



使用说明书

多谢阁下选购这一部尼康F5拍摄您的照片，这一部相机的设计揉合了坚固及可靠的结构，加上目前最新及最先进的科技，使到这一部F5 35mm 单镜反光相机以及这一个尼康系统可以为您提供提升阁下拍摄照片能力的机会。

这一部尼康F5是被设计及制造成为一部可以迎合要求高的专业摄影师之需要的相机，以用作体育摄影、新闻摄影、科学摄影、工业摄影、议会摄影及几乎所有各种各样的专业拍摄用途，以及高质素的个人拍摄活动。

这一部F5的其中一项特点是采用尼康的F系统插刀式镜头接环，并且当它配合D型尼克尔镜头时更能够提供最高水准的表现及特点。至于其可获得的功能之表现及操作方法，则会因应使用D型尼克尔以外的尼康镜头而有所不同。详细的情况请参阅在「镜头」部份的图表。

这一部F5的另一项特色是它全金属的模铸机身壳架，一个能够防止湿气及尘埃进入的金属外层机身，以及全世界首创能够作自行诊断、自行调节的高性能快门——以提供真正可靠的表现。

要设计出这一部F5，尼康发明了多项崭新的功能，完全超越所有其他先前所能提供的。这一部F5将会为您提供最先进的功能，包括其快速的马达卷片并配合追踪对焦及Lock-On™、新的1,005个感应器的尼康3D彩色矩阵测光系统、可变的偏重中央测光表、共有五个位置可供选择的重点测光，多重感应平衡补充闪光，近乎无声的CS胶卷前卷模式，不能尽录。可供选购的配件包括近乎无声的尼康AF-S静音波动马达镜头、多功能控制机背备有印上版权的功能，不能尽录。

尼康长久以来均是专业质素器材的导领者，为您提供F5的领导尖端科技，以满足今日摄影的严格要求。

由于这一部的F5包括这么多新的及具创意的功能，您应该小心细阅这一份使用说明书所提供的资料。并亲自试用及享受它——您个人的经验会是您最佳的学习机会。

这一份使用说明书亦包括您想知道专为这一部F5而设计的专用尼康配件，这包括多功能控制机背、可互换的AF尼克尔镜头、尼康近摄系统，遥远控制系统及其他多种配件。

我们希望阁下享受使用这一部新的尼康F5，并且再一次多谢阁下选择尼康。

特别的新功能：

- 尼康独有全新的交错范围、五区自动对焦感应 (Multi-CAM1300) 系统，它所涵盖的范围，无论在观景器内水平及垂直来说，均比任何一个已存在的系统更广阔。
- 可选择两种尼康独有的五区自动对焦操作模式 — 动态AF式用以拍摄移动的主体，以及固定的单区AF模式。
- 五个对焦区均可任由摄影师选择，而对焦括号会由灰色变为黑色以显示出所选择的对焦区域(配合标准的EC-B型对焦屏)。
- 独有全新强劲的马达卷片器及CPU，可提供高速的胶卷前卷，就算配合自动对焦追踪操作亦可高达每秒8格(fps)。
- 独有3D彩色矩阵测光系统，采用新的1,005像素RGB感应器，以读取画面的色彩，以及光度及反差。
- 弹性的偏重中央测光模式可以把测光范围的大小作改变(配合个人习惯设定)。
- 重点测光模式可以把测光表的感应位置与手动所选的对焦位置配合。

- 自我诊断的双重叶帘快门经测试可运作150,000次，并且拥有尼康独有的快门监察功能。
- 独立于快门钮以外的AF启动掣启动AF操作(配合个人习惯设定)
- 1/300高速闪灯同步(配合个人习惯设定；正常情况下为1/250秒)。
- 共有24项个人习惯设定提供额外的操作弹性。
- 强化的铝合金压铸机身壳架，以耐用铝质外壳包裹著，配合钛金属观景器外壳，并以易于握持防滑的强化橡胶作为外层。

当购买您的尼康F5后三年内，任何制造上的问题均有完全的保用。在这期间，以尼康全球性服务保用证在任何列明的尼康服务设施可获得免费的维修或调整。详情可向特许的尼康零售商或服务中心查询。

注意

定期交由尼康检查您的相机

尼康建议阁下把您的相机交由指定的代理或服务中心作检查，最少每两年一次。

小心使用相机

这一部F5相机配合尼康牌子的配件会有最佳的表现。由其他生产商出品的配件可能不能符合尼康的规格标准，不合格的配件会损坏F5的零件。当这部F5和非尼康牌子的配件一同使用时，尼康便不能保证它的表现。

关于本说明书

参考提示

在右手页的参考提示与「本使用说明书如何编排」中所形容的内容相关。

索引

使用在第160至161页按字母次序编排的索引找出您所需要找的页码。

术语

请参阅由第153页到159页按字母次序编排的「术语」以查阅出在本使用说明书出现的多个专有名词的定义。

本使用说明书如何编排

在您开始之前	在您开始使用您的相机前所需要的资料。	2页 -15页	
预备	在正式拍摄之前所需知道的相机预备、安装电池及安装胶卷。	16页 -24页	
基本操作	介绍多种最基本的设定以应付基本拍摄的需要。	25页 -34页	
一般功能	解释使用F5的摄影基础，包括胶卷前卷模式，对焦区域、对焦模式、测光系统及曝光模式。	35页 -56页	
进阶操作	介绍F5的进阶应用方法以获得不同的摄影效果。	57页 -94页	
控制详释	详细地介绍F5的多种功能，要注意的要点及其他有关的事项。	95页 -105页	
闪光摄影	介绍多种使用另外选购的尼康闪光灯的闪光摄影方法。	106页 -124页	
其他事项	镜头列表、配件、相机及电池护理要点，及其他杂项资料。	125页 -166页	

