

 FUJIFILM

  
xD-Picture Card™

 SUPER  
CCD

富士数码相机

# FinePix F700



准备工作

相机使用方法

高级功能

设置

软件安装

查看图像

## 用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix F700。  
请严格按照指导说明进行操作。



 Exif Print

BL00247-600(1)



# 目录

前言 .....	4	LCD显示屏文字显示举例 .....	7
配件 .....	5	■ 静止拍摄模式 .....	7
专用名称 .....	6	■ 回放模式 .....	7
安装手带 .....	7		

## 1 准备工作

安装电池和xD-Picture Card卡 .....	8
可使用的电池 .....	8
给电池充电 .....	10
使用AC电源适配器 .....	10
开机和关机 设置日期时间 .....	11
设置日期时间、变更日期显示格式 选择语言 .....	12
设置日期时间 .....	12
变更日期显示格式 .....	12
选择语言 .....	13
FinePix F700相机托架CP-FX700的安装和使用方法 .....	14

## 2 相机使用方法

基本操作指南 .....	16
--------------	----

### 静止图像模式

拍摄照片(自动模式) .....	18
■ 取景器指示灯显示 .....	20
可拍摄的图像数量 .....	20
■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量 .....	20
对焦 .....	21
AF辅助灯 .....	21
使用变焦功能(光学变焦、数码变焦) .....	22
最佳取景功能 .....	22

### 回放模式

观看拍摄的图像(回放) .....	23
单幅画面回放/图像快进/多幅画面回放 .....	23
单幅画面回放/回放变焦/移动/裁剪 .....	24
删除图像(删除单幅画面) .....	25

## 3 高级功能

### F 照片模式 静止图像/电影

☛ 画质模式(拍摄图像的像素数) .....	26
静止拍摄(📷)模式中的画质设置 .....	26
电影模式(🎥)中的画质设置 .....	26
📷 感光度 .....	27
高感光度拍摄(1600) .....	27
🎨 FinePix色彩 .....	28
🖨️ 如何指定打印选项(DPOF) .....	29
🔄 重新设定DPOF .....	31

### 静止图像模式

对焦(焦距) .....	32
曝光(快门速度及光圈) .....	33
拍摄照片—选择相机设置 .....	34
■ 每种模式下可用功能一览 .....	35
■ 每种模式下可用菜单选项一览 .....	35
📷 AUTO 自动 .....	36
SP 场景定位 .....	36
肖像/风景/运动/夜景 .....	
P 程序化自动 .....	37
程序切换 .....	37
S 快门优先自动 .....	38
A 光圈优先自动 .....	39
M 手动 .....	40
📷 微距(特写)拍摄 .....	41
🔦 闪光灯 .....	41
自动闪光模式(无图标) .....	41
👁️ 减轻红眼 .....	42
⚡ 强制闪光 .....	42
🚫 禁止闪光 .....	42
S🔦 慢同步 .....	42

减轻红眼+慢同步	42
连拍	43
连拍	44
自动包围式曝光	44
循环连拍	44
以1280×960像素模式长时间连拍	45
连续AF(自动对焦)	46
测光	47
曝光补偿	48

#### 拍摄菜单

拍摄菜单	49
拍摄菜单操作	49
自拍	50
设置白平衡	51
自定义白平衡	51
对焦模式	52
自动/中心自动对焦/区域自动对焦/手动	52
使用AF/AE锁定	54
自动包围式曝光	55
锐度	55
闪光灯亮度调节	55

#### 电影模式

电影拍摄	56
电影回放	58
电影回放	58

#### 回放菜单

删除单幅 所有画面	59
单幅画面/所有画面	60
保护图像 单幅画面 保护所有 取消所有保护	61
画面保护设置	61
取消单幅画面的保护	62
保护所有	62
取消所有画面保护	62
自动播放(自动回放)	63
录制语音注释	64
回放语音注释	66
回放语音注释	66

## 4 设置

* 调节显示屏亮度 调节音量	67
设置	68
设置菜单选项	68
使用设置屏幕	68
图像显示	69
预览变焦/连拍预览(图像检查)	69
自动关机	70
格式化	70
设置画面编号保存功能	71
CCD-RAW	71

## 5 软件安装

软件组件	72
在Windows计算机中的安装	73
在Mac OS 8.6至9.2中的安装	75
在Mac OS X中的安装	78

## 6 查看图像

查看图像	81
FinePixViewer的使用方法	86

系统扩展选项	88	使用xD-Picture Card™卡的注意事项	92
配件指南	89	警告显示	93
正确使用相机的注意事项	90	故障排除	95
电源注意事项	90	技术规格	97
使用电池时的注意事项(NP-40)	90	术语解释	99
AC电源适配器	91	安全使用须知	100

## ■ 拍摄前的试拍

对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行),请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。

- 富士胶片有限公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

## ■ 版权说明

未经所有者的允许,用本数码相机系统拍摄的影像不能用于违反版权法的用途,除非用于个人目的。请注意,即使纯粹用于个人目的,在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时,可能也会受到一些限制。用户还需注意,xD-Picture Card卡中如含有受版权法保护的图像和数据,则只能在版权法允许的范围内进行传播。

## ■ 液晶

如果LCD显示屏受到损坏,请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况,请按说明采取紧急措施。

- 如果液晶接触到您的皮肤  
请用布擦拭该部位,然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛  
请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟,然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶  
请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐,然后寻求医护人员的帮助。

## ■ 电气干扰说明

如果在医院或飞机上使用相机,请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情参见当地的相应规定。

## ■ 数码相机的拿放

该相机含有精密电子部件。为了确保正确拍摄并记录影像,使用时应避免撞击和震动。

## ■ 商标信息

- 和xD-Picture Card™是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商业机械公司的注册商标。
- Macintosh、Power Macintosh、iMac、PowerBook、iBook和Mac OS是苹果计算机责任有限公司在美国或其他国家的注册商标。
- QuickTime及QuickTime图标为授权使用的商标。QuickTime图标已在美国和其他国家注册。
- Adobe Acrobat® Reader®是美国Adobe系统公司的商标。
- Microsoft、Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows®是Microsoft® Windows Operating System(微软视窗操作系统)的简称。
- \* 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指相机和驱动程序。
- 其他公司或产品名是其他相应公司的商标或注册商标。

## ■ 彩色电视制式的说明

NTSC: 美国国家电视系统委员会,是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。

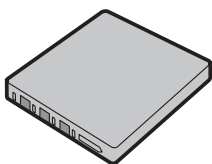
PAL: 是主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

## ■ Exif打印格式(Exif 2.2版)

Exif打印格式是一种新改进的数码相机文件格式,其中包含最佳打印所必需的各种拍摄信息。

# 配件

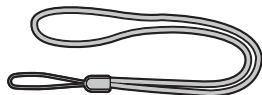
- NP-40可充电电池(1块)  
配有软包



- 16 MB, xD-Picture Card™卡(1张)  
配有: 防静电盒(1个)



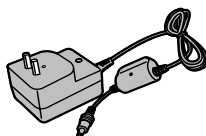
- 手带(1根)



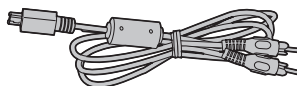
- 相机托架(1)



- AC-5VHS  
AC电源适配器(1个)  
约2m长的连接线。



- FinePix F700专用A/V电缆  
(约1.2m) (1根)

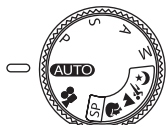


- USB接口装置(1组)
  - CD-ROM: FinePix SX软件(1套)
  - 带噪音抑制芯线的专用USB电缆(1根)
- 用户手册(本手册)(1本)

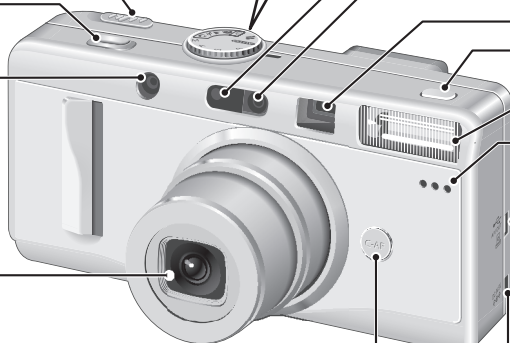
# 专用名称

\* 关于相机各功能使用的详情请参考括号内各页的内容。

**【模式转盘】**



<b>AUTO</b> 自动(36页)	<b>P</b> 程序化自动(37页)
电影(56页)	<b>S</b> 快门优先自动(38页)
<b>SP</b> 场景定位(36页)	<b>A</b> 光圈优先自动(39页)
	<b>M</b> 手动(40页)



电源开关(11页)

快门按钮

闪光灯控制传感器

镜头(镜头盖)

C-AF按钮(16页)

DC IN 5V(电源输入)插座

自拍指示灯(50页)

AF辅助灯(21页)

取景器窗口

连拍按钮(16页)

闪光灯(41页)

麦克风

(USB) 插座

AV OUT (音频/视频输出)插座

相机托架连接插座

BACK(返回)按钮(17页)

DISP(显示)按钮(17页)

LCD显示屏

取景器指示灯(20页)

取景器

扬声器

照片模式(F)按钮(16页)

三脚架安装座

曝光补偿按钮(48页)

**【测光按钮(47页)/对焦模式按钮(21页)】**

十字(▲▼◀▶)按钮(17页)

(◀)微距(特写)按钮(41页)

(▶)闪光灯按钮(41页)

**【电池盒盖】**

拍摄模式(18页)

回放模式(23页)

OFF 关机(11页)

T(望远变焦)按钮(17、22页)

W(广角变焦)按钮(17、22页)

手带穿孔

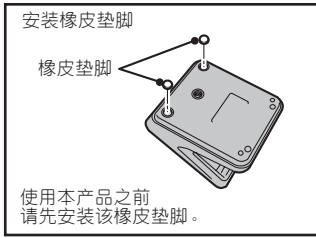
MENU/OK(菜单/确认)按钮(17页)

电池释放搭扣(8页)

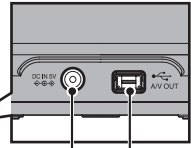
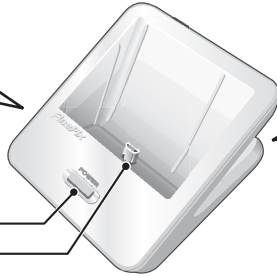
电池盒盖(8页)

xD-Picture卡插槽(9页)

电池盒(8页)



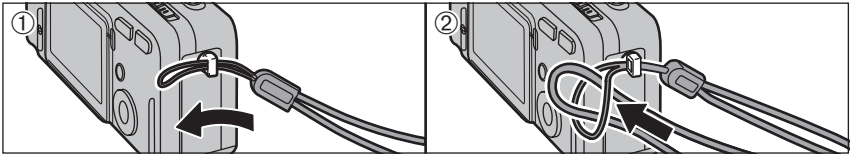
电源开关/电源指示灯  
连接插头



DC IN 5V  
(电源输入)插座

(USB, AV)  
插座

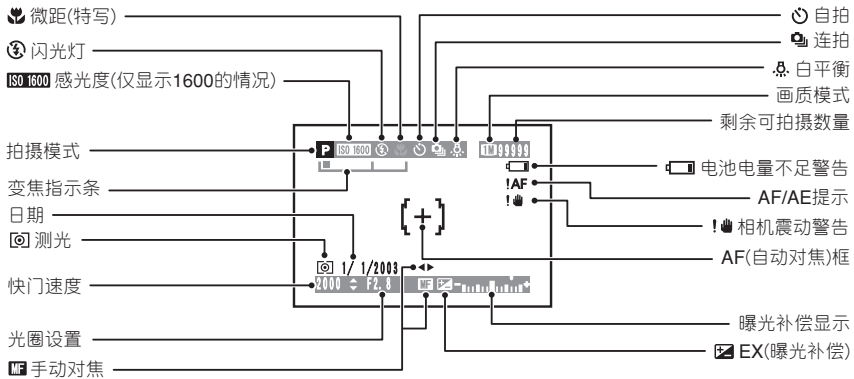
## 安装手带



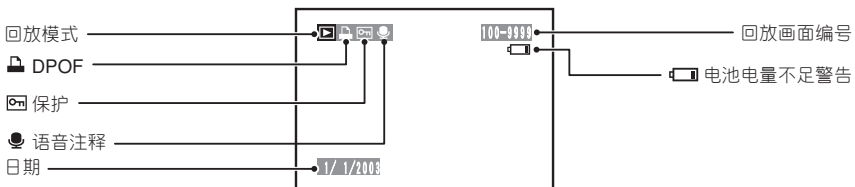
请按照图①和②所示安装手带。

## LCD显示屏文字显示举例

### ■ 静止拍摄模式



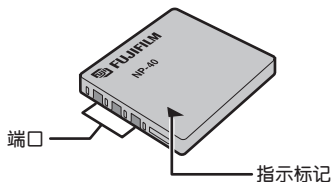
### ■ 回放模式



# 1 准备工作

## 安装电池和xD-Picture Card卡

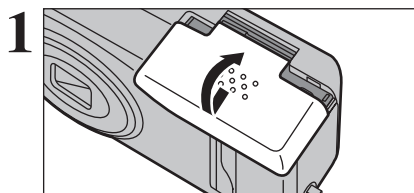
### 可使用的电池



只能使用专用可充电电池NP-40。  
使用其他品牌的可充电电池可能会引起相机故障或损坏。

#### ● NP-40可充电电池(1块)

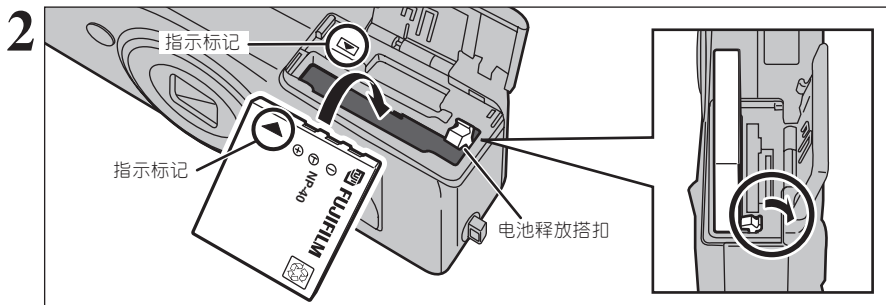
- ⚡ 电池在出厂时没有充足电，使用之前务必先充电。
- 🚫 请勿在电池上粘贴标签，这样会导致电池卡在相机内。
- 📖 关于电池注意事项，请参见90、91页。



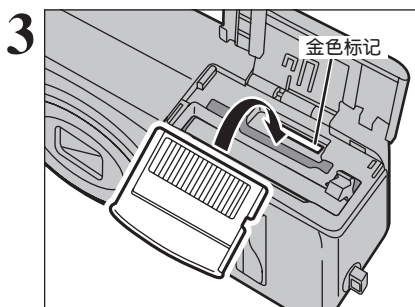
滑动并打开电池盒盖。

- 📷 当相机处在开机状态时，若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
- 🚫 请勿过份用力按压电池盒盖。

当相机处在开机状态时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏xD-Picture Card卡或xD-Picture Card卡上的图像文件无法保存。



使电池的极性与标记的正负极一致，用手指沿箭头方向向外拉电池释放搭扣，然后插入电池。最后检查电池是否已锁定到位。



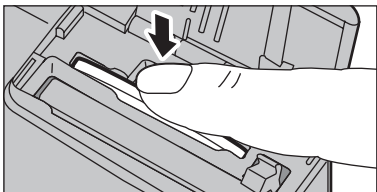
将xD-Picture Card卡上的金色接触面对准插槽上的金色标记，然后将xD-Picture Card卡平稳、完全地推入插槽。

- 🚫 如果xD-Picture Card卡插入方向不正确，将无法完全插入。插入时请勿对xD-Picture Card卡过分施力。



关闭电池盒盖。

#### ◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



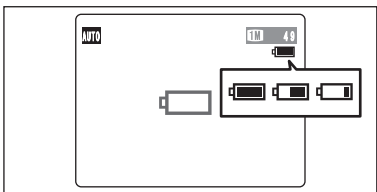
只要向下按压xD-Picture Card卡，然后慢慢松开手指，即会释放锁扣并弹出xD-Picture Card卡。

#### ◆ 检查电池剩余电量 ◆

打开相机，确认在LCD显示屏上是否有电池电量不足警告(☐、☐或☐)。如果没有图标显示，则表示电池还有充足的剩余电量。

- ① 亮白灯
- ② 亮白灯
- ③ 亮红灯
- ④ 红灯闪烁

- ① 电池剩余电量充足。(仅在打开相机或切换模式时显示约3秒钟。)
- ② 电池还剩约一半的电量。(仅在打开相机或切换模式时显示约3秒钟。)
- ③ 电池剩余电量低。由于电池电量即将耗尽，请更换电池或给电池充电。
- ④ 电池电量已耗尽。显示将很快变为空白，相机将停止工作。



当显示、或时，仅在LCD显示屏右侧显示一个小图标。而当显示时，则在LCD显示屏中央显示一个大图标。

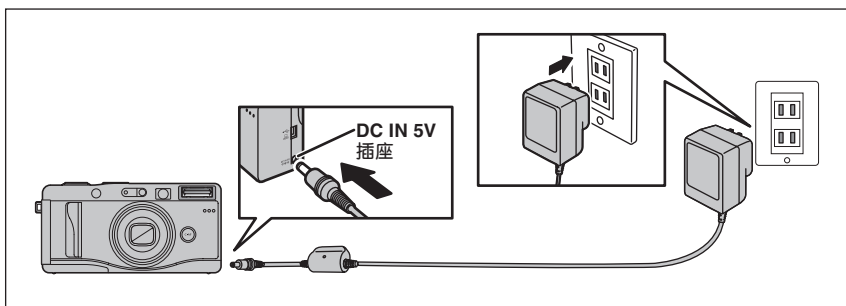
- ⚠ 上述信息只是拍摄模式下的大致参考信息。在其他模式下从“”至“”的过渡时间可能更短。
- ⚠ 电池电量耗尽(☐红灯闪烁)可能会引起一些问题，如镜头在伸出状态断电等。因此请务必在使用前先充足电。
- ⚠ 由于电池本身的特性，在寒冷环境中使用相机时，可能更早出现电池电量不足警告。这属正常现象，不是故障。使用前请先将电池在衣袋等处预热一下。

#### ◆ 自动关机功能 ◆

当相机各功能启动后被闲置约30秒钟没有任何操作时，本功能将暂时关闭LCD显示屏等部分功能，以减少电量消耗(见70页)。如果相机继续被闲置一段时间(2分钟或5分钟)，自动关机功能将自动切断相机电源。若要重新打开相机，只要将电源开关置于“OFF”，然后再置于“”或“”即可。

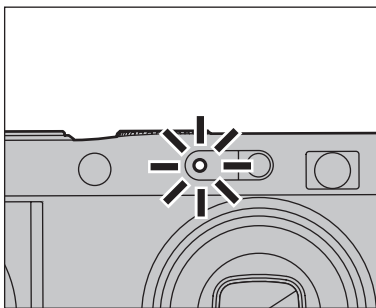
# 给电池充电

1



确认相机是否已关机。将AC电源适配器的连线插入相机上的DC IN 5V插座，然后再与外接电源插座相连。

2



自拍指示灯亮灯(红色)，电池开始充电。充电结束后，自拍指示灯将熄灭。

- 给完全耗尽的电池充电所需时间  
(充电环境温度在 $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ )  
NP-40: 约2小时

- ⚠ 在低温条件下所需充电时间会变长。
- ⚠ 充电过程中若自拍指示灯闪烁，表示发生充电错误，此时电池将无法充电。若发生这种情况，请参见95页。
- ⚠ 充电过程中若打开相机会中断充电。

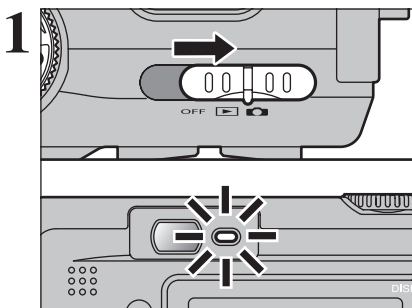
## 使用AC电源适配器

为了避免关键时刻失去电源，当将图像数据下载到计算机时，请使用AC电源适配器。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片和回放图像时，无需担心电池会用完。

- 可以使用的AC电源适配器AC-5VHS

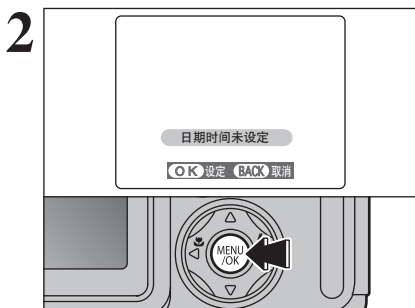
- ⚠ 只能使用上述富士公司的原装产品。
- ⚠ 关于AC电源适配器注意事项请参见91页。
- ⚠ 只有当相机关机时才能连接或断开AC电源适配器。如果在相机打开状态时连接或断开AC电源适配器，会短暂中断电源供电，此时拍摄的图像或电影将无法被保存下来。若事先未关闭相机，还可能导致xD-Picture Card卡的损坏或计算机连接故障。
- ⚠ 不同国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。

# 开机和关机 设置日期时间



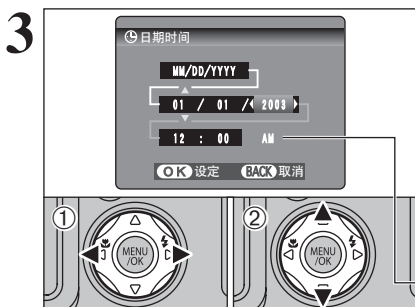
滑动电源开关可打开或关闭相机。当相机电源打开时，取景器指示灯亮灯(绿色)，同时自拍指示灯也亮灯。

在“”模式下，镜头盖将打开，镜头会自动伸出。请勿按压镜头，以免损坏镜头的精密元件。阻碍镜头伸缩可能导致故障或错误，并将显示“〔变焦错误〕”或“〔对焦错误〕”信息。另外请当心不要在相机镜头上留下指印，否则拍摄时将影响图像质量。



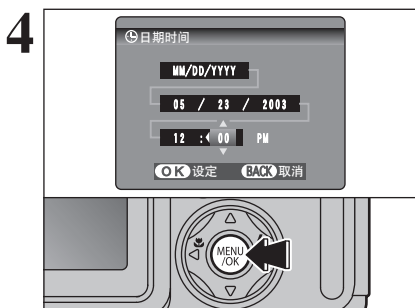
当第一次打开相机时，日期会被清除。请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮设置日期时间。

- ④ 若想以后设置日期时间，请按“BACK”（返回）按钮。
- ④ 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时都会出现该确认屏幕。



- ① 使用“◀”和“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮修正设定。

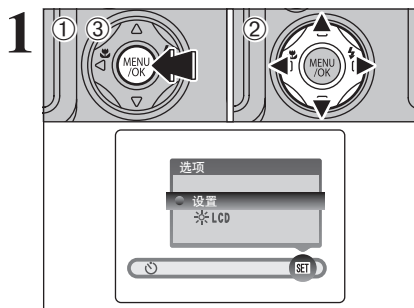
- ④ 若持续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- ④ 当所显示的时间超过“12:00”，AM/PM自动交替切换。




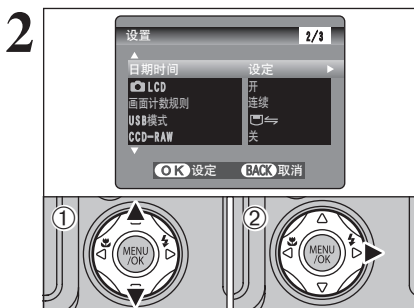
设置日期时间后，按“MENU/OK(菜单/确认)”按钮。再按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮切换到拍摄或回放模式。

- ④ 购买时由于相机没有装入电池存放了很长时间，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并持续2小时或2小时以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约6小时。

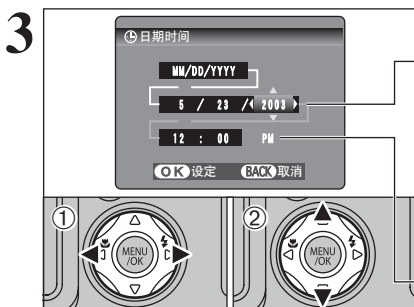
# 设置日期时间、变更日期显示格式 选择语言



- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“”选项，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



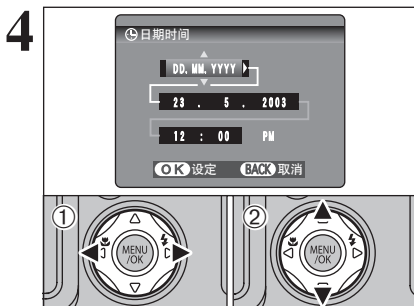
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“日期时间”。
- ② 按“▶”按钮。



## 设置日期时间

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮修正设定。

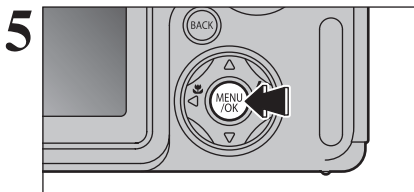
- ⚡ 若持续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- ⚡ 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM自动交替切换。



## 变更日期显示格式

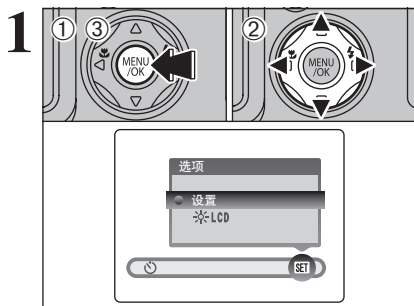
- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期格式。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮设定格式。关于格式设置的详情参见下表。

设置	说明
YYYY.MM.DD	按照“年.月.日”的格式显示日期。
MM/DD/YYYY	按照“月/日/年”的格式显示日期。
DD.MM.YYYY	按照“日.月.年”的格式显示日期。

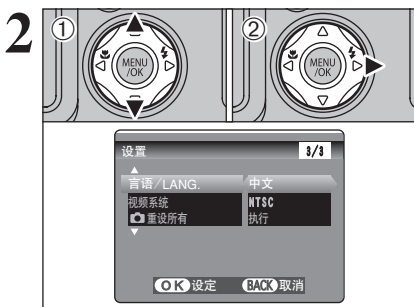


完成设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

## 选择语言



- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮从“SET”选项菜单中选择“设置”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

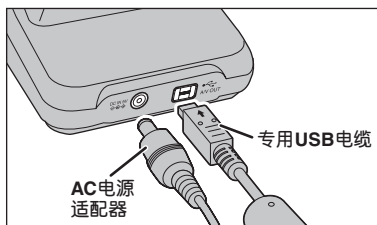


- ① 出现“设置”屏幕。使用“▲”或“▼”按钮选择“言语 / LANG.”。
- ② 使用“▶”按钮您可在“中文”、“ENGLISH”、“FRANCAIS”、“DEUTSCH”、“ESPAÑOL”或“日本語”中循环切换，再按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设定。

- 🔧 本手册中的屏幕显示语言为中文。
- 🔧 关于“SET”选项菜单的详情，请参见68页。

# FinePix F700 相机托架CP-FX700的安装和使用方法

只要将相机放置在相机托架上，即可保证相机一直处在电量充足状态。当打开相机托架电源开关时，该相机托架还会自动启动“FinePixViewer”图像查看软件。然后即可在计算机中显示所拍摄图像的缩略图一览，并简单快捷地进行下载。

