现有的光线条件下捕获自然的色彩。


- ⚠ 特别是在昏暗条件下，使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，防止相机震动。
- ⚠ 关于相机震动警告的详情，请参见21、109页。

4



每按一次“ (▶)”闪光灯按钮，闪光设置随之改变一次。

- ❗若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。请使用禁止闪光模式。
- ❗使用闪光灯进行拍摄时，由于闪光灯在充电，图像可能会消失，且屏幕暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。
- ❗可用闪光模式受到当前选用的拍摄模式的限制(见31页)。

将快门按下了一半左右。当使用闪光灯时，“ ”标志会出现在屏幕上。



自动闪光

用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

- ❗当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。



减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时，使用该模式可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并实际拍摄照片。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

- ❗当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。

◆ 红眼效果 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛虹膜反射闪光灯光线造成的。

使用减轻红眼闪光模式，可有效地将红眼效果降到最低限度。

采取以下措施，可更有效地减轻红眼现象：

- 让拍摄对象看着相机。
- 尽可能接近拍摄对象。

3

高级功能

拍摄功能

闪光灯

可用拍摄模式：



强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠着窗或在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。在此模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



S4 慢同步

该闪光模式使用慢速快门。该模式使您可以在夜间拍摄人物，并可清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

● 最慢的快门速度

“C” 夜景：最长3秒。

减轻红眼 + 慢同步

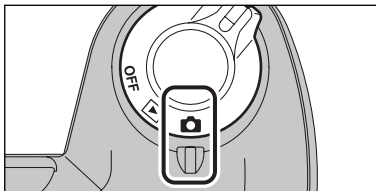
利用该模式可进行带减轻红眼功能的慢同步拍摄。


在拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

若要在夜晚拍摄具有明亮背景照明的主要拍摄对象，请使用“C”（夜景）设置(见32页)。

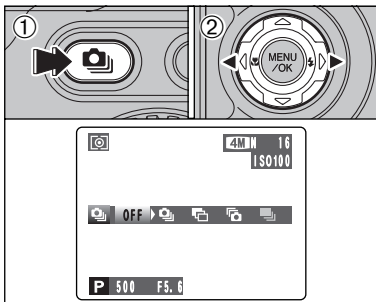
拍摄功能 连拍





1



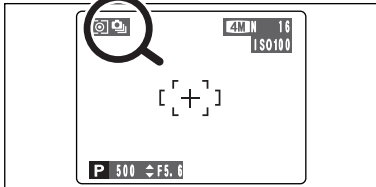
将电源开关置于“”。

2







① 按住“”按钮不放。
② 使用“”或“”按钮选择连拍模式。
释放“”按钮确认所作的选择。

3



设定连拍模式(设定“OFF”时除外)后, 所选的模式将显示在屏幕上。

: 最初3幅连拍
: 自动包围曝光
: 最后3幅连拍
: 长时间连拍

3

高级功能

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 只要一直按住快门按钮, 拍摄会一直连续进行。但是在自动包围曝光模式, 只要按一下快门按钮, 将自动拍摄3幅图像。
- 如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间, 则只能保存剩余空间所能保存的拍摄图像。但是, 对于自动包围曝光拍摄, 如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间保存3幅图像, 则一幅也不能拍摄。
- 对焦设置以第一幅图像为准, 在随后的连拍过程中不能改变。
- 曝光量按照第一幅图像确定, 但是进行长时间连拍时, 曝光将根据所拍摄的具体场景自动调节。
- 快门速度不同, 连拍速度也不同。
- 连拍速度不随拍摄图像画质设置的不同而变化。
- 当闪光模式设定为禁止闪光时, 不能使用闪光灯。
- 进行连拍、最后3幅连拍和自动包围曝光拍摄时, 总是在拍摄后显示拍摄结果。请注意, 使用长时间连拍功能拍摄的图像, 保存时不显示拍摄结果。


拍摄功能 连拍

最初3幅连拍

可用拍摄模式:     



此模式最多可连拍3幅(最快3幅/秒)。拍摄图像时,将显示所拍摄的图像(按从左到右的顺序),并自动保存。

 使用连拍功能时,保存文件所需时间最长为3.3秒(保存到xD-Picture Card卡上时)。


自动包围曝光






可用拍摄模式:    

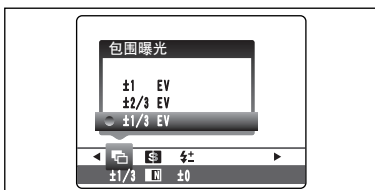


该模式以不同的曝光设置拍摄同一幅图像。包围曝光将拍摄3幅连续画面,分别具有不同的曝光量。
(A)是正确曝光, **(B)**是曝光过度, **(C)**是曝光不足。
 可在拍摄菜单中变更这些设置(曝光范围)。


● 自动包围曝光设置(3种)
 $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

 如果曝光不足或过度的画面超出相机的控制范围,按照特定的变化步长设置将无法进行拍摄。

 在“Auto”, “”, “”, “”或“”模式中,不能使用自动包围曝光功能。

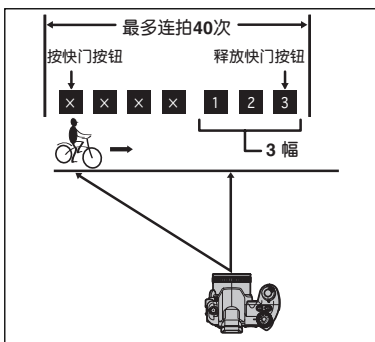


改变设置(曝光范围)

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单,改变“包围曝光”菜单选项中的设置(见57页)。

最后3幅连拍


可用拍摄模式:     

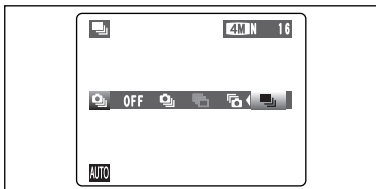


利用该模式最多可连续释放40次快门(最快3幅/秒)并保存最后3幅图像。如果在快门完成40次拍摄之前松开按住快门按钮的手指,相机将保存松开快门之前已拍摄的最后3幅图像。

如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间,则相机将根据剩余空间最大程度地保存松开快门前所拍摄的图像。

长时间连拍

可用拍摄模式：

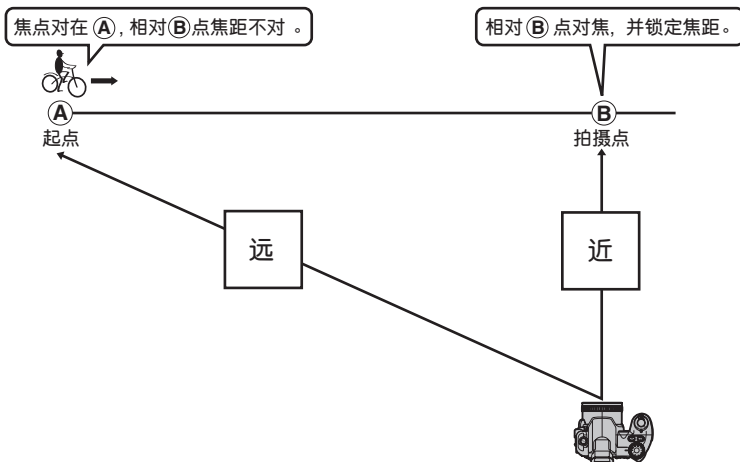


利用该模式最多可连拍40幅图像(最快1.6幅/秒)。

在“”, “”, “”, “”, “P”, “S”, “A”, “M” 或 “” 模式中, 不能使用长时间连拍功能。

◆ 拍摄运动对象的对焦 ◆


如果在起点(A)半按快门按钮对拍摄对象对焦, 当达到(B)点进行拍摄时, 拍摄对象可能已不在焦距范围内。在这种情况下, 可预先相对(B)点对焦并锁定对焦使之保持不变。当拍摄难以对焦的快速移动对象时, 该功能也非常有用。



3

高级功能

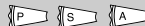
◆ 闪光灯 ◆

闪光模式被自动设定为“”禁止闪光模式。

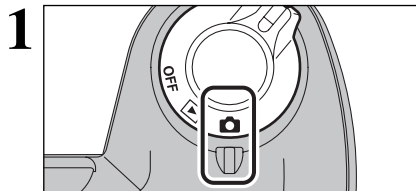
但当模式切换回标准拍摄模式时, 将自动恢复为选择连拍模式之前所指定的闪光设置。


拍摄功能 曝光补偿

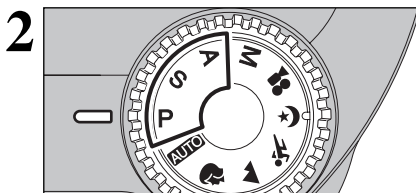
可用拍摄模式：



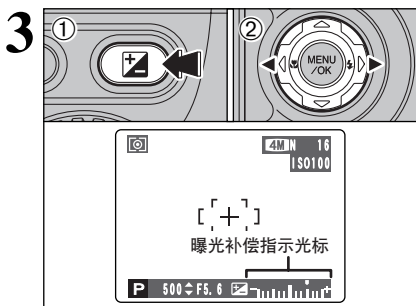
当无法获得正确亮度(曝光)时，例如当拍摄对象与背景之间有极强的对比度时，请使用该功能。





将电源开关置于“”。




将模式转盘转到“P”、“S”或“A”模式。








① 按住“”按钮不放。




② 使用“”或“”按钮设定补偿值。


设定补偿值时，标志(“-”或“+”)变成黄色。当正在设定曝光补偿时，图标“”也变成黄色，设定完成后变成蓝色。

● 曝光补偿范围

-2EV至 +2 EV(分13档，变化步长为1/3 EV)

 在“**AUTO**”、“”、“”、“”、“”、“**M**”或“”模式中，不能使用曝光补偿功能。

 在以下场合曝光补偿功能被关闭：
当使用“” (强制闪光)或“” (减轻红眼)模式及拍摄场景很暗时。

当切换模式或关机时，该设置将被保留(将显示“”)。除非需要进行曝光补偿，否则请将曝光补偿值设定为“0”。

◆ 获得最佳亮度 ◆

请根据图像的明暗级别，调整曝光补偿值。

● 当拍摄对象亮度过高时，请尝试将补偿设置为负向(-)。可使整体图像变暗。

● 当拍摄对象亮度过低时，请尝试将补偿设置为正向(+)。可使整体图像变亮。

■ 曝光补偿指导

- 逆光肖像：+2档至+4档(+ $\frac{2}{3}$ EV至+1 $\frac{1}{3}$ EV)
- 极明亮的场景(如雪景)和强反光的对象：+3档(+1EV)
- 以天空为主的镜头：+3档(+1EV)
- 聚光灯下的拍摄对象，特别是在黑暗背景下：-2档(- $\frac{2}{3}$ EV)
- 低反光场景，如拍摄松树或深色树叶：-2档(- $\frac{2}{3}$ EV)

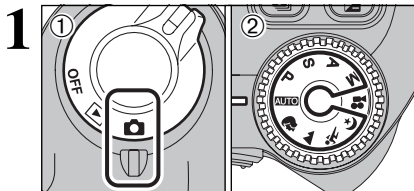
拍摄功能

连续AF(自动对焦)

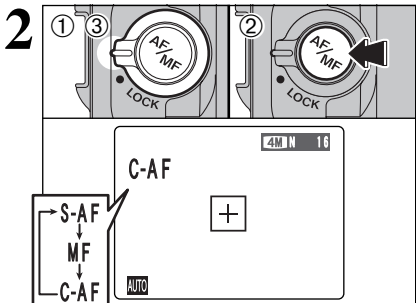
可用拍摄模式:



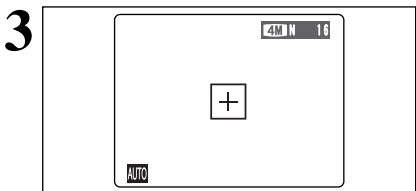
当拍摄运动物体时请使用“C-AF”按钮。使用连续AF模式可缩短对焦所需的时间。



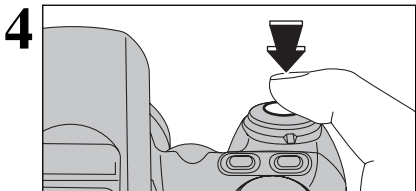
- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘转到“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“P”，“S”，“A”或“M”模式。



- ① 解除锁定对焦模式选择锁定开关。
- ② 按对焦模式选择按钮，将对焦模式设定为“C-AF”（连续自动对焦）。
- ③ 锁定对焦模式选择锁定开关，可防止开关移动改变。



对画面进行构图，使拍摄对象落在整个AF框内。相机将连续对AF框内的主要拍摄对象对焦。



半按快门按钮(AF/AE锁定)不松手，然后将快门按到底进行拍摄。
这样可缩短对焦时间。

- ⚠ 在区域自动对焦或MF(手动对焦)模式下，连续AF功能不可用于更改AF自动对焦模式设置，请参见55页。

◆ 连续AF(自动对焦)时的注意事项 ◆



即使不按快门按钮，相机也会不断对焦，因此须注意下列事项：

- 由于该模式比其它对焦模式(S-AF和MF)消耗更多的电量，请密切注意电池剩余电量水平。
- 如果将自动关机功能设定为“关”，必须要特别注意电池剩余电量。

3

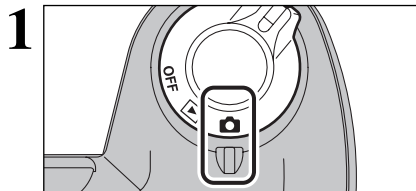
高级功能


拍摄功能 手动对焦


可用拍摄模式:  

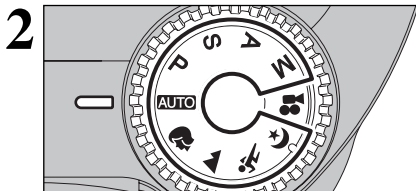


若要手动对焦，请在用“S-AF”自动对焦模式自动调整焦距后，使用此功能。

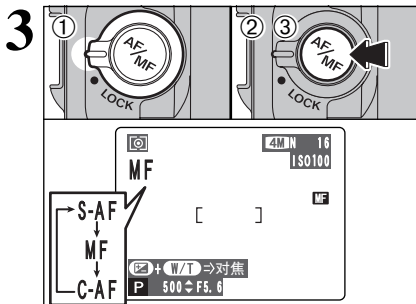


将电源开关置于“”。


 “”电影模式中不能使用手动对焦。

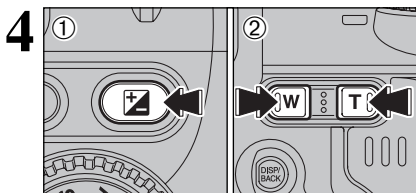



将模式转盘转到“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“P”，“S”，“A”或“M”模式。





① 解除锁定对焦模式选择锁定开关。
② 按对焦模式选择按钮，将对焦模式设置为“S-AF”，对准拍摄对象，然后半按快门按钮。相机开始相对拍摄对象对焦。
③ 按对焦模式选择按钮，将对焦模式设定为“MF”。对焦位置锁定在拍摄对象上。

 如果拍摄对象移动或变焦设置改变，请从步骤②重新开始操作。



① 按住“”按钮不放。
② 使用“**T**”或“**W**”按钮调整对焦。
通过屏幕检查确认对焦。

 + T	调大焦距。
 + W	调小焦距。

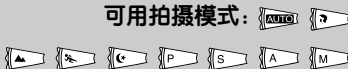
◆ 掌握手动对焦 ◆

相机抖动时会导致图像未对焦。
请使用三脚架，以避免相机震动。

拍摄功能

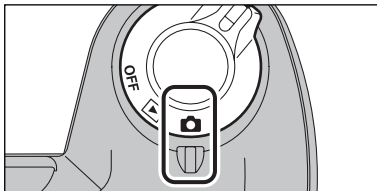
增大显示屏的亮度


可用拍摄模式：



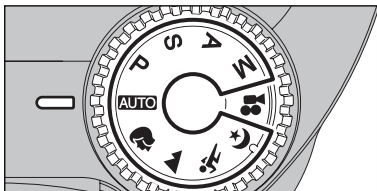
拍摄低照明场景(慢同步拍摄等)时,若要检查取景构图,此功能非常有用。

1



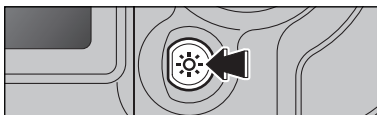
将电源开关置于“”。


2




将模式转盘转到“**AUTO**”,“”,“”,“”,“”,“**P**”,“**S**”,“**A**”或“**M**”模式。


3



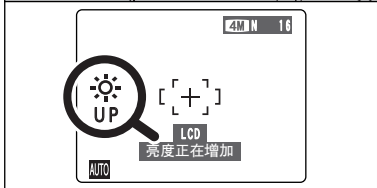
按“”弱光取景器按钮。


“”标志会出现在屏幕上,同时显示的拍摄对象更明亮。


若要取消增大亮度:



再按一次“”弱光取景器按钮。

每次拍摄后,此功能会自动取消。



 此功能纯粹是为了确认取景构图的效果。它并不会增加实际拍摄图像的亮度。

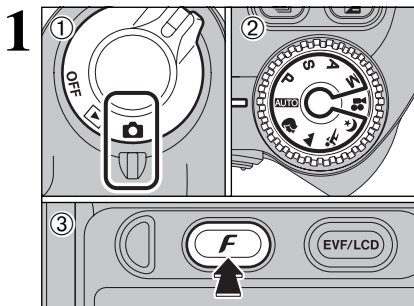
 在较暗的环境中拍摄时,增大亮度并不能使您看清拍摄对象。

 若要保持显示屏的亮度,请在设置菜单的“ EVF/LCD”(LCD显示屏亮度)调整中,按照需要指定设置。拍摄完毕或相机关机后,所做的调整也保持不变。详情请参见77页。

3

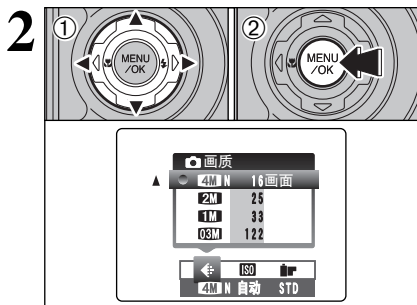
高级功能






F 照片模式 拍摄 画质模式(拍摄图像的像素数)





- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘转到“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“”，“**P**”，“**S**”，“**A**”或“**M**”模式。
- ③ 按“**F**”按钮。

即使关闭相机电源或改变模式设置时，该画质设置也将保持不变。



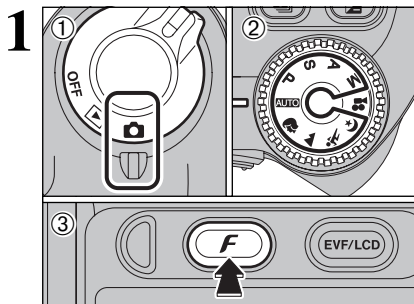
- ① 使用“”或“”按钮选择“”画质设置，然后使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“**MENU/OK**”（菜单/确认）按钮确认设置。

-  每种设置右侧的数字表示在该设置下可拍摄图像数。
-  改变画质设置时，可拍摄图像数也随之改变(见22页)。

拍摄模式中的画质设置

画质模式	用途示例
4M F (2272 × 1704)	以6R(15.2×20.3cm)/A5尺寸打印
4M N (2272 × 1704)	要取得更佳画质，请选择“ 4M F ”
2M (1600 × 1200)	以4R(10.2×15.2cm)/A6尺寸打印
1M (1280 × 960)	以3R(8.9×12.7cm)尺寸打印
0.3M (640 × 480)	用于插入到电子邮件或用于网页