目录

在您开始之前	2-15	对焦区域	38-40
前言	2-13	选择对焦区域	38-39
注意	4	选择AF区域模式	40
关于本说明书	5	对焦模式	41-48
目录	6-7	自动对焦	41-45
各部份名称	8-13	单次伺服AF备有焦点先决	42-43
LCD屏	12	连续伺服AF备有拍摄先决	44-45
观景器	13	手动对焦	45-48
如何操作操控旋盘	14-15	使用电子观景器作手动对焦	46-47
 		使用磨砂对焦范围作手动对焦	48
预备	16-24	测光系统	49-51
安装镜头	17-18	3D彩色矩阵测光	49
卸除镜头	18	偏重中央测光	50
安装电池	19	重点测光	50
检查电池能量	20	设定测光系统	51
安装胶卷	21-24	曝光模式	52-56
 		选择曝光模式	52-55
基本操作	25-34	设定曝光模式	56
开启快门/替照片构图	26-27	 	
基本拍摄	28-34	进阶操作	57-94
关于双按钮重新设定	34	每一个曝光模式的拍摄	58-67
 		快门先决自动曝光模式的操作	58-60
一般功能	35-36	光圈先决自动曝光模式的操作	61-63
胶卷前卷模式	36-37	手动曝光模式的操作	64-67
单张拍摄	36	弹性程序	68-69
连续拍摄	37	对焦锁 — 用以拍摄偏离中央的主体	70-71

自动曝光/自动对焦(AE/AF)锁	72-73
曝光补偿	74-81
在手动曝光模式中为一个特定的主体进行测光	75-76
曝光补偿功能	77-78
自动曝光/闪光曝光包围	79-81
自拍掣	82-83
长时间曝光	84-85
多重曝光	86-87
个人习惯设定	88-94
进行个人习惯设定	91
控掣详释	95-105
观景器屈光度调校掣 — 透过观景器看得更清晰	96
照明掣 — 在黑暗中观看LCD屏	96
使用非DX编码胶卷	97
胶卷回卷杆 — 手动回卷胶卷	97-98
反光镜锁上杆 — 把反光镜锁定在翻上的位置	99
景深预观掣	100
配件插靴	100
同步终端	101
遥远控制终端	101
自我诊断的快门系统	102
更换相机背	103
更换观景器	104
更换对焦片	105

闪光摄影	106-122
TTL自动闪光 — 自动均衡补充闪光及标准TTL闪光	107-115
TTL自动闪光的种类	107-111
在TTL自动闪光中各个曝光模式的快门速度/光圈	112-113
1/300秒TTL高速同步闪光的拍摄范围	114
选择闪灯同步模式	115
TTL自动闪光操作	116-117
慢速同步 — 使黑暗的背景更易看清	118-119
后帘同步 — 创造看来自然的光流	120-121
可供选择的闪光灯及闪光灯功能	122-123
闪光摄影的要点	124
其他事项	125-166
镜头	126-129
装上非AI镜头	130
可供选购的额外配件	131-143
在AF中的特殊对焦情况	144-145
解除疑难	146-148
相机护理秘诀	149-151
电池要注意的事项	152
术语	153-159
索引	160-161
规格	162-166

各部份名称

镜头卸除钮

对焦模式选择掣：

S 代表单次伺服自动对焦(第42-43页)

C 代表连续伺服自动对焦(第44-45页)

M 代表手动对焦(第45-48页)

相机背松锁掣：要翻开相机的机背，把相机背松锁掣推开并把胶卷回卷杆抽起

胶卷回卷杆

胶卷回卷柄

多重测光观景器DP-30

反光镜锁上杆(第99页)

景深预观掣(第100页)

电源/LCD 显示屏照明掣：旋转它以把相机的开关(ON/OFF)推开或关或照亮LCD显示屏(第96页)

副操控转盘：
旋转以设定各种功能(第15页)

电源关闭锁开启掣

快门钮：要启动测光表及自动对焦功能，轻按此掣；要开启快门，完全按下；测光表会在大约8秒后自动关掉

测光系统选择锁开启掣

屈光度调校柄(第96页)

测光系统选择掣(第51页)



同步终端

曝光模式(MODE)掣(第56页)

自拍掣指示LED(第82-83页)

曝光补偿(±)掣(第77页)

相机带孔

相机带孔

胶卷前卷模式选择锁开启掣

胶卷前卷模式/自拍延时选择(第36、82页)

机顶LCD显示屏(第12页)

配件插座：供尼康专用闪光灯

自动对焦区域模式掣(AF)(第40页)

胶卷平面指示：由镜头接环凸缘到胶卷平面的准确距离是465mm

多重曝光(■)掣(第86页)



观景器接目镜

接目镜遮片推杆：用以防止杂光由观景器进入相机之内

观景器松开按钮

警示LED

胶卷回卷杆(2 ) 松锁开启掣

胶卷回卷杆(2 )

胶卷匣确认窗

电池夹解开柄

自动曝光/闪光灯曝光包围(**BKT**)掣
(第79页)

胶卷速度(**ISO**)掣(第21页)

快门速度/光圈/对焦区域锁(**L**)掣
(第39,59及61页)

闪光灯同步模式()掣(第115页)

AE-L/AF-L(自动曝光/自动对焦锁)钮：
当把它保持按下时将自动曝光及对焦锁上

自动对焦启动(**AF-ON**)掣：按下AF启动掣
开始自动曝光的操作

主操控转盘：
旋转它可设定多种功能(第14页)

胶卷回卷掣(1 )

10针遥控终端：
供遥控控制线MC-30/MC-20等

对焦区域选择器(第38页)

背后LCD显示屏(第12页)

个人习惯设定选项(**CSM**)掣(第91页)

垂直拍摄用的自动对焦启动(AF-ON)掣：
按下AF启动掣开启自动对焦操作及开著测光表

垂直拍摄快门掣

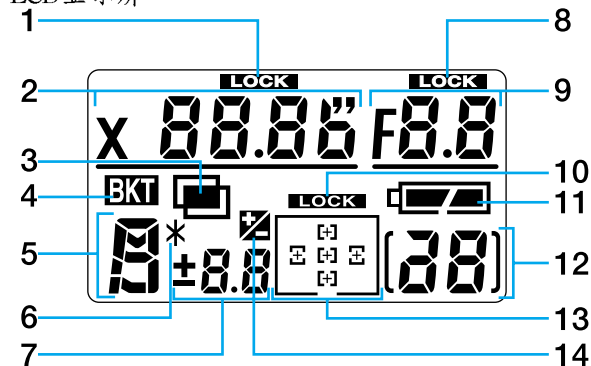
垂直拍摄快门锁掣

相机背

三脚架孔

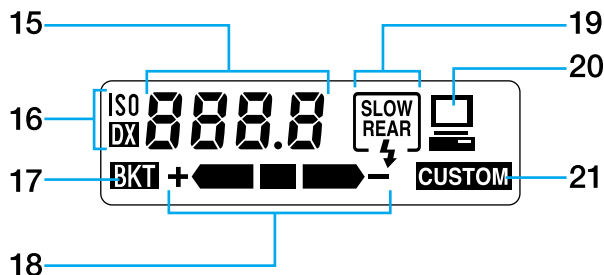


LCD显示屏



机顶LCD显示屏指示

1. 快门速度锁
2. 快门速度
3. 多重曝光
4. 自动曝光/闪光灯曝光包围
5. 曝光模式
6. 弹性程序
7. 曝光补偿值
8. 光圈锁
9. 光圈值
10. 对焦区域锁
11. 电池能量
12. 胶卷格数
13. 对焦区域/AF区域模式
14. 曝光补偿