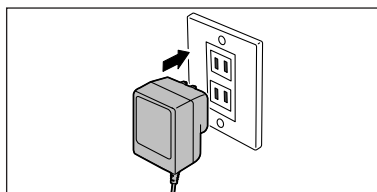


将AC电源适配器、专用A/V电缆或专用USB电缆连接到相机托架。

请务必连接AC电源适配器，并根据需要连接专用A/V电缆或专用USB电缆。

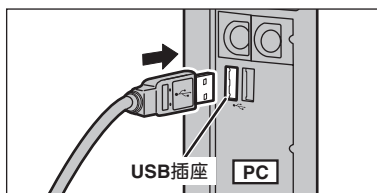
当在电视机上查看图像时，请从相机托架上断开专用USB电缆以确保断开与计算机的连接，或者关闭计算机。

若要在电视机上查看图像，请使用专用A/V电缆(非专用USB电缆)连接。



## AC电源适配器

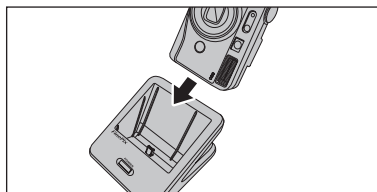
将AC电源适配器插入电源插座。



## 专用USB电缆

将插头完全、牢固地插入USB插座，请注意将电缆正确的一端插入插座。

⚠ 请注意将电缆正确的一端插入计算机的USB插座，并确保插头完全、牢固地插入该插座。



将相机放置在相机托架上前，请务必先关闭相机。

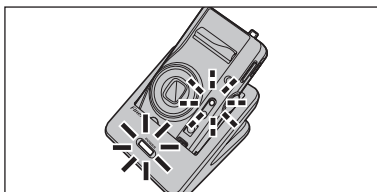
⚠ 请将相机稳固地放置在相机托架的连接端口上。



## 给电池充电

将装有电池的相机放在相机托架上，即开始充电。充电过程中，相机自拍指示灯亮灯(红色)，充电结束后指示灯熄灭。给完全放电后的电池充足电，需要约2个小时(充电环境温度在 $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ )。

⚠ 当将装有充足电量电池的相机放在相机托架上时，相机自拍指示灯会短暂亮灯，然后自动熄灭。



### 连接到计算机

按相机托架上的电源开关，可打开相机。按该开关也可启动与计算机的连接。  
详情请参见81页。

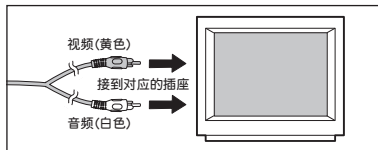
- 请首先安装软件。  
在将相机托架连接到计算机之前，请先参考用户手册的第5章。

### ■ 相机托架上的电源指示灯

相机托架(绿色)	相机(红色)	相机状态
熄灭	熄灭	相机关闭，电池充电结束。
	亮灯	相机关闭，电池正在充电。
亮灯	闪烁	相机打开，正在与计算机交换数据。
	熄灭	相机打开。待机。

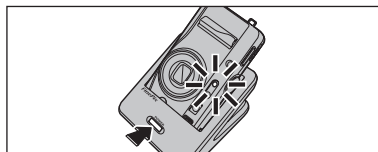
当用底部螺丝将相机托架安装到三脚架时，小心不要让相机托架跌落或翻倒。

### ◆ 在电视机上查看图像 ◆



#### <专用AV电缆>

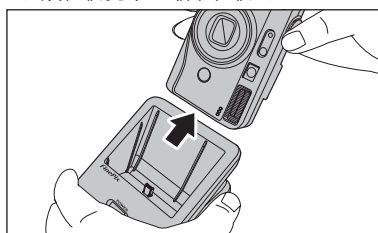
请将音频输入接头(白色)和视频输入接头(黄色)分别插入电视机上对应的白色和黄色插座。



#### <在电视机上查看图像>

若将附带的专用AV电缆连接到相机，然后打开电源开关，将会打开相机。请将电视机切换到视频输入模式。

### ◆ 从相机托架上取下相机 ◆



确认相机已关闭后，一只手抓住相机托架，另一只手将相机取下。

#### <在电视机上查看图像>

取下相机之前，请先按电源开关切断相机托架电源。

#### <将相机托架连接到计算机>

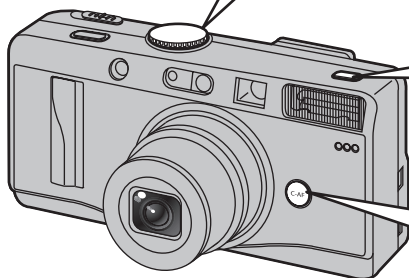
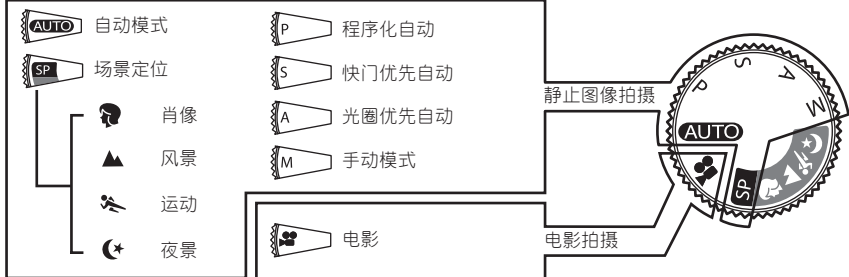
将相机从相机托架上取下前必须先关闭计算机。详细情况参见85页。

至此您已阅读完“准备工作”章节，相机已经设置完毕，现在可以开始拍摄照片了。“相机的使用方法”主要说明“拍摄照片”的基本相机操作，接下来是“查看图像”和“删除图像”部分。

本章节说明相机的各种功能。

## ● 拍摄模式选择转盘

可通过转动模式转盘选择拍摄模式。



## ● 连拍按钮

在按住“”按钮的同时按“”按钮，相机即切换到连拍模式。

## ● C-AF按钮

当按住“C-AF”按钮时，相机将连续对AF(自动对焦)框内的主要拍摄对象对焦。当拍摄运动物体时请使用该按钮。

## ● 照片模式(F)按钮

**拍摄**：可用来选择分辨率(拍摄像素数)、感光度和FinePixColor设置。

**回放**：可用来指定打印指令(DPOF)设置。

## ● 测光 / 对焦模式按钮

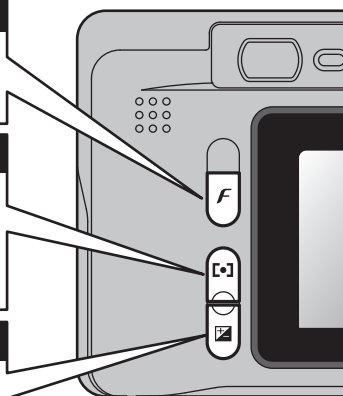
不同测光模式下，该按钮的功能也不同。

**AUTO**：每按一次“”按钮，对焦模式(自动或AF(中心自动对焦))切换一次。

**P、S、A、M**：每按一次“”按钮，将改变一次测光模式。

## ● EV(曝光补偿)按钮

按住“”按钮的同时，按“”按钮可设定EV(曝光补偿)值。

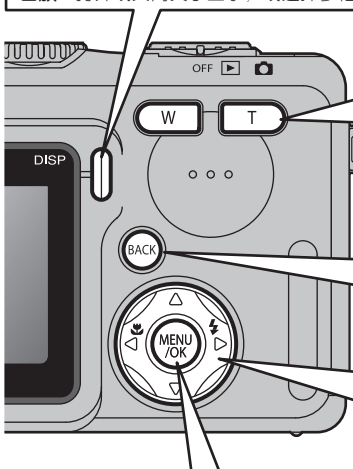


## ● DISP(显示)按钮

可用该按钮选择LCD显示屏的显示模式。

**拍摄:** 打开或关闭LCD显示屏, 或显示取景框线。

**回放:** 打开或关闭文字显示, 或选择多幅画面回放。



## ● 变焦按钮

**拍摄:** 按 **T** 拉近镜头(望远端)。

按 **W** 增大镜头视角(广角端)。

**回放:** 按 **T** 放大图像。

按 **W** 回到标准显示。

## ● BACK(返回)按钮

按该按钮中止操作。

## ● ◀▶ 按钮

**拍摄:** ◀按钮 用来打开或关闭微距(📷)拍摄模式。

▶按钮 用来设定闪光灯(🔦)。

**回放:** 用来切换画面或(在电影中)画面快进。

## ● 使用各种菜单

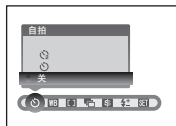
### ① 显示菜单。

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。



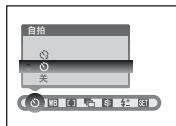
### ② 选择某个菜单选项。

按十字键的右箭头或左箭头。



### ③ 选择某个设置。

按十字键的上箭头或下箭头。



### ④ 确认所选择的设置。

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。



## ◆ 显示屏帮助 ◆

下一步操作步骤的说明将显示在屏幕的底部。按显示提示的相应按钮。

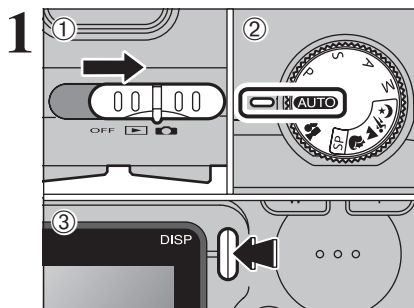
例如, 若要裁剪右图所示的图像, 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

OK 裁剪



在用户手册中分别用黑三角代表十字按钮中的上、下、左和右。上或下显示为“▲▼”, 左或右显示为“◀▶”。

## 静止图像模式 拍摄照片(自动模式)



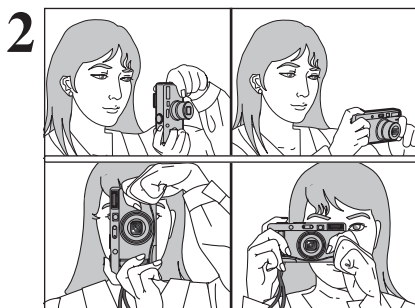
将电源开关置于“**⏻**”①，并将模式转盘转到“**AUTO**”②位置。若要使用取景器拍摄照片，请按“**DISP**”（显示）按钮③关闭LCD显示屏。（关闭LCD显示屏可节约电能。）

● **拍摄范围**：约从60cm至无穷远

⚠ 对于距离在60cm以内的拍摄对象，请使用微距(特写)拍摄模式(见41页)。

⚠ 请注意，在微距(特写)模式不能关闭LCD显示屏。

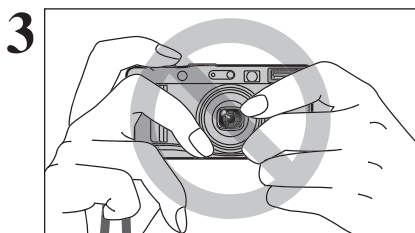
⚠ 如果出现“**卡错误**”、“**卡未初始化**”、“**卡已满**”或“**无卡**”等信息，请参见93页。



将肘部支撑在自己身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

⚠ 在拍摄照片时如果相机抖动(震动)，所拍摄的图像会模糊。特别是在暗光条件下使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架以防止相机震动。

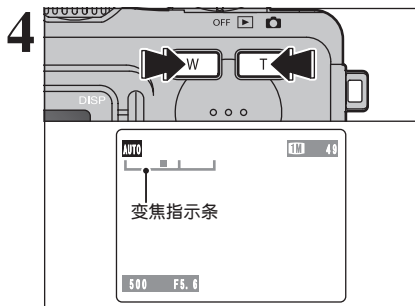
⚠ 在LCD显示屏的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不是故障。这种现象不会影响拍摄图像的质量。



请注意不要让手指或手带挡住镜头、闪光灯**AF**辅助照明或闪光灯控制传感器。如果镜头、闪光灯或闪光灯控制传感器被手指或手带挡住，拍摄时可能无法获得正确的亮度(曝光)。

⚠ 请检查镜头是否干净。如果镜头不干净，请按照90页所述方法对镜头进行清洁。

⚠ 如果在下雪或充满灰尘的条件下使用闪光灯，由于雪花或灰尘的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请使用禁止闪光模式进行拍摄。



若要拉近拍摄对象，请按“**T**”（望远）按钮。若要增大镜头视角，请按“**W**”（广角）按钮。进行该操作时，屏幕上将显示“**变焦指示条**”。

● **光学变焦焦距(35mm相机的当量值)**

约35mm至105mm

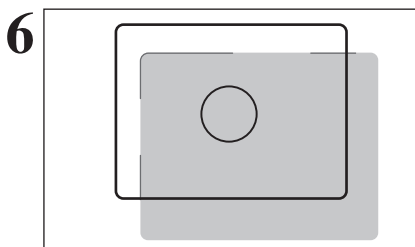
最大变焦倍数：3倍

⚠ 当在光学变焦和数码变焦之间切换时，变焦会短暂停止(见22页)。再按同一按钮可切换变焦模式。



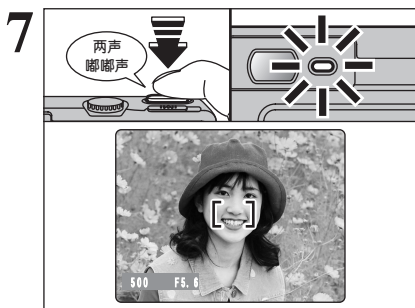
使用LCD显示屏或取景器进行取景，使拍摄对象进入或接近画面的中央。

- ❶ 如果拍摄对象不能被正确对焦，请将对焦模式设置到“中心自动对焦”，并使用AF/AE锁定功能进行拍摄(见54页)。
- ❷ 拍摄之前显示在LCD显示屏上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见23页)。
- ❸ 若要精确构思画面，应该使用LCD显示屏拍摄照片。
- ❹ 某些条件下，在LCD显示屏上可能很难看清拍摄对象(如天气晴朗的户外或拍摄昏暗的场景时。)在这些情况下，请使用取景器进行拍摄。



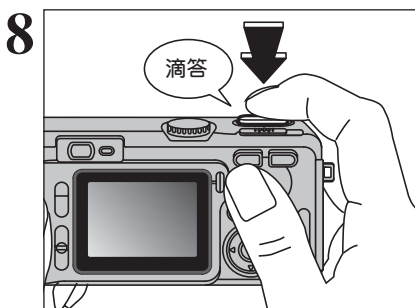
在0.6m至1.5m的距离之间使用取景器进行拍摄时，只能拍摄到人物的阴影区域。

- ❶ 若将变焦设定为广角位置，在取景器中可能会看见镜头的末端。这是正常现象，镜头的末端不会被摄入画面。



半按快门按钮，相机会发出简短的“嘟嘟”声并开始对焦拍摄对象。此时LCD显示屏上的AF(自动对焦)框变小，相机自动设定快门速度和光圈。(取景器指示灯(绿色)从闪烁变为恒亮)

- ❶ 若相机未发出“嘟嘟”声且在LCD显示屏上出现“!AF”(自动对焦警告)标志，表示相机无法对焦。
- ❷ 半按快门，LCD显示屏中的图像被短暂锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。
- ❸ 如果“!AF”(自动对焦警告)标志出现在显示屏上(例如拍摄对象太暗，相机无法对焦)，可站在距离拍摄对象2m处再试。



如果完全按下快门并保持，相机会发出清脆的“滴答”声并拍摄照片。然后相机会保存所拍摄到的图像。

- ❶ 在按下快门和拍摄照片之间存在短暂的滞后。可根据需要，回放并检查拍摄到的图像。
- ❷ 如果一次完全按下快门按钮，拍摄时AF(自动对焦)框不会改变大小。
- ❸ 当拍摄照片时，取景器指示灯亮橙色灯(此时不可以拍摄)。然后又变为绿灯，表示相机已准备就绪，可以随时开始拍摄。
- ❹ 闪光灯充电过程中，取景器指示灯橙色灯闪烁。LCD显示屏可能会暂时变黑。这属正常现象，不是故障。
- ❺ 关于警告显示的详情，请参见93、94页。

## 取景器指示灯显示

显示	状态
亮绿灯	可以拍摄。
绿灯闪烁	AF/AE(自动对焦/自动曝光)进行中, 相机震动或AF警告(可以拍摄)。
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到xD-Picture Card卡上(可以拍摄)。
亮橙色灯	正在将数据保存到xD-Picture Card卡上(不可以拍摄)。
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)。
绿灯闪烁(闪烁间隔1秒钟)	相机处于节能模式。
红灯闪烁	<ul style="list-style-type: none"> <li>与xD-Picture Card卡有关的警告</li> <li>xD-Picture Card卡未装入、未格式化、格式化不正确、xD-Picture Card卡已满、xD-Picture Card卡出现故障。</li> <li>镜头操作错误。</li> </ul>

\* 详细警告信息显示在LCD显示屏上(见94、95页)。

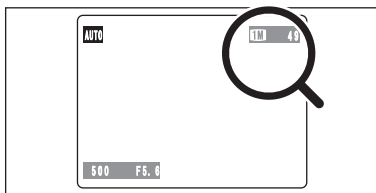
### ◆ 不适合AF(自动对焦)的拍摄对象 ◆

虽然FinePix F700采用精确的自动对焦构造, 但对于下列拍摄对象或情形, 可能很难对焦或完全无法对焦。在这些情况下, 图像可能模糊不清。

- 强烈闪光的物体, 如玻璃或汽车。
- 透过玻璃拍摄的物体。
- 反射性较差的物体, 如头发或毛皮。
- 没有实体的物体, 如烟或碎片。
- 当光线暗淡时。
- 当物体和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 快速运动中的物体。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中央或附近, 且与主要拍摄对象相比, 该物体距离相机更近或更远时。(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)。

对于这种拍摄对象, 请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见54页)。

## 可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量被显示在LCD显示屏上。

- 关于改变画质的详情, 请参见26页。
- 出厂时的默认画质“←”设置为“11M”。

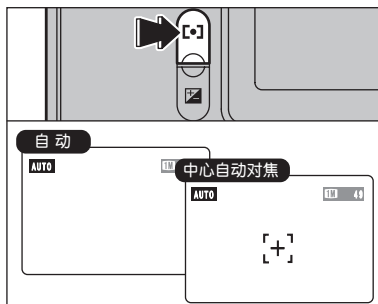
## ■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量

下表所示为格式化的xD-Picture Card卡所对应的标准可拍摄数量。而且, xD-Picture Card卡的容量越大, 标准的可拍摄数量与实际可拍摄数量之间的差别也就越大。此外, 由于每次拍摄的数据大小随具体拍摄对象不同而变化, 有时拍摄一幅图像后, 可拍摄数量可能减少2幅或保持不变。因此, 实际可拍摄数量可能比标准可拍摄数量更多或更少。

画质	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M	CCD-RAW
拍摄图像的像素数	2832 × 2128	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2832 × 2128
图像数据大小	1.5 MB	780 KB	620 KB	460 KB	12.9 MB
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	42	81	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	85	162	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	171	325	409	550	19

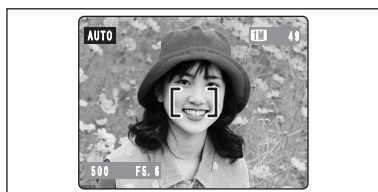
## 对焦

由于出厂时对焦模式被设定为“自动”，相机将自动识别并对焦位于显示屏中央(AF区域)的对象。当无法对想拍摄的对象进行对焦时，请用“中心自动对焦”对焦按钮试试。



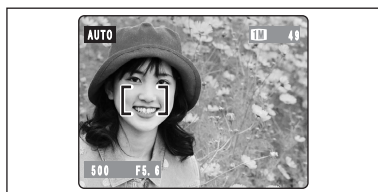
每按一次测光/对焦按钮，对焦模式在“自动(自动识别)和中心自动对焦”之间切换一次。

⚠ 当将对焦模式设定为自动(自动识别)时，LCD显示屏上不会出现自动对焦(AF)框。当半按快门按钮时，将出现自动对焦(AF)框。



### 位于显示屏中央含高对比度区域的对象

半按快门按钮，相机开始对位于显示屏中央的对象对焦。

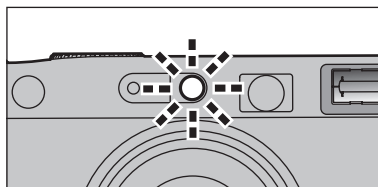


### 位于显示屏中央不含高对比度区域的对象

若在自动模式，相机很难相对拍摄对象完成对焦，请将对焦模式设定为中心自动对焦，并使用AF/AE锁定功能(见54页)。

当使用取景器拍摄时要小心，因为此时无法确认对焦。拍摄后，可通过回放检查对焦情况。

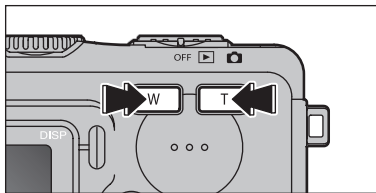
## AF辅助灯



在昏暗照明条件下半按快门按钮，相机的AF辅助灯发光(绿色)，以便于对焦。

⚠ 广角变焦设置时，相机距拍摄对象约2m的距离最容易对焦。

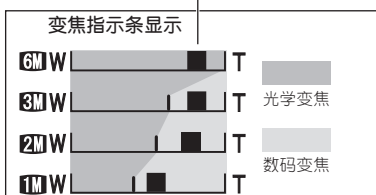
## 使用变焦功能(光学变焦、数码变焦)



利用变焦按钮可拉近镜头或增大视角。可在“**3M**”、“**2M**”、“**1M**”画质模式设置使用数码变焦。

在光学变焦和数码变焦之间切换时，光标“■”停止移动。再按同一变焦按钮，可重新移动光标“■”。

- 🔧 数码变焦不能用于“**6M**”画质设置。
- 🔧 关于改变画质模式设置的详情请参见26页。
- 🔧 如果变焦过程中镜头图像超出对焦范围，请半按快门重新对焦。



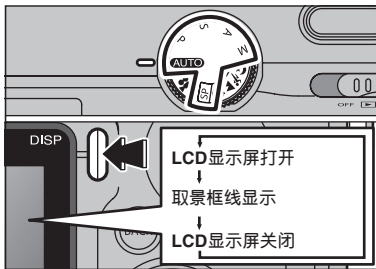
光标“■”在变焦指示条上的位置表示当前的变焦设置。

分隔符右边的区域代表数码变焦，左边的区域代表光学变焦。

- 🔧 只有在使用LCD显示屏进行拍摄时才能使用数码变焦。

- 光学变焦焦距(35mm相机的相当值)  
约35mm至105mm，最大变焦倍数：3倍
- 数码变焦焦距(35mm相机的相当值)
  - 🔧 **3M**：约105mm至147mm，最大变焦倍数：1.4倍
  - 🔧 **2M**：约105mm至189mm，最大变焦倍数：1.8倍
  - 🔧 **1M**：约105mm至231mm，最大变焦倍数：2.2倍

## 最佳取景功能



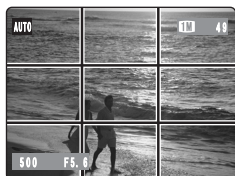
可在“📷”模式下选择取景框线功能。每按一次“DISP”（显示）按钮，LCD显示屏显示的内容就会改变一次。连续按“DISP”（显示）按钮直到取景框线出现。

- 🔧 当选择了微距(特写)、区域自动对焦或手动对焦时，不能关闭LCD显示屏。

## ◆ 重要提示 ◆

始终使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能进行取景构图。若不使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能，可能导致不能正确对焦。

## 场景

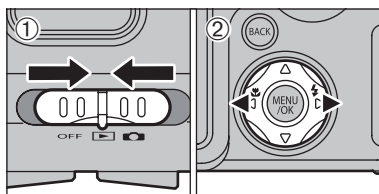


使用该框，让十字对准主要拍摄对象或让框中的一条水平线与地平线重合。

利用该框可在照顾到拍摄对象大小和整个镜头画面平衡的基础上进行取景构图。

- 🔧 取景框线不会记录在拍摄的图像上。
- 🔧 取景框中的线将拍摄的像素沿水平和垂直方向分别分为3个均等部分。打印图像时，打印结果可能会稍微偏离景物框。

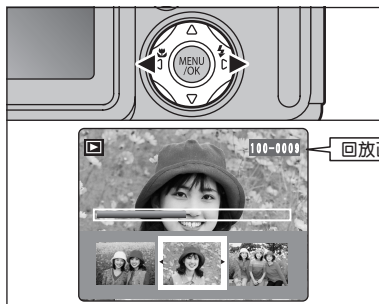
## 回放模式 观看拍摄的图像(回放)



### 单幅画面回放

- ① 将电源开关设置在“**OFF**”。
- ② 使用“**▶**”和“**◀**”按钮分别向前和向后回放所拍摄的图像。

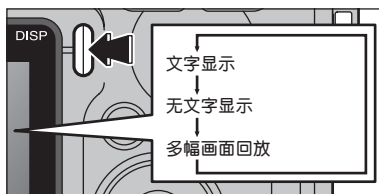
⚠ 若将电源开关设置在“**OFF**”，会显示最后一次拍摄的图像。  
⚠ 回放过程中如果镜头处在伸出状态，相机被闲置约6秒钟没有任何操作时，作为保护措施，镜头将自动缩回。



### 图像快进

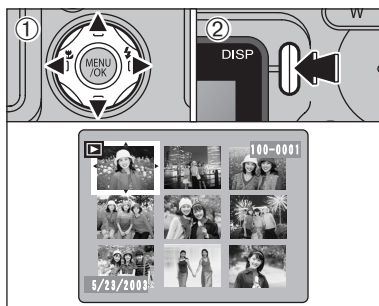
回放过程中，如果按住“**◀**”或“**▶**”按钮约1秒钟，可进行图像的快进或快退操作。

⚠ 将显示一指示条，指示当前图像在xD-Picture Card卡上的大概位置。



### 多幅画面回放

在回放模式，每按一次“DISP”（显示）按钮，LCD显示屏上显示的模式会切换一次。连续按“DISP”（显示）按钮，直到出现多幅画面(9幅)回放屏幕为止。



- ① 使用“**▲**”、“**▼**”、“**◀**”或“**▶**”按钮将光标(橙色方框)移动到所需要的画面。连续按“**▲**”或“**▼**”按钮，可切换到上一页或下一页。

- ② 再次按“DISP”（显示）按钮可放大当前显示的图像。

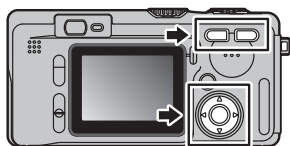
### ◆ 可观看的静止图像 ◆

可使用本相机观看所有利用FinePix F700相机拍摄的静止图像或用可支持xD-Picture Card卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。

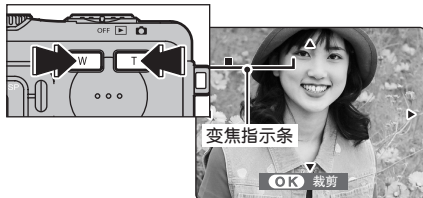
## 回放模式 观看拍摄的图像(回放)