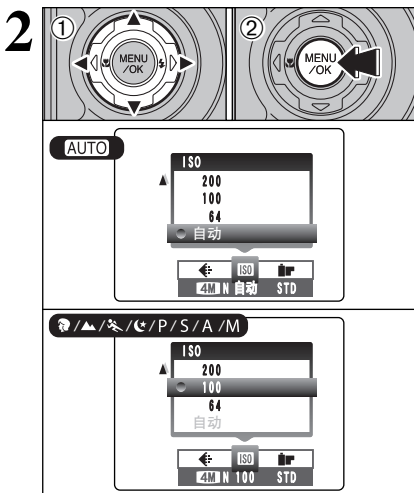
F 照片模式 拍摄 ISO 感光度



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 请将模式转盘设置在“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“**P**”，“**S**”，“**A**”或“**M**”模式。
- ③ 按“**F**”按钮。

在“”电影模式，不能设定“ISO”（感光度）设置。

当转换模式或关机时，该感光度设置将被保存。



- ① 使用“”或“”按钮选择“**ISO**”设置，然后使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“**MENU/OK**”（菜单/确认）按钮确认设置。

● 设置

AUTO: 自动/64/100/200/400

, , , , **P**, **S**, **A** 和 **M**: 64/100/200/400

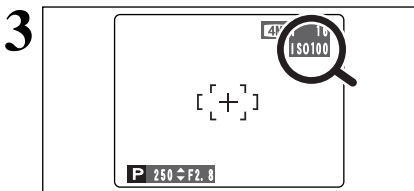
设置CCD-RAW(见83页)时，感光度设置仅可选择“64”、“100”和“200”。

选择较高的感光度可在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时，也可能会出现可见条纹。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

若将感光度设置为自动，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。

关于自动感光度设置的详情请参见“技术规格”（见113页）。

也可在“**AUTO**”拍摄模式中选择自动ISO设置。

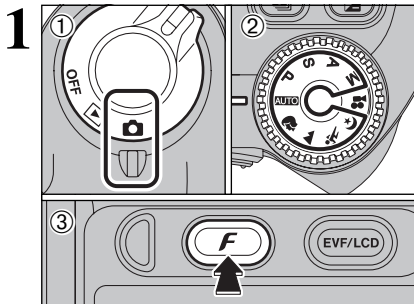


当感光度被设为“64”，“100”，“200”或“400”时，所选择的感光度设置会出现在屏幕上。

3

高级功能

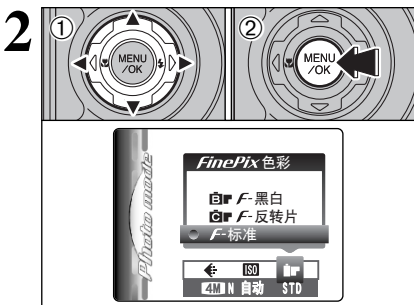
F 照片模式 拍摄 FinePix 色彩











- ① 将电源开关置于“”。
- ② 请将模式转盘设置在“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“P”，“S”，“A”或“M”模式。
- ③ 按“**F**”按钮。

 在“”电影模式，不能设定“”FinePix色彩设置。

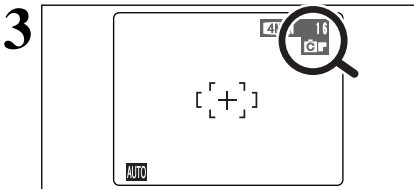
当转换模式或关机时，该FinePix色彩设置将被保存。




- ① 使用“”或“”按钮选择“”FinePix色彩设置，然后使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。

-  对于某些拍摄对象，如拍摄人物特写(肖像)时，**F-反转片**设置可能没有明显的效果。
-  由于拍摄场景不同，图像效果也随之变化，因此在用标准模式拍摄的同时，有时也需要运用该模式。请注意，在屏幕上可能看不出任何区别。
-  对于用**F-反转片**模式或**F-黑白**模式拍摄的照片，在支持Exif Print打印格式的打印机上，将无法进行自动画质调整。

F-标准	对比度和色彩饱和度都被设定为“标准”。请用该模式进行标准拍摄。
F-反转片：	对比度和色彩饱和度都被设定为“高”。利用该功能可拍摄到更加生动的画面，例如风景(蓝天或者绿地)和花卉。
F-黑白：	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。

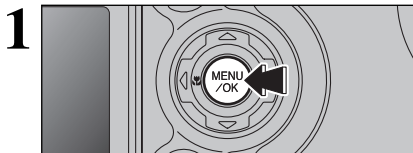


当使用**F-反转片**或**F-黑白**设置时，相应图标出现在屏幕上。

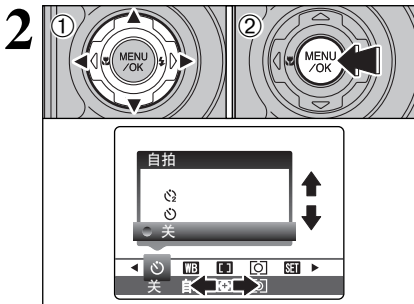
F-反转片： 

F-黑白： 

拍摄菜单 拍摄菜单操作

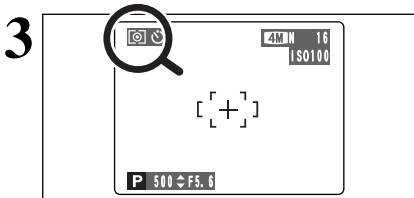


按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。



①使用“◀”或“▶”按钮选择菜单选项，然后使用“▲”或“▼”按钮改变设置。

②按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。



当启用该设置时，将在屏幕的左上角显示一个图标。

根据不同的拍摄模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

3
高级功能

自拍

见52页

拍摄者在内的例如拍摄集体照等场合时，可使用自拍功能。

包围曝光

见57页

使用该功能，可以不同曝光设置拍摄同一图像。

白平衡

见53页

当在拍摄过程中想相对某环境和光照锁定白平衡时，可改变白平衡设置。

锐度

见57页

利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整图像画质。

AF 模式

见55页

设置对焦模式。

闪光灯亮度调整

见57页

通过改变该设置，调整闪光灯的发光量，以与具体拍摄条件匹配或达到所需要的效果。

测光

见56页

当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，多重测光无法达到理想效果时，使用此设置。

拍摄菜单 拍摄菜单

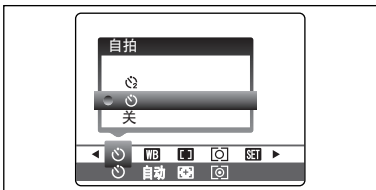
* 显示菜单(见51页)

自拍

可用拍摄模式:



1



当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时, 可使用自拍功能。

选择自拍设置时, 屏幕上将出现自拍图标。

☺: 2秒钟后开始拍摄。

☺☺: 10秒钟后开始拍摄。

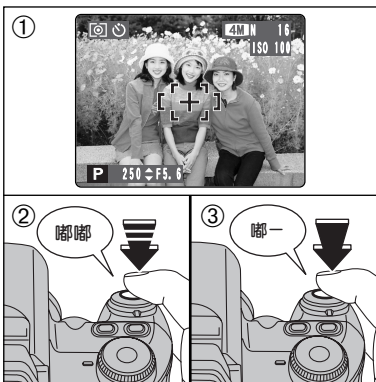
在下列情况中, 自拍功能会自动取消:

- 当自拍拍摄完成后
- 当改变模式转盘设置时
- 当切换到回放模式时
- 关闭相机时

◆ 使用2秒钟自拍 ◆

当将相机架在三角架上或想防止相机震动时, 该功能十分有用。

2



① 将AF(自动对焦)框对准拍摄对象。

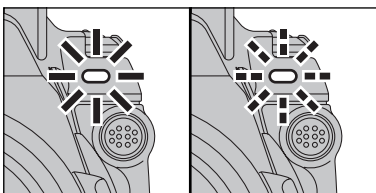
② 半按快门按钮, 利用自动对焦功能对焦。

③ 将半按的快门按钮按到底, 开始自拍计时。

也可同时使用AF/AE锁定功能(见23页)。

当按快门按钮时, 请注意不要站在相机前面, 否则会妨碍正确对焦或获得正确亮度(曝光)。

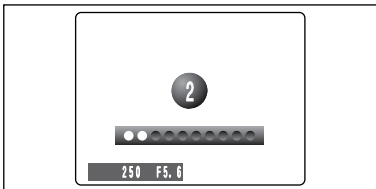
3



自拍指示灯亮灯, 然后开始闪烁, 直至拍摄完成。

启动自拍计时器后, 若要停止自拍, 请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

4



显示在屏幕上的倒计时将指示至开始拍摄为止尚剩余的时间。

每次拍摄后, 自拍模式将自动取消。

WB 白平衡可用拍摄模式: **P** **S** **A** **M**

当在拍摄过程中想相对某环境和光照锁定白平衡时,可改变白平衡设置。

在自动模式中拍摄人物面部特写或在特殊光源下拍摄时,可能无法获得正确的白平衡。在这些情况下,请相对光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情,请参见115页。

自动: 自动调节(能反映光源环境的拍摄)

自定义: 自定义白平衡

日光: 在晴朗的户外环境中拍摄

暖白: 在阴影下拍摄

日光: 在日光灯下拍摄

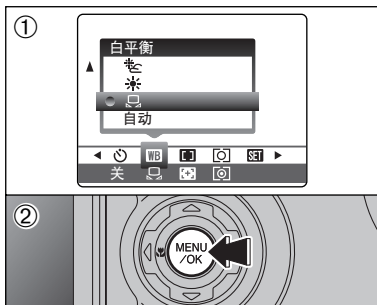
暖白: 在“暖白”荧光灯下拍摄

冷白: 在“冷白”荧光灯下拍摄

暖白: 在白炽灯光下拍摄

* 当闪光灯时,将使用相对闪光灯设定的白平衡(不包括自定义白平衡)。为了达到拍摄目的,应选择禁止闪光模式(见38页)。

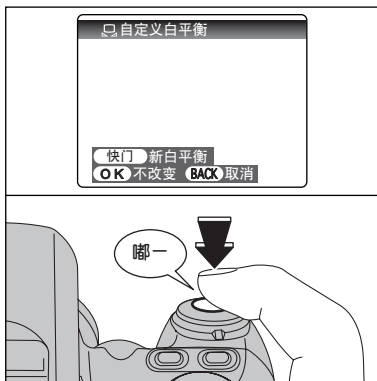
根据具体的拍摄条件(光源等),色调可能会发生细微变化。

1**自定义白平衡**

当要相对图像中的环境自然光或人工照明设定白平衡时,请使用该设置。也可用此设置达到特殊效果。

① 选择“自定义”自定义白平衡。

② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

2

在需要设定白平衡的光源下,放一张白纸,使之充满整个屏幕。然后按下快门按钮设定白平衡。

白平衡设置不影响显示在屏幕上的图像。

若要使用预先设定的白平衡,请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮而不按快门按钮。

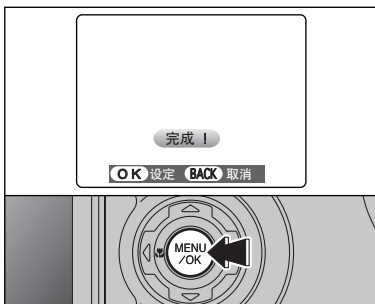
3

高级功能


拍摄菜单 拍摄菜单

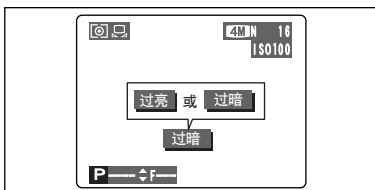
* 显示菜单(见51页)





3



正确进行曝光检测后，将显示“(完成!)”。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

- 所设定的自定义白平衡在被重新设定之前将一直保持有效。即使卸下电池也一样。
- 拍摄照片后，应确认该图像的“色彩(白平衡)”设置。
 - 将电源开关设置在“”(见25页)。

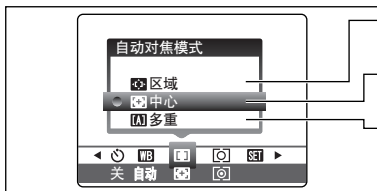
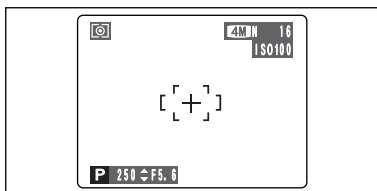


若显示“”或“”，表示未能在正确的曝光测得白平衡。
重新设定曝光补偿，显示“”时使用负值(-)，显示“”时使用正值(+)

◆ 举例 ◆

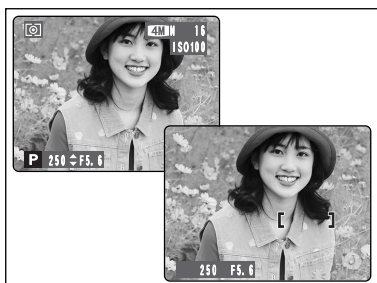
可用彩色纸代替白纸作为基准，人为改变所拍摄图像的白平衡。

AF 模式

可用拍摄模式:  区域 中心 多重 中心

相机对焦于屏幕的中心。当使用AF/AE锁定功能进行拍摄时，该功能非常有用(见23页)。

只有对焦模式为S-AF(见18页)时，才能选择AF模式。

 多重

将快门按下一半左右。相机自动识别位于屏幕中心区域的高对比度拍摄对象，并在对象上显示AF框进行对焦。

当使用微距(特写)模式拍摄时，相机对焦于屏幕的中心。

使用取景器拍摄时，将无法确认对焦。拍摄后，可通过回放来检查对焦情况。



当高对比度的拍摄对象位于显示屏中心区域时

将快门按下一半左右。AF(自动对焦)框将定位于接近图像中心的高对比度拍摄对象上。



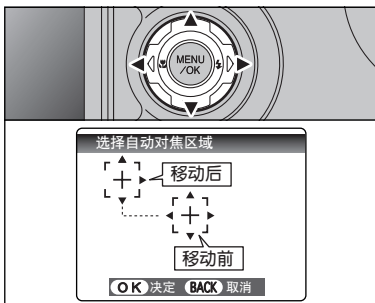
当高对比度的拍摄对象不位于显示屏中心区域时

若相机难以在多重自动对焦模式下对焦拍摄对象，请将AF模式设置为中心自动对焦，然后使用AF/AE锁定功能(见23页)。

拍摄菜单 拍摄菜单

* 显示菜单(见51页)

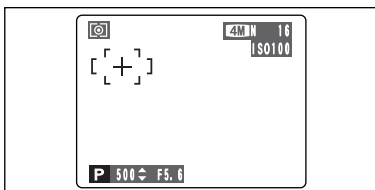
1



[AF] 区域

相机将改变屏幕上的对焦位置。用三脚架完成取景构图，并且要改变对焦位置时，请使用该功能。使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮，将“[+]” (目标点)移到对焦位置。

2



AF(自动对焦)框将显示在目标点移到的位置。进行标准拍摄。若要重新定位AF框，请从“[AF]”自动对焦模式菜单中选择“[AF] 区域”。

无论AF框的位置如何，总是利用屏幕中心区域设定曝光值。若要相对主要拍摄对象曝光，请使用AE锁定功能。

[M] 测光

可用拍摄模式：[P] [S] [A] [M]



当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，多重测光无法达到理想效果时，使用此设置。

[M] 多重

相机对要评价区域进行多重测光，并在此基础上选择最佳曝光。

[M] 点

相机对图像中心进行测光，并在此基础上进行曝光优化。

[M] 平均

相机对整个图像区域进行测光，然后用平均值来决定曝光。

在“[AUTO]”、“[P]”、“[S]”、“[A]”、“[M]”和“[M]”模式，测光模式固定为“多重测光”，而且不能改变。

◆ 各测光模式分别对下列拍摄对象有效 ◆

● 多重

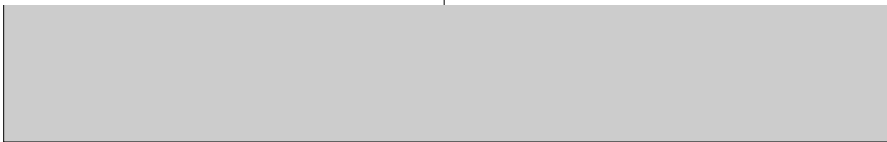
在该模式，相机使用自动场景识别功能分析拍摄对象，并可为许多拍摄条件提供最佳曝光。在日常拍摄中，应当使用该模式。

● 点

当拍摄对象含有对比强烈的浅色和深色区，而且您希望相对某一特征获得正确的曝光时，该模式非常有用。

● 平均

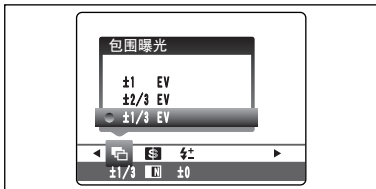
该模式的优点是，对于不同的取景构图或拍摄对象，曝光通常不变。当拍摄穿戴黑色或白色衣服的人物时，或拍摄风景时，该模式非常有效。



包围曝光

可用拍摄模式:

1



使用该功能, 可以不同曝光设置拍摄同一图像。自动包围曝光功能可连续拍摄3幅画面, 一幅正确曝光, 另外两幅按照设定的变化步长, 一幅曝光不足、一幅过度曝光。

● 包围曝光设置(3种)

±1/3 EV、±2/3 EV、±1 EV

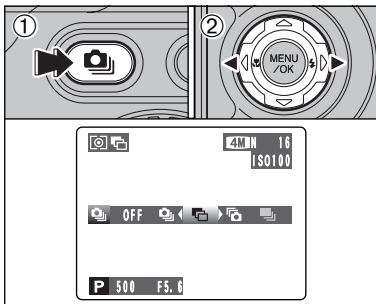
关于EV(曝光值)的详情请参见115页。

① 如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围, 按照所选定的步长设置将无法拍摄。

② 不能使用闪光拍摄。

③ 该功能总是连续拍摄3幅图像。但是, 若xD-Picture Card卡的剩余空间不足以保存这3幅图像, 将不会拍摄任何图像。

2



自动包围曝光

设定包围曝光的曝光值后:

① 按住“”按钮不放。

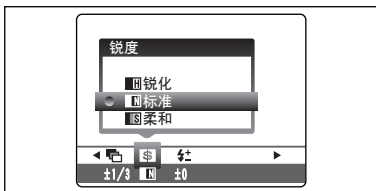
② 使用“”或“”按钮选择“”。

3

高级功能

锐度

可用拍摄模式:



利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓, 或用来调整图像画质。

锐化: 强调轮廓。

最适合用于拍摄要求高清晰度的建筑物或文字等。

柔和: 使边界柔和。

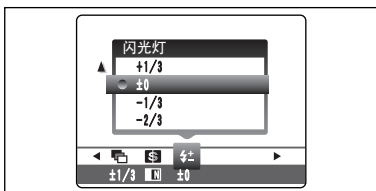
最适合用来拍摄要求图像色调柔和的人物等。

标准: 最适合用于常规拍摄。

所提供的轮廓清晰度, 最适合普通拍摄。

闪光灯亮度调节

可用拍摄模式:



使用该设置, 改变闪光灯的发光量, 以与具体拍摄条件匹配或达到所需要的效果。

● 曝光补偿范围: ±2档

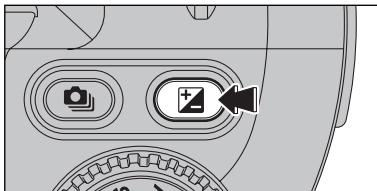
-2/3EV至+2/3EV, 调整步长约1/3EV(总共5档可选)