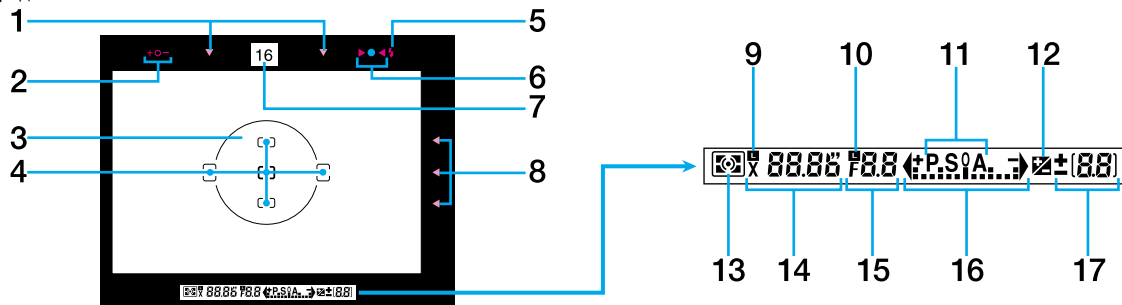


背后LCD显示屏指示

15. 胶卷速度/包围曝光资料/个人习惯设定
16. 胶卷速度设定模式
17. 自动曝光/闪光灯曝光包围
18. 包围曝光条状图
19. 闪光灯同步模式
20. 电脑连系接驳
21. 个人习惯设定

- 于高温的时候(60°C或以上), 整个显示将会转黑, 使到显示的资料难以清楚阅读。当温度降低, 显示则会回复正常。
- 当温度下降低于冰点, LCD显示屏的反应会显得缓慢。当温度回升, 显示会回复正常地工作。

观景器



1. 对焦区域指示
2. 曝光计量(供腰平观景器DW-30或6X高倍数放大观景器DW-31于手动曝光时使用)
3. 供偏重中央测光用的12mm 直径参考圈
4. 对焦括号/重点测光(4mm直径)范围
5. 闪光灯预备灯
6. 对焦指示: ●显示有一主体已被对准焦点; 闪动的▶ ◀显示不可以作自动对焦; ▶及◀箭嘴分别指示向前或向后对焦。
7. 光圈直接显示
8. 对焦区域指示

9. 快门速度锁指示
10. 光圈锁指示
11. 曝光模式
12. 曝光补偿
13. 测光系统
14. 快门速度
15. 光圈
16. 电子模拟曝光显示
17. 胶卷格数/曝光补偿值

轻按快门钮可以开启测光表及开著观景器照明。

如何操作操控旋盘

这一部F5的主及副操控旋盘是可以单独或同时与其他按掣一并使用，以选择/设定一些功能及模式。

主操控旋盘

单独旋转主操控旋盘



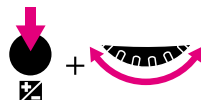
- 在快门先决自动曝光时或手动曝光模式时选择快门的速度，详见第58或64页。
- 在程式自动曝光模式时执行弹性程式，详见第68页。

当按下不同按掣时旋转主操控旋盘

- 选择曝光模式，见第52页。



- 执行曝光补偿，见第77页。



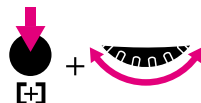
- 设定/取消自动曝光/闪光灯曝光包围，见第79页。



- 设定/取消多重曝光，详见第86-87页。



- 选择自动对焦区域模式，见第40页。



- 选择个人习惯设定的选项，见第91页。



- 选择自动胶卷速度设定或手动选择胶卷速度，见第21,97页。



- 选择闪光灯同步模式，见第115页。



- 锁上快门速度，见第59页。



副操控旋盘

单独旋转副操控旋盘：



- 在光圈先决自动曝光或手动曝光模式时选择光圈值。见第61或64-66页。

** 光圈亦可以利用镜头的光圈环作设定（并非G型）。使用没有CPU的镜头则只可以利用镜头的光圈环去设定光圈。*

当按下不同按钮时旋转副操控旋盘

- 在自动曝光/闪光包围曝光时设定曝光的数目及补偿值，见第79-81页。



- 选择及作出一个个人习惯设定，见第91页。

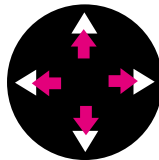


- 把光圈锁上，见第59页。



对焦区域选择器

按下任何一个对焦区域选择器的箭咀会使对焦区域作出相应的改变，见第38-39页。



BKT 及 CSM 按钮

同时按下 **BKT** 及 **CSM** 按钮多于两秒会重新把各种功能改回最初的设定，见第34页。



预备

本部份教您如何预备相机作拍摄 — 例如，如何装上镜头、安装胶卷。无论您是一个初学摄影的人士或是一个经验丰富的摄影师，您都应先掌握此一部份才再进入下一步。

安装镜头



1 把相机的机身盖及镜头的头尾盖除出。



2 把镜头对准相机的插刀式接环，并把镜头及机身的指示对准，小心切勿按下镜头卸除掣，把镜头作逆时针方向扭动，直到它到位锁上。

- 当安装/卸除镜头时，确保相机的电源已被关掉，并且要避免直接阳光照射。
 - 关于尼康镜头的配合图表，请参看第126-129页。
 - 关于非AI镜头的安装，请参阅第130页。
- 有部份非AI镜头不能安装。如要获得详细资料，请阅第131页。

G型尼克尔及其它CPU尼克尔镜头

- G型尼克尔镜头没有光圈环，光圈须由相机上调校。不同于其它CPU尼克尔镜头，G型尼克尔的光圈勿需设定到最细小（最大f值）。
- 使用G型尼克尔镜头时，切记将个人习惯设定选项由22变换到0，并通过副操控盘设定光圈（第90页）。
- 非G型CPU尼克尔镜头备有光圈环，须将其光圈设定至最小并锁定。如镜头没有设定至最小光圈，在程式自动或快门优先自动模式时将电源开启，**FE** 则会在