### 单幅画面回放

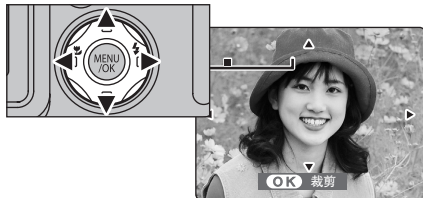
按“BACK”(返回)按钮  
取消回放变焦。



### 回放变焦



### 移动



在单幅画面回放过程中按变焦按钮可变焦(放大)静止图像。当进行该操作时，屏幕上将显示一变焦指示条。

使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮可查看其他区域。

#### ● 变焦倍数

**6M** 2832 × 2128像素的图像：最大18倍

**3M** 2048 × 1536像素的图像：最大13倍

**2M** 1600 × 1200像素的图像：最大10倍

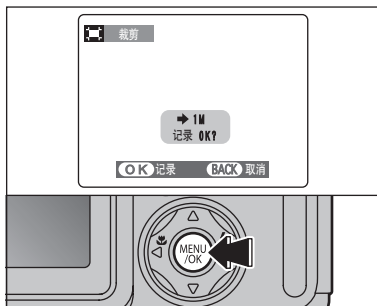
**1M** 1280 × 960像素的图像：最大8倍

🔍 回放变焦过程中，不能使用多幅画面回放功能。

变焦倍数不同，保存的图像文件大小也不同。若图像文件大小为**1M**或以下，“OK 裁剪”显示消失，此时无法保存裁剪的图像。对于**CCD-RAW**文件，不会显示“OK 裁剪”，即无法保存裁剪的图像。

按“MENU/OK”(菜单/确认)  
按钮裁剪图像。

### 裁剪

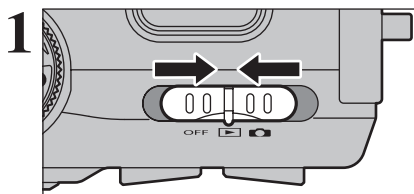



确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。所裁剪的图像将被作为单独文件保存在最后的位置。

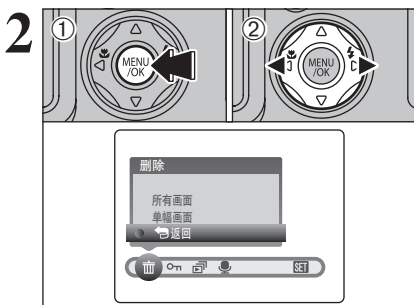
#### ■ 图像尺寸

<b>3M</b>	最适合A5至A4尺寸的打印
<b>2M</b>	最适合A6至A5尺寸的打印
<b>1M</b>	最适合A6尺寸的打印




## 删除图像(删除单幅画面)



将电源开关设置在“”。





① 回放过程中按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单。

② 利用“”或“”按钮选择“”删除。

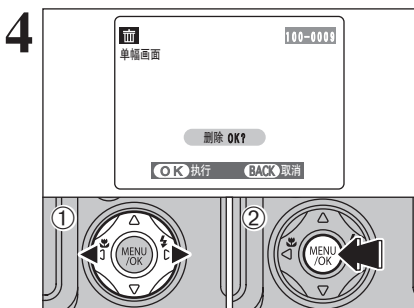
请注意：因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要文件复制到您的计算机或其他存储介质上。





① 使用“”或“”按钮选择“单幅画面”。

② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认选择。

关于“删除所有画面”和“格式化”（初始化）的详情请参见59页。



① 使用“”或“”按钮选择要删除的画面(文件)。

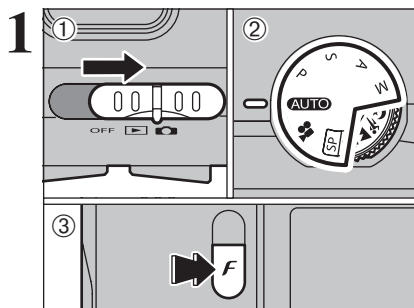
② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除所显示的画面(文件)。

若要继续删除其他图像，请重复步骤①和②。

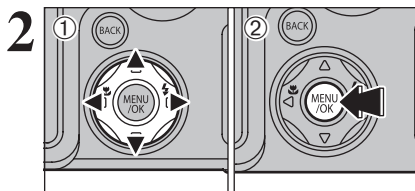
# 3 高级功能

F 照片模式 静止图像 / 电影

## 画质模式(拍摄图像的像素数)

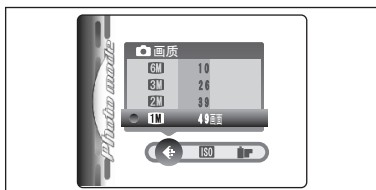


- ① 将电源开关设置在“**ON**”。
- ② 将模式转盘设置到静止拍摄模式或电影模式。
- ③ 按照照片模式(**F**)按钮。



- ① 使用“**◀**”按钮选择“**M**”设置，然后使用“**▶**”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮确认设置。

### 静止拍摄(📷)模式中的画质设置



可从4种设置中选择。参考下表，选择最适合您拍摄目的的设置。

- 🔍 每种设置右侧的数字表示可拍摄图像数量。
- 🔄 若改变画质，可拍摄图像数量也随之改变(见20页)。

图像画质	用途示例
<b>6M</b> 6 MB (2832 × 2128)	以A4尺寸打印或以A5、A6尺寸打印裁剪部分的图像。
<b>3M</b> 3 MB (2048 × 1536)	以A4或A5尺寸打印或以A6尺寸打印裁剪部分的图像。
<b>2M</b> 2 MB (1600 × 1200)	以A5或A6尺寸打印。
<b>1M</b> 1 MB (1280 × 960)	以A6尺寸打印。

### ◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆

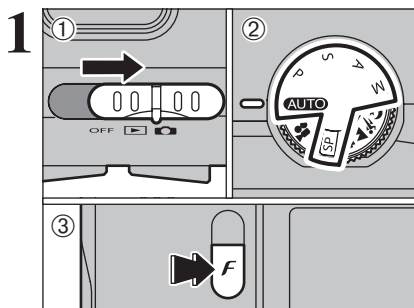
将相机设定为高感光度模式时，若选择了“**1M**”以外的画质设置，将显示“**ISO1600**”并一直闪烁，此时不能改变画质。

### 电影模式(🎥)中的画质设置



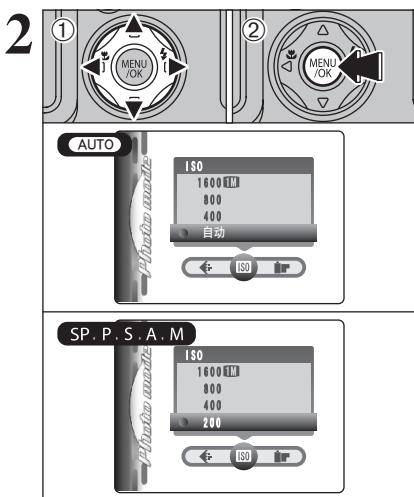
图像尺寸为“**640**”和“**320**”。

- 电影尺寸
  - 640** 640 × 480像素(可获得更高画质)
  - 320** 320 × 240像素(可拍摄较长时间)
- 画面速率
  - 30幅/秒(固定)
 有关画面速率的详情请参见99页。



- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 将模式转盘设置到静止拍摄模式。
- ③ 按照片模式(F)按钮。

❗ 在“”电影模式下不能设定ISO(感光度)设置。



- ① 使用“”按钮选择“ISO”设置，然后使用“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。

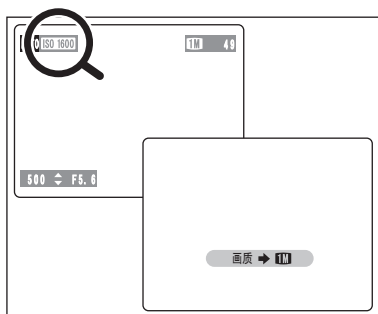
● 各种设置

**AUTO**: 自动、400、800、1600

SP、P、S、A、M: 200、400、800、1600

- ❗ 选择较高的感光度可方便您在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时可能会出现条纹。请选用最适合拍摄条件的ISO设置。
- ❗ 当设定高感光度时，拍摄前显示在LCD显示屏上的噪音(干扰)量会增加。这是正常现象，不是故障。

若将ISO设置设定为自动，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。也可在“**AUTO**”（自动）拍摄模式中选择自动ISO设置。



### 高感光度拍摄(1600)

选择高感光度(1600)时，画质将自动设定为“**TM**”。当使用高感光度设置时，“**ISO1600**”图标出现在LCD显示屏上。

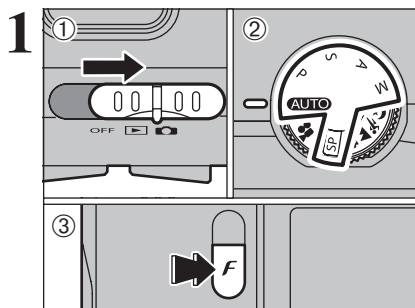
- ❗ 进行高感光度拍摄时，不能使用数码变焦。


### ■ 高感光度模式中的相机设置

即使对电源开关或模式转盘进行了操作，ISO设置仍然保持为高感光度。

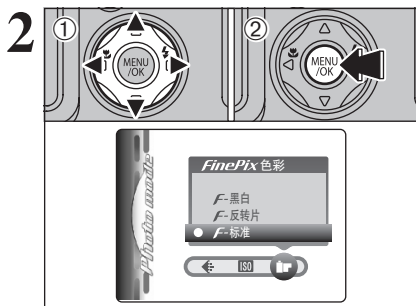
### ◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆




将相机设定为高感光度模式时，若选择了“**TM**”以外的画质设置(见26页)，“**ISO1600**”图标将出现在LCD显示屏上并一直闪烁。此时不能改变画质。



- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 将模式转盘设置到静止拍摄模式。
- ③ 按照照片模式(F)按钮。

- ❗ 在“”电影模式下不能设定FinePix色彩设置。
- ❗ 即使关闭电源开关或改变模式转盘设置，FinePix色彩设置仍将维持不变。



- ① 使用“”按钮选择“”设置，然后使用“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单 / 确认）按钮确认所作的设置。

**F-标准：**对比度和色彩饱和度都被设定为“标准”。  
请用该模式进行标准拍摄。

**F-反转片：**对比度和色彩饱和度都被设定为“高”。

❗ 可获得意想不到拍摄效果的拍摄对象：人物(肖像)的特写拍摄。

❗ 由于拍摄场景不同，图像效果也随之变化，因此在用标准模式拍摄的同时，有时也需要运用该模式。请注意，在LCD显示屏上可能看不出任何区别。

❗ 对于用F-反转片模式拍摄的照片，在支持Exif打印的打印机时，将无法进行自动画质调整。

**F-黑白：**该设置将拍摄的图像色彩转换成黑白色。



DPOF是“数码打印指令格式”的缩写，它是指当使用数码相机通过xD-Picture Card卡等介质拍摄照片时，用于保存该照片打印设置的文件格式。保存的设置包括需要打印哪些画面。

本章节将详细介绍如何在FinePix F700相机上指定打印设置。

对于FinePix F700相机，每幅画面只能通过DPOF设置指定一种打印。

\* 请注意某些打印机不支持日期时间打印或打印份数指定。

\* 请注意在指定打印设置时，可能会出现下列警告。

DPOF已定义，删除 OK?

DPOF已定义，删除所有 OK? (见60页)

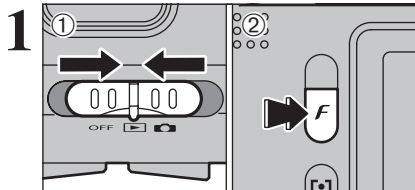
当删除某图像时，对应于该图像的DPOF设置也将同时被删除。

重新设定DPOF OK? (见30页)

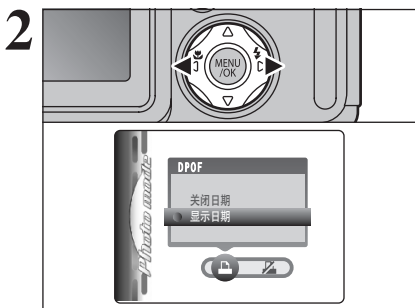
如果插入的xD-Picture Card卡中含有已在其他相机中指定打印设置的画面，这些打印设置将被重新设定并被新的打印设置替换。

DPOF文件错误 (见94页)

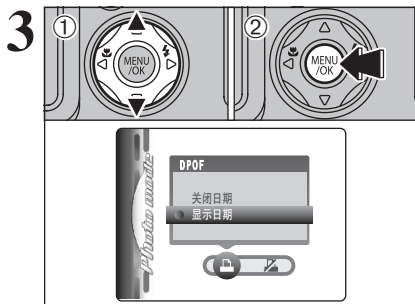
同一张xD-Picture Card卡上最多只能为999幅画面指定打印设置。



- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 按照片模式(F)按钮。



使用“”或“”按钮选择“” DPOF。



- ① 使用“▲▼”按钮选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时将在打印图像上显示日期。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

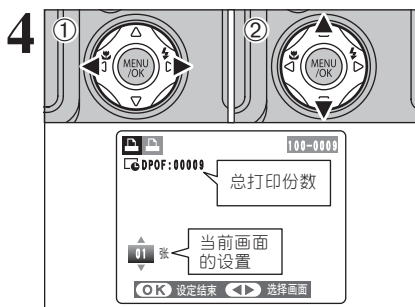
## ◆ 已通过其他相机指定DPOF设置时 ◆



若数据中已包含在其他相机中指定的DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF OK?”。

按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，删除每幅画面中存在的DPOF设置。然后必须重新为每幅画面指定DPOF设置。

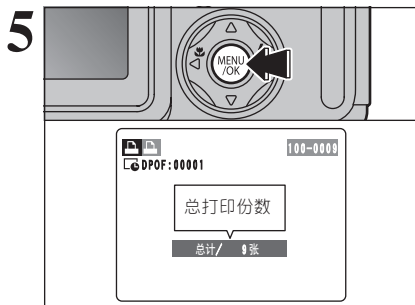
- ⚡ 直接按“BACK”（返回）按钮，则维持以前的设置不变。
- 🔍 在回放过程中，检查画面是否附有代表以前设置的“🔒”图标。



- ① 使用“◀”和“▶”按钮选择要指定打印设置的画面。
  - ② 使用“▲▼”按钮最多可将想打印画面的打印份数设定为99。对于不想打印的画面，请将打印份数设定为0。
- 若要为其他画面指定DPOF设置，请重复步骤①和②。

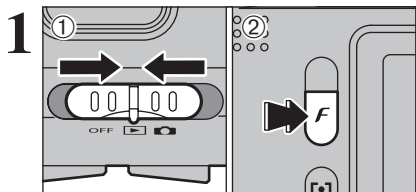
- ⚡ 在同一张xD-Picture Card卡上，最多可为999幅画面指定打印设置。
- ⚡ 不能为电影或CCD-RAW文件指定DPOF设置。


指定设置过程中，若按“BACK”（返回）按钮，所有新设置被取消。若有以前的DPOF设置，仅取消设置的变更。

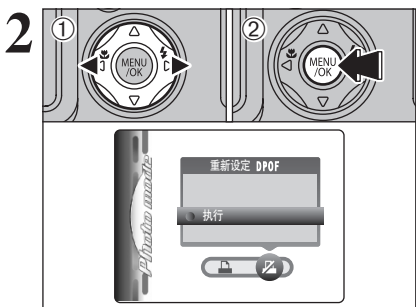





完成设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

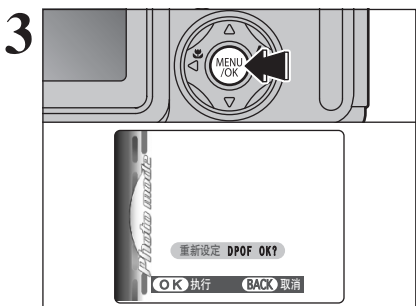
如果直接按“BACK”（返回）按钮，则没有任何DPOF设置被指定。



- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 按照片模式(F)按钮。



- ① 使用“”或“”按钮选择“”重新设定DPOF。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



将出现确认屏幕。  
若要重新设定DPOF，请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

## 对焦

拍摄对象至相机的距离被称为拍摄距离。  
当拍摄距离设置正确且图像清晰时，表示图像已完成对焦。

### ■ 两种对焦方式：AF(自动对焦)和MF(手动对焦)

对焦机构分为AF(自动对焦)和MF(手动对焦)。

**AF:** 在该模式下，相机将自动相对位于AF(自动对焦)框内，图像中央或附近的拍摄对象进行对焦。

**MF:** 可用手动设定对焦。详情请参见53页。

### ■ 对焦出错的原因及解决方法

原因	解决方法
拍摄对象不在AF对焦框内。	请用AF锁定(对焦模式：中心自动对焦)*1或手动对焦。
拍摄对象超出对焦范围。	打开或关闭微距(特写)拍摄模式(*2)
拍摄对象移动太快。	使用MF(手动对焦预设拍摄距离(锁定针))

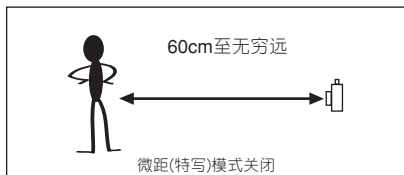
#### \*1 使用AF(自动对焦)锁定拍摄照片



捕捉拍摄对象

重新取景构图后再进行拍摄。

#### \*2 在微距(特写)拍摄模式ON/OFF(打开/关闭)之间切换



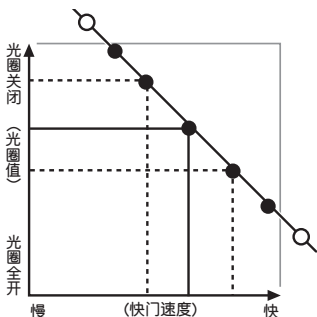
#### ◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

- 强烈闪光的物体，如玻璃或汽车。
- 透过玻璃拍摄的物体。
- 反射较弱的物体，如头发或毛皮。
- 没有实体的物体，如烟或碎片。
- 当物体距离远或光线暗淡时。
- 当物体和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 快速运动的拍摄对象。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中央或附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时。(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)。

## 曝光

曝光量是照射在CCD的光量或CCD所捕捉到的光量，它决定图像的亮度。

曝光量是由光圈和快门速度共同决定的。在AE(自动曝光)模式下，相机根据拍摄对象的亮度和ISO设置自动决定正确的曝光量。



左图所示为保持相同曝光水平的前提下，光圈与快门的变化关系。

- 当曝光减少一个步长值，快门速度也减少一个步长值时(圆点向左上方移动)。
- 当曝光增加一个步长值，快门速度也增加一个步长值时(圆点向右下方移动)。
- 不能选择使快门速度或光圈值超出可设置范围的设置组合(白圆圈)。
- 在P、S或A拍摄模式中，沿着该线很容易选择不同的设置组合。
- 通过调整拍摄图像的亮度，沿着与该线平行的直线选择设置称为曝光补偿。

### ◆ 如果无法获得正确的曝光 ◆



-



0



+

#### 曝光补偿：

该功能以AE(自动曝光)功能设定的曝光水平作为基准点(0)，然后使图像变得更亮(+)或更暗(-)。通过选择自动包围式曝光，您可获得3幅图像，一幅曝光不足(-)、一幅基准曝光(0)及一幅过度曝光(+)。

## 快门速度

当在拍摄运动对象时，通过调整快门速度，可使拍摄对象定格或捕捉动感。



快

使运动的拍摄对象定格。



慢

捕捉拍摄对象运动留下的轨迹。

## 光圈

通过调整光圈，可改变对焦深度(景深)。



小光圈

拍摄对象前后区域都位于有效对焦范围内。



大光圈

背景在焦距之外。

当指定相机设置时，请考虑所拍摄的场景类型及想达到的图像效果。以下是一般操作步骤说明。

## 1 选择拍摄模式(见36-40、56、57页)。

- AUTO** 除了画质、ISO感光度和FinePix色彩以外，所有其他设置都由相机自动设定。
- SP** 根据正在拍摄的场景，选择最佳场景定位设置(👤肖像、▲风景、🏃运动或🌃夜景)。
- P, S, A** 可改变光圈和快门速度，使动作定格；表现运动的动态流动，或使背景处于散焦状态。
- M** 可自主调整相机的所有设置。
- 🎬** 拍摄电影。

## 2 根据需要指定拍摄功能设置(见41-48页)。

- 📍** 微距(特写) 使用这些功能进行微距特写拍摄。
- 🔦** 闪光灯 使用闪光灯在暗光环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。
- 📷** 连拍 可连续拍摄一系列照片或使用自动包围式曝光拍摄(带曝光补偿)。
- C-AF** 连续AF(自动对焦) 利用该模式拍摄运动对象。
- [📷]** 测光 当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊且测光不理想时，请使用该模式。
- ☑** 曝光补偿 以AE(自动曝光)曝光量作为基准值0，该功能使拍摄的图像变得更亮(+)或更暗(-)。

## 3 进行拍摄(检查曝光和对焦→调整取景构图→完全按下快门)。

### ★ 可使用菜单进行更详细的设置(见26-28、49-55页)。

下表列出了一些参考设置。通过有效地利用这些设置，可获得任意的其他效果。通过改变不同的设置，可尝试拍摄各种效果的图像。

想要拍摄的效果	参考设置
表现拍摄对象的运动(时间的流逝)。	将模式转盘设置到“S”，并选择慢快门速度。(请使用三脚架，以防止相机震动。)
定格拍摄对象的运动。	将模式转盘设置到“S”，并选择较快的快门速度。
突出拍摄对象，使背景处于散焦状态。	将模式转盘设置到“A”，并选择较大的光圈设置。
获得较大的对焦深度。	将模式转盘设置到“A”，并选择较小的光圈设置。
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调。	在拍摄模式菜单中改变“白平衡”。
避免错过抢拍的机会。	在自动模式拍摄照片(参见“相机使用方法”)。
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰。	使用曝光补偿。 若背景较浅则选择(+),若背景较深则选择(-)。

## ■ 每种模式下可用功能一览

功能	拍摄模式	SP				P	S	A	M	🎥
		AUTO	肖像	风景	运动					
📷 微距(特写)		有	无	无	无	有	有	有	有	无
🔦 闪光灯	自动闪光	有	有	无	有	无	无	无	无	无
	👁️ 减轻红眼	有	有	无	无	有	有	有	有	无
	⚡ 强制闪光	有	有	无	有	无	有	有	有	无
	🚫 禁止闪光	有	有	有	有	有	有	有	有	无
	🕒 慢同步	有	有	无	无	有	有	无	有	无
📷 连拍选择	👁️ 减轻红眼+慢同步	无	无	无	无	有	有	无	有	无
	📷 连续拍摄	有	有	有	有	有	有	有	有	无
	📷 自动包围曝光	无	无	无	无	有	有	有	有	无
	📷 最后5幅	有	有	有	有	有	有	有	有	无
	📷 长时间连续拍摄(最多40幅)	有	无	无	无	无	无	无	无	无
	C-AF 连续AF(自动对焦)	有	有	有	有	有	有	有	有	无
【●】测光	📷 多重测光	无	无	无	无	有	有	有	有	无
	【●】点测光	无	无	无	无	有	有	有	有	无
	【 ] 平均测光	无	无	无	无	有	有	有	有	无
☑️ 曝光补偿		无	无	无	无	有	有	有	有	无

- \* 连拍时，不能使用闪光灯。
- \* MEGA连拍和高感光度拍摄不能同时使用。
- \* C-AF和区域AF不能同时使用。

## ■ 每种模式下可用菜单选项一览

		出厂默认设置	AUTO	SP	P	S	A	M	🎥	
FinePix 照片模式	👁️ 画质	1M	有	有	有	有	有	有	有*1	
	ISO	自动*2	有	有	有	有	有	有	无	
	🎨 FinePix色彩	F标准	有	有	有	有	有	有	无	
菜单选项	📷 自拍	关	有	有	有	有	有	有	无	
	📷 白平衡	自动	无	无	有	有	有	有	无	
	📷 对焦	自动	自动	有*3	无	有	有	有	有	无
		中心自动对焦		有*3	无	有	有	有	有	无
		区域自动对焦		无	无	有	有	有	有	无
		手动		无	无	有	有	有	有	无
	📷 包围式曝光	±1/3EV	无	无	有	有	有	有	无	
📷 锐度	标准	无	无	有	有	有	有	无		
⚡ 闪光灯 (亮度调整)	0	无	无	有	有	有	有	无		

- \*1 电影模式下出厂默认画质设置为320 × 240像素。
- \*2 只有在“**AUTO**”模式下才能设定为“自动”。
- \*3 在“**AUTO**”模式下不能改变对焦设置(见21页)。
- \* 高感光度拍摄不能与MEGA连拍同时使用。
- \* 区域AF不能与C-AF同时使用。

仅靠快门速度和光圈调整无法获得正确曝光时。

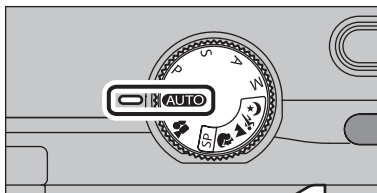
### 图像太亮

请降低ISO感光度设置。

### 图像太暗

请提高ISO感光度设置。  
请使用闪光灯或亮度调节功能。

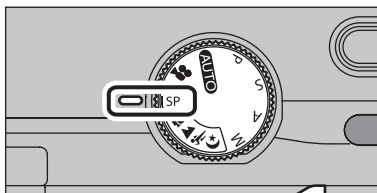
**AUTO** 自动



将模式转盘设置到“**AUTO**”。这是最容易使用的模式，可用于绝大多数类型的拍摄。

**SP 场景定位**

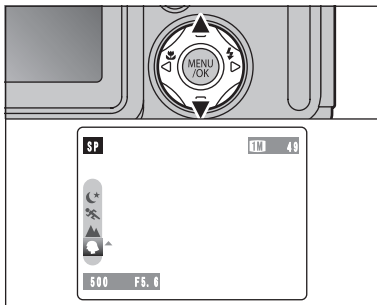
1



将模式转盘设置到“**SP**”。该模式可提供为各种场景量身定作的选项。可从4种设置中选择(肖像、风景、运动或夜景)。

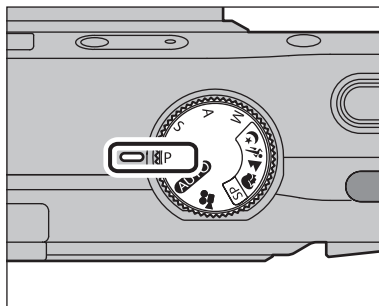
微距(特写)模式不能与任何“**SP**”模式同时使用。

2



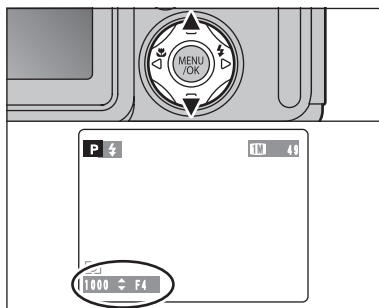
在LCD显示屏上从4种场景中选择一种，然后使用“**▲▼**”按钮设定所作的选择。

	说明	可用的闪光模式
肖像	该模式用于拍摄人物照片。可表现自然柔和的肤色。	A $\frac{1}{2}$ , $\odot$ , $\frac{1}{2}$ , S $\frac{1}{2}$
风景	该模式用于拍摄白天景色。在拍摄建筑和山峰等景物时，可获得轮廓分明，画面清晰的风光照片。	不能使用闪光灯
运动	该模式用于拍摄运动的对象。在该模式下，较高的快门速度优先。	A $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{2}$
夜景	该模式用于拍摄夜景。在该模式下，低快门优先，且最慢可达3秒钟。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。	$\odot$ , S $\frac{1}{2}$