关于EV(曝光值)的详情请参见115页。


① 根据拍摄对象类型及拍摄距离, 有时亮度调节可能没有效果。

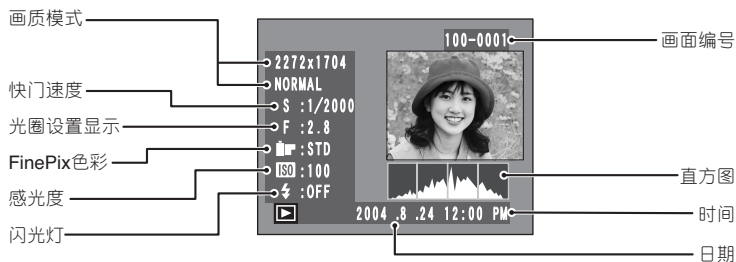
② 若设定的快门速度快于1/1000秒, 图像可能显得较暗。

回放功能 **回放信息**



可用此功能检查拍摄信息。按住“”按钮可检查信息。

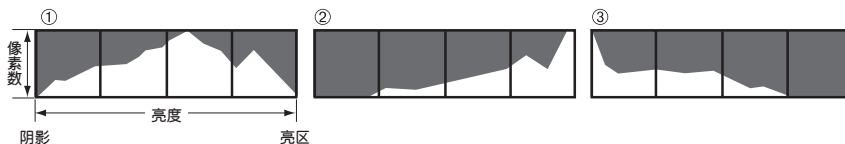
 进行多幅画面回放时(见25页), 不能使用该功能。




◆ **直方图** ◆

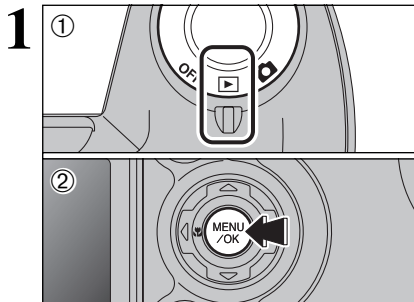
直方图是显示图像亮度分布的一种图表(横轴: 亮度; 纵轴: 像素)。

- ① **最佳曝光:** 整个区域内像素分布充足, 峰值在中央区域。
- ② **过度曝光:** 亮区像素数较高, 整个分布向右上倾斜。
- ③ **曝光不足:** 阴影区像素数较高, 整个分布向左上倾斜。



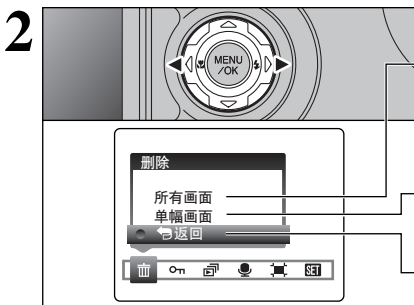
 图像的形状可能随拍摄对象的变化而不同。

回放菜单 **删除单幅/所有画面**



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。



按“◀”或“▶”按钮选择“”删除。

所有画面

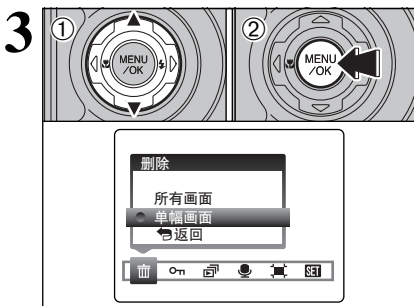
删除所有未被保护的画面(文件)。
应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

单幅画面

仅删除所选择的单幅画面(文件)。

返回

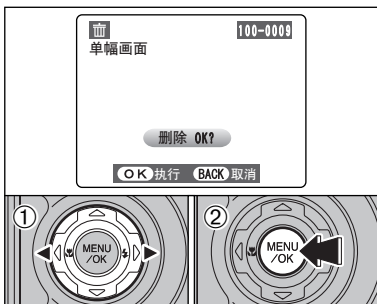
不删除任何画面(文件)，直接返回到回放模式。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“所有画面”或“单幅画面”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

3
高级功能

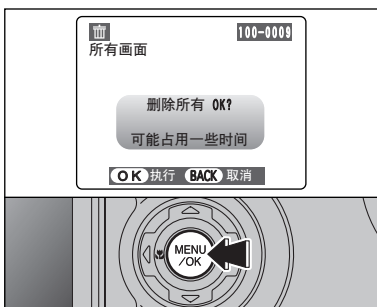
回放菜单 删除单幅/所有画面



单幅画面

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前显示的画面(文件)。
- 若要继续删除其他画面(文件), 请重复步骤①和②。完成画面(文件)删除后, 请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

- ⚠ 重复按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮连续删除画面(文件)。请当心不要错误地删除不想删除的图像。
- ⚠ 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前, 请先解除画面(文件)保护(见61页)。



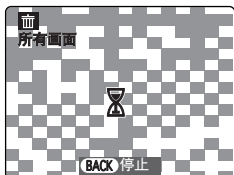
所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)。

- ⚠ 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前, 请先解除画面(文件)保护(见61页)。

如果出现“DPOF已设定, 删除OK?”或“DPOF已设定, 删除所有OK?”提示信息, 再次按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮将删除这些画面(文件)。

◆ 若要中途取消操作 ◆

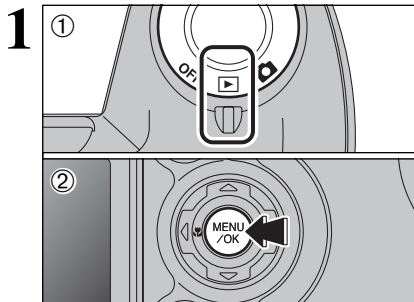


若要中途取消删除所有画面(文件)操作, 请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。某些未被保护的画面(文件)将保留下来。

- ⚠ 即使中止删除操作, 部分画面(文件)可能已被删除。

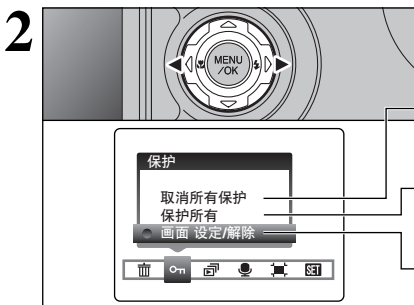
回放菜单

保护图像：单幅画面/保护所有/取消所有保护



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。

保护是一种防止画面(文件)被意外删除的设置。但是，“格式化”功能将删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)(见80页)。



按“◀”或“▶”按钮选择“”保护。

取消所有保护

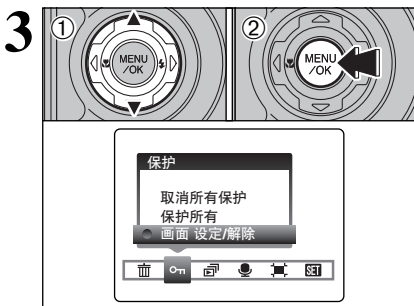
取消所有画面(文件)的保护。

保护所有

保护所有的画面(文件)。

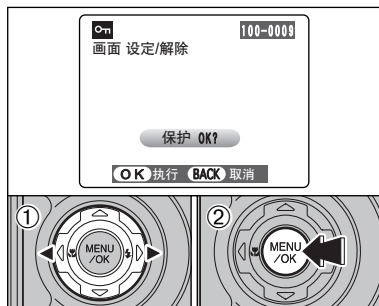
画面 设定/解除

仅对所选择的画面(文件)设置保护或取消其保护设置。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“画面 设定/解除”、“保护所有”或“取消所有保护”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认该选择。

3
高级功能

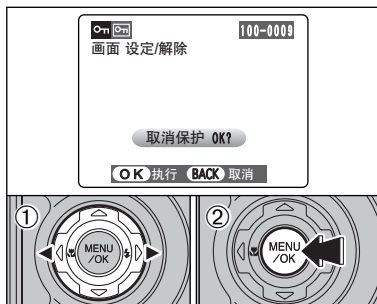


画面保护设置

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要保护的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮保护当前显示的画面(文件)。
- 若要继续保护其他画面(文件)，请重复步骤①和②。完成画面(文件)保护设置后，按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。

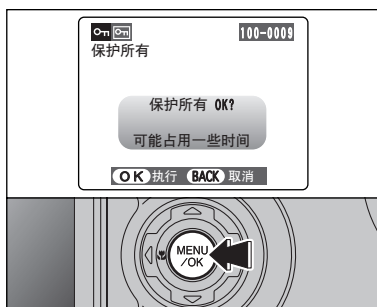
续下页

回放菜单 **On** 保护图像：单幅画面/保护所有/取消所有保护



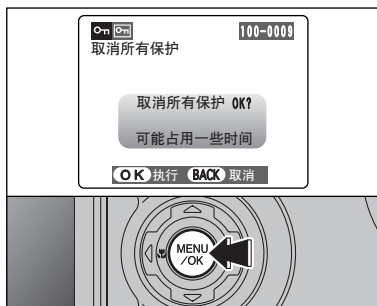
取消单幅画面的保护

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择受保护的画面(文件)。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮解除当前显示的画面(文件)的保护设置。



保护所有

按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮保护所有画面(文件)。



取消所有保护

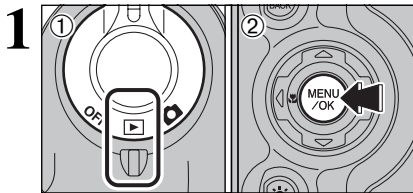
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮取消保护所有画面(文件)。


◆ 若要中途取消操作 ◆





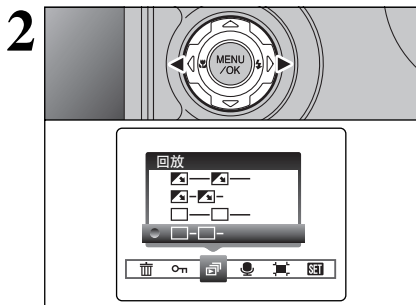
若所拍摄的图像文件非常大，保护或解除全部画面(文件)保护可能需要一定时间。
在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“DISP/BACK” (显示/返回)按钮。回到保护或解除所有画面(文件)的保护设置，从61页的步骤1重新开始。




回放菜单 自动回放

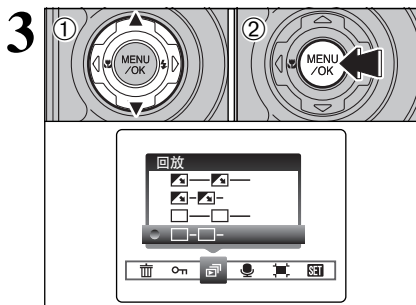





- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。


 回放过程中自动关机功能将不起作用。
 电影自动开始回放。当电影结束时，回放自动进到下一幅画面。

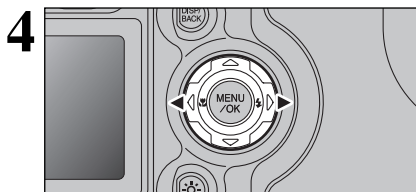




使用“”或“”按钮选择“”回放。



- ① 使用“”或“”按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
 - ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。图像画面将前进或后退。
- 若要中断自动回放，请按“”按钮(或“MENU/OK”（菜单/确认）按钮)。

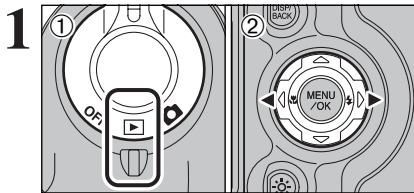
 回放过程中若按一次“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，回放画面编号显示在屏幕上。



使用“”或“”按钮在图像间前进后退。

3
高级功能

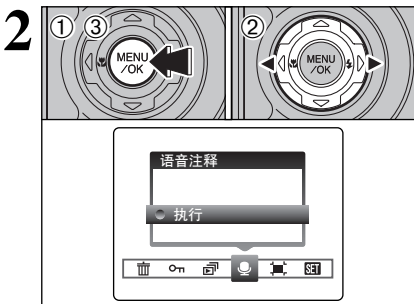
回放菜单 录制语音注释



可在静止图像上添加语音注释。

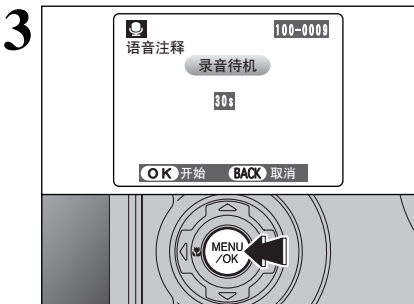
- 音频录音格式：WAVE(见115页)
PCM录音格式
- 音频文件大小：约480KB
(可录制30秒的语音注释)

- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 按“◀”或“▶”按钮选择要添加语音注释的图像(静止图像)。

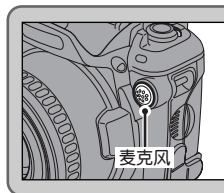


- ① 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮，在屏幕上显示菜单。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“🎤”语音注释。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

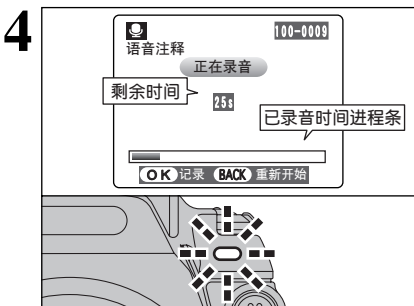
- ⚠ 电影中不能使用语音注释。
- ⚠ 若出现“画面保护”提示信息，请取消该画面的保护。



“**录音待机**”字样将出现在屏幕上。按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮开始录制。



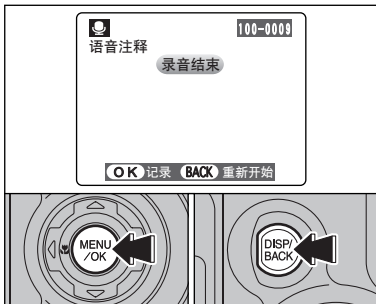
请对着相机正面的麦克风，录下相应说明。为了获得最佳录音效果，请与相机保持约20cm的距离。



录音过程中将显示剩余可录音时间，且自拍指示灯一直闪烁。当剩余可录音时间减少到5秒时，自拍指示灯开始快速闪烁。

- ⚠ 若要结束语音注释的录音，请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

5



录音30秒钟后，“(录音结束)”将出现在屏幕上。
若要结束录音：按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
若要重新录制：按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。

◆ 当图像上已经有语音注释时 ◆



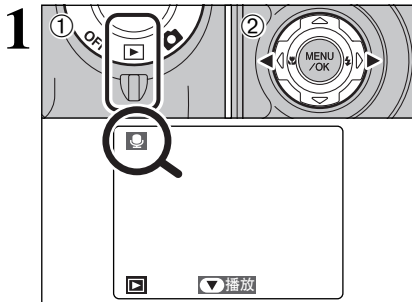
如果所选择的图像中已有语音注释，将出现一屏幕，此时可选择是否重新进行语音注释的录音。


⚠ 若出现“画面保护”提示信息，请取消该画面的保护。


3

高级功能

回放菜单 回放语音注释




- ① 将电源开关置于“


 不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮两次选择单幅画面回放。

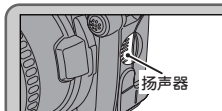
将显示“

2








- ① 按“

 如果声音听不清，请调整音量(见77页)。



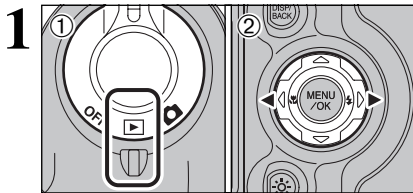
请注意不要挡住扬声器。


■ 回放语音注释


	控制按钮	功能说明		
回放		当回放结束时语音注释回放停止。		
暂停/恢复		回放过程中暂停语音注释回放。 再次按“ 	停止回放。 * 在回放语音注释过程中按“  快退 快进	在回放过程中按“  <h4>◆ 兼容的语音注释文件 ◆</h4>

可用FinePix S5100 / FinePix S5500回放用本相机录制的语音注释或用富士数码相机录制在xD-Picture Card卡上最长30秒的语音注释。

回放菜单 裁剪



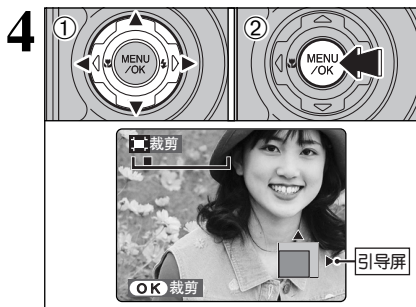
- ① 将电源开关置于“


- ① 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮, 在屏幕上显示菜单。
- ② 使用“


- 使用“**T**”或“**W**”按钮, 可放大或缩小静止图像。出现一变焦指示条。

3
高级功能

 按“DISP/BACK” (显示/返回)按钮返回到单幅画面回放。

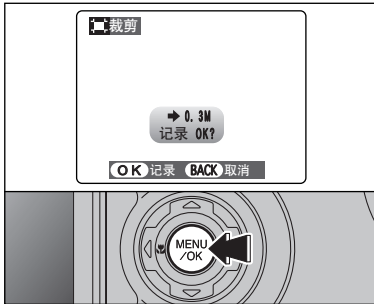


- ① 使用“

 按“DISP/BACK” (显示/返回)按钮返回到单幅画面回放。

回放菜单 **裁剪**

5



确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。所裁剪的图像将作为单独文件保存在最后的位置。

■ 图像大小

2M	以4R(10.2×15.2cm)/A6尺寸打印
1M	以3R(8.9×12.7cm)尺寸打印
0.3M	用于插入到电子邮件或用于网页

F 照片模式 回放

如何指定打印选项(DPOF)



DPOF是“Digital Print Order Format(数码打印指令格式)”的首字母缩写，它是指当用数码相机通过**xD-Picture Card**卡等介质拍摄照片时，用于保存该照片打印规格设置的文件格式。

本章节将详细介绍如何在FinePiX S5100 / FinePix S5500相机上设置打印指定。

*请注意某些打印机不支持日期和时间打印或打印张数。

* 请注意在指定打印时，可能会出现下列警告。

DPOF已设定，删除OK?