最细小光圈

使用非G型CPU尼克尔镜头时，将镜头设定到最细小光圈。在镜头上光圈指示上的最大光圈值边是镜头的最细小的光圈。

- 利用相机背后的副操控旋盘执行光圈设定的操作。当镜头的最细小光圈设定后，请勿移动光圈。
- 使用非G型CPU尼克尔镜头时，在光圈先决自动或手动曝光模式时可利用镜头的光圈环设定光圈。在此情况下，只可以利用光圈直接显示监看光圈。
- 当使用G型尼克尔镜头时，有别于其它有光圈环的CPU尼克尔镜头，光圈勿需设定到最细小。

卸除镜头



保持按著镜头卸除钮并作顺时针旋转。



当相机长时间卸除镜头

确保把附送的机身盖或把另外购置的机身盖BF-1A装上。(BF-1机身盖不可以装上F5的机身。)

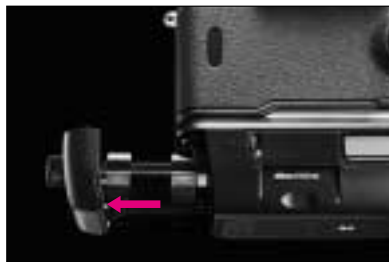
安装电池

在安装电池之前：

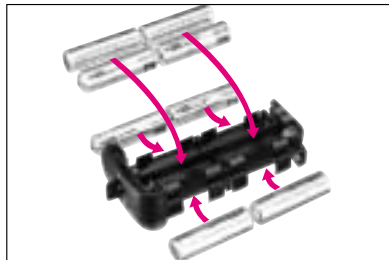
- 确保电源开关是设定在关上(OFF)的位置。
- F5使用AA型硷锰电池或锂电池，或另外选购的Ni-MH电池组MN-30。
- 当要安装/更换电池时，必须阅读第152页的「电池注意事项」。



1 如图示拉出并转动电池夹解开柄。



2 取出电池夹MS-30。



3 把八支AA型电池如图示般的“+”及“-”端放入电池夹内。



4 把电池夹MS-30放回电池室内。

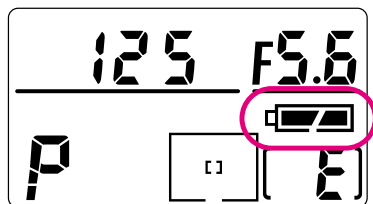


5 以顺时针方向旋转电池夹解开柄直到其停止。

注意：携带由相机上卸下的MS-30电池夹时，请将取出电池或将MS-30电池夹装入套子内以防止于金属物体接触而引起短路。

● 要安装Ni-MH电池组MN-30，请依照第1-2及4-5的步骤。

检查电池能量



把电源锁掣按下并旋转电源开关到开著(ON)的位置，确认在机顶LCD显示屏上出现一个完整的电池标志，以显示有足够的电池能量。此曝光指示会在8秒后自动关闭。



足够电池能量



电池接近耗尽。请预备一套新的电池



假如闪动，表示电池已几乎耗尽。把电源旋转到关上(OFF)的位置后，换上一套全新的电池。

假如没有任何指示/符号出现，表示电池已完全耗尽或安装不正确。请作出更换。

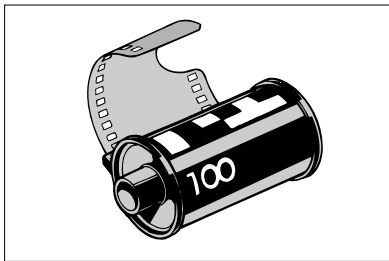
耗尽的电池可在暂短休息之后短时间内恢复正常电池水准。当电池已耗尽但在电源充足()表示却在LCD屏上显示著时，电池水准会在释放快门之后马上降低，因此可能会引起相机故障。为确保相机的正常操作，请更换新的电池。

关于测光表

轻按快门钮可启动测光表，使LCD显示屏及观景器的LCD显示出光圈/快门速度，而自动对焦操作亦会开始(除非相机设定在手动对焦)。这些曝光指示及电池符号会在您的手指离开快门钮后保留8秒，之后自动关上。

CUSTOM 如需要把测光表自动关闭的时间改为在4秒后、16秒后或32秒之后，请用个人习惯设定#15。如要获得详情，请参阅第89页。

安装胶卷



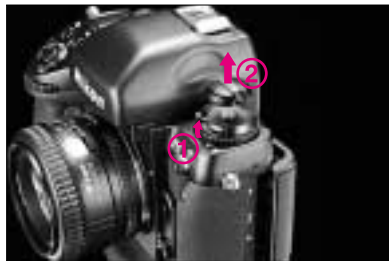
这一部份会解释DX编码胶卷作自动胶卷速度设定。

- 可用的DX 编码胶卷是由ISO 25到5000。
- 使用非DX 编码胶卷，请看第97页。
- 1X240胶卷匣不可用于F5之上。



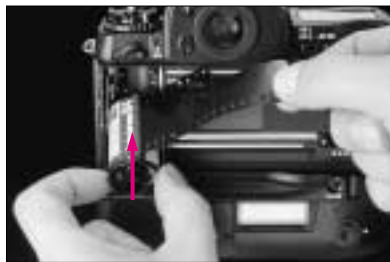
1 确认「DX」符号代表DX编码胶卷在背后的LCD显示屏中出现，假如没有，请按下「ISO」掣并转动主操控盘，使「DX」符号在LCD屏中出现。

当胶卷速度以手动设定，而放入了DX编码胶卷，则手动设定的胶卷速度则会生效。



2 当推移机背锁开启掣时，把胶卷回卷柄抽起。相机背会因此而弹开。

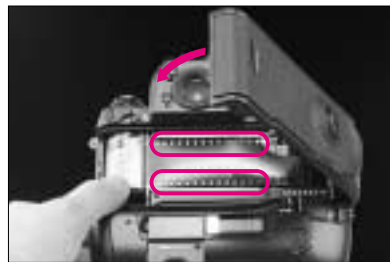
- 要避免胶卷雾翳(特别是高ISO的胶卷)，请勿在直接日光照射下安装/卸出胶卷。
- 不要使手指或胶卷舌碰到快门帘。