将模式转盘设置到“P”。

这是一种自动模式，您可设定除快门速度和光圈值以外的任何设置。利用该模式，可用与快门优先自动和光圈优先自动模式(程序切换)相同的方式，更简单地完成拍摄。



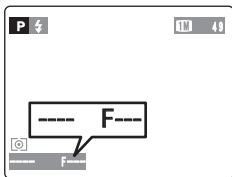
### 程序切换

利用该功能，只需使用“▲▼”按钮，即可在保持曝光设置的条件下调整快门速度和光圈值的组合。当相机处于程序切换模式时，快门速度和光圈值将显示为黄色。

在下列情况中，程序切换会自动取消：

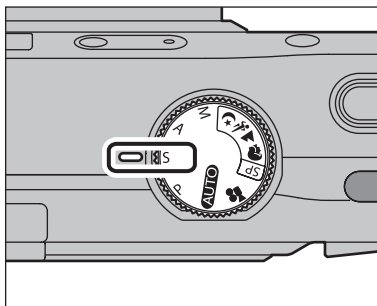
- 当改变拍摄模式时。
- 当切换到回放模式时。
- 当关闭相机时。

### ◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

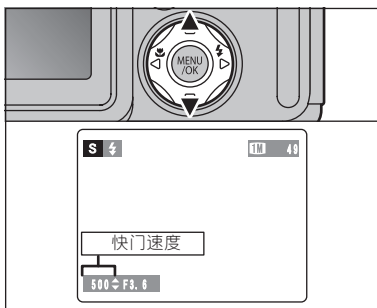


当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，屏幕上快门速度和光圈设置将显示为“----”。

## 静止图像模式 S 快门优先自动



将模式转盘设置到“S”。  
这是一种自动模式，该模式下可自主设定快门速度。可以利用该模式定格拍摄的运动对象(高快门速度)或表现运动印象(低快门速度)。



### 设定快门速度

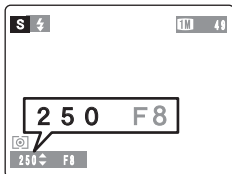
可利用“▲▼”按钮设定快门速度。

#### ● 快门速度设置

可在3秒至1/1000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

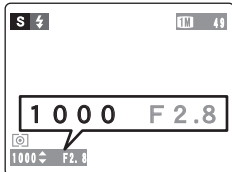
### ◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



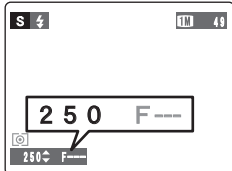
如果出现极端过度曝光时，光圈设置显示为红色。发生这种情况时，请选择高快门速度(最快可调到1/1000秒)。

曝光不足



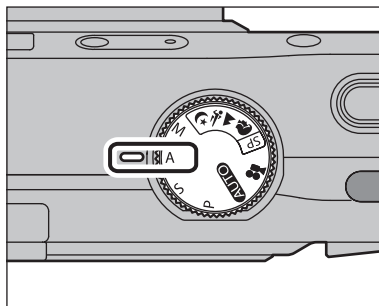
如果出现极端曝光不足时，光圈设置显示为红色。发生这种情况时，请选择低快门速度(最慢可调到3秒)。

测光失败

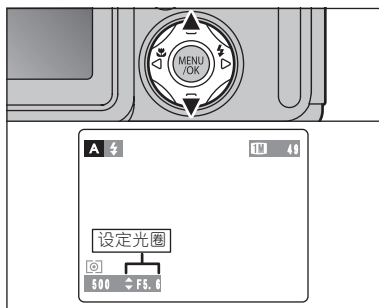


当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，光圈设置将显示为“----”。出现这种情况时，请半按快门按钮重新测量光照水平，此时会显示一个数值。

# A 光圈优先自动



将模式转盘设置到“A”。  
这是一种自动模式，该模式下可自主设定光圈。  
当希望背景出现散焦(大光圈)或让远离或接近拍摄对象的背景都处在有效对焦范围内(小光圈)时，请使用该模式。



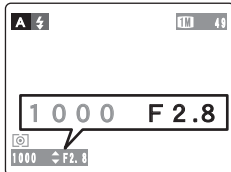
## 设定光圈

可利用“▲▼”按钮设定光圈设置。

- **光圈设置**  
可在F2.8至F8的范围内以1/3 EV为步长调整(广角)。

### ◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



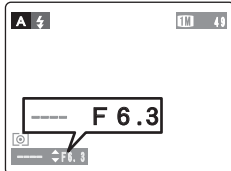
如果出现极端曝光过度时，快门速度(1/1000秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较大的光圈值。

曝光不足



如果出现极端曝光不足时，快门速度(1/4秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较小的光圈值。

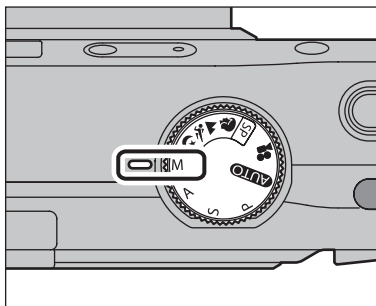
测光失败



当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，快门速度将显示为“-----”。出现这种情况时，请半按快门按钮重新测量光照水平，此时会显示一个数值。

🔦 当选择了强制闪光模式时，最低可用快门速度为1/60秒。

## 静止图像模式 M 手动



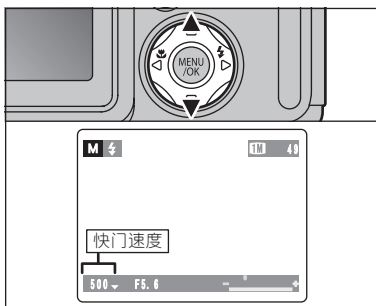
将模式转盘设置到“M”。  
利用手动模式可设定任何快门和光圈设置。

- **快门速度设置**  
3至1/2000秒
- **光圈设置**  
可在F2.8至F8的范围内以1/3 EV为步长调整(广角)。

关于EV(曝光值)的详细情况请参见99页。

### 快门速度设置

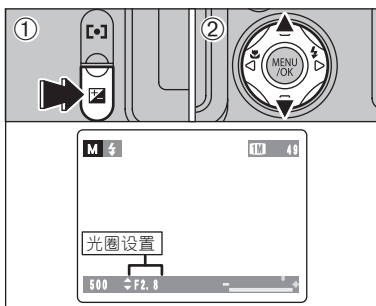
可利用“▲▼”按钮，设定快门速度。



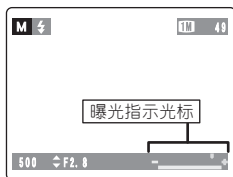
- 在拍摄长时间曝光的照片时，图像上可能会出现噪音(点)。
- 如果快门设定速度高于1/1000秒，即使用闪光灯，图像仍可能显得较暗。

### 光圈设置

若要设定光圈设置，请在按住“☑”曝光补偿按钮①的同时，按“▲▼”按钮②。



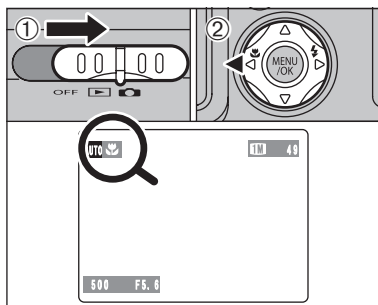
### 曝光指示光标



当设定曝光值时，可以屏幕上的曝光指示光标作为参考标准。

如果拍摄对象的亮度超出相机的亮度检测范围，指示光标移向(+)端，表示图像将曝光过度(+)变成黄色；或移向(-)端，表示图像将曝光不足(-)变成黄色。

## 🌸 微距(特写)拍摄



在微距(特写)模式下使用取景器拍摄时，由于取景器与镜头的位置不同，因此会导致通过取景器看到的场景与实际拍摄到的场景不一致。因此，在微距(特写)模式下拍摄时，请使用LCD显示屏。

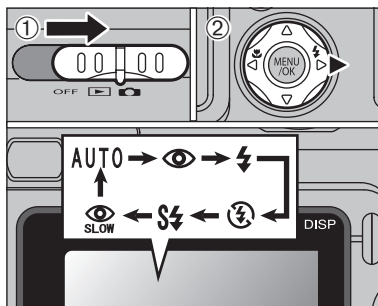
选择微距(特写)模式可进行特写拍摄。

- ① 将电源开关设置在“**ON**”。
- ② 按“**🌸**”微距(特写)拍摄按钮(◀)。图标“**🌸**”出现在LCD显示屏上，表示可以进行特写拍摄。若要取消微距(特写)模式，请再次按“**🌸**”微距(特写)按钮(▶)。

- **有效拍摄范围**  
约9cm到80cm
- **有效闪光范围**  
约30cm到80cm

- ⚠ 在下列情况下，微距(特写)模式会自动取消：
  - 将模式转盘设置到“**🌸**”、“**SP**”时
  - 当相机关闭时。
- ⚠ 根据具体拍摄条件，选择相应的闪光模式。
- ⚠ 在暗光条件下拍摄(当显示“**1**”相机震动警告)时，请使用三脚架，以防止相机震动。
- ⚠ 取消微距(特写)模式后，LCD显示屏仍保持打开状态。
- ⚠ 镜头被固定在广角变焦设置，且只能使用数码变焦。
- ⚠ LCD显示屏被自动打开，并且不能关闭。

## ⚡ 闪光灯



可根据拍摄类型，从6种闪光模式中选择。

- ① 将电源开关设置在“**ON**”。
- ② 每按一次“**⚡**”闪光按钮(▶)，闪光设置随之改变一次。最后显示的闪光模式即为选用的模式。

- **有效闪光范围 (AUTO 自动模式)**  
广角：约0.3 m至5.0 m  
(约0.3m至0.6m: 微距(特写))  
望远：约0.6m至4.0m

- ⚠ 如果在下雪或充满灰尘的环境中使用闪光灯，由于雪花或灰尘的反光，图像上可能会出现白斑。此时请使用禁止闪光模式进行拍摄。
- ⚠ 如果电池的剩余电量不足，闪光灯的充电时间可能会延长。
- ⚠ 使用闪光灯进行拍摄时，在闪光灯充电过程中，显示的图像可能消失，且屏幕会变黑。同时，取景器指示灯橙色灯闪烁。

### 自动闪光模式(无图标)

用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。



- ⚠ 若在闪光灯正在充电时按快门按钮，拍摄时闪光灯将不闪光。



### 👁️ 减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时使用该模式，可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。

闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并拍摄实际照片。

根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

🔋 若在闪光灯正在充电时按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。

### ◆ 红眼的产生 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛的虹膜反射闪光灯光线造成的。使用减轻红眼闪光模式，可有效地将红眼效果降到最低限度。

采取以下措施，可更有效地减轻红眼现象：

- 让拍摄对象看着相机。
- 尽可能接近拍摄对象。



### ⚡ 强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠窗或处在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。在该模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



### 🚫 禁止闪光

在室内灯光下进行透过玻璃的拍摄，以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作，需要使用该模式。当使用禁止闪光模式时，自动白平衡功能(见99页)启动，以便在现有光线条件下拍摄到自然的色彩。

📷 如果在暗光条件下使用禁止闪光模式拍摄，请使用三脚架以防止相机震动。

📖 有关相机震动警告的详情请参见93页。



### 📷 慢同步

该闪光模式使用低速快门。利用该模式可在夜间拍摄人物，并可同时清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

#### ● 最低快门速度

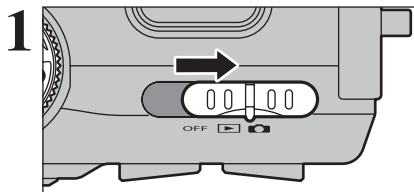
🕒 (SP夜景)：最长3秒。

### 📷 减轻红眼+慢同步

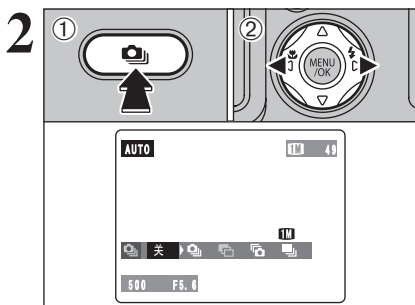
利用该模式可进行带减轻红眼现象功能的慢同步拍摄。




📷 当拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

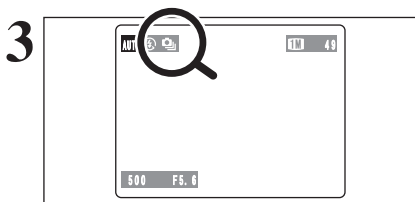
📷 若要在夜晚拍摄具有明亮照明背景拍摄对象，请使用“SP”的“🌙”（夜景）设置(见36页)。




电源开关设置在“”。



若要选择连拍模式，①请在按住“”连拍按钮的同时，按②“”选择使用的拍摄模式。释放“”按钮即可确认所作的选择。



当设定了连拍模式(设定为“关”时除外)后，所选定的模式将显示在屏幕上。

- : 连拍
- : 自动包围式曝光
- : 循环连拍
- : 以1280 × 960像素模式长时间连拍

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 只要一直按住快门按钮，拍摄就会一直连续进行。但是在自动包围式曝光模式，只要按一下快门按钮即可自动拍摄3幅图像。
- 如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间，则只能保存剩余空间所允许的拍摄图像数。但是，对于自动包围式曝光拍摄，如果没有足够的空间保存3幅图像，则一幅也不能拍摄。
- 对焦按照以第一幅图像为准，在随后的连拍过程中不能改变。
- 曝光按第一幅图像确定，但是以1280 × 960像素质量模式进行长时间连拍时，曝光量将根据拍摄的场景自动调整。
- 根据快门速度的不同，连拍的速度也不同。
- 连拍速度不随拍摄图像像素数的设定而变化。
- 当闪光模式被设定为禁止闪光时，不能使用闪光灯。
- 进行连拍、最后5幅连续拍摄和自动包围式曝光拍摄时，总是在拍摄后显示拍摄结果。若要选择是否保存图像，请将“设置”中的“图像显示”设定为“预览”(见68页)。请注意，无论“设置”中的设定如何，总是保存MEGA连拍模式拍摄的图像。

连拍



在该模式下可以仅0.2秒的间隔最多连拍5幅图像。当进行拍摄时，所拍摄的图像将被显示(按从左到右的顺序)并自动保存。

保存文件所需时间最长为4.2秒(对于5幅连续拍摄)。

自动包围式曝光



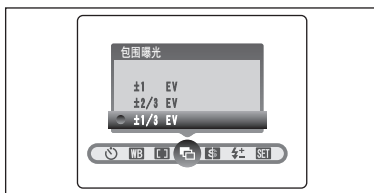
在该模式下将自动拍摄3幅连续的图像，以所选择的设置为中心进行等差曝光拍摄，一幅按照设置正确曝光(A)，一幅进行过度曝光(B)，另一幅使之曝光不足(C)。可在拍摄菜单中变更这些设置(曝光范围)。

● 自动包围式曝光设置(3种)

±1/3 EV、±2/3 EV、±1 EV

如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的变化步长设置将无法拍摄。

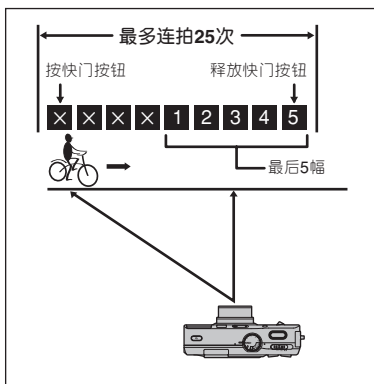
在“**AUTO**”或“**SP**”模式下不能使用自动包围式曝光拍摄。



改变设置(曝光范围)

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单，改变“ 自动包围式曝光”菜单选项中的设置(见55页)。

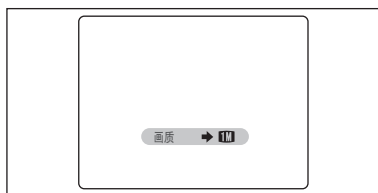
循环连拍



利用该模式最多可连续释放25次快门(间隔仅0.2秒)并保存最后5幅图像。如果在快门完成25次拍摄之前松开按住快门按钮的手指，相机将保存松开快门按钮之前拍摄的最后5幅图像。

如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间，相机将根据剩余空间最大程度地保存松开快门按钮前拍摄的图像。

## 以1280 × 960像素模式长时间连拍



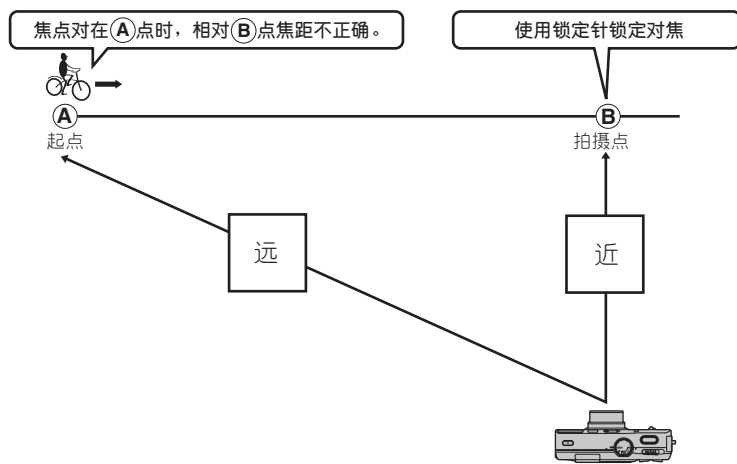
利用该模式最多可连拍40幅图像(拍摄间隔仅0.6秒)。以1280 × 960像素模式进行长时间连拍时, 拍摄图像的像素数自动设定为“1M”(1280 × 960像素)。

在“SP、P、S、A”或“M”模式中不能进行1280 × 960像素模式的长时间连拍。

### ◆ 运动拍摄对象的对焦 ◆

如果在起点A半按快门按钮对拍摄对象对焦, 当达到B点想进行拍摄时, 拍摄对象可能已不在焦距范围内。

在这种情况下, 可使用AF(自动对焦)锁定或手动对焦预先对B点对焦并锁定对焦(锁定针)。当拍摄难以对焦的快速移动对象时, 锁定针功能也非常有用。

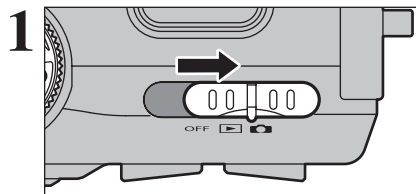


### ◆ 画质和闪光灯 ◆

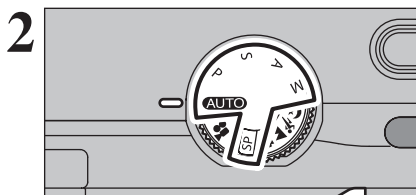
当选择连拍模式时, 闪光模式被自动设定为“Ⓞ”禁止闪光模式。以1280 × 960像素模式进行长时间连拍时, 画质被自动设定为“1M”。

但当模式切换回标准拍摄模式时, 闪光设置将自动恢复为选择连拍模式之前所指定的设置。同样, 使用以1280 × 960像素模式进行长时间连拍后, 画质也将自动恢复到以前的设置。

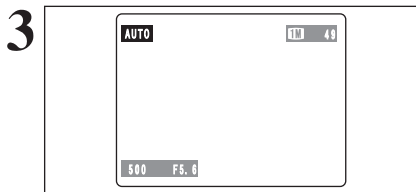
相机将连续对AF(自动对焦)框内的主要拍摄对象对焦。当拍摄运动物体时请使用“C-AF”按钮。



将电源开关设置在“”。

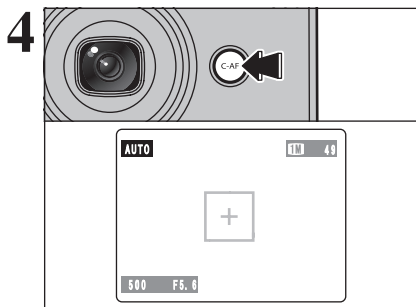


将模式转盘设置到静止拍摄模式。

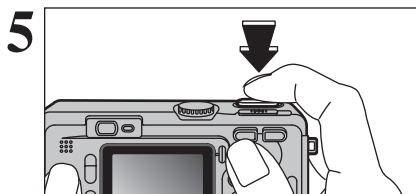


利用LCD显示屏，请使拍摄对象位于图像中央附近或AF(自动对焦)框内。

由于使用取景器时无法确认对焦，因此仅在使用LCD显示屏拍摄时才能使用连续AF功能。



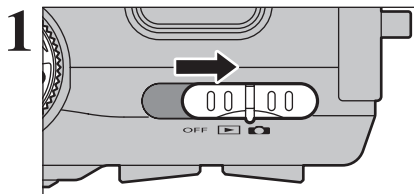
按“C-AF”按钮。  
按住“C-AF”按钮时，相机将连续对AF对焦框内的主要拍摄对象对焦。



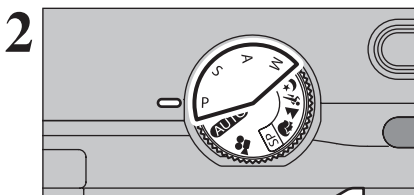
半按快门按钮(AF/AE锁定)，然后将半按的按钮完全按下，开始拍摄。  
这样可缩短对焦时间。

在区域AF或MF(手动对焦)模式下不能使用连续AF功能。

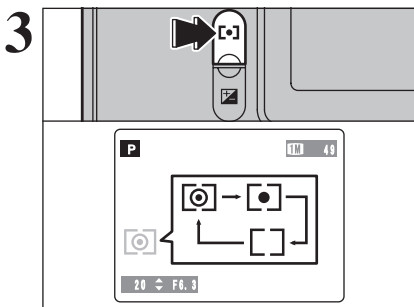
当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊且多重测光结果不理想时，可使用该模式。



将电源开关设置在“”。



将模式转盘设置到“P”、“S”、“A”或“M”模式。



每按一次“[•]”测光按钮，设置改变一次，最后一次显示的测光模式即为当前选用的模式。

**[O] 多重测光：**相机对要评价区域进行多重测光，并在此基础上选择最佳曝光。

**[•] 点测光：**相机对图像中心进行测光，并在此基础上进行曝光优化。

**[ ] 平均测光：**相机对整个图像区域进行测光，然后用平均值来决定曝光。

 在“**AUTO**”、“**SP**”或“”模式下，测光被固定为“多重测光”，而且不能改变。

◆ 各测光模式分别对下列拍摄对象有效 ◆

● **多重测光**

在该模式下，相机使用自动场景识别功能分析拍摄对象，并可为许多拍摄条件提供最佳曝光。在日常拍摄中都会用到该模式。

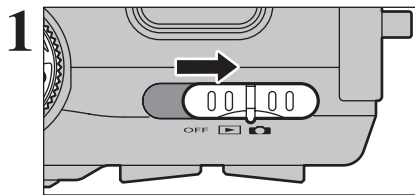
● **点测光**

如果想对具有亮、暗反差强烈的拍摄对象的特殊结构获得正确的曝光时，该模式非常有用。

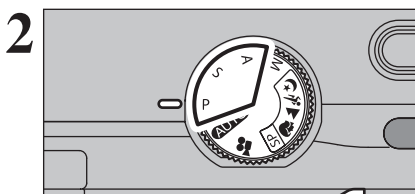
● **平均测光**

该模式的优点是对于不同的取景构图或拍摄对象，曝光通常不变。当拍摄穿戴黑色或白色衣服的人物或拍摄风景时，该模式非常有效。

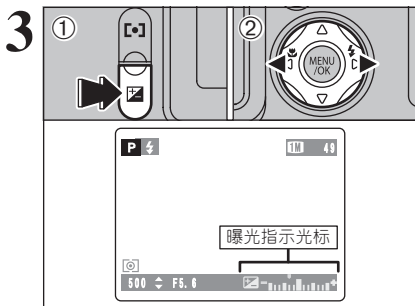
当无法获得最佳亮度(曝光), 例如当拍摄对象与背景之间有极强的对比度时, 请使用该功能。



将电源开关设置在“”。



将模式转盘设置到“P”、“S”或“A”模式。



按住“”曝光补偿按钮①的同时, 按“”按钮②, 设定曝光补偿值。当正在设定曝光补偿时, 图标“”变成黄色, 设定完成后变成蓝色。

### ● 曝光补偿范围

-2EV至+2EV(分13档, 变化步长为1/3EV)

❗ 在“**AUTO**”、“**SP**”或“**M**”模式中, 不能使用曝光补偿功能。

❗ 以下场合曝光补偿功能被关闭:  
使用“” (禁止闪光)或“” (减轻红眼)模式及拍摄场景很暗时。

当转换模式或关机时, 该设置将被保存(显示“”图标)。除非需要进行曝光补偿, 否则请将曝光补偿值设定为“0”。

## ◆ 曝光补偿特别有效的拍摄对象 ◆

### 曝光指示光标向+(正)方向移动

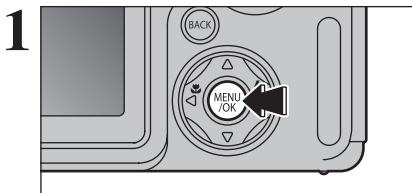
- 印刷内容的拷贝(白纸黑字)+4(+1.3EV)
- 逆光肖像+2至+4(+0.7至+1.3EV)
- 极明亮的场景(如雪景)和强反光的对象+3格(+1EV)
- 以天空为主的镜头+3(+1EV)

### 曝光指示光标向-(负)方向移动

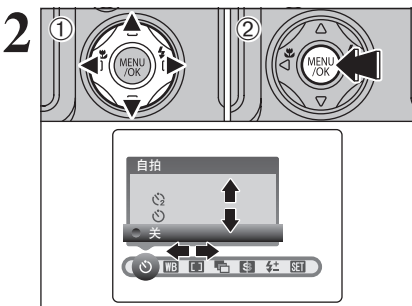
- 聚光灯下的拍摄对象, 特别是在黑暗背景下-2格(-0.7EV)
- 印刷内容的拷贝(黑纸白字)-2格(-0.7EV)
- 低反光场景, 如拍摄松树或深色树叶-2格(-0.7EV)

❗ 关于EV(曝光值)的详细信息请参见99页。

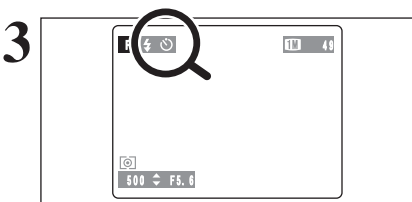
### 拍摄菜单操作



按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择菜单选项，然后按“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认所作的选择。