DPOF已设定，删除所有 OK? (见60页)

当删除图像时，对应于该图像的DPOF设置也同时被删除。

重新设定DPOF OK? (见70页)

如果插入的**xD-Picture Card**卡中含有已在其他相机中设定打印设置的图像，将重新设定打印设置并替换原来的打印设置。

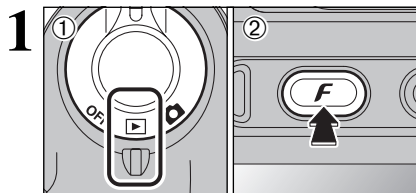
DPOF文件错误 (见110页)


同一张**xD-Picture Card**卡上最多只能为999幅图像设定打印设置。

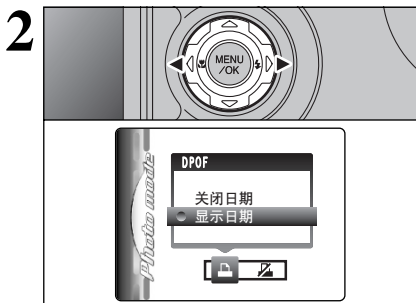
3




高级功能

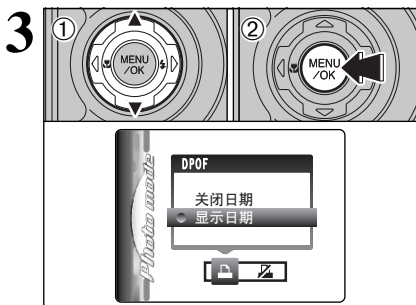
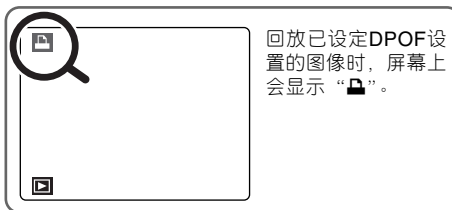
F 照片模式 回放 DPOF设置画面






- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“**F**”按钮。



按“”或“”按钮选择“”DPOF。



- ① 使用“”或“”按钮选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时图像上会印上日期。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。


 选择“显示日期”时，利用打印服务或利用DPOF兼容打印机打印，可将日期打印在照片上(根据打印机的具体规格，有时可能不能印上日期)。

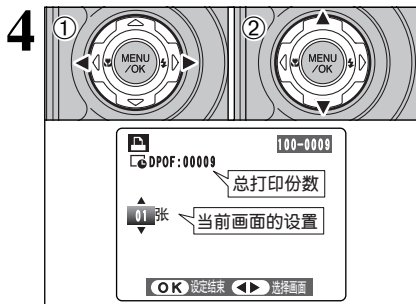
◆ 当已通过其它相机设定DPOF设置时 ◆



若数据中包含已在其它相机中指定的DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF OK?”。

按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，删除每幅画面(文件)中存在的DPOF设置。重新为每幅画面(文件)指定DPOF设置。

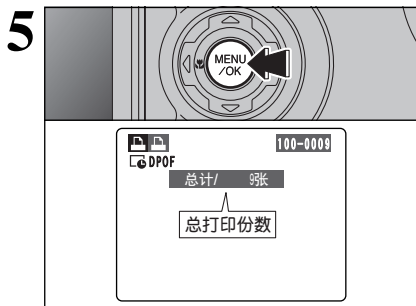
 直接按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，则维持以前的设置不变。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定DPOF打印设置的画面(文件)。
 - ② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
- 若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②。

- ❗ 在同一张xD-Picture Card卡上，最多可为999幅画面(文件)指定打印设置。
- ❗ 不能为电影和CCD-RAW文件指定DPOF设置。

选择设置时如按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消一切当前设置。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。



完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消这些设置。

◆ 取消某幅画面 ◆

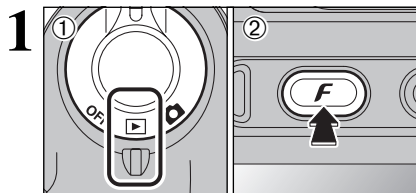
若要为已指定设置的画面(文件)取消DPOF设置(取消画面)，执行步骤1至3，然后：


- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要取消DPOF设置的画面(文件)。
 - ② 将打印份数设置为0。
- 要取消另一画面(文件)的DPOF设置，重复步骤①和②。
- 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮完成设置。

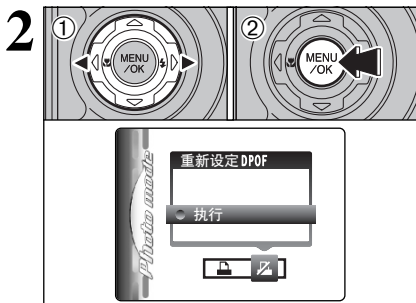
3




高级功能

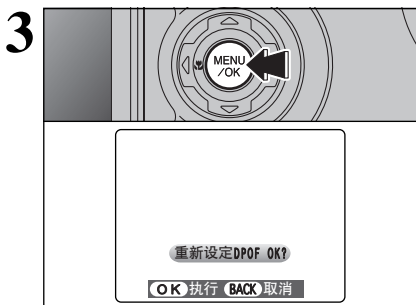
F 照片模式 回放 重新设定DPOF



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“**F**”按钮。



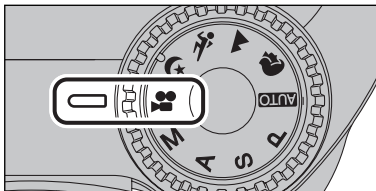
- ① 使用“”或“”按钮选择“”重新设定 DPOF。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。





显示一信息。
若要重设所有DPOF设置，请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

电影模式 电影拍摄

1



将模式转盘转到“”。
用“”电影模式拍摄有声电影。

- **技术规格**
带单声道录音，动态JPEG格式
 - **画质选择方式**
 - 640 (640 × 480像素)
 - 320 (320 × 240像素)
 - **画面速率**
30幅/秒
- 有关画面速率的详情，请参见115页。

- ④ 关于改变画质设置的详情，见75页。
- ④ 根据xD-Picture Card卡上剩余空间的多少，可拍摄电影的时间可能会减少。
- ④ 因为一边拍摄一边将电影存储在xD-Picture Card卡上，若相机突然失去电源(如打开电池盒盖，或断开AC电源适配器)，将无法正常保存电影。

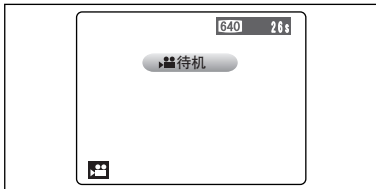
可能无法在其他相机上回放本相机拍摄的电影。

■ 用xD-Picture Card卡可拍摄的时间

* 可拍摄的时间只是指用相机中格式化的新xD-Picture Card卡的可拍摄时间。实际拍摄时间则依xD-Picture Card卡上的可用空间来定。

	640 (30幅/秒)	320 (30幅/秒)
DPC-16 (16 MB)	13秒	26秒
DPC-32 (32 MB)	27秒	54秒
DPC-64 (64 MB)	55秒	109秒
DPC-128 (128 MB)	111秒	219秒
DPC-256 (256 MB)	223秒	7.3分钟
DPC-512 (512 MB)	7.4分钟	14.6分钟

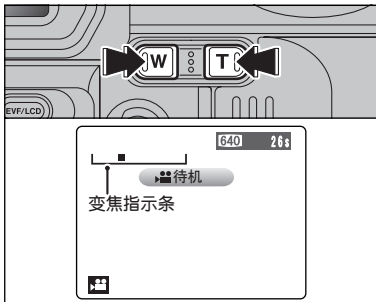
2



屏幕上将显示可拍摄时间及“待机”提示信息。

- ④ 因为在拍摄图像的同时也在录音，因此拍摄过程中请不要用手指等挡住麦克风(见7页)。

3



拍摄前按“T”或“W”按钮可放大或缩小。因为拍摄过程中无法变焦，因此必须预先进行变焦。

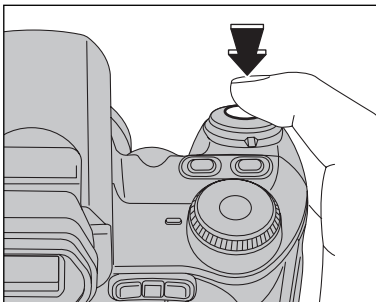
- **光学变焦焦距**
(35mm相机的相当值)
约为37mm至370mm
最大变焦倍数：10倍
- **对焦范围**
广角：约90cm至无穷远
望远：约2.0m至无穷远

3
高级功能

电影模式

 电影拍摄

4

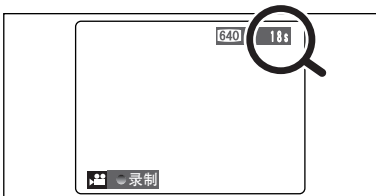


完全按下快门按钮开始拍摄。

- ⚠ 拍摄电影前和拍摄过程中，屏幕显示的亮度和色彩可能不同。
- ⚠ 不必一直按住快门按钮不放。

当完全按下快门时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡将根据拍摄场景的变化自动调节。

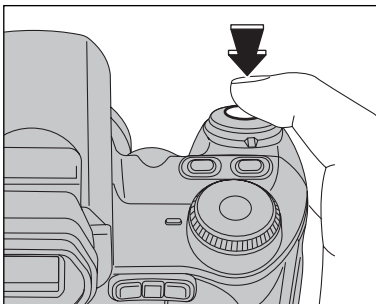
5



拍摄过程中，屏幕右上角会出现计数器，显示剩余可拍摄时间。

- ⚠ 如果拍摄电影过程中，拍摄对象的亮度发生变化，则操作镜头的声音可能也会录下来。
- ⚠ 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被录下来。
- ⚠ 当剩余时间用完时，拍摄结束，同时将电影文件保存在xD-Picture Card卡上。

6



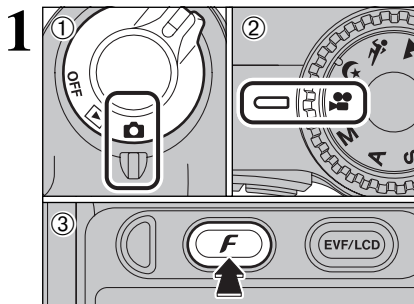
拍摄过程中按快门按钮。

电影拍摄结束，同时所拍摄的电影被保存在xD-Picture Card卡上。

- ⚠ 若刚开始拍摄就被停止，则仅有1秒钟的电影被保存到xD-Picture Card卡上。

F 照片模式 电影

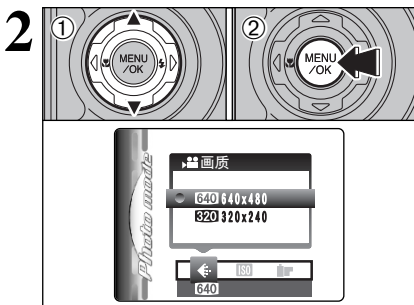
电影模式中的画质设置



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 请将模式转盘设置在“”。
- ③ 按“**F**”按钮。

- 在“”电影模式，不能设定“”（感光度）设置。
- 在“”电影模式，不能设定“” FinePix色彩设置。

当相机关机或模式转盘设置改变时，该画质设置将保持不变。



- ① 使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认该设置。

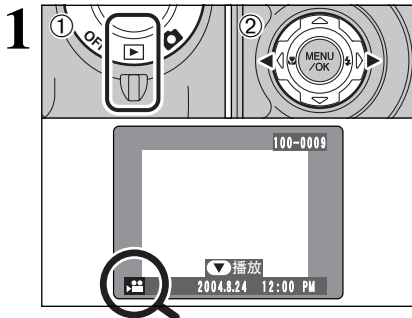
画质设置

画质模式	用途示例
640 (640 × 480)	要获得更佳画质
320 (320 × 240)	要拍摄更长电影

3

高级功能

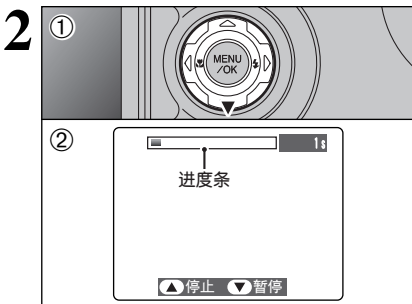
回放模式 电影回放



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“”或“”按钮选择电影文件。

⚠ 不能使用多幅画面回放功能来回放电影。
请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮两次选择单幅画面回放。

将显示“”图标。



- ① 按“”按钮回放电影。
- ② 屏幕上将显示回放进度条及回放时间。

⚠ 请注意不要挡住扬声器。
⚠ 如果声音听不清，请调整音量(见77页)。
⚠ 如果拍摄对象非常明亮，回放过程中图像上可能会出现白色的垂直条纹或黑色的水平条纹。这是正常现象。

显示的电影画面比静止图像略小。

■ 电影回放

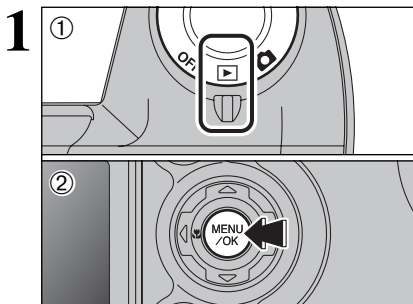
	控制按钮	功能说明
回放		开始回放。 当达到电影结束时，回放自动停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停电影回放。 再次按“”按钮则恢复回放。
停止		停止回放。 * 在电影回放停止后，若按“”或“”按钮则分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/快退	快退 快进	在回放过程中按“”或“”按钮可在电影中快进或后退。
跳跃回放	暂停时	当电影回放暂停时按“”或“”按钮，电影前进或后退一幅画面。 一直按住“”或“”按钮中的任意一个则快速切换画面。

◆ 回放电影文件 ◆

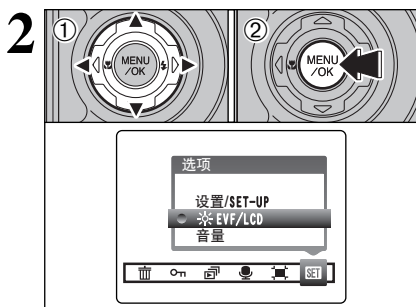
- 可能无法在本相机上回放某些用其它相机拍摄的电影文件。
- 若想在计算机上回放电影文件，请先将xD-Picture Card卡上的电影文件保存到计算机的硬盘上，然后回放所保存的文件。

4 设置

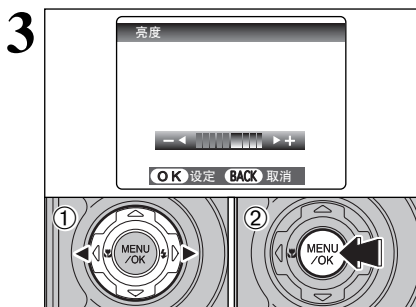
☼ 调节显示屏亮度/音量



- ① 将电源开关设置在“”或“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。



- ① 使用“”或“”按钮选择“”选项，然后使用“”或“”按钮选择“☼EVF/LCD”或“音量”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



- ① 按“”或“”按钮调节显示屏亮度或音量。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认新设置。

4 设置

◆ 设置/SET-UP菜单选项 ◆

根据是选择了“”还是“”模式，“”菜单中的可用选项随之变化。

- “, , , , ”拍摄模式

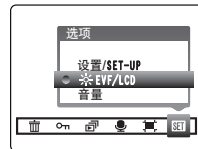


* 在 P, S, A, M 模式下

- “”电影模式



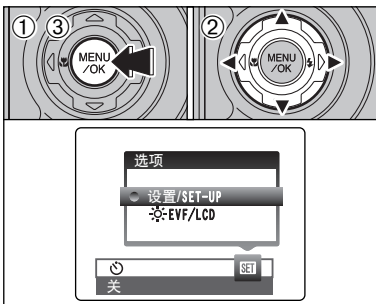
- “”回放模式




设置

使用设置/SET-UP屏幕

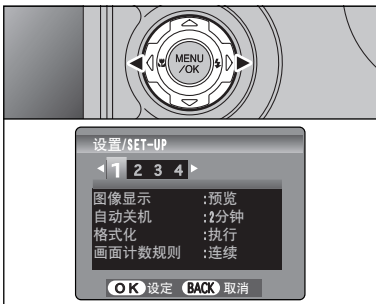
1



- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在屏幕上显示菜单。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“”选项，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，显示设置/SET-UP屏幕。

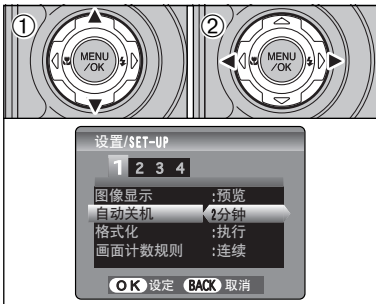
⚠ 当更换电池时，请务必先关闭相机。在打开相机状态，若打开电池盒盖或断开AC电源适配器，相机设置可能恢复到出厂初始设置。


2



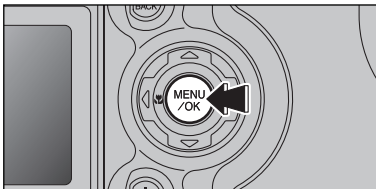
使用“◀”或“▶”按钮移到选项1至4。

3











- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单选项。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮改变设置。使用“▶”按钮选择“格式化”、“日期时间”、“时差”、“充电电池放电”或“重设所有”。

4



变更设置后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认所作的变更。

■ 设置/SET-UP菜单选项

	设置	显示	出厂默认设置	说明	参考页
1	图像显示	预览/关	预览	设定拍摄图像后是否预览所拍摄的图像。	-
	自动关机	2分钟/5分钟/关	2分钟	为减少相机的电能消耗,不用时关闭相机。	80
	格式化	执行	-	删除所有文件。	80
	画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续,还是重新编号。	83
2	▶ 操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。	-
	▶ 快门音	关/1/2/3	2	设定操作相机快门时发出快门效果音的音量。	-
	日期时间	设定	-	修改日期时间。	13
	时差	设定	-	设定时差。	81
3	AF辅助灯	开/关	开	设定AF辅助灯的状态(开或关)。	-
	变焦位置	重设/恢复	重设	设定相机关机时,是否记下镜头位置。再次打开相机时,镜头会移到所记录的位置。	-
	USB模式	  		 DSC(大容量存储设备)模式 该模式可以提供一种从xD-Picture Card卡读取图像数据或向xD-Picture Card卡保存图像数据的简单方法。	94
				 WEB: WEB CAM(网络相机)模式 利用该功能可通过互联网连接在各计算机之间召开电视会议。 * 仅限于Windows XP SP1	93
				 PictBridge 如果有支持PictBridge的打印机,则不用计算机,将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连,也可打印图像。	99
RAW CCD-RAW	关/开	关	设定CCD-RAW的画质。由于在相机上未对CCD-RAW图像进行任何加工处理,因此这些图像必须在计算机上进行处理。	83	
4	言語/LANG.	中文/日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO	中文	设定屏幕上的显示语言。	14
	视频系统	NTSC/PAL	-	将视频输出设定为NTSC或PAL。	-
	充电电池放电	执行	-	给可充电电池放电。	107
	 重设所有	执行	-	该选项将使相机的所有设置(日期时间、时差、语言和视频系统除外)恢复到出厂时的初始设置。当按“▶”时,将出现确认信息。若要恢复相机初始设置,请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。	-

设置

* 如何显示设置/SET-UP菜单(见78页)

自动关机设置

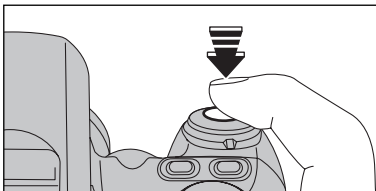


启用此功能时，如果相机闲置约60秒，将暂时关闭屏幕(睡眠模式)，指示灯以1秒为间隔闪烁，以节约电量。如果相机继续闲置2分钟或5分钟，将自动关机。

如果想使电池获得最长使用时间，请使用该功能。

在自动回放、放电过程中或正在使用USB连接时，自动关机设置将不起作用。

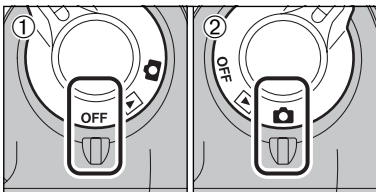
睡眠功能在设置/SET-UP或回放模式不起作用，但当被闲置一定时间(2分钟或5分钟)时，相机将关机。