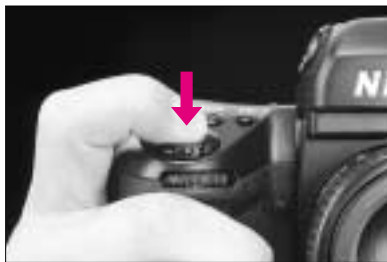
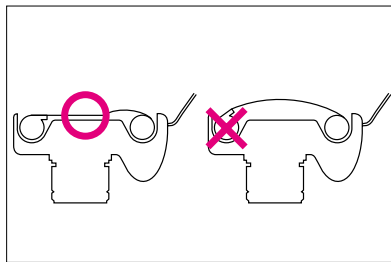
3 把胶卷匣放入。



4 把胶卷引舌拉至红色胶卷指示符号。



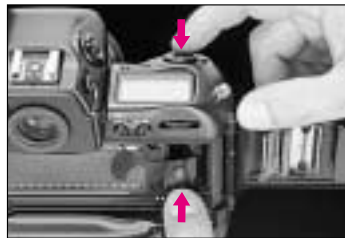
5 检查及确保胶卷已正确装入并没有松弛，之后小心关上相机背直至它锁上。



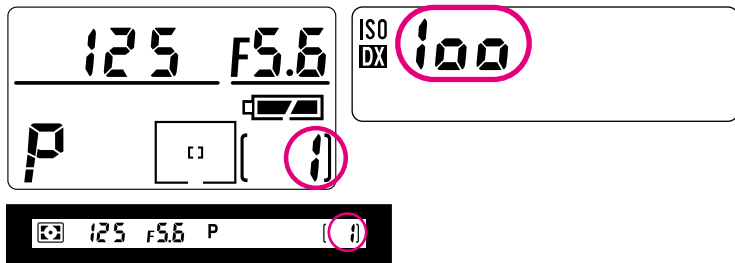
6 完全按下快门钮使胶卷前卷到第#1格。

- 假如装入了非DX编码胶卷或装入了不被接受的DX码的胶卷，在机顶、机背及观景器内的LCD屏均会出现「Err」符号，而「ISO」及「DX」符号则会在背后的LCD屏中闪动。并把快门锁上。请用手设定ISO速度。(见第97页)

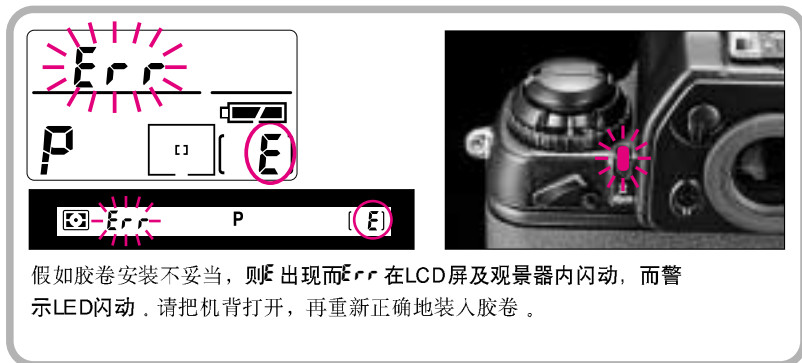
CUSTOM 这一部相机可以设定为当机背一旦关上，而电源开著时，胶卷便会自动前卷。如要获知详情，请参看第89页的个人习惯设定#8。



要在关上机背前检查胶卷是否已正确装妥。可用您的手指把胶卷引舌按著，并完全把快门钮按下。胶卷会作前卷，而您因此可以确定胶卷舌是否已被正确卷入胶卷轴。



7 确认在机顶LCD屏及观景器内的胶卷格数计算显示1。相机背后的LCD屏会显示所自动设定的胶卷速度。



假如胶卷安装不妥当，则E出现而Err在LCD屏及观景器内闪动，而警示LED闪动。请把机背打开，再重新正确地装入胶卷。

基本操作

这一部份是关于当使用配上标准多重测光观景器DP-30及一支D型尼克尔镜头(包括AF-S及AF-I)时，应如何设定才能应付多数一般的拍摄场合。在本部份介绍的拍摄模式解释了大多数您所拍摄的情况。拍摄模式/功能的解释如下：

胶卷前卷模式	单张
AF区域模式	单一区域AF*
对焦模式	中央*
自动对焦模式	单次伺服自动对焦
测光表	3D彩色矩阵测光
曝光模式	程式自动*
镜头安装	D型尼克尔

*可以采用双按钮重调。请参阅第34页。

开启快门/替照片构图



轻轻按下快门掣

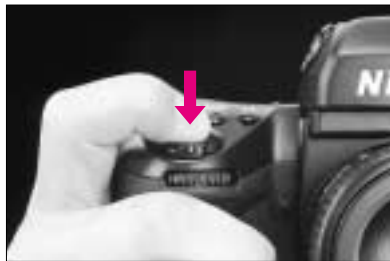
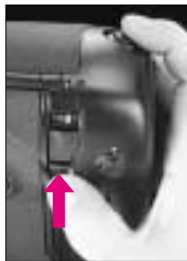
轻轻按下快门钮去启动自动对焦及把测光系统启动。

在观景器及LCD屏上的资料显示开著了。当您的手指离开快掣后，有关显示会保留8秒，之后会自动关上。



自动对焦启动掣

可以使用个人习惯设定#4去使轻按快门不会启动自动对焦。在此情况下要启动自动对焦，可以用此自动对焦掣。要打开快门拍摄，可以在按下AF开启掣后完全按下快门钮拍摄。此外，在轻按快门钮后仍然觉得难以对焦时，亦可以利用此AF启动掣。



完全按下快门掣

完全按下快门掣去拍摄。

请慢慢地按下快门掣。突然地按下快门钮会使相机震荡。

CUSTOM

要把测光表按所需设定为4秒，16秒或32秒自动关上。请用个人习惯设定#15。如要获知详情，请看第89页。

CUSTOM

要使自动对焦不会在快门钮轻轻按下时启动。请用个人习惯设定#4。如要获知详情，请看第88页。



正确握持相机

站立时其中一脚站前半步以把身体平衡。以您的右手握紧相机的手柄。再用您的左手支撑著相机，并使您的手肘贴著您的身体以作支持，好使您透过观景器取景。使用您的右手食指按下快门钮。这部相机亦同时提供一个垂直拍摄快门钮，使垂直拍摄时一样可以十分轻易按下快门。要使用此垂直拍摄快门，把垂直拍摄快门解锁掣拨到●的位置以便解锁。在其余时间，把锁钮拨向「L」把此快门锁上。