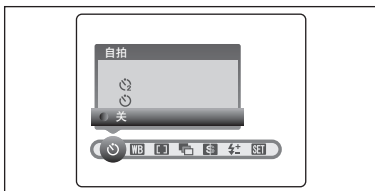
当启用该设置时，将在LCD显示屏的左上角显示一个图标。


⚠ 根据不同的静止拍摄模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

## 自拍




1



拍摄者在内的例如拍摄集体照等场合时，可使用自拍功能。将自拍设置为“开”时，在LCD显示屏上将显示“”图标。

：按下快门10秒钟后开始拍摄。

：按下快门2秒钟后开始拍摄。

在下列情况中，自拍功能会自动取消：

- 当自拍拍摄完成后。
- 将模式转盘转到另一位置时。
- 当相机被切换到回放模式时。
- 当相机关闭时。

## ◆ 使用2秒钟自拍 ◆

当将相机架在三脚架上或想防止相机震动时，该定时器非常有用。

2



① 半按快门按钮进行对焦。

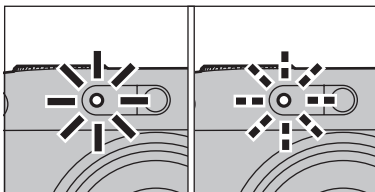
② 将半按的快门按钮按到底，开始自拍计时。



也可同时使用AF/AE锁定功能(见54页)。

按快门按钮时，请注意不要站在相机前面，否则会妨碍正确对焦及获得正确亮度(曝光)。



3



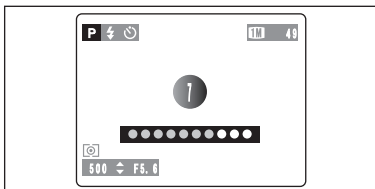
自拍指示灯亮灯，然后开始闪烁，直到照片被拍摄。

在自拍开始后，若要停止自拍，按“BACK”（返回）按钮。

## ■ 自拍指示灯显示

	亮灯5秒钟 → 闪烁5秒钟。
	闪烁2秒钟。

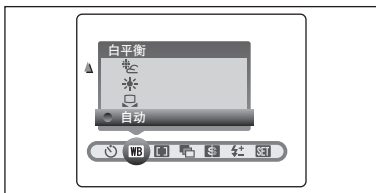
4



显示在LCD显示屏上的倒计时将指示至拍摄完成所剩余的时间。

每次拍摄后，自拍模式自动取消。

## WB 设置白平衡



若想对拍摄时的具体环境和光照条件锁定白平衡时，可改变白平衡设置。在自动模式中，拍摄人物面部表情特写或在特殊光源下拍摄等场合，可能无法获得正确的白平衡。

在这些情况下，请相对光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情请参见99页。

自动：自动调节(显示光源环境的拍摄)

：自定义白平衡

：在晴朗的户外环境中拍摄

：在阴影下拍摄

：在日光灯下拍摄

：在“暖白”荧光灯下拍摄

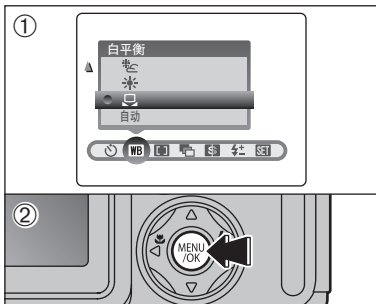
：在“冷白”荧光灯下拍摄

：在白炽灯光下拍摄

\* 当使用闪光灯时，白平衡(自定义白平衡除外)将被忽略，为了达到拍摄目的，应选择禁止闪光模式(见42页)。

● 根据具体拍摄条件(光源等)，色调可能会稍微变化。

## 1



### 自定义白平衡

当要对拍摄时的环境自然光或人工照明设定白平衡时，请使用该功能。也可利用该功能达到特殊效果。

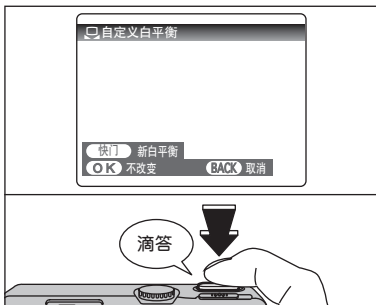
① 选择自定义白平衡“”。

② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

### ◆ 举例 ◆

可用彩色纸代替白纸作为基准，人为改变所拍摄图像的白平衡。

## 2

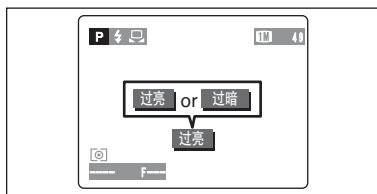
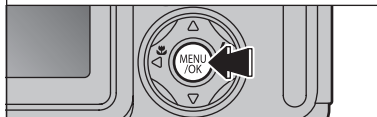


在需要设定白平衡的光源下，调整白纸位置使之充满整个画面，然后按下快门设定白平衡。

● 白平衡设置不影响在LCD显示屏上的图像。

若要使用预先设定的白平衡，请按“MENU/OK”(菜单/确定)按钮而不要按快门按钮。

3

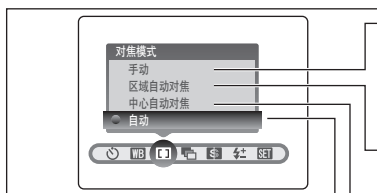


当正确进行曝光检测后，将显示“完成!”。  
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。

- ❗ 所设定的自定义白平衡在被重新设定之前将一直保持有效。
- ❗ 拍摄照片后，应确认图像的“色彩(白平衡)”。
- 将“设置”菜单中的“图像显示”设定为“预览”(见68页)。
- 将电源开关设置在“**☑**”(见23页)。

若显示“**过亮**”或“**过暗**”，表示未能在正确的曝光测得白平衡。重新设定曝光补偿，当显示“**过亮**”时使用负值(-)，当显示“**过暗**”时使用正值(+)

## [ ] 对焦模式



在 **AUTO** 测光模式，可用测光/对焦模式按钮选择“自动(自动识别)或AF(中心自动对焦)”(见21页)

### 手动

当拍摄对象不适合用自动对焦或希望锁定对焦进行拍摄时，请使用手动对焦。

### 区域自动对焦

可在屏幕上改变相机的对焦点。当已经用三脚架完成取景构图，然后想改变对焦位置时，请使用该功能。

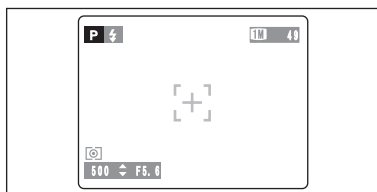
### 中心自动对焦

相机对焦于屏幕的中心。

### 自动

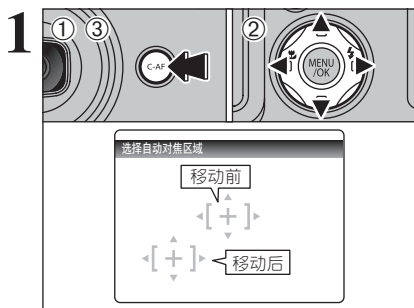
相机自动识别位于屏幕中心区域的对象，并相应调整对焦(见21页)。

当选择了区域自动对焦或手动对焦时，不能关闭LCD显示屏。



### 中心自动对焦

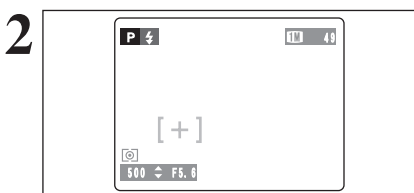
相机对焦于屏幕的中心。当使用AF/A锁定功能进行拍摄时，该功能非常有用(见54页)。



## 区域自动对焦

按住“C-AF”按钮的同时，按“▲▼◀▶”按钮将“+”（目标点）移到所要的对焦位置。

③ 释放“C-AF”按钮。

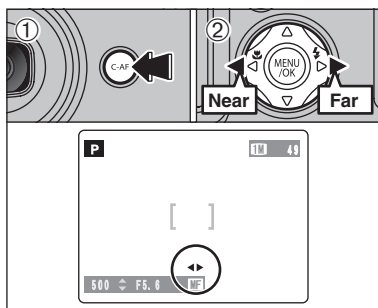


AF(自动对焦)框将显示在目标点移到的位置。

半按快门，进行标准拍摄。

若要重新定位AF(自动对焦)框，请重复步骤1。

无论AF(自动对焦)框的位置如何，总是利用屏幕中心区域设定曝光值。若要相对主要拍摄对象曝光，请使用AE锁定功能。



## 手动对焦

① 按住“C-AF”按钮不放，然后②按“◀▶”按钮调整对焦。

通过LCD显示屏检查并确认对焦。

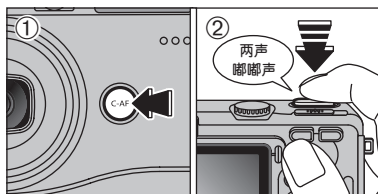
“▶”：调大焦距。

“◀”：调小焦距。

### ◆ 掌握手动对焦 ◆

使用三脚架，以免相机移动导致图像散焦。

### ◆ 单触AF功能 ◆

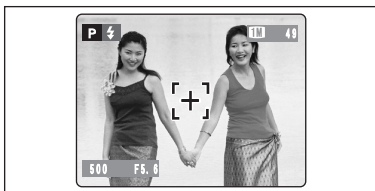


当希望快速完成手动对焦时，请使用该功能。

① 按住“C-AF”按钮的同时，半按快门按钮②，利用自动对焦功能对焦。

## 使用AF/AE锁定

1



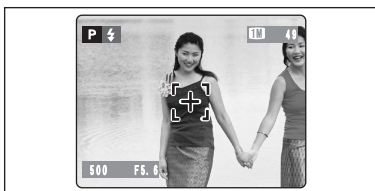
在这种取景构图中，拍摄对象(如此例中的两个人)不在AF(自动对焦)框内。如果此时进行拍摄，拍摄对象将不会被对焦。将对焦模式设定为“区域自动对焦”。

## ● 选择对焦模式

**AUTO**：参见21页

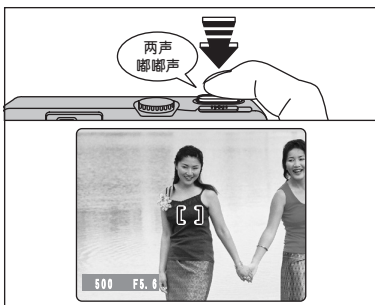
P、S、A、M：参见52页

2



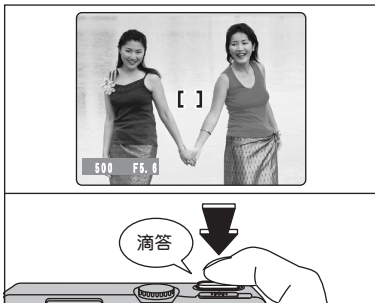
轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF(自动对焦)框内。

3



半按快门按钮时，相机会发出简短的两声嘟嘟声并开始对焦拍摄对象。此时LCD显示屏上的AF(自动对焦)框变小，相机自动设定快门速度和光圈(取景器指示灯(绿色)从闪烁变为恒亮)。

4



半按的快门按钮(AF/AE锁定)不放。将相机移回到原来的构图，然后将快门按钮按到底。

⚠ 在释放快门按钮之前，可任意重复使用AF/AE锁定。

⚠ AF/AE锁定可用于所有的拍摄模式，帮助获得最佳的拍摄效果。

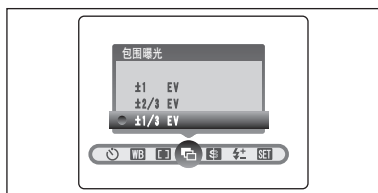
## ◆ AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定 ◆

半按FinePix F700的快门按钮，锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一边的拍摄对象，或在最后取景构图之前设定曝光，可以先锁定AF和AE设置，然后再取景构图，以获得最佳拍摄效果。

## ☒ 自动包围式曝光



1



使用该功能可以不同曝光设置拍摄同一图像。自动包围式曝光功能可连续拍摄3幅画面，一幅正确曝光，另外两幅按照设定的变化步长，一幅曝光不足，一幅过度曝光。

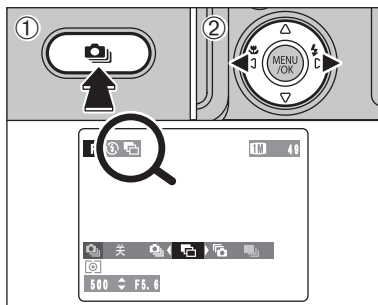
● 变化步长的三种可选设置为  $\pm 1/3$  EV、 $\pm 2/3$  EV 及  $\pm 1$  EV。关于EV(曝光值)的详细情况请参见99页。

⚠ 如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的步长设置将无法拍摄。

⚠ 不能使用闪光灯拍摄。

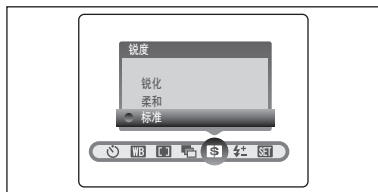
⚠ 该功能总是连续拍摄3幅图像。但是，若xD-Picture Card卡的剩余空间不足以保存这连续3幅图像，则不能拍摄任何图像。

2



设定自动包围式曝光拍摄的曝光值后，①按住“☒”按钮的同时，②使用“◀▶”按钮选择“☒”。

## S 锐度



利用该设置可使轮廓更柔和或加强轮廓，还可用来调整图像画质。

**锐化：**加强轮廓。

最适合用于拍摄要求高清晰度的建筑物或文字等。

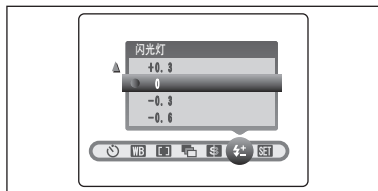
**柔和：**使边界柔和。

最适合用于拍摄要求色调柔和的人物图像等。

**标准：**最适合用于常规拍摄。

为常规照片提供理想的边界清晰度。

## ⚡ 闪光灯亮度调节



利用亮度调节，可以仅通过调整闪光灯的闪光量，即可满足拍摄条件或达到理想的效果。

● **调整范围：** $\pm 2$ 档

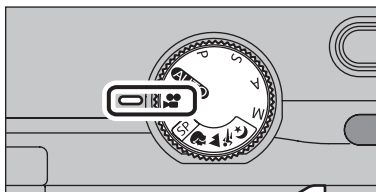
$-0.6$ EV至 $+0.6$ EV，调整步长约0.3EV(总共5档可选)



关于EV(曝光值)的详细情况请参见99页。

⚠ 根据拍摄对象及拍摄距离，有时亮度调节可能没有效果。

⚠ 若设定的快门速度高于 $1/1000$ 秒，图像可能显得较暗。

1



将模式转盘设置到“”。  
利用“”模式可拍摄带录音的电影。

- 设置
  - 带单声道录音，动态JPEG格式
  - 画质选择方式
  - 640** (640 × 480像素)
  - 320** (320 × 240像素)
  - 30幅/秒

⚠ 改变图像画质(电影尺寸)设置(见26页)。

⚠ 根据xD-Picture Card卡上剩余空间的减少，可拍摄的时间可能会减少。

⚠ 由于拍摄的电影是保存在xD-Picture Card卡上的，因此相机如果突然丧失电源(例如，打开电池盒盖或断开AC电源适配器等等)，电影数据将无法保存。

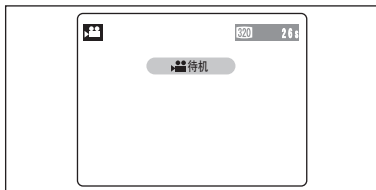
可能无法在其他相机上回放本相机拍摄的电影。


### ■ xD-Picture Card卡的标准可拍摄时间

\* 可拍摄时间是指相机中格式化的xD-Picture Card卡的可拍摄时间。

	画质	
	<b>640</b> (30幅/秒)	<b>320</b> (30幅/秒)
DPC-16 (16 MB)	约13秒	约26秒
DPC-32 (32 MB)	约27秒	约54秒
DPC-64 (64 MB)	约55秒	约109秒
DPC-128 (128 MB)	约111秒	约219秒
DPC-256 (256 MB)	约223秒	约7.3分钟

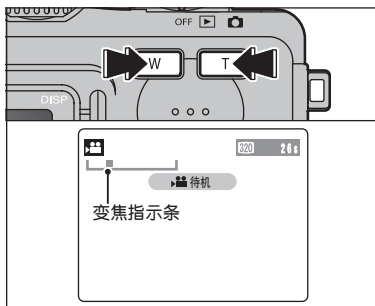
2



可拍摄时间和“ 待机”提示信息将显示在LCD显示屏上。

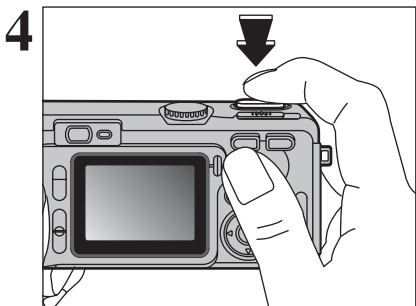
⚠ 由于在拍摄图像的同时也在录音，因此拍摄过程中请不要用手指等挡住麦克风(见6页)。

3



开始拍摄前按变焦按钮进行变焦。由于拍摄过程中无法进行变焦，因此必须预先变焦。

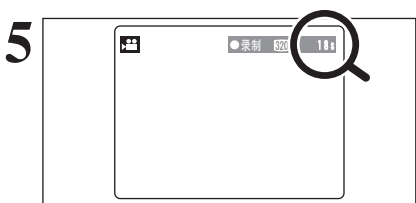
- 光学变焦镜头的焦距  
(35mm相机的相当值)  
约为35mm至105mm  
最大变焦倍数：3倍
- 拍摄距离  
约从60cm至无穷远



完全按下快门按钮开始拍摄。

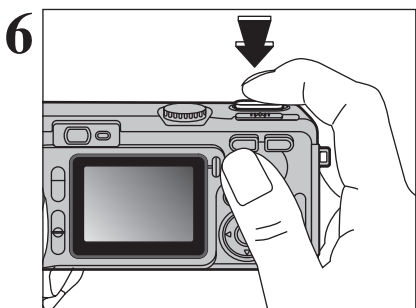
- ④ 进行电影拍摄前和拍摄过程中显示在LCD显示屏上的图像在亮度、色彩等方面可能与电影拍摄过程中显示的效果不同。
- ④ 不必一直按住快门按钮不放。

完全按下快门时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡将根据拍摄场景的变化自动调节。



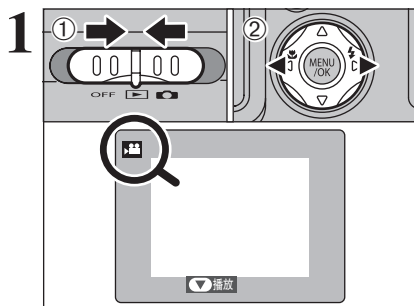
拍摄过程中，LCD显示屏右上角的计数器将倒计剩余可拍摄时间。

- ④ 拍摄电影过程中，若拍摄对象的亮度或距离发生变化，镜头操作音可能会被录进电影。
- ④ 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被录下来。
- ④ 拍摄剩余时间用完后，拍摄将自动结束，同时将电影文件保存在xD-Picture Card卡上。



在拍摄过程中如果按快门按钮，将结束电影拍摄，同时将已拍摄的电影文件保存在xD-Picture Card卡上。

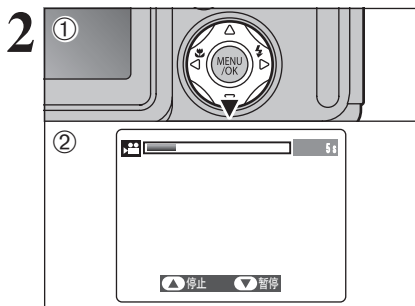
- ④ 若刚开始拍摄就被停止，则只有约1秒钟的电影文件被保存到xD-Picture Card卡上。



- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 使用“”或“”按钮选择电影文件。

⚠ 不能使用多幅画面回放功能来回放电影。请使用“DISP”(显示)按钮选择单幅画面回放。

将显示“”图标。



- ① 按“”按钮回放电影。
- ② LCD显示屏上将显示回放时间和回放进度指示条。

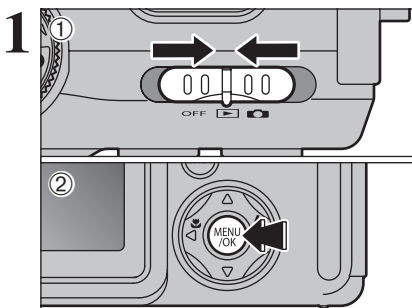
- ⚠ 请注意不要挡住扬声器。
- ⚠ 如果声音听不清，请调节音量(见67页)。
- ⚠ 如果拍摄对象极其明亮，回放过程中图像上可能会出现白色的垂直条纹或黑色的水平条纹。这属正常现象，不是故障。

## 电影回放

	控制按钮	功能
回放/暂停		开始回放。当播放到电影结束时，回放自动停止。回放过程中，按该按钮则暂停电影的回放。
停止		停止回放。 * 在电影回放停止后若按“”或“”按钮可分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
倒片/快进	倒片 快进	在回放过程中按这两个按钮可在电影中快进或快退。
跳跃回放	暂停时	当电影回放暂停时，每按一次“”或“”按钮，电影前进或后退一幅画面。

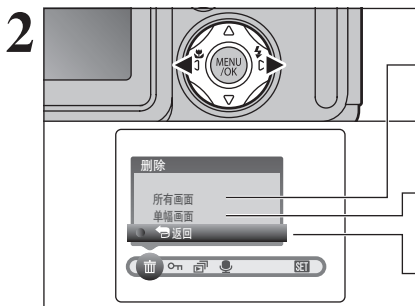
### ◆ 回放电影文件 ◆

可能无法回放某些在其他相机上拍摄的电影文件。



- ① 将电源开关设置在“▶”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单屏幕。

请注意，因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要文件复制到您的计算机或其他存储介质上。



使用“◀”或“▶”按钮选择“删除”。

### 所有画面

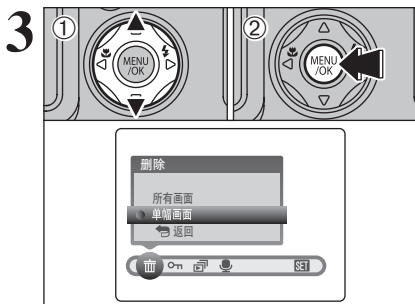
删除所有未被保护的文件。  
应将不想删除的重要文件复制到您的计算机或其他存储介质上。

### 单幅画面

仅删除所选择的文件。

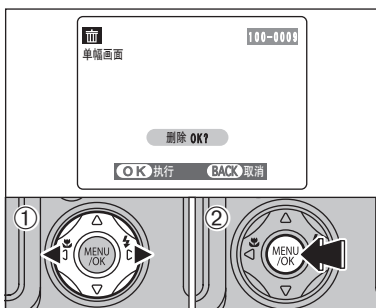
### 返回

不删除任何文件，直接返回到回放模式。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“所有画面”或“单幅画面”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

## 删除单幅 所有画面

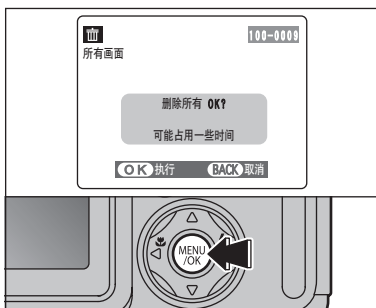


### 单幅画面

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的文件。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除当前显示的文件。

若要继续删除其他图像，请重复步骤①和②。完成文件删除后，请按“BACK”（返回）按钮。

⚠ 不能删除被保护的画面。删除之前请先解除画面保护(见61页)。



### 所有画面

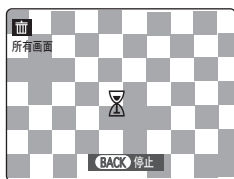
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除所有文件。

⚠ 正在删除所有画面时，若要中途取消删除操作，请按“BACK”（返回）按钮。

⚠ 不能删除被保护的画面。删除之前请先解除画面保护(见61页)。

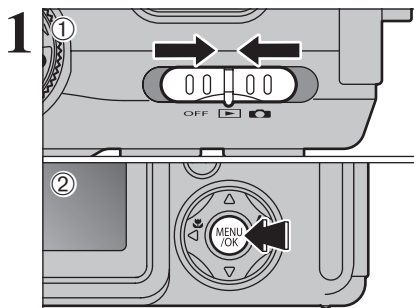
若显示“[DPOF已定义]”信息，请再次按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除这些文件。

### ◆ 中途取消操作 ◆



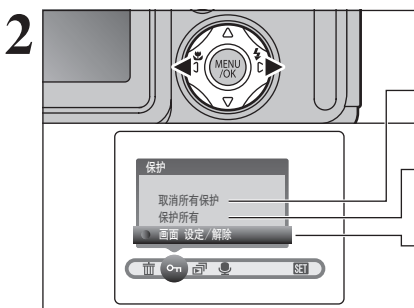
按“BACK”（返回）按钮停止删除所有画面。某些未被保护的的文件将被保留下来。

⚠ 即使中止删除操作，部分文件也可能已被删除。



- ① 将电源开关设置在“**▶**”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单屏幕。

保护是一种防止图像被意外删除的设置。但是，无论是否设定“保护所有画面”设置，“格式化”将删除全部图像(见70页)。



使用“**◀**”或“**▶**”按钮选择“**ON**”保护。

### 取消所有保护

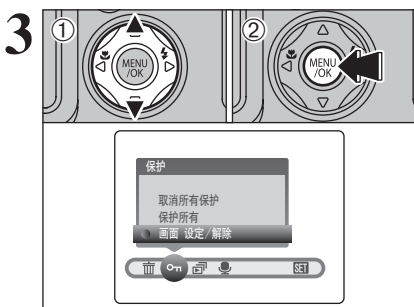
取消所有文件的保护。

### 保护所有

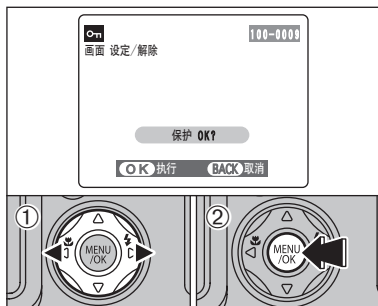
保护所有文件。

### 画面 设定/解除

针对所选择的文件设定保护或解除保护设置。



- ① 使用“**▲**”或“**▼**”按钮选择“画面 设定/解除”、“保护所有”或“取消所有保护”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认选择。



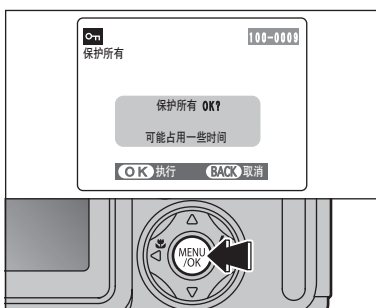
### 画面保护设置

- ① 使用“**◀**”或“**▶**”按钮选择需要保护的**文件**。
  - ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮保护当前显示的文件。
- 若要继续保护其他文件，请重复步骤①和②。完成文件保护设置后，按“BACK”（返回）按钮。



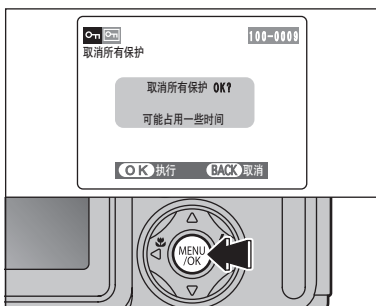
### 取消单幅画面的保护

- ① 使用“◀”或“▶”选择被保护的图像。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮解除所显示文件的保护设置。