当相机进入睡眠模式时，半按快门按钮即可使相机恢复到拍摄状态。

按其它任意按钮也可使相机恢复到拍摄状态。

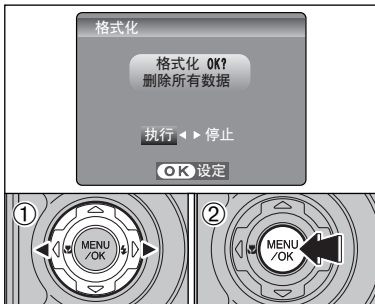
恢复相机电源



当自动关机功能(设置为2分钟或5分钟)已关闭相机时：



- ① 将相机电源开关置于“OFF”。
- ② 再将电源开关设置在“”或“”。





格式化



格式化xD-Picture Card卡，以便在本相机中使用该卡。

由于格式化时会删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

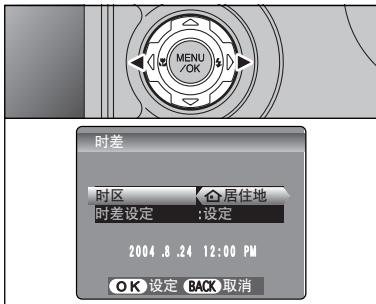
- ① 使用“”或“”按钮选择“执行”。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)，并格式化xD-Picture Card卡。

若格式化xD-Picture Card卡前，出现“错误”、“错误”、“错误”或“未初始化”提示信息，请参见109至110页。

全球时间(时差)

此功能设置与当前设置的日期与时间的时差。启用此设置时，拍摄时会采用所设定的时差。到不同时区的地方旅行时可用此功能。

1



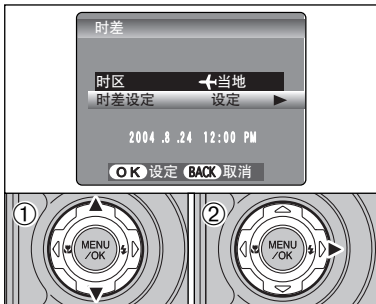
使用“◀”或“▶”按钮在“🏠居住地”和“✚当地”间选择切换。

要设置时差，请选择“✚当地”。

🏠 居住地：家乡时区

✚ 当地：目的地时区

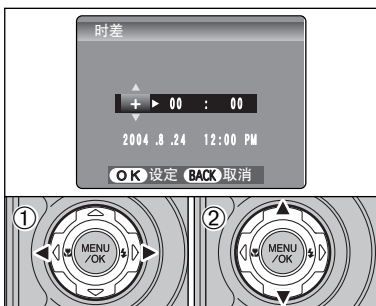
2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“时差设定”。

② 再按“▶”按钮。

3



① 使用“◀”或“▶”按钮选择 +, -, 小时与分钟。

② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。

● 可用时间设置

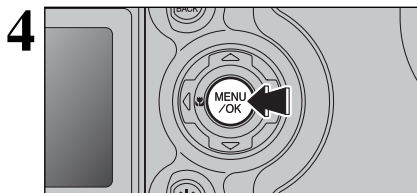
-23:45至+23:45(以15分钟递增)

4

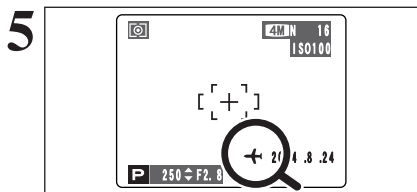
设置

设置


* 如何显示设置/SET-UP菜单(见78页)



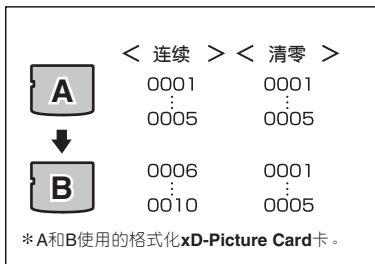
完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



选择的拍摄模式为全球时间设置时，屏幕上出现“+”持续3秒。

结束旅行后，请务必将全球时间设定改回为“居住地”。

画面计数规则



设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。

连续：保存图像时，文件编号从保存在所使用xD-Picture Card卡中的最大文件编号开始。

清零：保存在每张xD-Picture Card卡上的图像，都从文件编号“0001”开始。

若将该功能设定为“连续”，当将图像复制到计算机时可避免文件名重复，便于文件管理。

- 当将相机设置为“重设所有”，画面编号设置(“连续”或“清零”)将被改为“连续”，但画面编号本身不会被重设为“0001”。
- 若xD-Picture Card卡中已经存在文件编号大于上一张xD-Picture Card卡中最大文件编号的图像文件，则保存图像时，新文件编号从当前xD-Picture Card卡中最大的文件编号开始。



通过查看图像，可检查文件编号。屏幕中右上角的7位数中，最后4位表示文件编号，前面3位数表示目录编号。

- 当更换xD-Picture Card卡时，在打开电池盒盖前，请务必关闭相机。若未关闭相机，直接打开电池盒盖，画面编号保存功能将不起作用。
- 文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大号码为999-9999。
- 在其他相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。
- 若出现“画面编号已满”的信息，请参见109页。

CCD-RAW

若将CCD-RAW设定为“开”，则相机的信号处理功能(将从CCD接收到的数据处理成图像)将不发挥作用。因此，该处理工作必须在计算机上进行。

必须使用附带的RAW FILE CONVERTER LE软件，才能在计算机处理图像。RAW FILE CONVERTER LE中也提供了创建TIFF-格式图像的简单方法。

* 为了重现图像，必须先所用的计算机中安装FinePixViewer(在附带的光盘中)软件。

■ 下列功能不能用于CCD-RAW模式。

拍摄过程中	数码变焦、连拍、FinePix照片模式(画质、感光度(ISO 400)和FinePix色彩)不可用。
回放过程中	回放图像画质固定在“M”(1280×960)。 回放时图像最大可放大到800%，但裁剪的图像不能保存。

5 软件安装

5.1 在 Windows 计算机中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

操作系统*1	Windows 98(包括SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000专业版*2 Windows XP家用版*2 Windows XP专业版*2
CPU	推荐200 MHz奔腾或更高规格(使用Windows XP时，推荐800MHz奔腾III或更高规格)
RAM	至少64MB(使用Windows XP时至少128MB) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少450MB 运行所需硬盘空间：至少600MB (运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1GB
显示器	800×600像素或以上，16位彩色或以上 (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024×768或更高)
互联网连接*3	<ul style="list-style-type: none"> 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能：需要互联网连接及电子邮件发送软件 连接速度：推荐56k或更高

*1 安装了上述操作系统之一的型号。

*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录(例如登录为“Administrator”)。

*3 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到计算机上。当用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 当重新安装或从系统中删除FinePixViewer时，将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的Internet菜单、用户ID及密码。点击 [现在立即注册] 按钮，输入已登录的用户ID和密码，重新下载Internet菜单。
- 为了使用Video Chat，必须使用运行Windows XP Professional (Service Pack 1)或Windows XP Home Edition(Service Pack 1)、装有声卡、麦克风、扬声器并装有Windows Messenger 5.0或更高版本的计算机。使用路由器时，要检查路由器是否与Windows Messenger兼容。

在完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

1 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

◆ 手动启动安装程序 ◆

- ① 双击“我的电脑”图标。
* Windows XP用户可在“开始”菜单中单击“我的电脑”。
- ② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM驱动器)图标，然后选择“打开”。
- ③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。



- * 根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同
- 文件扩展名(指示文件类型的3个字母后缀)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
 - 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

◆ 安装其他应用程序 ◆

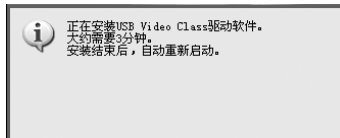
可能会看到安装ImageMixer VCD2 for FinePix和WINASPI的提示信息。请按照屏幕上的说明安装这些应用程序。根据需要，将显示这些应用程序的安装屏幕。

2 重新启动计算机后，请按照屏幕指示安装DirectX，然后再次重新启动计算机。如果计算机上已经安装了最新版本的DirectX，则不会执行本安装步骤。

- 🔊 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
- 🔊 在此过程中，不可取出光盘。

3 重新启动后，将安装USB Video Class驱动程序。

- 🔊 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
- 🔊 只有 Windows XP SP1 上才需安装此驱动程序。



4 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

5

软件安装

5.2 在 Mac OS 9.2 中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 或 PowerBook G4
操作系统	Mac OS 9.2.2*2
RAM	至少64MB*3 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要256MB (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时: 128MB或以上)
硬盘空间	安装所需硬盘空间: 至少400MB 运行所需硬盘空间: 至少600MB (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时: 2GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要1GB
显示器	800×600像素或以上, 至少32,000色 (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时: 1024×768或更高)
互联网连接*4	<ul style="list-style-type: none"> 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件 连接速度: 推荐56k或更高

*1 以USB接口为标准配置的型号。

*2 本软件不能在Mac OS X Classic系统环境中正常运行。

*3 根据需要打开虚拟内存。

*4 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到Macintosh计算机上。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

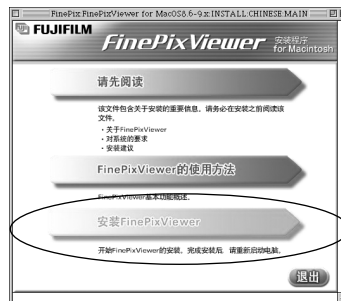
1 打开Macintosh，启动Mac OS 9.2.2。

● 完成软件安装之前请不要将相机连接到Macintosh电脑。

2 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，[FinePix]图标会自动打开。双击此图标打开[FinePix]窗口。

3 双击“Installer for MacOS9”，启动安装程序。

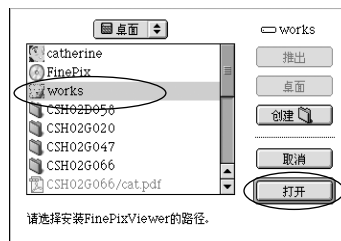
- 4 将显示安装屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。
- ① 关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和 [FinePixViewer的使用方法]按钮。



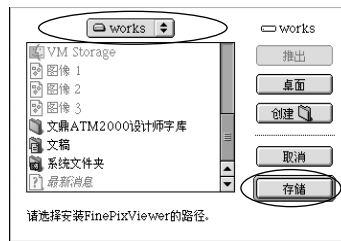
- 5 将出现一条信息，询问是否继续安装。点击[确定]按钮。

- 6 将显示关于本软件的用户许可协议。仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。如果点击[不同意]按钮，则不会安装本软件。

- 7 选择安装FinePixViewer的目标文件夹。
- ① 点击[打开]按钮打开安装目标文件夹。



- ② 点击[存储]按钮。



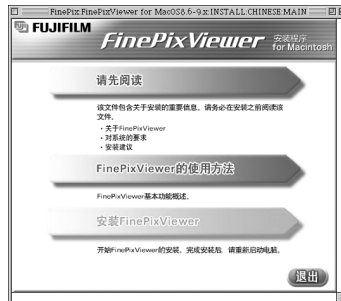
- 8 请按照屏幕指示安装ImageMixer VCD2 for FinePix。

5

软件安装

5.2 在 Mac OS 9.2 中的安装

9 重新启动Macintosh后，将显示“FinePixViewer安装完成”的信息。点击“FinePixViewer的使用方法”查看FinePixViewer的基本功能。



10 若要安装Acrobat Reader，点击“安装Acrobat Reader”。

若要阅读FinePixViewer用户手册(PDF)，必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader软件。如果您已经安装了该软件的最新版本，则不必执行该步骤。

11 请按照屏幕显示的说明继续安装。

◆ 若要安装更高版本的Acrobat Reader... ◆

- ① 双击“FinePix” CD-ROM图标打开CD-ROM窗口。
- ② 依次双击“FinePixViewer for MacOS9” ➡ “Acrobat Reader” ➡ “English” 文件夹。
- ③ 双击“English Reader Installer”。
- ④ 请按照屏幕显示的说明继续安装。

5.3 在 Mac OS X 中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机	Power Macintosh G3 ^{*1} ，PowerBook G3 ^{*1} ， Power Macintosh G4，iMac，iBook， Power Macintosh G4 Cube或PowerBook G4，Power Macintosh G5
操作系统	Mac OS X(与10.2.6至10.3.3等版本兼容)
RAM	至少192MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少200MB 运行所需硬盘空间：至少400MB (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1GB
显示器	800×600像素或以上，至少32,000色 (运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024×768或更高)
互联网连接 ^{*2}	<ul style="list-style-type: none"> • 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件 • 连接速度：推荐56k或更高

*1 以USB接口为标准配置的型号。

*2 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

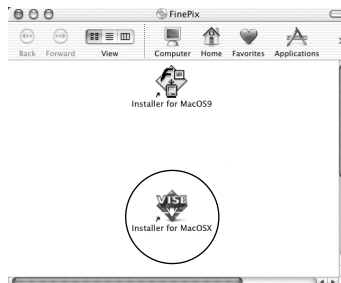
◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到Macintosh计算机上。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

5.3 在 Mac OS X 中的安装

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。不要启动任何其他应用程序。

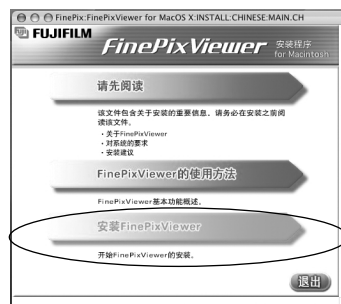
2 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，会出现“FinePix”图标。双击“FinePix”图标打开“FinePix”窗口。



3 双击“Installer for MacOS X”。

4 将显示安装对话框。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



5 出现“授权”对话框。输入管理员账户名和密码，然后点击[好]按钮。*

* 管理员账户是Mac OS X安装程序的用户账户，可在系统参数的账户对话框中确认该用户账户。

6 出现“协议”对话框。仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。

7 出现“请先阅读”对话框。点击[继续]按钮。

- 8 出现“FinePixInstallOSX”窗口。
 单击[安装]按钮，安装FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE。



- 9 ImageMixer VCD2安装程序将自动运行，并出现一窗口显示安装进度。(安装需要几分钟时间。)

- 10 显示“FinePixViewer安装完成”的信息对话框。单击退出按钮并关闭。

- 11 从“应用程序”文件夹启动“图像捕捉”软件。

- 12 更改图像捕捉设置。
 从“图像捕捉”菜单中选择“预置...”。



- 13 从“接入相机时，打开”中选择“其他...”。

- 14 从“应用程序”文件夹中的“FinePixViewer”子文件夹中选择“FPVBridge”，然后点击[打开]按钮。



- 15 从“图像捕捉”菜单中选择“退出图像捕捉”。

5

软件安装

6 查看图像

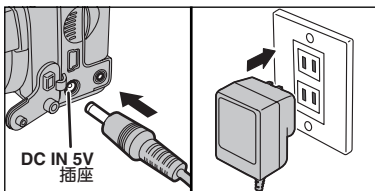
6.1 相机连接

6.1.1 使用AC电源适配器(另售)

请务必使用FUJIFILM AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(见103页)。

使用AC电源适配器可防止关键时刻丧失电源，如将拍摄的图像数据下载到计算机时。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片及回放图像时，无需担心电池耗尽。

⚠ 只有相机关机后，才能连接或断开AC电源适配器。
在相机开机状态连接或断开AC电源适配器，会短暂中断电源供电，因此拍摄的图像或电影将无法被保存下来。未关闭相机，还会导致xD-Picture Card卡的损坏或计算机连接故障。

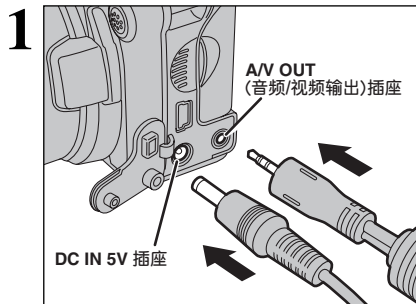


确认相机已关机。将AC电源适配器的接头插入“DC IN 5V”插座，然后再将AC电源适配器本身插入电源插座。

- ⚠ 电源插座应该安装在设备附件，且容易接近的地方。
- ⚠ 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。
- ⚠ 关于使用AC电源适配器时的注意事项，请参见106页。

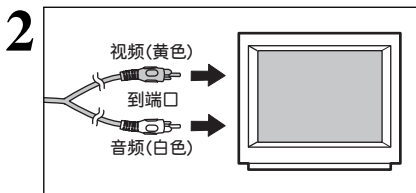
不能通过连接AC电源适配器给镍氢(Ni-MH)电池充电。请使用选购的充电器(见103页)给镍氢(Ni-MH)电池充电。

6.1.2 连接到电视机



请关闭相机和电视机。请将A/V电缆(附带)插入“A/V OUT”(音频/视频输出)插座。

- ⚠ 若有可用的电源输出插座，请连接AC电源适配器AC-5VH。



将电缆的另一端插到电视机的视频输入插座。然后打开相机和电视机，并象通常一样拍摄或回放图像。

- ⚠ A/V电缆与电视机相连时，LCD显示屏关闭。
- ⚠ 关于电视机视频/音频输入的详细信息，请参考电视机的使用说明书。

6.2 连接到计算机

6.2.1 连接到计算机

“连接到计算机”章节将说明如何用USB电缆(微型B型)将相机连接到计算机,以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中如果切断电源,将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时,请务必使用AC电源适配器。

当第一次将相机连接到计算机时,请参考第5章的说明。
请首先安装软件。完成所有的软件安装之前,请勿将相机连接到计算机。



CD-ROM
(FinePix AX专用软件)

DSC (大容量存储设备)模式

该模式可以提供一种从xD-Picture Card卡读取图像数据及向xD-Picture Card卡保存图像数据的简单方法(见94页)。

WEB WEB CAM (网络相机)模式

利用该功能可通过互联网连接在各计算机之间召开电视会议。

- ④ 只有Windows XP SP1上才可使用网络相机功能。
- ④ Microsoft Windows Messenger 5.0或更高版本要求使用网络相机功能。
关于该软件的下载与使用,请参考以下第8项有关“用Windows Messenger进行视频聊天”的说明。请到Messenger网站上下载该软件。
- ④ 图像不输出到电视上。
- ④ 利用网络相机功能进行视频聊天时,对方的操作系统也必须用Windows XP SP1。

在相机的设置/SET-UP屏幕可进行“ ”(读卡器)与“ ”(网络相机)之间切换。

◆ 用Windows Messenger进行视频聊天 ◆

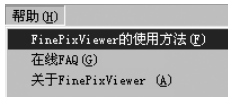
将相机连接到计算机

- ① 将AC电源适配器的接头插入相机的“DC IN 5V”插座,然后再将电源适配器本身插入主电源插座。
- ② 转动电源开关,打开相机(见12页)。
- ③ 在“设置/SET-UP”菜单的“USB模式”中选择“ ”(见78页)。
- ④ 关闭相机(见12页)。
- ⑤ 打开计算机。
- ⑥ 用USB电缆将相机连接到计算机。
- ⑦ 转动电源开关,打开相机(见12页)。
- ⑧ 用Windows Messenger进行视频聊天时,请参考帮助菜单(用CD-ROM光盘安装)中的“FinePixViewer的使用方法”。

- ④ 确保USB电缆(微型B型)正确插入相应插座。
- “ 网络相机”出现在屏幕上。
- ④ 使用网络相机功能时,屏幕会变暗。
- 使用USB连接时,睡眠模式和自动关机功能被关闭。

断开相机连接

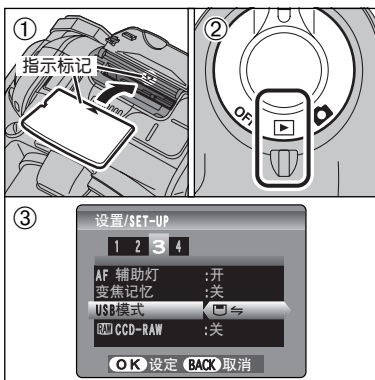
- ① 退出正在使用相机的所有应用程序(FinePixViewer等)。
- ② 关闭相机(见12页)。
- ③ 将专用USB电缆从相机中拔出。