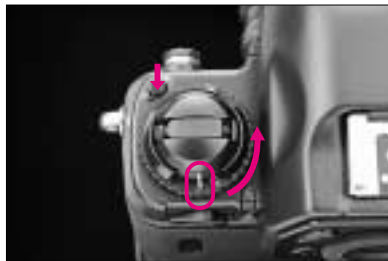
注意

- 切勿使手指或头发把镜头挡著。
- 假如拍摄一张照片时并没有以观景器取景，确保没有东西(例如您的相机带)在您的相机和主体之间。
- 在闪光摄影时，不要把闪光灯或AF辅助照明LED遮挡著。

基本拍摄



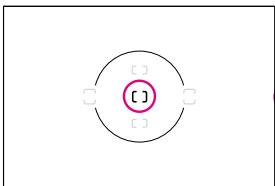
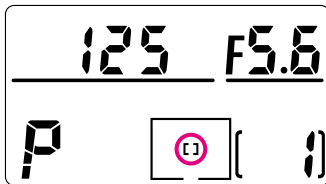
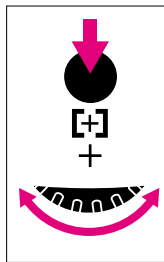
1 使用非G型CPU尼克尔镜头时，请确保镜头的光圈设定在最细小的光圈位置。



2 把胶卷前卷模式选择设定到**S**以获得单张拍摄。

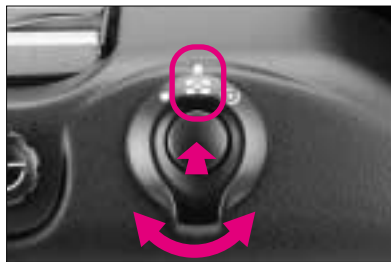


3 把对焦模式设定在**S**位置以获单次伺服AF。

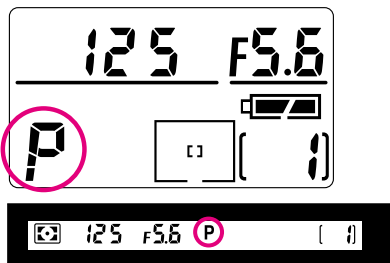
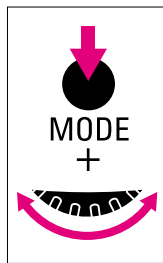


4 当按下AF区域模式()掣时转动主操控旋盘以选用单区AF模式。

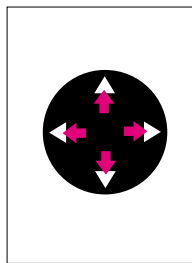
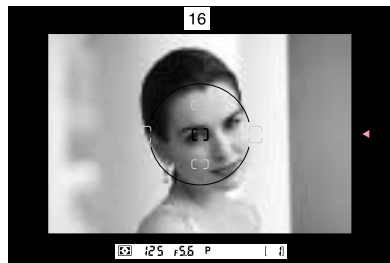
- 在机顶LCD显示中以[]来显示已选定的对焦区域。
- 在观景器内亦有对焦括号出现。



5 当按下松锁掣时，把测光系统设定为 以获3D彩色矩阵测光。



6 当按下曝光模式(MODE)掣时转动主操控旋盘，以选用程序自动曝光模式，而P字则会在顶机LCD屏及P观景器内出现。

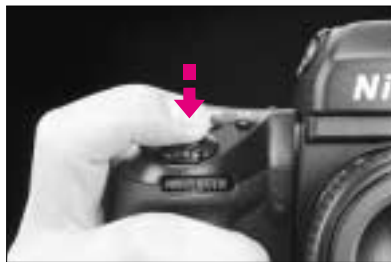


7 为照片构图。

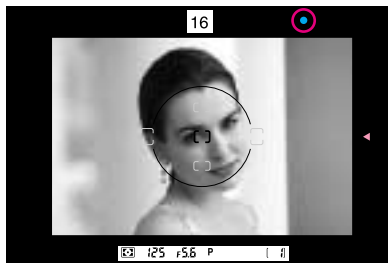
利用按下焦点选择掣把对焦括号对准在主体身上。

- 你可以在当测光系统仍启动时转换对焦括号位置。
当测光系统关闭后，在选择对焦区域前则要先轻按快门钮。

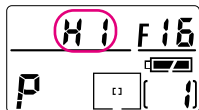
幻灯片的影像有可能在装框时被局部裁去一部份。此外，大部份冲晒公司亦会把负片的边缘裁去。



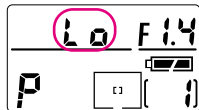
8 轻按下快门按钮拍摄。



9 确认●在观景器内出现，并完全按下快门拍摄照片。
这一部相机会自动地把胶卷前卷到下一格，而LCD胶卷格数计算会自动加一。



假如H1在快门速度的位置出现 — 曝光过度警告：请使用尼康ND中性密度滤光片。



假如Lo在快门速度的位置出现 — 曝光不足警告：请用附加的尼康闪光灯。

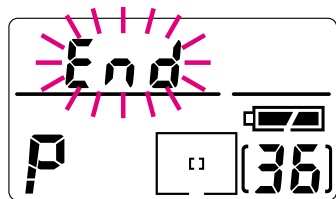
快门不能在以下情况开启：

FE 闪动：把镜头的光圈设定到最细小位置。

见第18页

▶ ◀ 闪动：手动对焦。见第144页。

◀ 出现：主体太近。请远离您要拍摄的主体。见第43页。



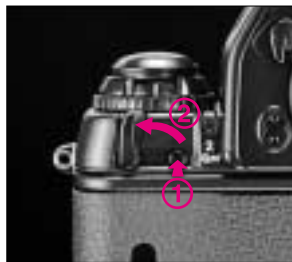
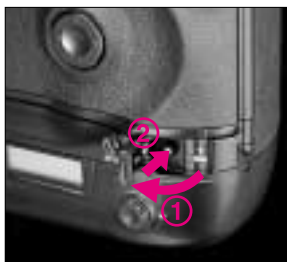
10 在胶卷拍摄完毕，在机顶LCD屏及观景器均会出现闪烁的**End**符号，而警示LED灯亦会亮著，快门则不可以再打开。