### 保护所有

按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮保护所有文件。



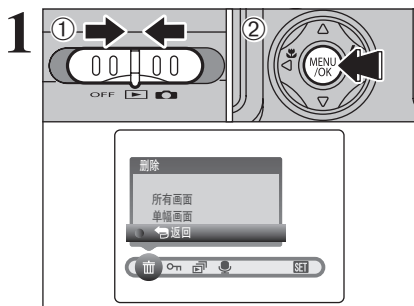
### 取消所有保护

按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮解除所有文件的保护。

### ◆ 中途取消操作 ◆

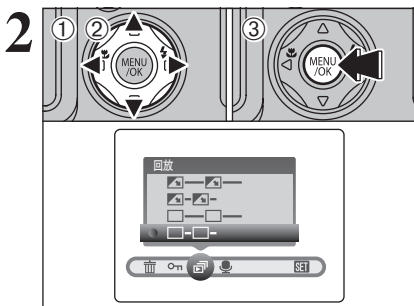


若所拍摄的图像文件非常大，保护或取消所有保护可能需要一定时间。在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“BACK”（返回）按钮。然后再按照61页的步骤①重新开始保护或取消所有保护设置。



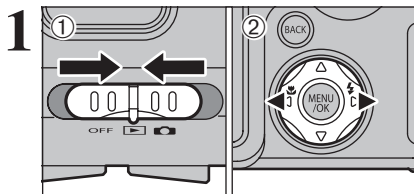
- ① 将电源开关设置在“▶”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单。

- ⚡ 回放过程中自动关机不起作用。
- ⚡ 电影自动开始。当预览电影或电影结束时，回放将自动进到下一幅画面。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“▶”自动播放。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单 / 确认)按钮。图像画面将自动回放。

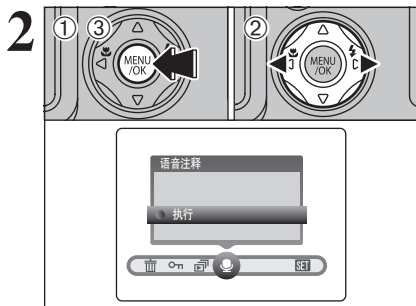
- ⚡ 回放过程中若按一次“DISP” (显示)按钮，回放画面编号将显示在LCD显示屏上。
- ⚡ 若要中断“▶”自动播放，请按“BACK” (返回)按钮。



可在静止图像上添加语音注释。

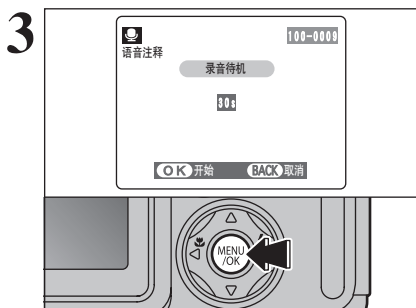
- 录音格式：WAVE(见99页)  
PCM录音格式
- 音频文件大小：约480KB  
(可录制30秒的语音注释)

- ① 将电源开关设置在“**ON**”。
- ② 使用“**◀**”或“**▶**”按钮选择要添加语音注释的图像(静止图像)。

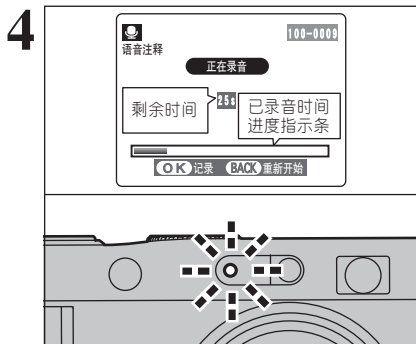
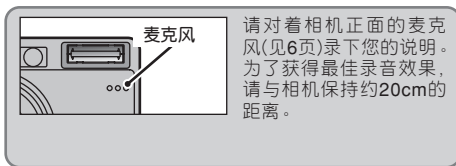


- ① 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“**◀**”或“**▶**”按钮选择“**语音注释**”。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

⚠ 若显示“**画面保护**”信息，请取消该画面的保护。



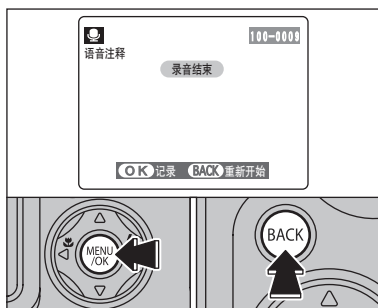
在LCD显示屏上将显示“**录音待机**”。  
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮开始录音。



录音过程中将显示剩余可录音时间，且自拍指示灯闪烁。  
剩余可录音时间减少到5秒时，自拍指示灯加快闪烁。

⚠ 若要中途停止语音注释的录音，按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

5



录音30秒后，“(录音结束)”将出现在屏幕上。

若要停止录音：按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

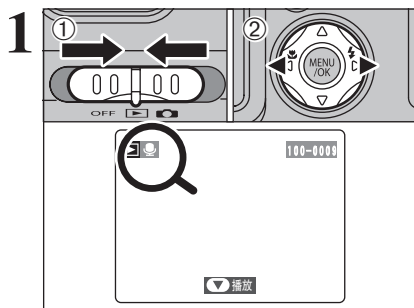
若要重新录音：按“BACK”（返回）按钮。

#### ◆ 图像上已有语音注释时 ◆



如果所选择的图像中已有语音注释，将出现一屏幕，此时可选择是否重新进行录音。

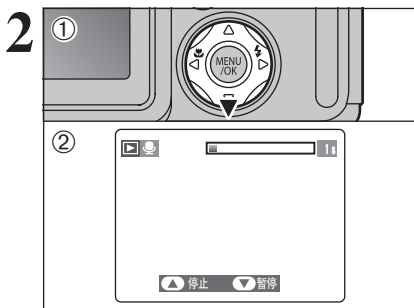
⚠ 若显示“画面保护”信息，请取消该画面的保护。




- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 使用“”或“”按钮选择带语音注释的图像文件。

⚠️ 不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。请使用“DISP”（显示）按钮选择单幅画面回放。

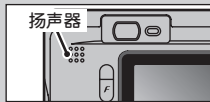
将显示“”图标。



- ① 按“”按钮回放语音注释。
- ② 屏幕上将显示回放进度条及回放时间。







⚠️ 如果声音听不清，请调节音量(见67页)。

扬声器



请注意不要挡住扬声器。

## ■ 回放语音注释

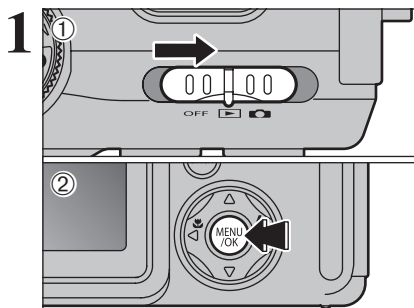
	控制按钮	功能说明
回放		当回放结束时语音注释自动停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停语音注释回放。 再次按该按钮则恢复回放。
停止		停止回放 * 语音注释回放停止后，请使用“  ”或“  ”按钮分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
倒片/快进	 倒片      快进	在回放过程中按这两个按钮可在语音注释的录音中快进或快退。 * 当回放暂停时这些按钮不起作用。

### ◆ 可兼容的语音注释文件 ◆

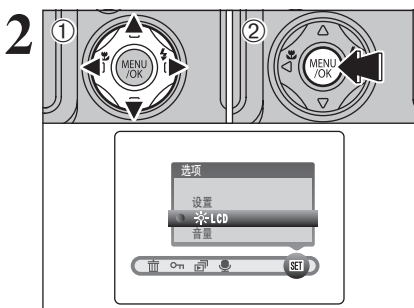
可用FinePix F700回放用本相机录制的语音注释或使用富士数码相机录制在xD-Picture Card卡上最长时间为30秒的语音注释文件。

# 4 设置

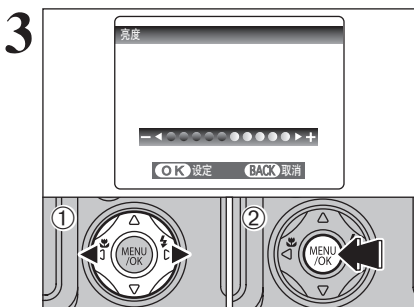
## ☀ 调节显示屏亮度 调节音量



- ① 将电源开关设置在“”或“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单。



- ① 使用“”或“”按钮选择“”选项，然后使用“”或“”按钮选择“\*LCD”或“音量”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



- ① 使用“”或“”按钮调节显示屏亮度或音量。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认新的设置。

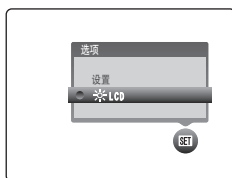
### ◆ 设置菜单选项 ◆

SET 菜单中的可用选项的变化取决于选择“”还是“”模式。

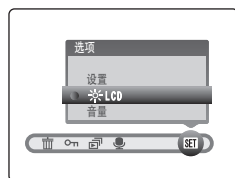
- “”、P、S、A、M”  
静止拍摄模式



- 电影模式



- “”回放模式



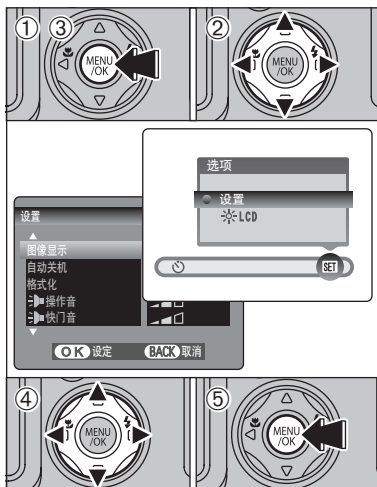
# 设置

## ■ 设置菜单选项

设置	显示	出厂默认设置	说明
图像显示	预览/关/预览确认	预览	该选项设定拍摄照片后是否显示预览屏幕(所拍摄的图像)详细情况参见69页。
自动关机	2分钟/5分钟/关	2分钟	该选项设定是否启用相机的自动关机功能,并在闲置一段时间后是否自动关机。详细情况参见70页。
格式化	执行	-	删除所有文件。详细情况参见70页。
▶ 操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。
▶ 快门音	关/1/2/3	2	设定操作相机快门时发出快门效果音的音量。
日期时间	设定	-	使用该选项变更日期时间。详细情况参见11页。
📷 LCD	开/关	开	使用该选项设定当电源开关设置在“📷”时,是否自动打开或关闭LCD显示屏。
画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是否沿着以前的编号继续,或者重新编号。详细情况参见71页。
USB模式	📷/📂 PC	📷/📂	详细情况参见83页。
CCD-RAW	关/开	关	设定CCD-RAW的画质。由于在相机上未对CCD-RAW图像进行任何加工处理,因此这些图像必须在计算机上进行处理。
言语/LANG.	中文/日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL	中文	使用所需的语种作为屏幕显示语言。
视频系统	NTSC/PAL	PAL	将视频输出设定为NTSC或PAL。
📷 重设所有	执行	-	该选项将相机的所有设置(日期时间、语言和视频系统除外)恢复到出厂时的初始设置。按“▶”按钮时,将出现确认屏幕。若要恢复相机初始设置,按“MENU/OK”按钮。

## 📷 使用设置屏幕

1



- ① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“📷”选项,然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置”。
- ③ 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示设置屏幕。
- ④ 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单选项,然后使用“◀”或“▶”按钮改变设置。
- ⑤ 变更设置后,请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮对变更设置进行确认。

- 🔋 更换电池时,务必先关闭相机。若在打开相机状态开启电池盒盖或断开AC电源适配器,相机设置可能恢复到出厂默认设置。
- ▶ 使用“▶”按钮选择“格式化”、“日期时间”、“📷重设所有”或“取消所有保护”。

## 图像显示



利用该设置设定拍摄后是否显示所拍摄的图像。

- 在1280 × 960像素模式下进行长时间连拍时，不会显示所拍摄的图像。
- 进行循环连拍和连拍时，即使选择了“关”，在自动保存前，图像也将显示设定的时间。

**预览**：拍摄的图像先显示约2秒钟，然后被自动保存。

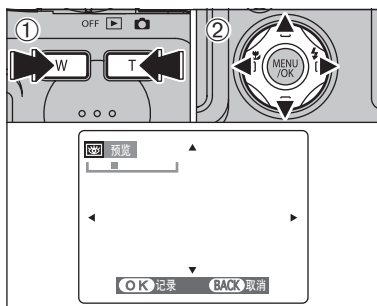
**关**：不显示拍摄的图像，直接自动保存。

**预览确认**：将拍摄的结果显示为预览图像(用来进行图像检查)，您可选择是否保存该图像。

● 若要保存该图像：按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

● 若不保存该图像：按“BACK” (返回)按钮。

也可使用预览变焦。

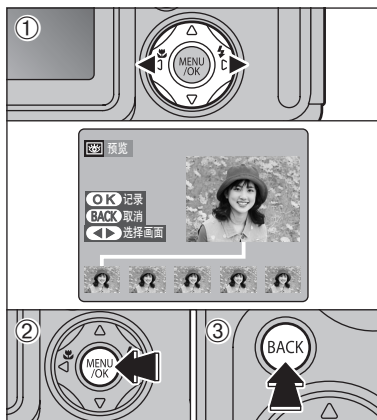


### 预览变焦

当选择“预览确认”设置时，可利用该功能检查确认图像细节。

- 按变焦按钮可放大或缩小图像。
- 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮可查看图像的其他部分。

- 不能从预览屏幕保存裁剪的图像。
- 预览变焦与回放变焦的工作方式相同(见24页)。



### 连拍预览(图像检查)

选择“预览确认”设置时，可在“连拍”或“循环连拍”模式检查所拍摄的图像。

但不能使用预览变焦。

- 只要按“◀▶”按钮即可检查各个图像。
- 若要保存全部图像，按“MENU/OK”按钮。
- 如果不想保存任何图像，按“BACK” (返回)按钮。

## 设置

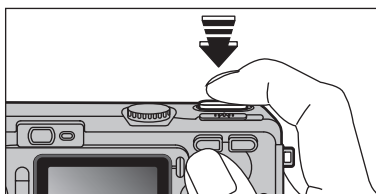
### 自动关机



当启用该功能时，如果相机被闲置约30秒钟，将暂时关闭LCD显示屏(取景器指示灯(绿色)以1秒钟为间隔闪烁)以节约电量。如果相机继续被闲置一段时间(2分钟或5分钟)，将自动关机。如果想使电池获得最长的使用时间，请使用该功能。

❗ 在自动播放或使用USB连接时，自动关机功能将不起作用。

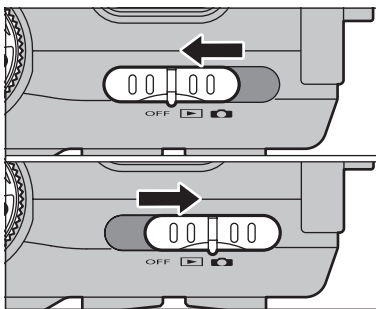
睡眠功能在设置或回放模式中不起作用，但当被闲置一定时间(2分钟或5分钟)时，相机将自动关机。



当相机进入睡眠模式时，半按快门按钮即可使相机立即恢复到拍摄状态，该功能非常有用。

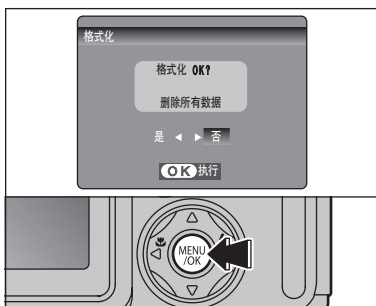
❗ 除了快门按钮之外，按其任何其他按钮都可使相机恢复到拍摄状态。

### ◆ 恢复相机电源 ◆



当自动关机功能已将相机关闭(2分钟或5分钟)，只要关闭相机电源开关，重新打开即可。

### 格式化



格式化时，受保护的文件也将被删除。

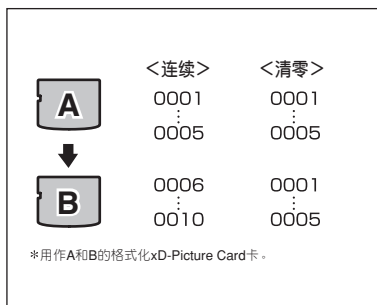
格式化将删除所有的文件和数据。

格式化xD-Picture Card卡，以便在本相机中使用。应将不想删除的重要文件复制到您的计算机或其他xD-Picture Card卡上。

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“是”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮删除所有文件，并格式化xD-Picture Card卡。

❗ 如果出现“卡错误”、“写错误”、“读错误”或“压未初始化”的提示信息，请参见93页，并采取适当措施。

## 设置画面编号保存功能

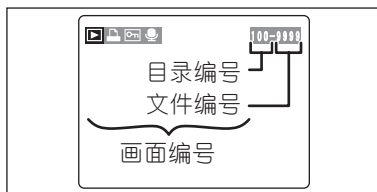


若将该功能设定为“连续”，那么在图像复制到计算机时可避免文件名重名，以便文件管理。

**连续：**保存图像时，文件编号从保存在所使用xD-Picture Card卡中的最大文件编号开始。

**清零：**保存在每张xD-Picture Card卡上的图像都以文件编号“0001”开始。

❗若xD-Picture Card卡中已存在文件编号大于上一张xD-Picture Card卡中最大文件编号的图像文件，则保存图像时，新文件编号从当前xD-Picture Card卡最大文件编号开始。



通过查看图像，可检查文件编号。屏幕中右上角的7位数中最后4位表示文件编号，前面3位数表示目录编号。

❗更换xD-Picture Card卡时，请务必在打开电池盒盖前先关闭相机。若未关闭相机，直接打开电池盒盖，画面编号保存功能将不起作用。

❗文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大编号为999-9999。

❗对于其他相机上拍摄的图像，显示的画面编号可能不同。

❗若显示“[文件编号已满]”的信息，请参见93页。

## CCD-RAW

若将CCD-RAW设定为“开”，则相机的信号处理功能(从CCD接收到的数据处理成图像)不发挥作用。因此，该处理工作必须在计算机上进行。

\* 为了重现图像，必须先在使用计算机中安装FinePixViewer(附带在光盘中)软件。

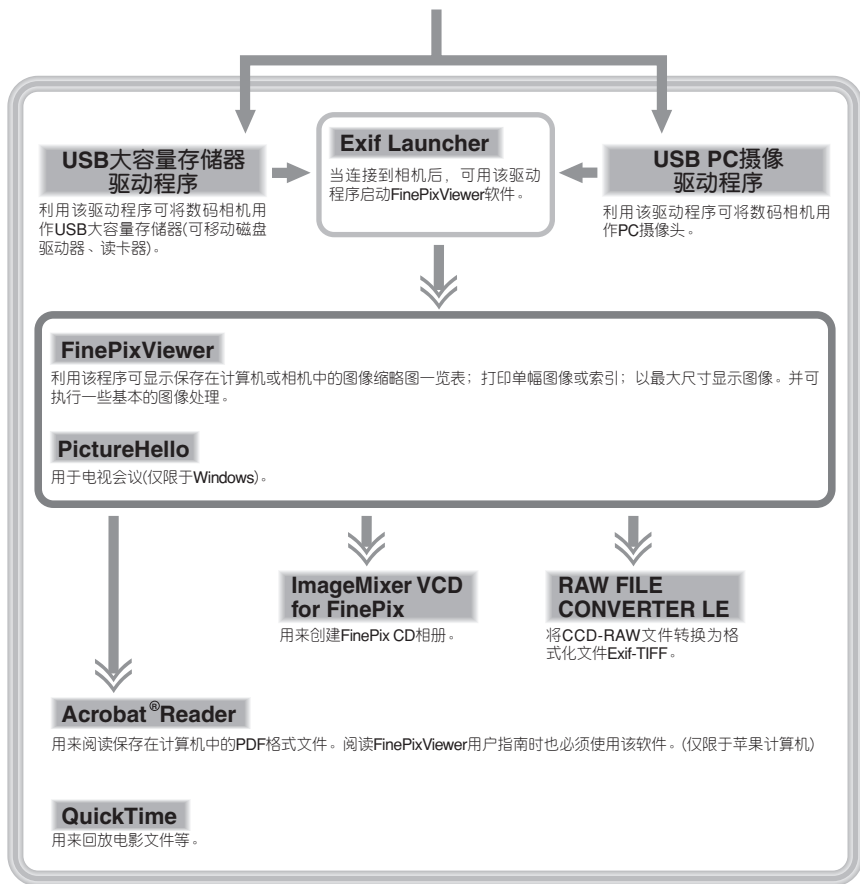
### ■ 下列功能不能用于CCD-RAW模式。

拍摄过程中	数码变焦、连拍、FinePix照片模式(画质、ISO感光度和FinePix色彩)不可用。
回放过程中	回放图像画质固定在IM(1280×960)。 回放时图像最大可放大到400%，但裁剪的图像不能保存。

将USB模式设定为“DSC”  
(读卡器)，然后连接相机(见  
82页)。



将USB模式设定为“PC  
CAM”，然后连接相机。



\* 请注意, 根据所使用的操作系统不同, 软件配置也略有不同。

# 在Windows计算机中的安装

## 安装前的确认事项

若要运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前先检查确认您的系统。

可兼容计算机	IBM PC/AT或兼容机*1
操作系统	Windows 98(包括SE) Windows Me Windows 2000专业版*2 Windows XP 家用版*2 Windows XP 专业版*2
CPU	推荐200 MHz 奔腾或更高规格(使用Windows XP时, 推荐800 MHz 奔腾III或更高规格)
RAM	至少需要64MB(使用Windows XP时至少需要128 MB) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要256 MB。
硬盘空间	安装所需空间: 至少需要140MB 运行所需空间: 至少需要300MB (当运行FinePix CD Album Maker时: 2GB或更高) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要1GB。
显示器	800×600像素或更高, 16位彩色或更高。
互联网连接*3	<ul style="list-style-type: none"><li>● 若要使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能: 互联网连接及电子邮件发送软件</li><li>● 连接速度: 推荐56k或更高。</li></ul>
声音功能*4	扬声器、麦克风和声卡

\*1 以USB接口为标准配置并预装了上述操作系统的型号。

\*2 当安装上述软件时, 请以系统管理员身份登录(例如登录为“Administrator”)。

\*3 使用FinePix Internet服务和电视会议功能时需要。即使您没有连接到互联网, 仍然可以安装该软件。

\*4 使用电视会议功能时需要声音功能。

### ◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆将相机直接连接到计算机上。若用外接电缆或通过USB集线器来连接相机, 软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口, 可将相机接到任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内, 以确保牢固的连接。如果连接有问题, 软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板, 不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在自己组装的计算机或使用升级版操作系统的计算机中, 无法保证正常运行。
- 若您是通过路由器或局域网(将局域网上的设备连接到互联网上), 将无法使用电视会议功能。
- 若是Windows XP用户, 且在网络连接防火墙设置中选择点击了“限制互联网访问本计算机以保护我的电脑和网络”复选框, 则不能使用电视会议功能。
- 重新安装或从系统中删除FinePixViewer时, 将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的互联网菜单、用户ID及密码。点击[现在立即注册]按钮, 输入已登录的用户ID和密码, 可重新下载互联网菜单。

## 在Windows计算机中的安装

完成软件安装之前请勿将相机连接到计算机。

**1** 请按照《快速启动指南》的说明安装FinePixViewer。

### ◆ 手动启动安装程序 ◆

- ① 双击“我的电脑”图标。
  - \* Windows XP用户应该在“开始”菜单中点击“我的电脑”。
- ② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM光盘驱动程序)图标, 然后选择“打开”。
- ③ 在“CD-ROM光盘”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe图标”。



SETUP



SETUP.exe

- \* 根据所使用计算机的设置不同, 如下所述, 文件名的显示方式也不同。
- 文件扩展名(表示文件类型的3个字母后缀)可能显示, 也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
  - 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

### ◆ 安装其他应用程序 ◆

可能会看到安装QuickTime、NetMeeting、ImageMixer VCD for FinePix和WINASPI的信息。请按照屏幕显示的说明安装这些应用程序。将根据需要显示这些应用程序的安装屏幕。

**2** 重新启动计算机后, 按照屏幕指示安装DirectX, 然后再次重新启动计算机。如果计算机上已经安装了最新版本的DirectX, 则不会执行本安装步骤。

**3** 重新启动计算机后, 将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

# 在Mac OS 8.6至9.2中的安装

## 安装前的确认事项

若要运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前先检查确认您的系统。

可兼容的苹果计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube or PowerBook G4
操作系统	Mac OS 8.6 至 9.2*2
RAM	至少需要64MB*3 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB。
硬盘空间	安装所需空间：至少需要110MB 运行所需空间：至少需要300MB (当运行FinePix CD Album Maker时：2GB或更高) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1GB。
显示器	800×600像素或更高，16位彩色或更高。
互联网连接*4	<ul style="list-style-type: none"><li>• 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件</li><li>• 连接速度：推荐56k或更高</li></ul>
声音功能	扬声器和麦克风

\*1 以USB接口为标准配置的计算机。

\*2 本软件不能在Mac OS X Classic系统环境中正常运行。

\*3 根据需要使用虚拟内存。

\*4 当使用FinePix Internet服务时需要。即使您没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

### ◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆将相机直接连接到苹果计算机上。若用外接电缆或通过USB集线器来连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，以确保牢固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板，不能保证正常运行。
- 在苹果计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

### ◆ 启动File Exchange程序 ◆

确认File Exchange是否处在运行状态。

若要使用相机支持的xD-Picture Card卡，必须运行附带有Mac OS中的“File Exchange”应用程序。

1 打开苹果计算机，启动Mac OS 8.6至9.2。

🔧 完成软件安装之前请勿将相机连接到苹果计算机上。

2 选择控制面板中的外部设备管理器，并确认“File Exchange”复选框是否被选择。如果未被选择，请点击该复选框，使框内出现选择符“☑”，然后重新启动苹果计算机。

3 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，“FinePix”窗口会自动打开。

🔧 如果“FinePix”窗口未能自动打开，请双击CD-ROM图标。

4 双击“Installer for Mac OS 8.6-9.x”，启动该安装程序。

## 在Mac OS 8.6至9.2中的安装

5 将显示安装屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的更详细信息，请点击[请先阅读]按钮和 [FinePixViewer的使用方法]按钮。

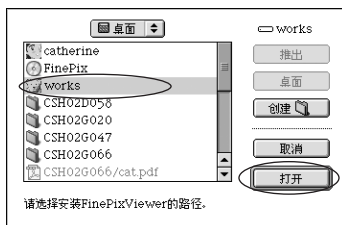


6 将出现一条确认信息，问您是否要继续安装。  
点击[OK]按钮。

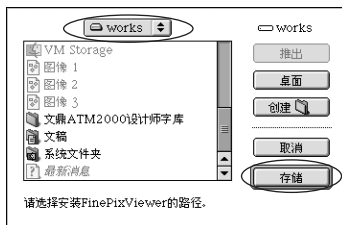
7 将显示本软件的用户许可协议。请仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，请点击[同意]按钮。  
如果点击[不同意]按钮，则不会安装本软件。