6.2 连接到计算机

以读卡器模式连接使用

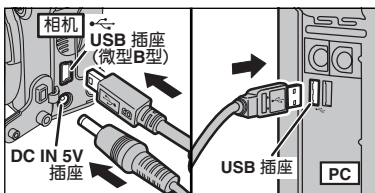
1 相机的设置



- ① 将xD-Picture Card卡装入相机。将AC电源适配器的接头插入相机的“DC IN 5V”插座，然后再将电源适配器本身插入主电源插座。
- ② 转动电源开关，打开相机。
- ③ 将“设置/SET-UP”菜单中的“USB模式”设置为“”（见78页）。转动电源开关，关闭相机。

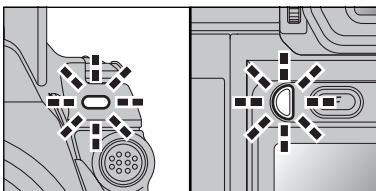
⚠ 如果传输过程中断电，可能会造成xD-Picture Card卡上的文件损坏。


2 将相机连接到计算机



- ① 打开计算机。
- ② 使用专用USB电缆(微型B型)将相机连接到计算机上。
- ③ 打开相机。

⚠ 确保USB电缆(微型B型)正确插入相应插座。



- 当相机正在与计算机交换数据时，自拍指示灯闪烁，同时指示灯以绿灯和橙色灯交替闪烁。
- “”将出现在屏幕上。
- 使用USB连接时，节能模式和自动关机功能不起作用。

⚠ 更换xD-Picture Card卡之前，请务必断开相机与计算机的连接。关于断开连接的步骤参见96页。

⚠ 当相机与计算机正在进行数据传输时，请勿断开USB电缆(微型B型)。关于断开连接的步骤参见96页。

3 计算机设置

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

🔧 安装过程中，可能需要Windows操作系统光盘。此时，按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。

- FinePixViewer自动启动，出现保存图像向导窗口(保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。



* Windows 98 SE系统中显示的屏幕

- 将出现可移动磁盘图标，此时可利用计算机从相机读取或向相机保存文件数据。



如果系统未出现上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需程序的安装。然后重新将相机连接到计算机。

Windows XP

- ① “发现新硬件”帮助信息出现在屏幕的右下角。设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。



- 🔧 下次连接时不需进行该步骤。

- ② 在“AutoPlay”(自动播放)对话框中指定设置。

- 如果FinePixViewer包含在要执行的操作清单中
请选择“用FinePixViewer显示图像”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。有时可能不显示该复选框。
点击[确定]按钮，启动FinePixViewer。
- 如果FinePixViewer未包含在要执行的操作清单中
请选择“不执行任何操作”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。有时可能不显示该复选框。
点击[确定]按钮，手动启动FinePixViewer。

- ③ 在“我的电脑”窗口出现新的可移动盘图标。
FinePixViewer自动启动，出现保存图像向导窗口(保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。

◆ 关于各种图标 ◆

下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变成“FinePix”图标和相应的名称。

进到97页的“FinePixViewer的使用方法”。

6

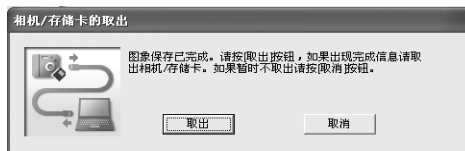
查看图像

6.2 连接到计算机

6.2.2 断开相机连接

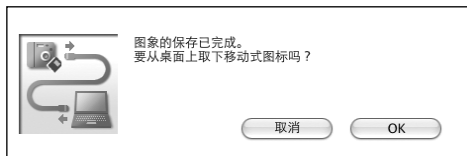
1 Windows

图像保存后，会出现“相机/存储卡的取出”窗口(保存图像向导窗口)。要断开相机连接，请点击[取出]按钮。

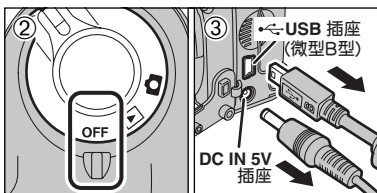


Macintosh

图像保存后，会出现“相机/存储卡的取出”窗口(保存图像对话框)。要断开相机连接，请点击[OK]按钮。



2



- ① 出现“现在可安全移去相机”信息时，请点击[确定]按钮，断开相机连接。
- ② 关闭相机。
- ③ 将专用USB电缆(微型B型)从相机中拔出。

6.3 FinePixViewer的使用方法

6.3.1 掌握FinePixViewer的使用方法

关于FinePixViewer功能的全部信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

◆ Macintosh ◆

● 要阅读“FinePixViewer的使用方法”所需软件...

必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader。关于安装Acrobat Reader的信息，请参见88页。

关于Acrobat Reader的使用方法的更多详情，请参考Acrobat Reader的“帮助”菜单。

● “FinePixViewer的使用方法”中所包含的内容...

“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

■ 例如：查阅滚动显示

- ① 在FinePixViewer帮助菜单中，点击“FinePixViewer的使用方法”。
- ② 在出现的菜单中点击“基本操作”，然后再点击“基本幻灯片操作”。
- ③ 显示“基本幻灯片操作”信息。按“<<<”键查阅上一页，或按“>>>”键查阅下一页。

6.3.2 卸载软件

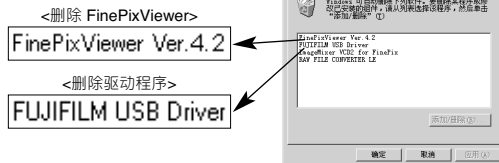
只有当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

Windows

- ① 确认相机已与计算机断开连接。
- ② 退出当前所有正在运行的应用程序。
- ③ 打开“我的电脑”窗口，双击“控制面板”中“添加/删除程序”。



- ④ 出现“添加/删除程序属性”窗口。选择要删除的软件（FinePixViewer或驱动程序），然后点击 [添加/删除] 按钮。



6

查看图像

6.3 FinePixViewer的使用方法

- ⑤ 当出现确认信息时，点击[确定]按钮。一旦点击[确定]按钮后，删除过程将无法取消，因此请仔细确认您的选择。



- ⑥ 自动卸载开始。
卸载结束后，请点击[确定]按钮。

Macintosh

Mac OS 9.2

■ 卸载 Exif Launcher, FinePixViewer

- ① 在FinePixViewer“设置”菜单的“Exif Launcher设置”中退出Exif Launcher后，将Exif Launcher文件从系统文件夹的“启动项目”文件夹拖到废纸篓。然后在“其它”菜单中选择“清倒废纸篓”。
- ② 退出FinePixViewer后，将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓。然后在“其它”菜单中点击“清倒废纸篓”。

Mac OS X

■ 卸载FinePixViewer

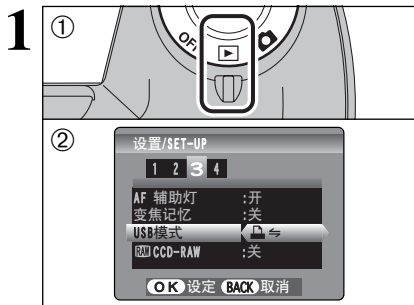
退出FinePixViewer。然后将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在“其它”菜单中选择“清倒废纸篓”。



6.4 相机直接与打印机相连 — PictBridge功能


如果有支持PictBridge的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连，也可打印图像。

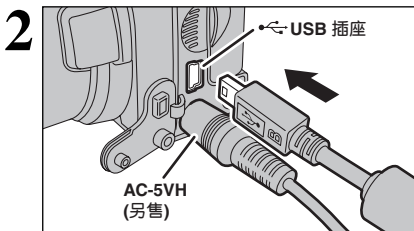
❗ 另一相机拍摄的图像不能用PictBridge功能打印。

6.4.1 相机中打印图像的设置



- ① 将电源开关置于“”，打开相机。
- ② 在“设置/SET-UP”菜单的“USB模式”中选择“”（见78页）。将电源开关置于“OFF”，关闭相机。


❗ USB模式设置设定为“”时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考112页。



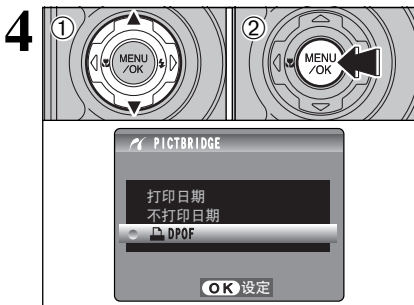
- ① 使用专用USB电缆(微型B型)将相机连接到打印机。
- ② 打开打印机。




❗ 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
❗ 请将AC电源适配器AC-5VH(另售)连接到相机上。
❗ 请使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。




将电源开关置于“”。
出现“正在检查USB”信息，然后屏幕上会显示菜单。

❗ 若菜单未出现，检查USB模式是否置于“”。
❗ 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。



- ① 使用“”或“”按钮选择“DPOF”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

❗ 出现“未设定DPOF”信息时，不设定DPOF设置。
❗ 必须预先在FinePix S5100 / FinePix S5500上设定DPOF设置，才能使用DPOF打印功能(见70页)。
❗ 对于不支持日期打印的打印机，即使在DPOF设置中设定了“显示日期”，打印时也无法插入日期。

6

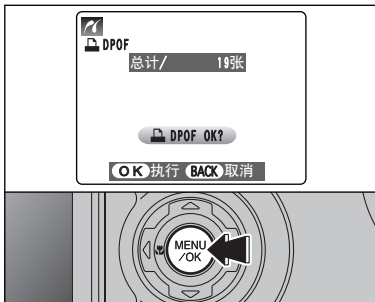
查看图像

续下页

99

6.4 相机直接与打印机相连 — PictBridge功能

5

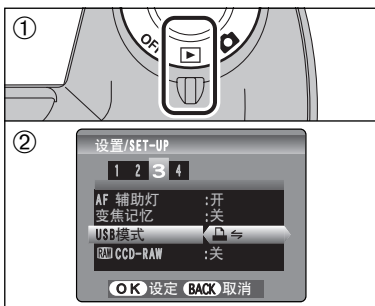



按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，将相机中的图像数据下载到打印机，并在DPOF设置中设定打印图像。


按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮取消打印。根据打印机的具体情况，打印可能不会立即取消。打印可以中途停止。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。


6.4.2 不用DPOF打印图像的设定(单幅画面打印)

1

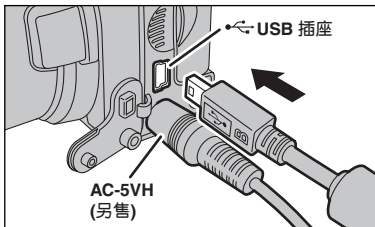


① 将电源开关置于“”，打开相机。

② 在“设置/SET-UP”菜单的“USB模式”中选择“”（见78页）。将电源开关置于“OFF”，关闭相机。

USB模式设置设定为“”时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考112页。

2



① 使用专用USB电缆(微型B型)将相机连接到打印机。

② 打开打印机。


相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。

请将AC电源适配器AC-5VH(另售)连接到相机上。

请使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。

3

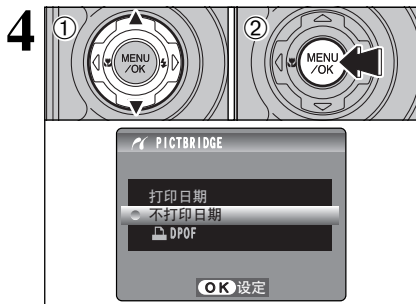


将电源开关置于“”。

出现“正在检查USB”信息，然后屏幕上会显示菜单。

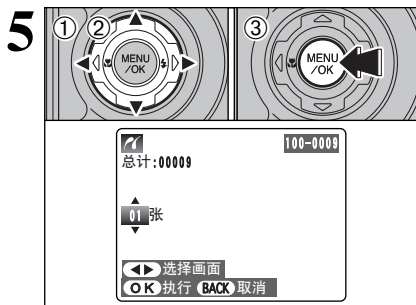
若菜单未出现，检查USB模式是否置于“”。

依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。



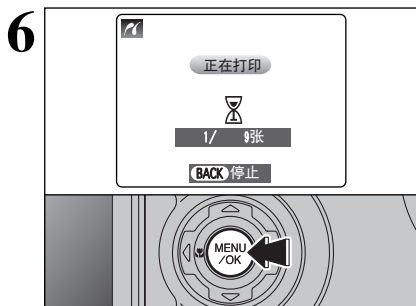
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“打印日期”或“不打印日期”。若选择“打印日期”，打印图像上会印上日期。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

⚠ 当相机连接到不支持日期打印的打印机上时，“打印日期”功能不可用。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
 - ② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
 - ③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
- 若要为其他画面设定打印设置，请重复步骤 ① 和 ②。

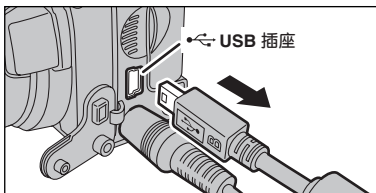
⚠ 电影图像无法打印。



按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，将相机中的图像数据下载到打印机，开始打印指定的张数。
按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮结束打印。

⚠ 按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮取消打印。根据打印机的具体情况，打印可能不会立即取消。打印可以中途停止。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

◆ 断开打印机连接 ◆



- ① 确认相机屏幕上未显示“正在打印”。
- ② 关闭相机。拔出USB电缆。

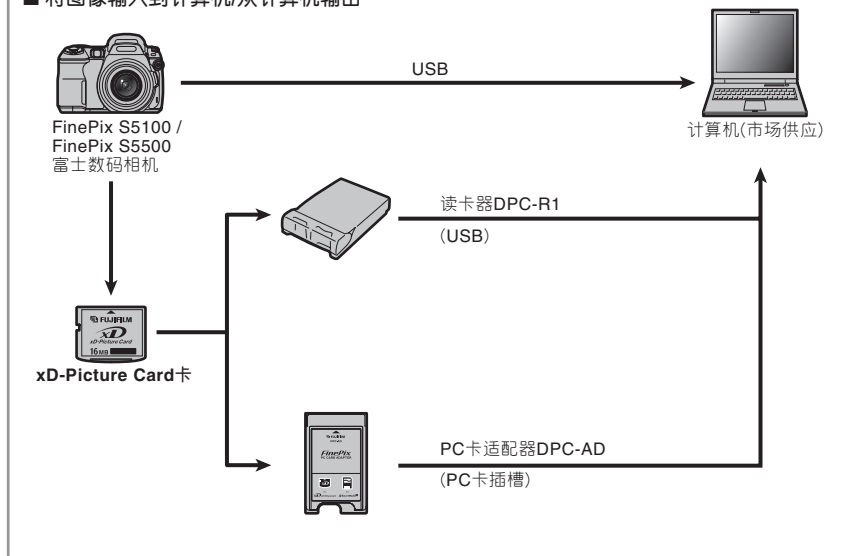
6

查看图像

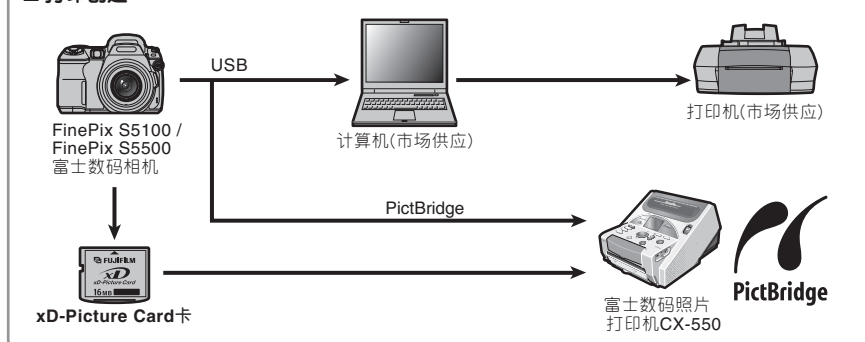
系统扩展选项

▶将FinePix S5100 / FinePix S5500与其它选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，使之适应更广泛的用途。

■ 将图像输入到计算机/从计算机输出



■ 打印创建



■ 音频/视频输出



配件指南

- ▶ 选购适当的配件(另售)，可以使您的FinePix S5100 / FinePix S5500相机拍摄起来更加得心应手。关于安装和使用配件的方法，请参见配件的使用说明。
访问FUJIFILM的下列网站，浏览关于相机配件的最新信息。
<http://www.fujifilm.com.cn>

● xD-Picture Card卡

这些是必须另外购买的xD-Picture Card卡。

可使用下列xD-Picture Card卡：

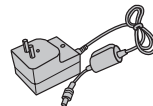
DPC-64(64 MB)/DPC-128(128 MB)/DPC-256 (256 MB)/DPC-512(512 MB)



● AC电源适配器 AC-5VH/AC-5VHS

若长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix S5100 / FinePix S5500连接到计算机上使用，请使用AC-5VH/AC-5VHS电源适配器。

* 出售的国家或地区不同，AC电源适配器、插头及其插座的形状也不同。

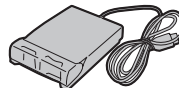


● 读卡器DPC-R1

利用DPC-R1可方便地在计算机和图像存储卡(xD-Picture Card卡和SmartMedia卡)之间进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速的文件传输。

● 与预装Windows 98/98 SE、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP或iMac、Mac OS 8.6至9.2、MAC OS X(10.1.2至10.2.2)等操作系统，并以USB作为标准配置的计算机兼容。

● 与16 MB至512 MB的xD-Picture Card卡和3.3 V、4 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



● PC卡适配器DPC-AD

利用PC卡适配器可将xD-Picture Card卡和SmartMedia卡用作与PC卡标准ATA(PCMCIA 2.1)兼容的PC卡(II型)。

● 与16 MB至512 MB的xD-Picture Card卡和3.3 V、2 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



转换镜头指南(另售)

广角转换镜头WL-FX9/WL-FX9B

利用该镜头，不用改变相机镜头的光圈值，即可将焦距变为原来的0.79倍(广角：相当于29mm镜头)。

● 广角转换镜头规格

放大倍数：0.79倍

镜头构造：3组3片透镜

拍摄范围：约90cm至无穷远

尺寸：70mmx32mm

重量：约185g

配件：转接环AR-FX9(参见如下说明)、镜头盖(前/后)、镜头盒

* 除了机身颜色外，WL-FX9与WL-FX9B的规格相同。

WL-FX9：银色

WL-FX9B：黑色

④ 该转换镜头应与FinePix S5100 / FinePix S5500(AR-FX5A)附带的转接环组合使用。这些转换镜头(用于FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom/S7000/S20 Pro的AR-FX9)中附带的转接环不能用于FinePix S5100 / FinePix S5500。

④ 若为广角变焦设置，只能使用广角转换镜头。

④ 安装广角转换镜头时，不能同时使用内置闪光灯。

④ 安装了转接环时，可安装市售滤光镜，但一次只能安装一个滤光镜。



按照箭头所示方向旋转安装广角转换镜头。

望远转换镜头TL-FX9/TL-FX9B

利用该镜头，不用改变相机镜头的光圈值，即可将焦距变为原来的1.5倍(望远：相当于555mm镜头)。

● 望远转换镜头规格

放大倍数：1.5倍

镜头构造：3组3片透镜

拍摄范围：约5.0m至无穷远

尺寸：65mmx55mm

重量：约100g

配件：转接环AR-FX9(参见如下说明)、镜头盖(前/后)、镜头盒

* 除了机身颜色外，TL-FX9与TL-FX9B的规格相同。

TL-FX9：银色

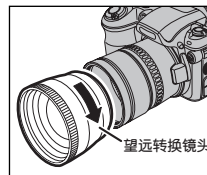
TL-FX9B：黑色

④ 该转换镜头应与FinePix S5100 / FinePix S5500(AR-FX5A)附带的转接环组合使用。这些转换镜头(用于FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom/S7000/S20 Pro的AR-FX9)中附带的转接环不能用于FinePix S5100 / FinePix S5500。