请确认胶卷是否已到达卷末。

- 所装入相机内的胶卷的格数可以由相机背的胶卷确认窗中看到。

CUSTOM

胶卷前卷可以利用个人习惯设定#12设定为在第35或第36格自动停止前卷。详见第89页。

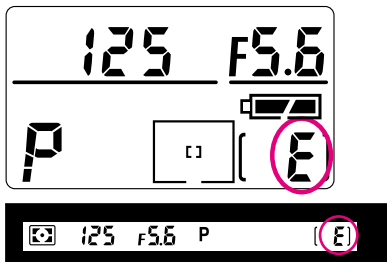


11 要把胶卷回卷，首先把胶卷回卷掣**1** 的盖子打开，然后再按下胶卷回卷掣**1**，之后按下胶卷回卷杆**2** 的开锁掣并推开胶卷回卷杆**2**。这时胶卷便会开始自动回卷。

当胶卷回卷期间，胶卷格数计算会相应作出倒数，胶卷回卷杆亦会转动，而警示LED亦会闪烁。

- 要作手动回卷，请参阅第97页。
- 您可以在胶卷拍摄至卷末之前随时以上述方法把胶卷回卷。

- 假如胶卷不开始回卷，请检查电力是否足够，见第20页。
- 假如胶卷回卷至中途便停止，请检查电力是否足够，假如电力并不足够，把电源关上，换上另一套全新的电池，再开著电源，之后按下 **1** 回卷掣及推动 **2** 杆，以重新开始把胶卷回卷。
- 假如您意外地按下 **1** 回卷掣，轻按下快门钮。胶卷会前卷一格而不会曝光，并且 **1** 回卷掣会弹起。



12 确认“E”出现在机顶LCD屏及观景器内，而胶卷则完成回卷。

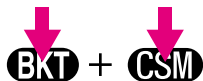


13 把相机背打开并取出胶卷匣。

为节省电源，当您不使用相机时，请把电源关上。当要把不用的相机收藏之前，必需把电池取出，以避免因电池漏液而导致相机损坏。

关于双按钮重新设定

同时按下「**BKT**」及「**CSM**」按钮多于两秒钟，会把多种模式重新设定回它们最初的设定。



双按钮重新设定会设定以下模式：

曝光模式	程式自动	第53页
AF区域模式	单区域AF	第40页
对焦模式	中央	第38页
闪光同步模式*	前帘同步	第115页

*当使用SB-26、SB-25或SB-24时，闪光灯的设定会凌驾于相机的设定。

双按钮重新设定会设定以下模式

弹性程序	取消
曝光补偿	0.0
自动曝光/闪光灯曝光包围	取消
多重曝光	取消
个人习惯设定	最初的设定(除选项0之外，见第88页)
多重操控机背MF-28的功能	取消，但保留数据
快门速度锁	取消
光圈锁	取消
对焦区域锁	取消

一般功能

在这一部份会解释F5相机的多种模式的操作方法，请小心详细阅读。

胶卷前卷模式



F5共有四种自动胶卷前卷模式。要选用其中一个模式，只需当按下胶卷前卷模式选择锁开掣，同时转动胶卷前卷模式/自拍延时器便可。设定**S**代表单张拍摄，**CL**代表连续低速拍摄，**CH**代表连续高速拍摄，而**Cs**代表连续宁静低速拍摄。

单张拍摄



当胶卷前卷模式设定在**S**的时候，完全按下快门钮会拍摄一张照片，而胶卷亦会自动前卷一格。当拍摄完一张照片后，无论您的手指是否已经离开快门钮或已保持按著快门，胶卷仍然会即时前卷。要拍摄下一张照片，把手指移离快门钮，然后再次完全按下。拍摄静止的主体或无需快速连续拍摄多张照片的主体时，使用单张拍摄模式。

连续拍摄



在此模式下当您的手指一直完全按著快门钮，相机便会连续进行拍摄。您可以选择以下多种不同的拍摄速度：在**CH**模式时高达大约7.4fps(每秒拍摄的胶卷数目)，在**CL**模式时高达大约3fps，在**Cs**模式时则大约1fps — 以上是在正常温度(20°C)下使用全新的AA型硷锰电池或锂电池，以1/250秒或以上的快门速度在手动曝光及连续伺服AF下拍摄作出的计算。当快门速度低于1/250秒的时候，连续拍摄的速率会相应于所使用的快门速度而按比例地递减。

使用完全充电的附加充电Ni-MH电池组MN-30的卷片速度在**CH**模式可高达大约8 fps，在**CL**模式则可高达大约3 fps，在**Cs**模式则大约是1 fps。

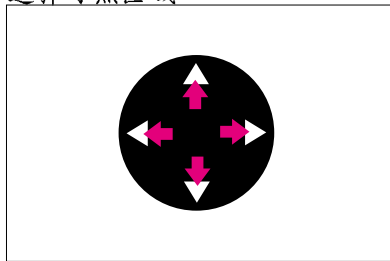
CUSTOM

见第89页。

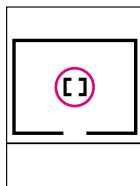
在**CH**及**CL**模式，拍摄的速度可以利用个人习惯设定#9,10而作出改变。

对焦区域

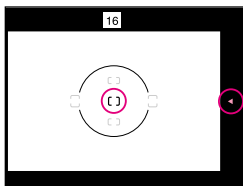
选择对焦区域



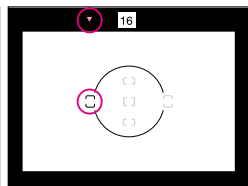
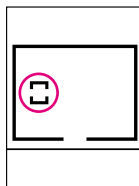
机顶LCD