8 选择安装FinePixViewer的目标文件夹。

① 点击[打开]按钮，打开安装该软件的目标文件夹。



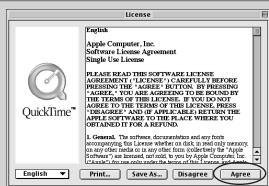
② 点击[存储]按钮。



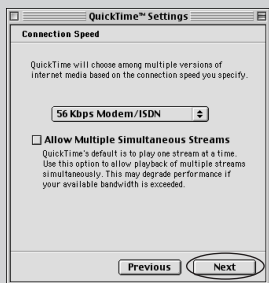
9 按照屏幕指示安装ImageMixer VCD for FinePix。

## 10 按照屏幕指示安装QuickTime，然后重新启动苹果计算机。

如果已经安装了QuickTime 5.0.2或更高版本，则不会执行本安装步骤。



在“License”（许可）窗口点击[Agree](同意)按钮。



重新启动苹果计算机后，如果出现“Connection Speed”（连接速度）窗口，请根据连接环境设定正确的速度，然后点击[Next](下一步)按钮。

❗ 如果不知道连接速度，可直接点击[Next](下一步)按钮。

## 11 重新启动苹果计算机后，将显示“FinePixViewer安装完成”的信息。点击“FinePixViewer的使用方法”查看FinePixViewer的基本功能。



## 12 若要安装Acrobat Reader，点击“安装Acrobat Reader”。

❗ 若要阅读FinePixViewer用户手册(PDF)，必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader软件。如果您已经安装了该软件的最新版本，则不必执行该步骤。

## 13 按照屏幕显示的说明继续安装。

◆ 若要安装更高版本的Acrobat Reader... ◆

- ① 双击“FinePix” CD-ROM图标，打开CD-ROM窗口。
- ② 依次双击“FinePixViewer for Mac OS 8.6-9.x” ⇒ “Acrobat Reader” ⇒ “Chinese” 文件夹。
- ③ 双击“Simp Chinese Reader Installer”。
- ④ 按照屏幕显示的说明继续安装。

# 在Mac OS X中的安装

## 安装前的确认事项

### ■ 硬件和软件方面的要求

若要运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前先检查确认您的系统。

可兼容的苹果计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, or PowerBook G4
操作系统	Mac OS X (与10.0.4,10.2.2*2等版本兼容)
RAM	至少需要192MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要256MB
硬盘空间	安装所需空间: 至少需要110MB 运行所需空间: 至少需要300MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要1GB
显示器	800×600像素或更高, 至少32,000位颜色
互联网连接*3	<ul style="list-style-type: none"><li>• 若要使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件</li><li>• 连接速度: 推荐56k或更高</li></ul>

\*1 以USB接口为标准配置的型号

\*2 不能在10.0.4版本中回放AVI电影。

\*3 当使用FinePix Internet服务时必备。即使您没有连接到互联网, 仍然可以安装该软件。

### ◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆将相机直接连接到苹果计算机。若用外接电缆或通过USB集线器来连接相机, 软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内, 以确保牢固的连接。如果连接有问题, 软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板, 不能保证正常运行。
- 在苹果计算机中, 当使用RAW FILE CONVERTER LE时, 请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序, 请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

### ■ Mac OS X系统中不支持的FinePixViewer功能:

功能	说明
AVI 电影回放	在10.0.4版本不支持该功能
成批格式转换	仅对于静止图像支持该功能
创建CD光盘数据	不支持
网上升级	可使用互联网菜单中[Support](支持)获取升级信息。
在线帮助	只要打开安装文件夹中的“Chinese.pdf”文件, 即可显示在线帮助。

### ■ FinePix Internet服务的应用程序

为了使用FinePix Internet服务而必需的登录步骤及服务上传方法与Mac OS 8.6至9.2系统中的步骤和方法不同。

只有FinePixViewer被安装在Mac OS X中。

不能在10.0.4版本中回放AVI电影。

**1** 打开苹果计算机并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

**2** 将附带的CD-ROM光盘插入光盘驱动器中。自动打开“FinePix”窗口。

如果“FinePix”窗口未能自动打开，请双击CD-ROM图标。



**3** 双击“Installer for MacOS X”。



**4** 点击“Ⓞ”图标。



**5** 输入管理员帐户名和密码。然后点击[好]按钮。



**6** 点击[继续]按钮。

**7** 将正在运行的其他程序退出，然后点击[继续]按钮。

## 在Mac OS X中的安装

8 在“Soft License Agreement”窗口，点击[继续]按钮。

9 选择Mac OS X启动盘作为安装地址，然后点击[继续]按钮。

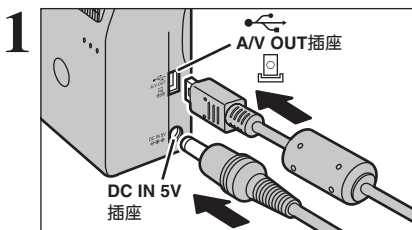


10 点击[安装(升级)]按钮。

11 完成安装后，点击[重新启动]按钮。

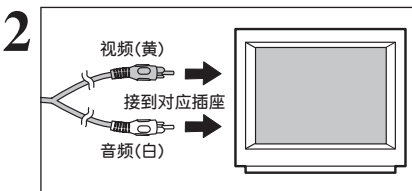


## 连接到电视机



请关闭相机和电视机。将音频/视频电缆(附带在相机中的)插入“A/V OUT”(音频/视频输出)插座。

⚡ 若有可用的电源输出插座, 请连接AC电源适配器AC-5VHS。



将电缆的另一端插到电视机的视频输入插座。然后打开相机和电视机, 并回放图像。

⚡ 在回放模式, 图像仅传送到电视机。  
⚡ 关于电视机视频输入的详细信息, 请参考电视机的使用说明书。

## 连接到计算机

“相机连接”章节将说明如何利用专用USB电缆将相机连接到计算机, 以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中如果切断电源, 将无法正确传输数据。当相机与计算机相连时, 请务必使用AC电源适配器。

如果是首次将相机连接到计算机, 请参考第5章节。  
将相机连接到计算机之前, 请务必先安装所有的软件。



CD-ROM光盘  
(FinePix SX 专用软件)

## DSC(读卡器)(大容量存储设备)模式

利用该模式可方便地从xD-Picture Card卡读取图像数据或向xD-Picture Card卡保存图像数据(见82页)。

## PC CAM (PC摄像)模式

利用该功能可通过连接在互联网上的计算机召开电视会议。

⚡ 苹果计算机不支持电视会议(“Picture Hello”)功能。  
⚡ 只有配备“PC CAM”功能的富士相机才能进行连接。

关于使用本软件的详情, 请参见帮助菜单中“FinePix Viewer的使用方法”。可利用附带的CD-ROM光盘安装该帮助文件。

帮助(H)

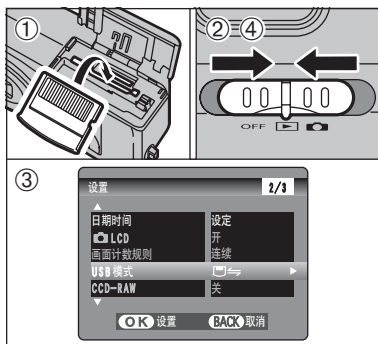
FinePixViewer的使用方法(F)

在线FAQ(Q)

关于FinePixViewer(A)

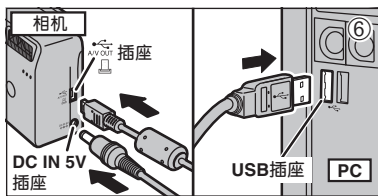
## 查看图像

### 以读卡器模式连接



- ① 将存有拍摄图像的xD-Picture Card卡插入相机。将AC电源适配器的接口插入相机上的“DC IN 5V”插座，然后再将电源适配器插入主电源插座。
- ② 将电源开关滑向一边打开相机。
- ③ 将“设置”菜单中的“USB模式”设定为“读卡器”（见68页）。
- ④ 将电源开关滑向另一边关闭相机。

⚠ 建议连接使用AC电源适配器AC-5V。恒定的电源可确保数据的成功传输，有效避免由于电源问题引起的传输故障。



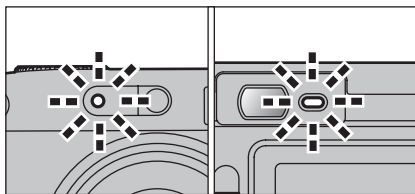
- ⑤ 打开计算机。
- ⑥ 请务必使用专用USB电缆，将相机连接到计算机。
- ⑦ 打开相机。

如果使用Windows计算机，当完成软件安装时，将自动设定驱动程序设置。无需任何其他操作。

断开或关闭相机时，请务必遵循规定步骤操作(见85页)。

- ⚠ 在Windows XP和Mac OS X系统中，如果是第一次将相机连接到计算机时，必须指定自动启动设置。
- ⚠ 请注意必须正确连接专用USB电缆，并确保所有插头都完全插入相应插座。

### 相机操作



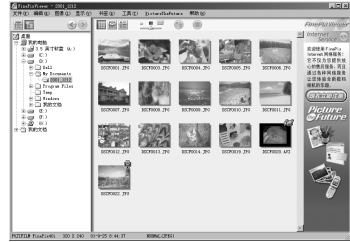
- 当相机正在与计算机交换数据时，自拍指示灯闪烁，同时取景器指示灯绿灯和橙色灯交替闪烁。
- “读卡器”字样出现在屏幕上。
- 使用USB连接时，睡眠模式和自动关机功能被关闭。
- ⚠ 更换xD-Picture Card卡之前，请务必按照85页的步骤断开相机与计算机的连接。
- ⚠ 当相机正在与计算机进行数据传输时，请勿断开USB电缆。关于断开连接的步骤，请参见85页。

## 计算机操作

### Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional

● 安装过程中，可能会需要Windows CD-ROM光盘。此时，请按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。

● FinePixViewer将自动启动。



\* Windows 98 SE系统下的屏幕

● 将出现可移动磁盘图标，此时通过计算机可以和相机之间传输文件数据。

Windows



可移动  
磁盘

苹果计算机  
(Macintosh)



未标题

如果系统未执行上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需的程序安装。然后重新将相机连接到计算机。

## 查看图像

### Windows XP

**1** “发现新硬件”帮助信息将出现在屏幕的右下角。设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。

下次连接时不需进行该步骤。



**2** 在“Autoplay”（自动播放）对话框中指定设置。

● 当FinePixViewer包含在要执行的操作清单中时

请选择“浏览图使用FinePixViewer”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。（有时可能不显示该复选框。）

点击[确定]按钮，启动FinePixViewer。

● 当FinePixViewer未包含在要执行的操作清单中时

请选择“不执行操作”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。（有时可能不显示该复选框。）

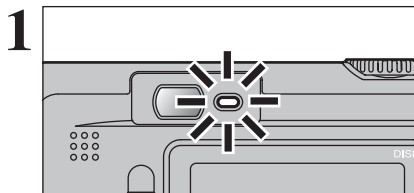
**3** 在“我的电脑”窗口，出现新的可移动磁盘图标。

#### ◆ 关于各种图标 ◆

下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变为“FinePix”图标和相应的名称。

进到86页“使用FinePixViewer”。

## 断开与计算机的连接



- ① 退出正在使用相机的所有应用程序(FinePix Viewer等)。
- ② 确认取景器指示灯亮绿灯或自拍指示灯已熄灭(表示当前相机与计算机没有进行数据传输)。

如果使用读卡器连接, 进到步骤2。  
如果使用PC摄像连接, 进到步骤3。

- 即使计算机上不再显示“正在复制……”提示信息, 相机可能仍在继续与计算机进行数据传输。请务必确认取景器指示灯是否亮绿灯或自拍指示灯是否已熄灭。

**2** 在关闭相机之前, 请先完成以下操作步骤。所使用的操作系统(或计算机)不同, 下列操作步骤可能略有不同。

### Windows 98/98 SE

无需进行任何计算机操作。

### Windows Me/2000 Professional/XP

- ① 在“我的电脑”窗口中右键点击“可移动磁盘”图标, 然后选择“弹出”。只有在Windows Me系统中要求执行该步骤。



- ② 左键点击任务栏中的“弹出”图标, 弹出“USB 磁盘”。

\* 图示为Windows Me系统下的屏幕



- ③ 将出现下述菜单选项。点击该选项。

\* 图示为Windows Me系统下的屏幕

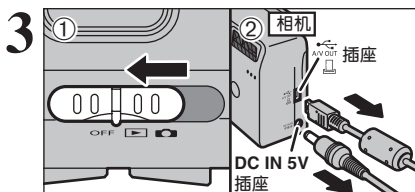


- ④ 将出现“弹出硬件”对话框。点击[确定]按钮或[关闭]按钮。

### 苹果计算机

将桌面上的“未标题”图标拖到废纸篓。

- 当将该图标拖到废纸篓时, 在相机的LCD显示屏上会出现“可移去设备”提示信息。



- ① 关闭相机。
- ② 将专用USB电缆从相机上拔下。

查看图像

# FinePixViewer的使用方法

## 掌握FinePixViewer的使用方法

关于本手册没有详细说明的FinePixViewer的其他功能信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

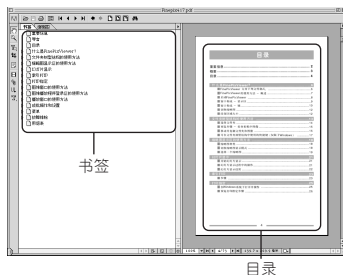
### ◆ 苹果计算机 ◆

- 为了阅读“FinePixViewer的使用方法”所需的软件……  
必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader。关于安装Acrobat Reader的详细信息，请参见77页。
- “FinePixViewer的使用方法”中所包含的内容……  
“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

### ■ 例如：查阅滚动显示

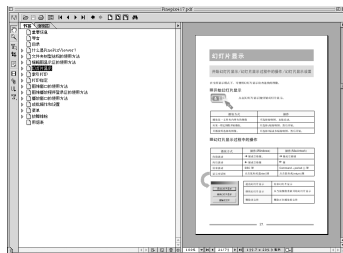
① 在FinePixViewer帮助菜单中点击“FinePixViewer的使用方法”。

② 在帮助的“书签”或“目录”中点击相应的项目搜寻相关文章。本例中，点击“滚动显示”。



③ 显示“滚动显示”中的信息。按“←”按钮查阅上一页或按“→”按钮查阅下一页。

④ 关于使用Acrobat Reader更详细的信息，请参见Acrobat Reader的“帮助”菜单。



## 卸载软件

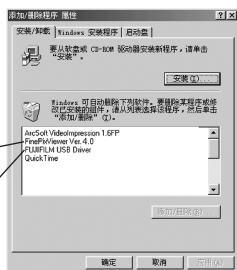
只有当不再需要所安装的软件或软件安装不正确时执行该操作。

### Windows

- ① 打开计算机。
- ② 断开相机连接(见85页)。
- ③ 退出所有正在运行的应用程序。
- ④ 关闭所有文件。
- ⑤ 打开“我的电脑”窗口，双击“控制面板”中“添加/删除程序”。



- ⑥ 出现“添加/删除程序属性”窗口。选择想要删除的软件(FinePixViewer或驱动程序), 然后点击[添加/删除]按钮。



- ⑦ 当出现确认窗口时, 请点击[确定]按钮。一旦点击[确定]按钮后, 删除过程无法取消, 因此请仔细确认您的选择。



- ⑧ 自动卸载开始。  
卸载结束后, 点击[确定]按钮。

## 苹果计算机

- 只有当不再需要所安装的软件或软件安装不正确时执行该操作。

### Mac OS 8.6至9.2

#### ■ 卸载Mass Storage驱动程序和PC Camera 驱动程序

- ① 确认已从苹果计算机上断开与相机的连接。
- ② 将所有以“USB04CB...”开头的文件拖到废纸篓。
- ③ 重新启动苹果计算机。
- ④ 在特殊菜单中选择“清倒废纸篓”。

#### ■ 卸载Exif Launcher、FinePixViewer和DP Editor。

- ① 在FinePixViewer“设置”菜单的“Exif Launcher设置”中退出“Exif Launcher”后, 将Exif Launcher文件从系统文件夹的“启动项目”文件夹拖到废纸篓。然后在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。
- ② 退出FinePixViewer和DP Editor后, 将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓。然后在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。

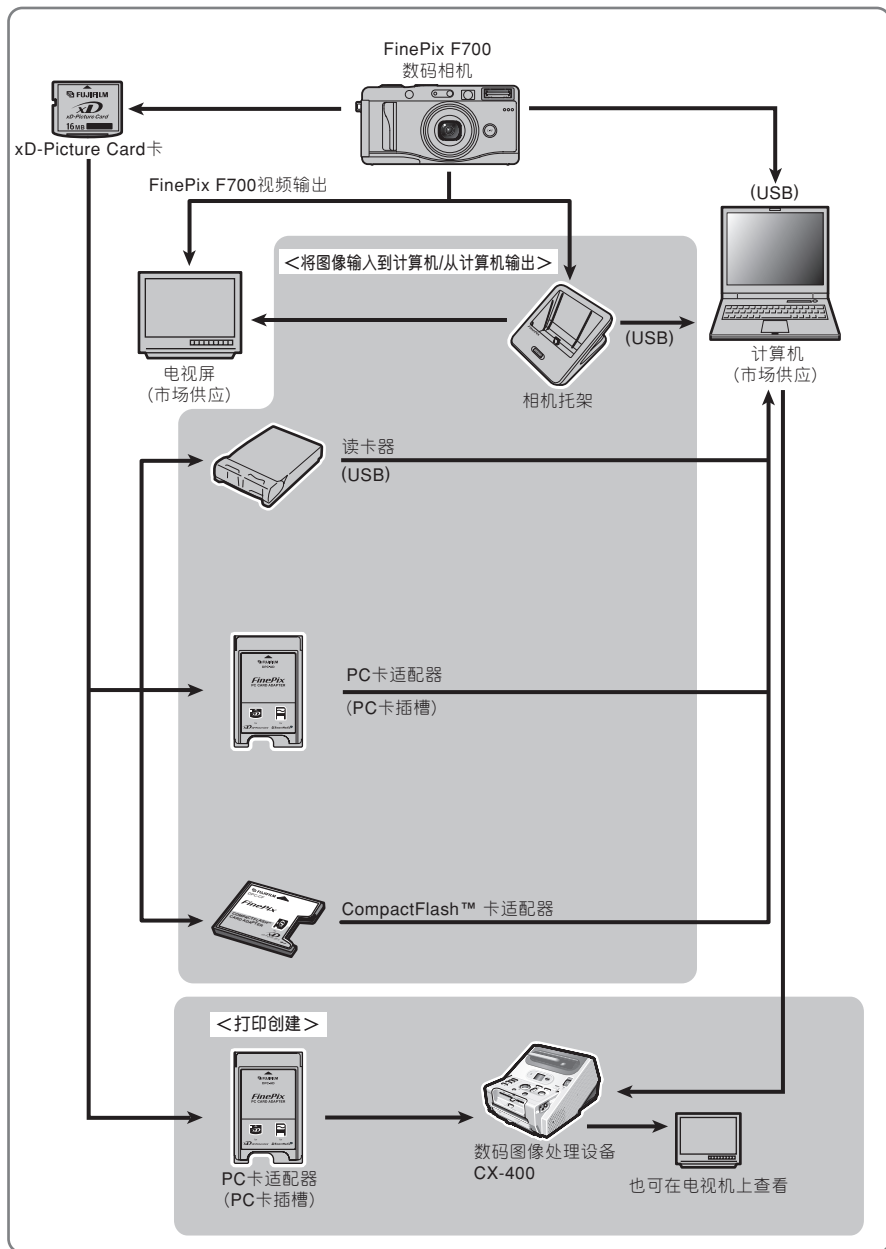
### Mac OS X

#### ■ 卸载FinPixViewer

退出FinePixViewer及DP Editor。然后将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓, 并在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。

# 系统扩展选项

▶将FinePix F700与其他选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，使之适应更广泛的用途。



# 配件指南

▶ 选购适当配件(选购件)，可以使您在使用FinePix F700相机拍摄时更加得心应手。关于安装和使用配件的方法，请参见配件的使用说明。

## ● xD-Picture Card卡

这些xD-Picture Card卡需另外购买。

请使用下列xD-Picture Card卡：

DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)



## ● 可充电电池NP-40

小型锂离子可充电电池。

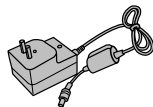
电池充电器给该电池充电时，必须使用附带在电池充电器中的电池适配器。



## ● AC电源适配器AC-5VHS

若想长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix F700连接到计算机上使用时，请使用AC-5VHS电源适配器。

\* 出售的国家或地区不同，AC电源适配器、插头及其插座形状也不同。

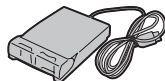


## ● DPC-R1读卡器

利用DPC-R1可方便地在计算机和图像存储卡(xD-Picture Card卡和SmartMedia卡)之间进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速文件传输。

● 与以Windows 98/98 SE、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP或iMac、Mac OS 8.6至9.2和OS X (10.1.2至10.2.2)等为操作系统的和以USB为标准配置的计算机兼容。

● 与16MB至256MB的xD-Picture Card卡和3.3V、4MB至128MB的SmartMedia卡兼容。



## ● DPC-AD PC卡适配器

利用该PC卡适配器可将xD-Picture Card卡和SmartMedia卡作为与PC卡标准ATA兼容(PCMCIA 2.1)的PC卡(II型)使用。

● 与16MB至256MB的xD-Picture Card卡和3.3V、2MB至128MB的SmartMedia卡兼容。



# 正确使用相机的注意事项

► 为了确保正确使用相机，请务必结合“安全使用须知”（见100页）阅读下列信息。

## ■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用相机：

- 多雨、非常潮湿、脏或灰尘多的地方。
- 阳光直射下或容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内。
- 温度极低的地方。
- 可能受到强烈震动的地方。
- 可能受烟雾或蒸汽影响的地方。
- 可能受强烈磁场影响的地方（如靠近发动机、变压器或磁铁的地方）。
- 长时间接触化学品（如杀虫剂）的地方或靠近橡胶、聚乙烯制品的地方。

## ■ 进水或进沙注意事项

FinePix F700相机特别容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边使用本相机时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。水或沙子进入相机内可能造成无法修复的故障。

## ■ 冷凝注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处，在相机内部或镜头上可能会凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。xD-Picture Card卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时，请取出xD-Picture Card卡，稍等片刻后再使用。

## ■ 长期不用相机时

如果准备长时间不使用相机，在保存相机前请取出电池和xD-Picture Card卡。

## ■ 清洗相机

- 使用气刷除去镜头、LCD显示屏表面的灰尘，然后使用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头或LCD显示屏，这些表面很容易损坏。
- 请使用柔软的干布擦拭相机机身。请勿使用具有挥发性的物质，如稀释剂、汽油（挥发油）或杀虫剂，这些物质可能会与机身产生化学反应，从而导致机身变形或涂层脱落。

## ■ 在海外使用本相机时

出国旅行时，请勿将相机放在托运的行李中。因为机场在托运行李过程中可能会使行李受到强烈震动，即使相机表面看不出损坏，内部可能已损伤。

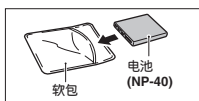
# 电源注意事项

## 使用电池时的注意事项(NP-40)

本相机使用可充电锂离子电池NP-40。当使用可充电电池时，请务必遵守如下注意事项。请仔细阅读安全使用须知，以确保正确使用电池。

\* 出厂时NP-40未充足电。使用之前请务必先给NP-40充电。

- 当携带NP-40时，请将它装入数码相机或放入软包内。
- 当存放NP-40时，请将它存放在随机附带的专用软包内。



## ■ 电池特性

- 即使闲置不用，NP-40也会逐渐放电。请使用最近（过去一两天）充过电的NP-40来拍摄照片。
- 为了最大限度地延长NP-40的使用寿命，当闲置不用时应尽快关闭相机。
- 在寒冷地带或温度较低条件下，电池的拍摄次数将减少。应随身携带已充足电的备用NP-40。为了增大电量输出，可将NP-40放在衣袋或其他温暖的地方给予加温，并在临近拍摄时再装入相机。当正在使用发热垫时，请注意不要让NP-40直接接触发热垫。当在寒冷的条件下使用电量已耗尽的NP-40时，相机可能无法正常工作。

## ■ 给电池充电

● 可使用相机和AC电源适配器(附带)给NP-40充电。

- 可在0°C至+40°C的温度环境中给NP-40充电。当环境温度在23°C时，给电量完全耗尽的NP-40充足电约需要2小时。
- 最好在+10°C至+35°C的温度环境中给NP-40充电。如果充电的环境温度超过该范围，NP-40的性能会受到影响，且需要更长的充电时间。
- 无法在0°C或0°C以下的温度环境中给NP-40充电。
- NP-40在充电之前不必完全放电或耗尽电量。

## 电源注意事项

- NP-40在刚充完电或刚使用后，摸上去会很烫。这是正常现象。
- 不要给已充足电的NP-40充电。

### ■ 电池寿命

在正常温度条件下，NP-40至少可充电300次。  
如果NP-40电池有效供电时间明显缩短，则表示NP-40电池已接近其有效使用寿命，应更换电池。

### 关于存放电池的注意事项

锂离子电池NP-40是一种体积小、容量大的电池。但是，如果充足电后存放很长时间，会损害电池的性能。

- 如果长时间不使用电池，存放前应耗尽其电量。
- 不使用时，请务必将电池从相机或电池充电器中取出。
- 应将电池存放在专用软包中，并存放在阴凉的地方。
- \* 应将电池存放在干燥、环境温度为+15°C至+25°C的地方。
- \* 不要将电池放在高温或极端低温的地方。

### ■ 电池的操作处理

为了避免人身伤害或物质损失，请务必遵守下列注意事项：

- 请勿让电池的金属部分触碰其他金属物体。
- 请勿让电池接近火苗或将它扔进火中。

- 请勿拆卸或改装电池。
- 请勿使用非指定的充电器给电池充电。
- 请及时处理废弃的电池。

为了避免损伤电池或缩短其使用寿命，请务必遵守下列注意事项：

- 请勿跌落电池或让电池受到强烈的冲击。
- 请勿将电池浸在水中。

为了发挥电池的最佳性能，请务必遵守下列注意事项：

- 请务必保持电池端子的清洁。
- 请将电池存放在阴凉、干燥的地方。长时间将电池存放在高温环境中会缩短电池的使用寿命。

如果长时间连续使用，相机机身及电池本身会变热。这是正常现象，不是故障。当长时间连续摄影或观看图像时，请使用附带在相机中的AC电源适配器为相机供电。

### ■ 附带的NP-40电池的技术规格

电压	DC 3.7V
容量	710 mAh
工作温度	0°C至+40°C
尺寸	35.3 mm × 40 mm × 6 mm (宽 × 长 × 厚)
重量	约20g

\* 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。

## AC电源适配器

FinePix F700相机只能与AC电源适配器AC-5VHS配套使用。使用其他AC电源适配器可能会损坏您的相机。

- 该AC电源适配器是专为室内使用而设计的。
- 请将连接电缆插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入插座。
- 将连接电缆插头从FUJIFILM数码相机的DC输入插座拔出之前，请先关闭相机的电源开关。拔出电缆插头时，请握住插头部分将它拔出(请勿直接拽拉电缆)。
- 除了所指定的设备外，请勿将AC电源适配器用于其他设备。
- 使用过程中，AC电源适配器会变烫，这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器。否则可能导致危险。
- 请勿在高温、潮湿的环境中使用该设备。
- 请勿摔落或使本设备受到冲击。
- 本设备在使用过程中会发出嗡嗡声，这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用本设备，可能会引起静电，因此应与收音机保持一定的距离。
- 请阅读该说明书。
- 请妥善保管该说明书。
- 请遵守所有警告事项。
- 请按照所有的说明操作。
- 请勿在水边使用该设备。
- 请务必用干布进行清洁。
- 请勿堵塞任何通风口，请按照厂商的说明进行安装。
- 请勿安装在散热器、热气门、炉子或其他发热设备(包括放大器)等热源附近。
- 请保护电源线，不要踩踏电源线，尤其注意在插座、方便插座或设备出口处不要让电源线受到挤压。
- 只能使用厂商指定的附件/选购件。
- 在闪电、雷鸣天气或长期不使用时，请拔出该设备的电源插头。