④ 若为望远变焦设置，只能使用望远转换镜头。

④ 安装望远转换镜头时，不能同时使用内置闪光灯。

④ 安装了转接环时，可安装市售滤光镜，但一次只能安装一个滤光镜。



按照箭头所示方向旋转安装望远转换镜头。

正确使用相机的注意事项

▶ 为确保正确使用相机，请务必仔细阅读以下信息和“安全使用须知”（见116页）。

■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用本相机：

- 雨中、非常潮湿、脏或多灰尘的地方。
- 阳光直射下或容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内。
- 极寒冷的地方。
- 可能受到强烈震动的地方。
- 可能受到烟雾或蒸汽影响的地方。
- 可能受强磁场影响的地方（如靠近发动机、变压器或磁铁的地方）。
- 长期接触化学品（如杀虫剂）的地方。
- 橡胶或聚乙烯基制品旁。

■ 进水或进沙注意事项

FinePix S5100 / FinePix S5500容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。

■ 冷凝注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处，可能会在相机内部或镜头上凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。xD-Picture Card卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时请取出xD-Picture Card卡，稍等片刻后再使用。

■ 长期不用相机时

如果准备长时间不使用相机，请取出电池和xD-Picture Card卡。

■ 清洁相机

- 使用气刷除去镜头、LCD显示屏、取景器表面的灰尘，然后用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头、LCD显示屏或取景器。
- 用柔软的干布擦拭机身。请勿使用具有挥发性的物质或清洁剂，这些物质可能损坏相机。

■ 旅行时使用相机

出国旅行时，请勿将相机放在托运行李中。因为托运行李过程中行李可能会受到强烈震动，相机内外可能会损坏。

电源和电池

可使用的电池

- 本相机请使用5号碱性电池或镍氢(Ni-MH)电池。不要在FinePix S5100 / FinePix S5500相机中使用5号锰或镍镉(Ni-Cd)电池，因为这些电池发热会损坏相机或导致故障。
- 不同品牌的碱性电池有不同的工作寿命，所购买的电池的寿命可能短于随本相机提供的碱性电池的寿命。

使用电池注意事项

不正确地使用电池会造成电池的漏液、发热、起火或爆炸。请务必遵守以下注意事项。

- 请勿加热电池或将电池扔进火中。
- 请勿将电池触碰其他金属物体，如项链或发夹。
- 请勿将电池浸入水中，弄湿电池或将电池存放在潮湿场所。
- 请勿拆卸或改装电池。
- 请勿让电池受到强烈冲击。
- 请勿使用有泄漏、变形、变色现象的电池。
- 请将电池存放在阴凉干燥的地方。
- 请将电池存放在婴儿和儿童够不着的地方。
- 确认电池按照极性标志(⊕)和(⊖)正确安装。
- 请勿混用新旧电池。请勿混用已充电电池和未充电的电池。
- 请勿混用不同型号或品牌的电池。
- 如果长期不使用相机，请将电池从相机中取出。请注意，如果相机长期未装电池，时间和日期设置将会被清除。
- 电池在刚刚用过，摸上去会很热。在取出电池前，

请先关闭相机，等电池冷却后再取出。

- 由于在寒冷天气或温度较低的场所电池表现不佳，使用前请先在衣袋内温暖一下电池。寒冷条件下电池无法正常工作。当温度恢复时，电池也会恢复正常。
- 电池端子如沾有指印等污迹，会使充电量减少，导致可拍摄次数明显减少。将电池装入前请使用柔软的干布仔细擦拭电池端子。

⚠ 如果发生电解液泄漏，请彻底擦干净电池盒，然后再装入新电池。

⚠ 如果电解液粘到手或衣服，请用水彻底冲洗。请注意如果电解液进入眼睛，可能导致失明。如果发生这种情况，请不要用手揉眼睛。用清洁的水将电解液冲洗干净，然后找医生寻求治疗。

电源和电池

正确使用5号镍氢(Ni-MH)电池的注意事项

- 当作为数码相机的电源时，与碱性电池相比，5号镍氢(Ni-MH)电池(以下简称镍氢(Ni-MH)电池)可拍摄更多次数，因此优于碱性电池。但若要保持镍氢(Ni-MH)电池使用性能，就应谨慎使用。
- 长期存放、闲置镍氢(Ni-MH)电池会导致“失去活性”。另外，如果反复给未充分放电的镍氢(Ni-MH)电池充电，会产生所谓的“记忆效应”。“失去活性”或产生“记忆效应”的镍氢(Ni-MH)电池，充电后只能维持很短的供电时间。为了避免这种问题，请利用相机“充电电池放电”功能，对电池反复多次进行放电、充电。通过多次重复这一过程，可修复因“记忆效应”或“失去活力”暂时降低的电池性能，并恢复到原来的性能水平。失去活性和记忆效应是镍氢电池的特性，不是真正意义上的电池故障。关于“充电电池放电”的操作步骤，请参见第107页。

使用碱性干电池时，请勿使用“充电电池放电”功能。

- 请使用快速充电器(另售)来给镍氢(Ni-MH)电池充电。为确保正确使用充电器，请参考附带的说明书。
- 请勿用本充电器给其它电池充电。
- 请注意刚刚充电的电池摸上去可能很热。
- 由于相机结构方面原因，即使在关机时也有少量电流消耗。应特别注意，将镍氢(Ni-MH)电池长时间置于相机中会导致电池过度放电，即使再充电也不能使用。
- 即使不使用，镍氢(Ni-MH)电池也会自动放电，这会导致其可用时间缩短。
- 若被过度放电(例如，用闪光灯使电池放电)，镍氢(Ni-MH)电池会迅速老化。请使用相机的“充电电池放电”功能对电池进行放电。
- 镍氢电池具有有限的使用寿命。若即使对电池反复重复放电-充电过程，也只能使用很短的时间，该电池可能已到达使用寿命。

■ 废弃电池的处理

处理废弃电池时，请务必遵守当地的有关法规。

AC电源适配器

务必使用相机附带的AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS。若使用AC-5VH/AC-5VHS之外的其它AC电源适配器，可能会损坏您的数码相机。

- 该AC电源适配器只能用于室内。
- 请将电源插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入端口。
- 将电源插头从FUJIFILM数码相机的DC输入端口拔出之前，请先关闭相机。拔出电源线时，请握住插头部分慢慢拔出。请勿直接拽拉线缆。
- 请勿将AC电源适配器用于相机以外的其他设备。
- 使用过程中，该AC电源适配器会很烫。这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器，否则可能导致危险。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用AC电源适配器。
- 请勿使AC电源适配器受到强烈撞击。
- AC电源适配器在使用中可能发嗡嗡声。这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用，AC电源适配器可能会引起静电。若出现这种情况，请将相机与收音机保持一定距离。
- 安全标准：GB8898-1997。

给镍氢(Ni-MH)电池放电的操作步骤

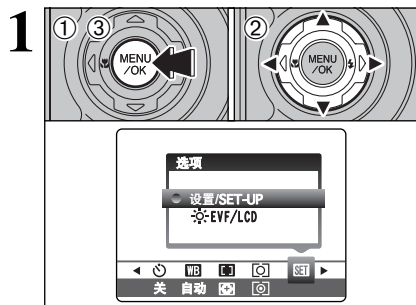
“充电电池放电”功能只适用于镍氢(Ni-MH)电池。

不能将“充电电池放电”功能用于碱性电池，否则将使电池电量耗尽。

请在如下情况下使用相机的“充电电池放电”功能：

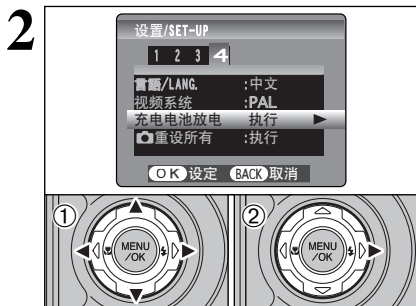
- 电池充电后只能使用很短的时间。
- 很久未使用电池。
- 当购买新的镍氢(Ni-MH)电池时

使用AC电源适配器时，请勿使用“充电电池放电”功能。这些情况下，由于接有外部电源，无法给镍氢电池放电。

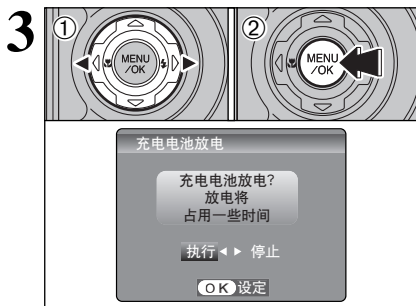


- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“[M]”选项，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

⚠ 不要对碱性电池执行“充电电池放电”的操作步骤。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择选项4，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“充电电池放电”。
- ② 按“▶”按钮。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
 - ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
- 切换显示画面，开始放电。
当电池电量指示灯红色闪烁，放电结束时，相机将自动关闭。

⚠ 放电最多需要15小时。
⚠ 若要取消放电，请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。

关于xD-Picture Card™卡的注意事项

■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是一种专为数码相机开发的新型存储介质(xD-Picture Card卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。存储过程是电子式的,既可删除现有图像数据,也能重新存储新的图像数据。
- 当使用新的存储卡或在计算机中已格式化的存储卡时,在使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化

■ 保护数据

- 在下列情况下,可能会丢失或损坏图像与电影数据。请注意, FUJIFILM对丢失或损坏数据不负任何责任。
 1. 存储卡正在进行数据传输(例如保存、删除、格式化回放操作)过程中,取出存储卡或关闭电源。
 2. 用户或第三方不正当操作、使用存储卡。
- 建议将重要文件复制到其他存储介质上(如MO磁盘、CD-R、硬盘等)。

■ 操作处理xD-Picture Card卡的注意事项

- 请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不到的地方。若被误吞, xD-Picture Card卡可能会导致窒息。万一儿童误吞xD-Picture Card卡,请立即采取医疗措施。
- 向相机内插入xD-Picture Card卡时,请务必平直的推入。
- 应避免xD-Picture Card卡受到冲击。请勿施加压力、冲击或进行弯折。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用或保存此卡。
- 如果xD-Picture Card卡变脏,请用柔软的干布将它擦干净。
- 随身携带或保存时,请务必将xD-Picture Card卡放入专用保护套中。
- 此卡可稳定地使用很长时间,但最终会失去保存和回放图像或电影数据的能力。此时,请更换新的xD-Picture Card卡。
- 在数据保存、删除(xD-Picture Card卡格式化)过程中,请勿取出xD-Picture Card卡或关闭相机,这会损坏xD-Picture Card卡。
- 建议FinePix S5100 / FinePix S5500的用户使用xD-Picture Card卡。
如果使用FUJIFILM以外的xD-Picture Card卡,无法保证拍摄质量。
- 长时间拍摄照片后,取出xD-Picture Card卡时可能会很烫。这是正常现象。
- 请勿在xD-Picture Card卡上粘贴标签。否则标签脱落可能会导致相机无法正常工作。

■ 在计算机上使用xD-Picture Card卡时的注意事项

- 如果想用曾在计算机上使用过的xD-Picture Card卡拍摄照片,请用相机重新格式化此卡,以获得更佳效果。
- 格式化xD-Picture Card卡时,会创建一个目录(文件夹)。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿改变或删除xD-Picture Card卡上的目录(文件夹)名或文件名,否则该xD-Picture Card卡可能再也无法在相机中使用。
- 请务必通过相机删除xD-Picture Card卡上的图像数据。
- 若要编辑图像数据,应先将图像数据复制到计算机上,然后编辑所复制的数据。

■ 技术规格

类型

用于数码相机的图像存储卡
(xD-Picture Card卡)

存储器类型 使用条件

NAND型闪存存储器

温度: 0°C至+40°C

湿度: 最高80%(无冷凝)

尺寸

25mm×20mm×2.2mm(宽×高×厚)

警告显示

►下表列出了显示屏上的警告信息。

警告显示	说明	处理措施
 (亮红灯)  (红灯闪烁)	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
	由于快门速度低，极可能出现相机震动。	请使用闪光灯拍摄。但对于某些场景或模式，应使用三脚架。
光圈/快门速度显示 (亮红灯)	超出连续AE的范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的亮度(曝光)。
	AF(自动对焦)无法有效工作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果图像太暗，请移到距拍摄对象约2m处再拍。 ● 请使用AF锁定功能进行拍摄。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">对焦错误</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">变焦错误</div>	相机发生故障或出错。	<ul style="list-style-type: none"> ● 重新打开相机，小心不要接触到镜头。 ● 先关闭、再打开相机。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM经销代理商咨询。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">无卡</div>	未插入xD-Picture Card卡。	请插入xD-Picture Card卡。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">卡未初始化</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● xD-Picture Card卡没有格式化。 ● xD-Picture Card卡接触面变脏。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在相机中格式化xD-Picture Card卡。 ● 请用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">卡错误</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● xD-Picture Card卡接触面变脏。 ● xD-Picture Card卡已损坏。 ● xD-Picture Card卡没有正确格式化。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 请用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">卡满</div>	xD-Picture Card卡已满。	请删除部分图像或使用有足够可用空间的xD-Picture Card卡。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">写错误</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● 由于xD-Picture Card卡错误或xD-Picture Card卡与相机的连接错误，无法保存数据。 ● 图像数据太大，xD-Picture Card卡上的可用空间不够。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 请重新插入xD-Picture Card卡或关闭相机，然后再打开。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM经销代理商咨询。 ● 请插入新的xD-Picture Card卡。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">存储线路繁忙</div>	由于xD-Picture Card卡是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">画面编号已满</div>	画面编号已达到999-9999。	<ol style="list-style-type: none"> ① 请向相机插入已格式化的xD-Picture Card卡。 ② 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。 ③ 开始拍摄照片(画面编号从“100-0001”开始。) ④ 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">无法使用F模式</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">不能连拍</div>	在“设置/SET-UP”菜单中，CCD-RAW设定为“开”。	请在“设置/SET-UP”菜单中，将CCD-RAW设定为“关”(见79页)。

警告显示

警告显示	说明	处理措施
 读错误	<ul style="list-style-type: none"> 要回放的文件未被正确保存。 xD-Picture Card卡接触面变脏。 相机有故障。 相机中没有要回放的电影文件。 	<ul style="list-style-type: none"> 图像无法回放。 请用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍然显示错误信息, 请更换xD-Picture Card卡。 请与FUJIFILM销售代理商联系。 电影文件无法回放。
 画面保护	<ul style="list-style-type: none"> 遇到被保护的文件。 尝试向受保护的文件添加语音注释。 	<ul style="list-style-type: none"> 不能删除被保护的文件。请先取消保护。 受保护文件无法添加语音注释。请先取消保护。
 错误	<ul style="list-style-type: none"> 语音注释文件已破坏。 相机有故障。 	<ul style="list-style-type: none"> 无法回放语音注释文件。 请与FUJIFILM销售代理商联系。
 无法裁切	试图裁剪0.3M图像或用RAW设置拍摄的图像。	无法裁剪该图像。
 无法裁切	<ul style="list-style-type: none"> 试图裁剪用非FinePix S5100 / FinePix S5500相机拍摄的图像。 图像已损坏。 	无法裁剪该图像。
 DPOF文件错误	在DPOF设置中为1000幅以上的图像画面设定了打印设置。	在同一张xD-Picture Card卡上最多只能为999幅画面设定打印设置。 将需要指定打印设置的画面复制到另一张xD-Picture Card卡, 然后再指定DPOF设置。
 无法设定DPOF	试图给不支持DPOF的图像设定DPOF设置。	该图像格式不支持DPOF打印。
 无法设定DPOF	未将相机正确地连接到计算机或打印机上。	<ul style="list-style-type: none"> 确认USB电缆(微型B型)连接正确。 检查是否打印机已开机。
 打印错误	PictBridge的显示信息。	<ul style="list-style-type: none"> 检查打印机是否有打印纸或油墨。 暂时关闭打印机, 再开机。 参考打印机使用手册。
 打印错误继续?	PictBridge的显示信息。	检查打印机是否有打印纸或油墨。故障排除后, 会自动重新开始打印。若检查后仍出现错误信息, 请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮重新开始打印。
 无法打印	PictBridge的显示信息。	<ul style="list-style-type: none"> 参考所使用的打印机用户手册, 检查打印机是否支持JFIF-JPEG或Exif-JPEG图像格式。若不支持, 则该打印机无法打印此类图像。 电影图像无法打印。 是用FinePix S5100 / FinePix S5500拍摄的图像数据吗? 可能无法打印用其他相机拍摄的图像文件。
 正在打印	PictBridge的显示信息。	用支持PictBridge的FUJIFILM打印机进行打印时显示此信息。 详细说明请参考打印机的用户手册。




故障排除

►如果您认为相机存在故障，请再次检查如下项目。

故障排除	可能原因	解决方法
没有电源。	<ul style="list-style-type: none"> ● 电池电量已耗尽。 ● 电池极性装反了。 ● 电池盒盖未关好。 ● AC电源适配器插头从电源插座上脱落了。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 请装入新的或充足电的电池。 ● 请按正确的极性方向装入电池。 ● 请关好电池盒盖。 ● 请将适配器插头插回电源插座。
操作过程中电源断电。	电池电量已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
电池电量迅速耗尽。	<ul style="list-style-type: none"> ● 正在极端寒冷的条件下使用相机。 ● 电池端子变脏。 ● 电池无法再充电。 ● 可充电电池(如使用)已失去活性，或由于记忆效应使电池表征容量降低。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，在临近拍摄前再装入相机。 ● 用清洁的干布擦拭电池端子。 ● 请装入新的或充足电的电池。 ● 请使用可充电电池放电功能来恢复可充电电池的容量。
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	<ul style="list-style-type: none"> ● 未插入xD-Picture Card卡。 ● xD-Picture Card卡已满。 ● xD-Picture Card卡没有格式化。 ● xD-Picture Card卡接触面变脏。 ● xD-Picture Card卡已损坏。 ● 自动关机已将相机关闭。 ● 电池电量已耗尽。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 请插入xD-Picture Card卡。 ● 插入新的xD-Picture Card卡，或删除部分不需要的画面。 ● 在相机中格式化xD-Picture Card卡。 ● 请使用洁净的干布擦拭xD-Picture Card卡接触面。 ● 请插入新的xD-Picture Card卡。 ● 打开相机。 ● 请装入新的或充足电的电池。
无法使用闪光灯。	<ul style="list-style-type: none"> ● 按快门按钮时，闪光灯正在充电。 ● 闪光灯未弹出。 ● 模式转盘设定为“▲”风景。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 按快门按钮之前先等闪光灯完成充电。 ● 弹出闪光灯。 ● 改变拍摄模式。
进行闪光灯设置时受到限制，无法选择。	模式转盘设定为“▲”，“☒”或“☾”。	由于相机设置设定拍摄自然景色，闪光灯设置受到限制。更改拍摄模式，以扩大闪光灯设置范围。
即使使用了闪光灯，回放图像仍然太暗。	<ul style="list-style-type: none"> ● 拍摄对象太远。 ● 手指挡住了闪光灯/闪光灯控制传感器。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 移到闪光灯的有效照明范围内再进行拍摄。 ● 请正确握持相机。
无法设定曝光补偿。	模式转盘设定为“ AUTO ”、“☒”、“▲”、“☒”、“☾”或“M”。	改变拍摄模式。
只能选择禁止闪光模式。	选择了连拍模式。	请将连拍模式设定为“OFF”。
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> ● 镜头脏了。 ● 拍摄对象太暗。 ● 拍摄风景时选择了微距(特写)模式。 ● 拍摄特写镜头时没有选择微距(特写)模式。 ● 所拍摄的对象不适合用自动对焦功能拍摄。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 清洁镜头。 ● 请移到距离拍摄对象约2m的地方再拍摄。 ● 请取消微距(特写)模式。 ● 请选择微距(特写)模式。 ● 请使用AF/AE锁定功能进行拍摄。
图像上有斑点。	在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)所致。	这是CCD的特点所致，不是相机故障。
相机不能发出任何声音。	<ul style="list-style-type: none"> ● 相机音量设得太低。 ● 拍摄/录音过程中麦克风被挡住。 ● 回放过程中扬声器被挡住。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 请调节音量。 ● 拍摄/录音过程中请勿挡住麦克风。 ● 请不要遮挡扬声器。
单幅画面删除功能不能删除画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初进行保护设置的相机解除画面保护。
删除所有功能不能删除全部画面。		

故障排除

►如果您认为相机存在故障，请再次检查如下项目。

故障排除	可能原因	解决方法
屏幕显示语言不是中文。	在设置/SET-UP菜单的“言語/LANG.”设置中选择中文外的其他语言(见79页)。	<ol style="list-style-type: none"> ①按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单。 ②按“◀”或“▶”选择“SD”选项，然后按“▲”或“▼”选择“设置/SET-UP”。 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，显示设置/SET-UP屏幕。 ③使用“◀”或“▶”按钮进入选项4，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。 ④使用“◀”或“▶”按钮数次选择“中文”。 ⑤按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
电视机上没有任何图像或声音。	<ul style="list-style-type: none"> ●未将相机正确地连接到电视机上。 ●将“TV”选作电视机输入。 ●视频输出不正确。 	<ul style="list-style-type: none"> ●请正确连接相机和电视机。 ●请将电视机输入设定为“视频”。 ●将设置改为“NTSC”或“PAL”(见79页)。
电视图像为黑白。	视频输出不正确。	将设置改为“NTSC”或“PAL”(见79页)
当将相机连接到计算机上时，拍摄的图像或回放图像仍然显示在相机屏幕上。	<ul style="list-style-type: none"> ●专用USB电缆(微型B型)没有与相机或相机正确连接。 ●计算机没有打开。 	<ul style="list-style-type: none"> ●请正确连接相机和USB电缆(微型B型)。 ●打开计算机。
使用模式转盘时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> ●相机故障。 ●电池电量已耗尽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●暂时取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。 ●请装入新的或充足电的电池。
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	暂时取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器，然后再试。如果仍继续显示此信息，请与FUJIFILM销售代理商联系。
无法以PictBridge模式打印。	设置/SET-UP菜单的USB模式中未选择“  ”。	在“设置/SET-UP”菜单的“USB模式”中选择“  ”。
USB模式设置为“  ”时相机与计算机相连。		执行步骤①至③将相机与计算机断开。 ● Windows ①“发现新硬件”(或“扫描器与相机”向导)帮助信息出现。若未出现此向导，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 将相机与计算机断开连接。 ● Macintosh ① 显示查找驱动位置窗口。若未出现此窗口，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 断开相机与苹果计算机的连接。

技术规格

系统	
型号	富士数码相机FinePix S5100 / FinePix S5500
有效像素数	400万像素
CCD	1/2.7英寸、方形像素CCD 总像素数: 423万像素
拍摄图像像素数	静止图像: 2272×1704像素/1600×1200像素/1280×960像素/ 640×480像素(4M/2M/1M/0.5M) 电影: 640×480像素(每秒30幅带单声道录音) 320×240像素(每秒30幅带单声道录音)
存储介质	xD-Picture Card 卡(16/32/64/128/256/512MB)
文件格式	静止图像: 压缩: JPEG(Exif 2.2版) 未压缩: CCD-RAW(RAF) * 与相机文件系统的设计标准兼容, 可支持DPOF 电影: AVI格式、动态JPEG 音频: WAVE格式, 单声道
镜头	富士龙10倍光学变焦镜头, F2.8至F3.1
光圈	广角: F2.8至F8, 10档/望远: F3.1至F9, 10档; 变化步长1/3EV, 手动/自动可选
焦距	f=5.7mm至57mm (相当于35mm相机的37mm至370mm)
数码变焦	2M: 约1.4倍/1M: 约1.8倍/0.5M: 约3.6倍 (同时使用10倍光学变焦镜头: 最大变焦倍数: 35.5倍)
对焦范围	标准: 广角: 约90cm至无穷远 望远: 约2.0m至无穷远 微距: (特写): 广角: 约10cm至2.0m 望远: 约90cm至2.0m
快门速度	AUTO / ☉ / ▲ / */S : 1/4秒至1/2000秒 ☉ / S : 3秒至1/1000秒 A: 1/4秒至1/1000秒 M: 15秒至1/2000秒
对焦方式	TTL对比方式、自动对焦、手动对焦
感光度	AUTO : 自动(相当于ISO 64至320, 取决于拍摄条件)64/100/200/400 ☉ / ▲ / */S / ☉ / P / S / A / M : 相当于ISO64/100/200/400 (设定CCD-RAW时: ISO64/100/200)
测光	TTL64区测光(多重、点、平均)
曝光控制	程序AE(AUTO), P , ☉ , ▲ , */S , ☉ 、快门优先AE、光圈优先AE、手动曝光
曝光补偿	-2.0EV至+2.0EV(调整步长1/3EV) (在程序自动、快门优先自动、光圈优先自动模式中)
白平衡	自动(AUTO , ☉ , ▲ , */S , ☉) 手动模式、8种位置可选(P、S、A、M)
取景器	0.33英寸、115,000像素电子取景器, 视野率约100%
LCD显示屏	1.5英寸、115,000像素低温多晶硅TFT, 视野率约100%
闪光方式	利用闪光控制传感器自动闪光 有效范围: 广角: 约30cm至5.0m (约30cm至2.0m)微距(特写) 望远: 约80cm至4.5m 闪光模式: 自动, 减轻红眼, 强制闪光, 禁止闪光, 慢同步, 减轻红眼+慢同步
自拍	约2秒/10秒
连拍	最初3幅: 拍摄图像数: 最多3幅 (间隔仅0.3秒) 最后3幅: 拍摄图像数: 释放快门按钮前最后3幅 (间隔仅0.3秒) 长时间连拍 拍摄图像数: 最多40幅 (间隔仅0.6秒)
拍摄功能	最佳取景功能、画面编号保存功能
回放功能	裁剪、自动回放、多幅画面回放、语音注释
其它功能	PictBridge、语言(中文、日语、英语、法语、德语、西班牙语、意大利语)、 FinePix照片模式(F-模式)、网络相机、电池放电
A/V输出	NTSC/PAL可选

技术规格

输入/输出端口

A/V OUT (音频/视频输出)插座	直径2.5mm
USB 插座	用于向计算机传输文件
DC 输入	用来连接指定AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(另售)的插座

电源及其它

电源	使用下列电源： <ul style="list-style-type: none"> ● 4节5号碱性电池 ● 4节5号镍氢(Ni-MH)电池(另售) ● AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(另售)
----	---

利用电池拍摄时，最多可拍摄图像数参考值	电池类型	LCD显示屏打开
	碱性电池	约200幅
	镍氢(Ni-MH)电池2300mAh	约400幅

根据相机和成像设备协议(CIPA)“测量数码相机电池消耗的标准步骤”(摘录)标准：使用碱性电池时请用随相机提供的电池。也可使用镍氢(Ni-MH)电池。存储介质应为xD-Picture Card卡。

在23°C下拍摄，LCD显示屏/取景器(EVF)打开，光学变焦镜头每30秒从最大广角变焦至最大望远(或相反)并回到原位，闪光灯全开，每拍摄10次相机开关一次。

● 注：由于可拍摄数量可随碱性电池电量或镍氢(Ni-MH)电池中的充电量而变化，所以此处不能保证所提供的可拍摄图像数目。温度较低的条件，可拍摄次数将减少。

使用条件	温度：0°C至+40°C，80%或低于80%的温度(无冷凝)
相机尺寸 (宽×高×深)	112.7mm×81.1mm×79.3mm (不包括配件和附件)
相机重量	约340g (不包括配件、电池和xD-Picture Card卡)
拍摄重量	约480g (包含电池和xD-Picture Card卡)
配件	参见5页
可选配件	参见103页

■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量/可拍摄时间

可拍摄数量、可拍摄时间或文件大小依拍摄对象不同略有变化。也要注意，对于容量较高的xD-Picture Card卡，标准可拍摄数量与实际可拍摄数量之间差异较大。

画质设置	4M F	4M N	2M	1M	08M	RAW	电影 640	电影 320
拍摄图像像素数	2272 × 1704		1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	2272 × 1704	640 × 480	320 × 240
图像数据大小	1.9 MB	960 KB	620 KB	460 KB	130 KB	8.3 MB	—	—
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	122	1	13 秒	26 秒
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	247	3	27 秒	54 秒
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497	7	55 秒	109 秒
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997	15	111 秒	219 秒
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	1997	30	223 秒	7.3 分
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	3993	61	7.4 分	14.6 分

* 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。富士公司对于本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。

* 数码相机上的LCD显示屏/取景器(EVF)是用高精密技术制造的。

尽管如此，有时在显示屏/取景器上也会出现小亮点或颜色异常现象(特别是在文本周围)。这是正常现象，不表示显示屏/取景器故障。所保存的图像上不会出现该现象。

* 有时由于无线电波(如电磁场、静电、线路噪音等)干扰，会使数码相机出现操作故障。

* 由于镜头的特点，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这是正常现象。

术语解释

AF/AE 锁定

在FinePix S5100/FinePix S5500中，若半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏离画面中心的拍摄对象，或在设定曝光后改变取景构图，在锁定AF和AE设置后再调整取景构图可获得理想的效果。

自动关机功能

若相机被闲置约60秒没有任何操作，该功能将关闭某些功能，如关闭LCD显示屏取景器(EVF)(睡眠模式)等，以避免电池电量被耗尽，或在连接使用AC电源适配器时可减少电能消耗。如果相机继续被闲置一段时间，自动关机功能将自动关闭相机电源开关。可通过相机将自动关机前的等待时间设定为2分钟或5分钟。

●在PC模式、自动回放过程中或在设置中将该功能设定为“关”时，该功能将不起作用。

电池失去活性

镍氢(Ni-MH)电池长时间存放不用时，将会导致电池内部物质质量增加，阻止电流流动，从而导致电池处于休眠状态。此时电池处于“失去活性”状态。

由于“失去活性”的镍氢(Ni-MH)电池中电流受到阻碍，无法达到电池原有的电池性能。

DPOF

数码打印指令格式DPOF是一种在存储介质(如存储卡等)上保存信息的格式。用它可指定打印数码相机拍摄的画面并指定每幅画面的打印份数。

EV

表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度决定。明亮的拍摄对象EV数值较大，暗淡的拍摄对象EV数值较小。当拍摄对象的亮度变化时，数码相机通过调节光圈和快门速度，使CCD上的感光量保持在稳定的水平上。当CCD的感光量翻倍时，EV值增加1。相反，当CCD的感光量减半时，EV值减少1。

画面速率(幅/秒)

画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如，若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像，则画面速率为10幅/秒。

作为参考，电视机图像的显示速率为30幅/秒。

JPEG

联合图像专家组

是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高，被压缩图像(恢复后)的画质损失越大。

记忆效应

若反复多次在镍氢(Ni-MH)电池未完全放电的状态下重新充电，其性能将逐渐低于原来的电池性能。该现象称为“记忆效应”。

动态JPEG

是AVI(音频视频交织)文件格式的一种，它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件进行回放。

PC卡

符合PC卡标准要求的通用卡。

PC卡标准

由PCMCIA组织认定的PC卡标准。

PCMCIA

个人计算机存储卡国际协会(美国)。

模糊

一种CCD中特有的现象，当遇到强光时，如阳光或反射的阳光，在拍摄屏幕会出现白色条纹。

WAVE

一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名，数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。可用下列软件在计算机上回放WAVE文件：

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* Quick Time 3.0或更高版本

白平衡

无论何种类型的光源，人的眼睛都会去适应它，因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器，要将白色的物体拍摄成白色，首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。

Exif Print

Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。


安全使用须知

- 要确保正确使用FinePix S5100 / FinePix S5500相机。
请事先认真阅读这些安全使用须知和《用户手册》。
- 阅读完安全须知后，请妥善保存。

关于标识


下述标识表示误操作或忽略标识的警告信息可能造成的严重后果。


 **警告** 该标识表示若忽略该信息，将会造成死亡或严重伤害。












 **当心** 该标识表示若忽略该信息，将会造成人身伤害或物质损失。

下面的标识代表必须遵守的信息性质














 三角标志表示此信息需要注意(“重要”)。

 圆形标志加一斜线表示禁止行为(“禁止”)。

 实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作(“必须操作”)。

 警告	
<p>若发生故障，请关闭相机，取出电池，断开并拔出AC电源适配器。</p> <p>在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。</p> <p>● 请与FUJIFILM销售代理商联系。</p>	 拔出电源插头。
<p>不要让相机进水或异物。</p> <p>如果水或异物进入相机，应关闭相机，取出电池，断开并拔出AC电源适配器。如果还继续使用相机可能导致火灾或触电。</p> <p>● 请与FUJIFILM销售代理商联系。</p>	
<p>不要在浴室中使用相机。</p> <p>否则可能会导致火灾或触电。</p>	 请勿在浴室中使用相机。
<p>请勿擅自改装或拆卸相机。(切勿打开外壳)</p> <p>如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿继续使用。</p> <p>否则可能会导致火灾或触电。</p> <p>● 请与FUJIFILM销售代理商联系。</p>	 禁止拆卸。
<p>请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线或将重物压在连接电线上。</p> <p>否则可能损伤电线，导致火灾或触电。</p> <p>● 若电线出现损坏，请与FUJIFILM销售代理商联系。</p>	
<p>不要将相机放置在不平稳的地方</p> <p>否则可能使相机摔落而导致损坏。</p>	
<p>切勿在运动中拍照。</p> <p>行走或驾驶汽车时，请勿使用相机。否则可能导致摔倒或引起交通事故。</p>	
<p>请勿在雷雨天接触相机的金属部分。</p> <p>否则会因闪电放出的感应电流而导致触电。</p>	
<p>请勿使用指定以外的电池。</p> <p>请按照电池正负极方向标记安装电池。</p>	
<p>请勿加热、改装或拆卸电池。</p> <p>请勿摔落或使电池受到撞击。</p> <p>请勿对锂电池或碱性电池充电。</p> <p>请勿将电池保存在金属容器中。</p> <p>请勿使用非指定电池充电器给电池充电。</p> <p>上述任何一种行为都会导致电池爆炸或电解液泄漏，从而引起火灾或伤害。</p>	

 警告	
只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。 请勿使用超出额定电压范围的电源。 使用其他电源可能会引起火灾。	
若电池渗漏，并接触到眼睛、皮肤或衣物。请迅速用干净的水冲洗接触部位，并采取医疗措施。	
请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。 该电池充电器是专为Fujifilm HRAA镍氢(Ni-MH)电池而设计的。使用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电，可能会引起电池漏液、电池过热或爆炸。	
在丢弃或存放电池时，请用绝缘胶带封住电池的端子。 ● 否则与其他金属物品或电池接触时，可能会引起电池起火或爆炸。	
请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。 由于xD-Picture Card卡很小，可能会被幼儿意外误吞。请务必将xD-Picture Card卡存放在幼儿够不着的地方。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。	

 当心	
请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或有灰尘的地方使用本相机。 否则可能会导致火灾或触电。	
请勿将相机放在极端高温的地方。 请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。 否则可能会导致火灾。	
请存放在儿童够不着的地方。 本产品 in 儿童手中可能导致伤害。	
请勿将重物压在相机上。 否则可能会导致重物翻落而引起损害。	
请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。 断开AC电源适配器时不要直接拽拉连接线。 否则可能会导致火灾或触电。	
当插头损坏或插头与插座连接松弛时，请勿使用AC电源适配器。 否则可能会导致火灾或触电。	
请勿用布或毯子盖住相机和AC电源适配器。 否则可能会使表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。	
当清洁相机或准备长期使用相机时，请取出电池，断开并拔出AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。	
充电结束后，请将充电器从电源插座上拔出。 让充电器留在电源插座中可能会引起火灾。	
使用闪光灯时，若太靠近眼睛，可能会暂时影响视力。 给儿童拍摄时要特别当心。	
取出xD-Picture Card卡时，卡可能会飞出插槽。请用手挡住，轻轻取出。	
请定期对相机内部进行检查和清洁。 相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系，每两年进行一次内部清洗。请注意此项并非免费服务。	

本手册为印刷品，如有印刷错误或翻译不当敬请谅解。
本手册中所述各项规格如有变更恕不另行通知。

重要信息

重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

注意

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

用户许可协议

该用户许可协议（“协议”）是富士胶片有限公司和您之间的协议，它规定了许可的条款和条件，该许可授权您使用由“富士”提供的软件。

该CD-ROM光盘中包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

1. 定义

- (a) “介质”指：随同此协议一起提供给您的名为“FinePix AX”的软件 CD-ROM光盘。
- (b) “软件”是指刻录在介质上的软件。
- (c) “资料”是指“软件”的用户手册和随同“介质”一起提供给您的其他相关书面材料。
- (d) “产品”是指“介质”（包括“软件”）和“资料”的总称。

2. “软件”的使用

- “富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。
- (a) 将一个“软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。
 - (b) 在安装有“软件”的计算机上使用“软件”；并且
 - (c) 制作一份“软件”的备份。

3. 限制

- 3.1 事先未经“富士”的书面许可，不得将“软件”、“介质”或“资料”的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经“富士”的书面许可，不得将“富士”本协议中授予您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。
- 3.2 除了“富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制“软件”或“资料”的全部或部分内容。
- 3.3 不得修改、改编或翻译“软件”和“资料”。不得涂改或删除出现在“软件”和“资料”上的版权及其他产权的声明。
- 3.4 不得或不得允许任何第三方对“软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

4. 所有权

“软件”、“资料”的版权和其他产权都归“富士”或者“软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本“协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

5. 有限保证

从您收到该“介质”起的90天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该“介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该“介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的“介质”更换有缺陷的“介质”。对于“介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得唯一的、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的“介质”。

6. 非保证声明

除了本许可的第5条之外，“富士”仅“照原样”提供产品，对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权、专利、商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或任何特殊目的适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

7. 有限责任

在任何情况下，对于使用本产品或无法使用本产品所引起的任何的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害（包括利润损失或挽救措施产生的损失），“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

8. 禁止出口

应清楚无论是“软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于“软件”的出口管理法律和规定。

9. 终止

如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明立即中止本协议。

10. 期限

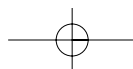
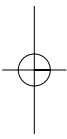
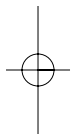
除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该“软件”之前一直有效。

11. 中止时的义务

在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有“软件”（包括其拷贝件）、“介质”和“资料”。

12. 管辖法律

本协议应由日本法律管辖和解释。





销 售 商：富士胶片(中国)投资有限公司
地 址：上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼
邮 政 编 码：200021
产 品 咨 询 Tel: 800-820-6300
Fax: (021)63841199