- 任何维修作业，只能请有资格的维修人员操作。
- 当该设备出现任何损伤，如电源线损坏、液体泼洒到该设备内、有异物掉入内部、曾经暴露在雨中或潮湿的空气中、无法正常工作或曾经发生跌落等情况，必须对该设备进行检修。

\* 极个别情况下，可能会因为内部保护电路的作用而没有DC输出。如发生这种情况，请从电源插座上拔出AC电源适配器AC-5VS/AC-5VHS，稍等片刻后再重新插入。DC输出将恢复正常。

### ■ 技术规格(AC-5VHS)

电源	AC 100V至240V, 50/60Hz
额定输入	0.15A至0.24A
额定输出	DC 5.0V 2.0A
工作温度	0°C至+45°C
存放温度	-10°C至+70°C
尺寸(最大)	49 mm × 31 mm × 65 mm (宽 × 长 × 厚)
重量	约180g
连接线缆长度	约2m
安全标准	GB8898-1997

\* 上述规格若有变更，恕不另行通知。

### ■ 警告

为了避免火灾或触电的危险，请勿让本产品淋雨或受潮。

请勿向AC电源适配器滴水或溅水，请勿将花瓶等盛水容器放在AC适配器之上。

# 使用xD-Picture Card™卡的注意事项

## ■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是专为数码相机而开发的新型存储介质(xD-Picture Card卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。存储过程是电子式的,可清除现有图像数据并重新存储新的图像数据。
- 当使用新的存储卡或使用在计算机中用过的存储卡时,使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。

## ■ 保护数据

- 在下列情况下,可能会丢失或损坏数据。请注意,富士公司对丢失或损坏的数据不负任何责任。
  1. 当存储卡正在进行数据传输时(例如存储、清除、格式化或回放操作过程中),取出存储卡或关闭电源。
  2. 用户或第三方非正当操作和使用存储卡。
- 建议将重要文件复制到其他介质上(如MO磁盘、CD-ROM、硬盘等)。

## ■ 操作处理xD-Picture Card卡的注意事项

- 请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。保存xD-Picture Card卡时确定放在儿童够不着的地方,以防被误吞。若被误吞,可能会导致窒息。万一儿童误吞xD-Picture Card卡,请立即采取医疗措施。
- 向相机内插入存储卡时,请务必平直地推入。
- 存储卡是一种精密电子产品。请勿施加压力、撞击或将其弯折。
- 请勿在高温、潮湿或腐蚀性环境中使用存储卡。
- 如果卡的接触面被弄脏(灰尘、指印等),请使用柔软的干布擦拭干净。
- 如果存储卡变脏,请用柔软的干布擦拭干净。
- 随身携带或保存时,请务必将卡放入防静电盒内。如果有储藏盒,应尽量使用。
- 存储卡可稳定地使用很长时间,但最终会失去保存和回放图像数据的能力。此时,请更换新的存储卡。
- 在数据保存、删除(xD-Picture Card卡格式化)或回放过程中正在切换画面时,请勿取出xD-Picture Card卡或关闭相机。否则可能导致xD-Picture Card卡损坏。
- 建议FinePix F700的用户使用xD-Picture Card卡。如果使用富士公司以外的卡,无法保证本相机的正常操作。
- 持续长时间拍摄或观看图像后,取出xD-Picture Card卡时可能会很烫。这是正常现象,不是故障。
- 请勿在xD-Picture Card卡上粘贴标签。否则在插入或取出存储卡时,可能会因标签脱落而导致故障。

## ■ 在计算机上使用xD-Picture Card卡的注意事项

- 如果想使用曾在计算机中使用过的xD-Picture Card卡拍摄照片,请首先用本相机对该卡进行格式化。
- 用本相机格式化xD-Picture Card卡后再进行拍摄和保存图像时,在xD-Picture Card卡中会自动创建一个文件夹。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿通过计算机改变或删除xD-Picture Card卡上的文件夹名或文件名,否则该xD-Picture Card卡可能再也无法在相机中使用。
- 请务必通过相机删除xD-Picture Card卡上的图像数据。
- 若要编辑图像数据,应先将数据复制到计算机硬盘上,然后再编辑所复制的数据。
- 只复制相机将要使用的的数据。

## ■ 技术规格

类型	用于数码相机的图像存储卡(xD-Picture Card卡)
存储器类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度: 0°C至+40°C
尺寸	湿度: 最高80%(无冷凝) 25 mm × 20 mm × 2.2 mm (长 × 宽 × 厚)

# 警告显示

▶下表列出了LCD显示屏上的警告显示。

警告显示	说明	处理措施
 (亮红灯) 	相机中的电池电量已耗尽或电量不足。	更换电池或准备新电池。
	由于快门速度低，极可能出现相机震动。	请使用闪光灯拍摄。但对于某些场景或模式，应使用三脚架。
<b>!AE</b>	超出AE连续范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的曝光。
<b>!AF</b>	AF (自动对焦)不能有效工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●如果图像太暗，请移到距拍摄对象约2m处再拍。</li> <li>●请使用AF锁定功能进行拍摄。</li> </ul>
光圈/快门速度显示 (亮红灯)	超出AE连续范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的曝光。
	未插入xD-Picture Card卡。	按正确方向插入xD-Picture Card卡。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●xD-Picture Card卡未格式化。</li> <li>●xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li> <li>●相机有故障。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●格式化xD-Picture Card卡。</li> <li>●用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。</li> <li>●向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li> <li>●xD-Picture Card卡已损坏。</li> <li>●xD-Picture Card卡未正确格式化。</li> <li>●相机有故障。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。</li> <li>●向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
	xD-Picture Card卡已满。	删除部分图像或使用有足够空间的xD-Picture Card卡。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●试图回放的文件未被正确保存。</li> <li>●xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li> <li>●相机有故障。</li> <li>●相机中没有要回放的电影文件。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●图像无法回放。</li> <li>●用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。</li> <li>●向您的富士代理商咨询。</li> <li>●电影文件无法回放。</li> </ul>
	文件编号已达到999-9999。	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 将已格式化的xD-Picture Card卡插入相机。</li> <li>② 将“设置”菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。</li> <li>③ 开始拍摄照片(画面编号从“100-0001”。)</li> <li>④ 将“设置”菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。</li> </ol>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●由于xD-Picture Card卡错误或xD-Picture Card卡与相机的连接错误，无法保存数据。</li> <li>●所拍摄的图像数据太大，xD-Picture Card卡上的可用空间不足。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●重新插入xD-Picture Card卡或关闭相机，然后再打开。</li> <li>●请插入新的xD-Picture Card卡。</li> </ul>
	遇到被保护的文件。	不能删除被保护的文件。请先解除保护。

警告显示	说明	处理措施
DPOF文件错误	在DPOF中设置了1000幅以上的图像打印作业。	在同一张xD-Picture Card卡上最多只能为999幅画面指定打印设置。 将需要指定打印设置的画面复制到另一张xD-Picture Card卡，然后再指定DPOF设置。
对焦错误 变焦错误	相机发生故障或出错。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重新打开相机，小心不要接触到镜头。</li> <li>● 暂时关闭，然后再打开相机。</li> </ul>
错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语音注释文件已破坏。</li> <li>● 相机有故障。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 无法回放语音注释文件。</li> <li>● 向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
无法使用P模式	在设置中CCD-RAW被设定为“开”。	请在设置中将CCD-RAW设定为“关”（见70页）。
存储线路繁忙	由于xD-Picture Card卡是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。

# 故障排除

►如果您认为相机存在故障，请再次检查如下项目。

问题	可能原因	处理措施
当想给电池充电时，自拍指示灯不亮。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 相机中未装电池。</li><li>● 没有正确连接相机和AC电源适配器。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 装入电池。</li><li>● 正确连接相机和AC电源适配器。</li></ul>
充电过程中自拍指示灯闪烁，无法给电池充电。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 电池端子变脏。</li><li>● 电池已坏或失效。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 取出电池然后再重新装入。</li><li>● 用清洁的干布擦拭电池端子。</li><li>● 装入新电池。若电池仍然无法充电，请向授权的富士维修服务中心咨询。</li></ul>
没有电源。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 电池电量已耗尽。</li><li>● AC电源适配器插头从电源插座上脱落。</li><li>● 电池的正负极装反了。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 更换电池或充电。</li><li>● 将适配器插头插回电源插座。</li><li>● 按正确的方向装入电池。</li></ul>
操作过程中电源被切断。	电池电量已耗尽。	更换电池或充电。
电池电量迅速耗尽。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 正在极其寒冷的条件下使用相机。</li><li>● 电池端子已变脏。</li><li>● 电池已失效。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，在临近拍摄前再装入相机。</li><li>● 用干净的干布擦拭电池端子。</li><li>● 购买新电池或充电。</li></ul>
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 没有插入xD-Picture Card卡。</li><li>● xD-Picture Card卡已满。</li><li>● xD-Picture Card卡未格式化。</li><li>● xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li><li>● xD-Picture Card卡已损坏。</li><li>● 自动关机将相机关闭。</li><li>● 电池电量已耗尽。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 插入xD-Picture Card卡。</li><li>● 插入新的xD-Picture Card卡，或删除部分不需要的图像数据。</li><li>● 格式化xD-Picture Card卡。</li><li>● 使用柔软、干净的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。</li><li>● 插入一张新的xD-Picture Card卡。</li><li>● 打开相机。</li><li>● 更换电池或充电。</li></ul>
无法使用闪光灯进行拍摄。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 按快门按钮时，闪光灯正在充电。</li><li>● 选择了禁止闪光模式。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 按快门按钮之前先等闪光灯完成充电。</li><li>● 将闪光模式设定为自动、减轻红眼或强制闪光(在某些模式下无法使用闪光灯)。</li></ul>
只能选择“禁止闪光”模式。	选择了连拍模式。	将连拍模式设定为“关”。
只能选择“ <b>11M</b> ”画质设置。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 在拍摄菜单中感光度被设定为1600(高感光度拍摄)。</li><li>● 拍摄菜单中的连拍选项被设定为“长时间连拍”。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 在拍摄菜单中，将感光度设定为800或更低。</li><li>● 将连拍选项设定为“长时间连拍”以外的设置。</li></ul>
虽然使用了闪光灯，拍摄的图像仍然太暗。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 拍摄对象太远。</li><li>● 手指挡住了闪光灯或闪光灯控制传感器。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 移动到闪光灯，在有效照明范围内再进行拍摄。</li><li>● 正确握持相机。</li></ul>

## 故障排除

►如果认为相机存在故障，请再次检查以下项目。

问题	可能原因	处理措施
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 镜头变脏。</li> <li>● 拍摄自然景色时选择了微距(特写)模式。</li> <li>● 拍摄特写镜头时没有选择微距(特写)模式。</li> <li>● 所拍摄的对象不适合用自动对焦拍摄。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 清洁镜头。</li> <li>● 取消微距(特写)模式。</li> <li>● 选择微距(特写)模式。</li> <li>● 使用AF/AE锁定进行拍摄。</li> </ul>
图像上有斑点。	由于在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)拍摄所致。	这是CCD的特点，不是相机故障。
相机不能发出任何声音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相机音量设得太低。</li> <li>● 拍摄/录音过程中麦克风被遮挡。</li> <li>● 回放过程中扬声器被遮挡。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请调节音量。</li> <li>● 拍摄/录音过程中请不要挡住麦克风。</li> <li>● 不要挡住扬声器。</li> </ul>
单幅画面删除功能不能删除画面。	● 某些画面可能设有画面保护。	● 先解除保护。
“删除所有”功能不能删除全部画面。		
电视机上没有任何图像或声音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 电源开关被设置在拍摄模式位置。</li> <li>● 进行回放时连接了A/V电缆。</li> <li>● 未将相机正确地连接到电视机上。</li> <li>● “TV”被选作了电视机输入。</li> <li>● 电视机音量被调到最低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 将电源开关置于回放模式位置。</li> <li>● 正确连接相机和电视机。</li> <li>● 正确连接相机和电视机。</li> <li>● 将电视机输入设定为“视频”。</li> <li>● 调节音量。</li> </ul>
当将相机连接到计算机时，相机的LCD显示屏上出现所出现的图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● FinePix F700专用的USB电缆未正确连接到相机或计算机。</li> <li>● 计算机没有打开。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 正确设置相机和FinePix F700专用USB电缆。</li> <li>● 打开计算机。</li> </ul>
使用相机电源开关时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相机有故障。</li> <li>● 电池电量已耗尽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 暂时取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。</li> <li>● 更换新电池。</li> </ul>
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。

# 技术规格

系统	
型号	数码相机FinePix F700
有效像素数	620万(S像素: 310万, R像素: 310万)像素
CCD传感器	1/1.7英寸交织Super CCD SR 总像素数: 670万(S像素: 335万, R像素: 335万)像素
存储介质	xD-Picture Card卡(16/32/64/128/256MB)
文件格式	静止图像: JPEG(Exif ver.2.2) * 与相机文件系统的设计标准兼容, 与DPOF兼容 电影: AVI格式、动态JPEG 音频: WAV格式、单声道
拍摄图像的像素数	静止图像: 2832 × 2128 (603万)像素/2048 × 1536像素/ 1600 × 1200像素/1280 × 960像素(6M/3M/2M/1M) 电影: 640 × 480像素(30幅/秒, 带单声道录音) 320 × 240像素(30幅/秒, 带单声道录音)
镜头	超级EBC富士龙3倍光学变焦镜头, 光圈: F2.8至F8(广角) F4.9至F14 (望远)
焦距	F=7.7 mm至23.1mm(相当于35mm相机的35mm至105mm)
对焦模式	TTL对比方式、自动对焦、手动对焦
对焦范围	标准: 约60cm至无穷远 微距(特写): 约9cm至80cm
快门速度	3至1/2000秒(随曝光模式而变化)
光圈	F2.8至F8, 10档, 变化步长为1/3EV, 手动/自动可选
感光度	<b>AUTO</b> : 相当于ISO160至400 (LCD开且闪光灯关时) 手动: 相当于ISO200/400/800/1600 (以ISO 1600感光度拍摄时, 图像画质固定为 <b>1M</b> 。)
测光	TTL64区测光(多重、点、平均)
曝光控制	程序AE( <b>AUTO</b> 、P、SP)、快门优先AE、光圈优先AE、手动曝光
曝光补偿	以1/3EV为步长, 可在-2EV至2EV范围内补偿(手动模式)
白平衡	自动( <b>AUTO</b> 、SP) 手动模式、8种位置可选(P、A、S、M)
取景器	实像光学取景器, 视野率约80%
LCD显示屏	1.8英寸134,000像素CG硅TFT, 视野率100%
闪光方式	使用闪光控制传感器的自动闪光 有效范围: 广角: 约0.3m至5.0m (约0.3m至0.6m微距(特写)) 望远: 约0.6m至4.0m 闪光模式: 自动、减轻红眼、强制闪光、禁止闪光、慢同步、减轻红眼+慢同步
自拍定时器	2秒/10秒
视频输出	NTSC/PAL可选

## ■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量/可拍摄时间

画质	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M	CCD-RAW	640(30幅/秒)	320(30幅/秒)
拍摄图像的像素数	2832 × 2128	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2832 × 2128	640 × 480	320 × 240
图像数据大小	1.5 MB	780 KB	620 KB	460 KB	12.9 MB	-	-
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	1	约13秒	约26秒
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	2	约27秒	约54秒
DPC-64 (64 MB)	42	81	101	137	4	约55秒	约109秒
DPC-128 (128 MB)	85	162	204	275	9	约111秒	约219秒
DPC-256 (256 MB)	171	325	409	550	19	约223秒	约7.3分钟

# 技术规格

## 输入/输出端口

外接端口	专用USB电缆、专用A/V电缆、相机托架连接
DC输入	用于连接AC电源适配器AC-5VHS

## 电源及其他

电源供应	使用下列电源 ● 可充电电池NP-40或AC电源适配器AC-5VHS
------	---------------------------------------

使用条件	温度：0°C至+40°C 80%或更低的湿度(无冷凝)
------	--------------------------------

使用(充足电的) 电池可拍摄数量/ 可拍摄时间	电池类型		可拍摄数量
	NP-40	LCD显示屏打开	约135幅
		LCD显示屏关闭	约270幅

上述可拍摄图像数量是在常温及闪光灯使用率为50%的条件下进行连续拍摄的近似目标值。但是实际可拍摄图像数量根据相机使用环境温度及电池中剩余电量的不同而变化。在寒冷的条件下，可拍摄图像数量将减少。

相机尺寸 (长×宽×厚)	108 mm × 54 mm × 28 mm (不包含配件和附加装置)
相机重量	170g(不包含配件、电池或xD-Picture Card卡)
拍摄重量	约190g(含电池和xD-Picture Card卡)
相机托架尺寸 (长×宽×厚)	72.0 mm × 57.9 mm × 88.0 mm (不包含配件和附加装置)
相机托架重量	约81g
配件	见5页
可选配件	见89页

- \* 上述技术规格如有变更，恕不另行通知。富士公司对因本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。
- \* 数码相机上的LCD显示屏是用高精密技术制造的。尽管如此，有时在显示屏上也会出现小亮点或颜色异常现象(特别是在文本周围)。这是正常现象，不是显示屏故障。被保存的图像上不会出现该现象。
- \* 有时由于强电波干扰(如电磁场、静电、线路噪音等)会使数码相机出现故障。
- \* 由于镜头的特点，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这是正常现象，不是故障。

# 术语解释

## AF/AE锁定:

在FinePix F700中,若半按快门按钮时,将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏离画面中心的拍摄对象,或在设定曝光后改变取景构图,在锁定AF和AE设置后再调整取景构图可获得理想的效果。

## 自动节能功能:

若相机被闲置约30秒没有任何操作,该功能将关闭某些功能,如关闭LCD显示屏等,以避免电池电量被耗尽,或在连接使用AC电源适配器时可减少电能消耗。如果相机继续被闲置一段时间,自动节能功能将自动关闭相机电源开关。可通过相机将自动关机前的等待时间设定为2分钟或5分钟。

●在PC模式、自动回放过程中或在设置中将该功能设定为“关”时,该功能则不起作用。

## DPOF:

数码打印指令格式

DPOF是一种在存储介质(如存储卡等)上保存信息的格式。它可以指定打印数码相机拍摄的画面并指定每幅画面的打印份数。

## EV:

表示曝光的数值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度决定。明亮的拍摄对象EV数值较大,暗淡的拍摄对象EV数值较小。当拍摄对象的亮度变化时,数码相机通过调节光圈和快门速度,使CCD上的感光量保持在稳定的水平上。

当CCD的感光量翻倍时, EV数值增加1。相反,当CCD的感光量减半时, EV数值减少1。

## 画面速率(幅/秒):

画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如,若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像,则画面速率为10幅/秒。作为参考,电视机图像的显示速率为30幅/秒。

## JPEG:

摄影专家联合会

是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率可以选择,一般压缩率越高,解压缩后的图像画质越差。

## 动态JPEG:

是AVI(音频视频交织)文件格式的一种,它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件进行回放。

## PC卡:

符合PC卡标准要求的通用卡。

## PC卡标准:

由PCMCIA组织认定的PC卡标准。

## PCMCIA:

计算机存储卡国际协会(美国)。

## 模糊:

一种CCD中特有的现象。当遇到强光时,如阳光或反射的阳光,在拍摄屏幕会出现白色条纹。

## VGA/QVGA:

计算机图形标准。图像分别以640×480和320×240像素的分辨率显示。

## WAVE:

一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名,数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。

可用下列软件在计算机上回放WAVE文件:

Windows : MediaPlayer

苹果计算机: QuickTime Player

\* QuickTime 3.0或更高版本

## 白平衡:

无论何种类型的光源,人的眼睛都会去适应它,因此白色的物体看上去始终是白色的。然而类似数码相机这样的仪器,要将白色的物体拍摄成白色,首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。自动调节白平衡功能被称为自动白平衡功能。





Exif Print格式是一种新改版的数码相机文件格式,其中包含最佳打印所必需的各种拍摄信息。

# 安全使用须知

- 为了确保正确使用FinePix F700相机，请先认真阅读“读这些安全使用须知和《用户手册》”。
- 阅读完安全使用须知后，请妥善保管。

## 关于标志

下面显示的标志是表示误操作或忽略标志的警告信息可能造成的严重后果。

	<b>警告</b>	如果不引起注意，将会造成死亡或严重伤害。
	<b>注意</b>	如果不引起注意，将会造成人身伤害或物质损失。

下面的图标代表所需遵守信息的性质。












三角形标志提醒用户对信息引起注意(“重要”)。










圆形标志加一斜线表示禁止(“禁止”)。



填充圆加一惊叹号表示用户必须按照提示操作(“必需操作”)。

 <b>警告</b>	
在故障发生时，请关闭相机，取出电池，然后断开AC电源适配器。 在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。 ● 向您的富士代理商咨询。	 拔出电源插头。
请勿让水或异物进入相机。 如果水或异物进入相机内，应关闭相机，断开AC电源适配器并取出电池。 如果还继续使用相机，可能导致火灾或触电。 ● 向您的富士代理商咨询。	 请勿在浴室中使用相机。
切勿擅自拆卸相机。(切勿打开外壳) 如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿使用。 否则可能会导致火灾或触电。 ● 向您的富士代理商咨询。	 禁止拆卸。
请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线，以及将重物压在连接电线上。 否则可能损伤电线，导致火灾或触电。 ● 若电线出现损坏，向您的富士代理商咨询。	
请勿将相机放置在不平稳的地方。 否则可能使相机摔落而导致损坏。	
切勿在运动时拍照。 请勿在行走或驾驶时拍照。 否则可能导致摔倒或引起交通事故。	
请勿在雷雨天接触相机的金属部分。 否则可能因闪电放出的感应电流而导致触电。	
请勿使用非指定的电池。 请按照电池正⊕负⊖极方向标志安装电池。	

 <b>警告</b>	
<p>请勿加热、改装或擅自拆卸电池。 请勿摔落或使电池受到撞击。 请勿对锂电池或碱性电池反复充电。 请勿将电池保存在金属容器中。 请勿使用非指定电池充电器给电池充电。 上述任何一种行为都会导致电池爆炸或电解液泄漏，从而引起火灾或伤害。</p>	
<p>只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。 请勿使用超出额定电压范围的电源。 使用其他电源可能会引起火灾。</p>	
<p>如果电池发生泄漏，电解液进入眼睛或接触到皮肤、衣服，可能会造成人身伤害或失明。请立即用清水彻底冲洗受污染的部位，并寻求治疗。</p>	
<p>请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。 该电池充电器是专为FUJIFILM NP-40电池或HR-AA镍氢电池而设计的。 使用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电可能引起电池漏液、电池过热或爆炸。</p>	
<p>在丢弃或存放电池时，请用绝缘胶带封住电池的端子。 ● 否则与其他金属品或电池接触时会引起电池起火或爆炸。</p>	
<p>请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。 由于xD-Picture Card卡很小，可能会被儿童误吞。请务必将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。</p>	

 <b>当心</b>	
<p>请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或灰尘多的地方使用本相机。 否则可能会导致火灾或触电。</p>	
<p>请勿将相机放在极端高温的地方。 请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。 否则可能引起火灾。</p>	
<p>请存放在儿童够不着的地方。 本产品在儿童手中可能导致伤害。</p>	
<p>请勿将重物压在相机上。 否则可能会导致重物翻落而引起损害。</p>	
<p>请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。 断开AC电源适配器时不要直接拽拉电源线。 否则可能会损伤电源线或电缆，引起火灾或触电。</p>	
<p>当插头损坏或插头与插座的连接松弛时，请勿使用AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。</p>	
<p>请勿用布或盖子盖住相机和AC电源适配器。 否则可能会使表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。</p>	
<p>当清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池并断开AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。</p>	
<p>充电结束后，请将充电器从电源插座上拔下。 让充电器留在电源插座上可能会引起火灾。</p>	
<p>使用闪光灯时，若太靠近眼睛，可能会暂时影响视力。 拍摄婴儿和幼儿时，需特别小心。</p>	
<p>取出xD-Picture Card卡时，卡可能会完全弹出插槽。完全取出之前，请用手指挡住以防卡飞出。 任其飞出可能会击中他人，引起人身伤害。</p>	
<p>请定期对相机内部进行检查和清洁。 相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。 ● 请与您的富士代理商联系，要求每2年进行1次内部清洗。</p>	

本手册为印刷品，如有印刷错误或翻译不当敬请谅解。在本手册中所述各项规格如有变更恕不另行通知。

**重要信息**  
在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

**注意**

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

**用户许可协议**

该用户许可协议(“协议”)是富士胶片有限公司和您之间的协议。它规定了许可的条款和条件。该许可授权您使用由“富士”提供的软件。该CD-ROM光盘包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

**1. 定义**

- (a) “介质”指：随同本协议一起提供给您的名为“FinePix SX”的软件 CD-ROM光盘。
- (b) “软件”是指刻录在介质上的软件。
- (c) “资料”是指“软件”的用户手册和随同“介质”一起提供给您的其他相关书面材料。
- (d) “产品”是指“介质”(包括“软件”)和“资料”的总称。

**2. “软件”的使用**

- “富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。
- (a) 将一个“软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。
- (b) 在安装有“软件”的计算机上使用“软件”；并且
- (c) 制作一份“软件”的备份。

**3. 限制**

- 3.1 事先未经“富士”的书面许可，不得将“软件”、“介质”或“资料”的全部或部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经“富士”的书面许可，不得将“富士”本协议中授予给您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。
- 3.2 除了“富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制“软件”或“资料”的全部或部分。
- 3.3 不得修改、改编或翻译“软件”和“资料”。不得涂改或删除出现在“软件”和“资料”上的版权及其他产权的声明。
- 3.4 不得或不得允许任何第三方对“软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

**4. 所有权**

“软件”、“资料”的版权和其他产权都归“富士”或者“软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本“协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式。转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

**5. 有限保证**

从您收到该“介质”起的90天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该“介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该“介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的“介质”更换有缺陷的“介质”。对于“介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得唯一的、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的“介质”。

**6. 非保证声明**

除了本许可的第5条之外，“富士”仅“照原样”提供产品。对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权、专利、商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或任何特殊目的的适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

**7. 有限责任**

在任何情况下，对于由于使用本产品或无法使用本产品所引起的一般的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害(包括利润损失或挽救措施产生的损失)，“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

**8. 禁止出口**

应清楚无论是“软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于“软件”的出口管理法律和规定。

**9. 终止**

如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明即中止本协议。

**10. 期限**

除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该“软件”之前一直有效。

**11. 中止时的义务**

在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有“软件”(包括其拷贝件)、“介质”和“资料”。

**12. 管辖法律**

本协议应由日本法律管辖和解释。





销 售 商: 富士胶片(中国)投资有限公司  
地 址: 上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼  
邮 政 编 码: 200021  
产品咨询Tel: 800-820-6300  
Fax: (021)63847700