观景器



中央



左

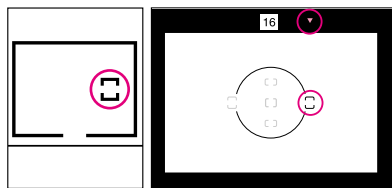
这一部F5共有五个对焦区域。

要选择您所需要的对焦区域，按下对焦区域选择器的上、下，左或右的箭嘴。

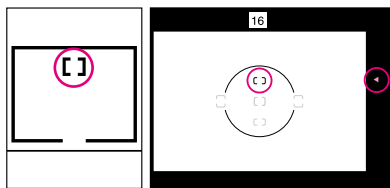
相应的对焦区域便会在观景器及机顶LCD屏中出现。

在观景器内上方的箭嘴(▼)或在右边的箭嘴(◀)亦都显示所选用的对焦区域。

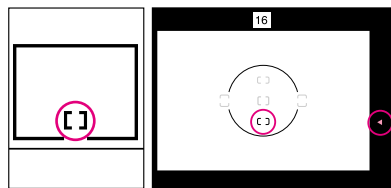
- 当选择了重点测光，转换对焦区域亦会同时相应转换重点测光的位置。



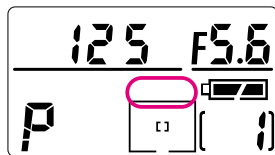
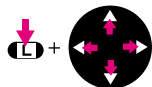
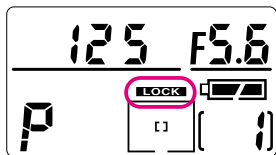
右



上

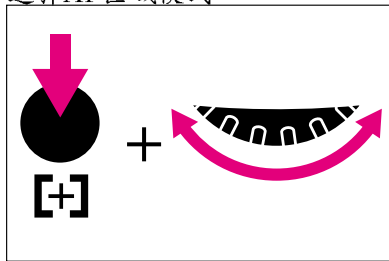


下



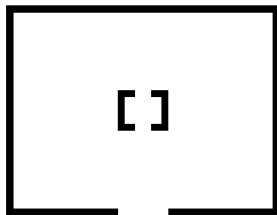
LOCK 可以利用上锁功能把对焦区域锁定。要锁定对焦区域，首先选择想要的对焦区域，然后当按著「**L**」掣时把对焦区域选择器向任何一个位置按下。在机顶LCD屏的对焦区域显示的上方会出现「**LOCK**」符号。要把对焦区域锁解除，当按下「**L**」掣时再一次按下对焦区域选择器，在机顶LCD屏的对焦区域显示上方的「**LOCK**」符号便会消失。

选择AF区域模式



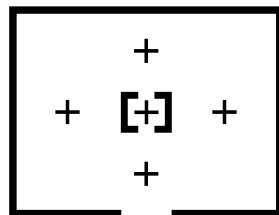
当按下AF区域模式(+)时，转动主操控旋盘以选用单区AF或动态AF模式。

于拍摄移动的主体时不想重新构图，或当您难以预测正式曝光时主动在画面中的准确位置时，动态AF便十分有用。



单区AF

当选用了单区AF，您可以指示使用您想要用的AF区域，而且无论主体如何移动，您的选择会保持不变。在机顶LCD上会看到的选用的对焦区域以[+] (或[+]) 来作表示。(上图例子是选用了中央对焦区域)。您可以任意选用五个对焦区域的其中一个。在单区AF模式中，焦点距离是单独由所选的对焦区域的感应器来计算的。



动态AF

当选用了动态AF模式，在机顶LCD屏中可以看到所选用的对焦区域有[+] (或[+]) 出现，而且五个区域均有+符号，此外，全部五个AF感应器均会同时启动。(上图表示选用了中央的对焦区域)。使用动态AF，您将要指定一个主要的感应器，它会第一个对主体进行感应，假如它侦察得主体是移动的，动态AF操作便会自动转移到第二个侦察得主体的感应器，如此类推，当主体移动，各感应器之间的侦察亦会相应作出转移。

- 在动态AF中，就算感应器转移了，于观景器中的显示不会改变。

对焦模式

自动对焦

这一部F5有两种自动对焦模式，单次伺服AF备有对焦先决，及连续伺服AF备有拍摄先决。在上述任何一种模式 — 及在任何胶卷前卷模式 — 追踪对焦会在主体开始移动时自动启动，除非您正在采用单次伺服AF模式而焦点已经被锁著，或您正在使用连续伺服AF模式而按下了AE-L/AF-L掣。

关于备有对焦先决的单次伺服AF之详细说明，请看第42页；而备有拍摄先决的连续伺服AF，则看等44页。

注意

切勿在对焦模式选择掣已设定在单次伺服AF (S)或连续伺服AF (C)后，尝试转动镜头的对焦环或阻碍其转动。

CUSTOM

利用个人习惯设定#1,2，可使单次伺服AF改为拍摄先决，或把连续伺服AF改为对焦先决。见第88页。

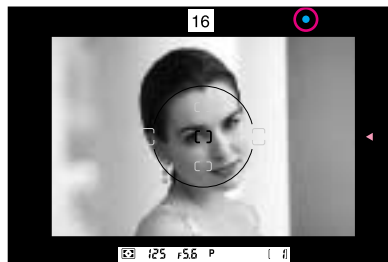


单次伺服AF备有对焦先决

要作单次伺服AF，把对焦模式设定在**S**。

轻轻按下快门钮以启动对焦调校。由于正确焦点是优先条件，快门将不能打开直至主体被准确对焦。

当拍摄静止物体时焦点一旦对准，只要把快门钮保持轻按著，焦点会一直保持锁著。而所选的五个其中之一的对焦区域的焦点锁著(于单区AF模式)。但当相机至主体间的距离一旦改变，您必须短暂地把手指移离快门钮，然后再次轻按快门钮，以作重新对焦。



拍摄静止的主体：轻按快门钮。当主体被对准焦点，镜头会停止转动，在观景器内的对焦指示●会出现，而焦点会被锁上。您可以按下快门。

假如主体门开启之前移动了，请把手指由快门钮移开，并再一次按下它以重新启动自动对焦。

拍摄移动的主体：轻按快门钮而追踪对焦亦自动启动。确认观景器内出现●，之后完全按下快门钮。(当●未出现时快门钮其实亦可完全按下；一旦主体焦点对准，快门便会释放。)

当您保持轻按著快门钮，追踪对焦会保持活动，假如主体停止移动而●出现，焦点被锁上。假如主体再次移动，请把手指由快门钮移开，并再一次按下它以重新启动有追踪对焦的自动对焦。

- ◀ 镜头正对焦在主体的背后。
- ▶ 镜头正对焦在主体的前面。
-  假如▶ ◀在观景器内闪动：不可以作自动对焦。
见第144页。

- 单次伺服AF对拍摄偏离中央的主体十分方便。见第70-71页。
- 在胶卷前卷模式选择设定在**S**的时候，当一张照片拍摄完毕，您无需把手指移离快门钮才再拍另一张照片。您只需轻轻地升起按钮上的手指(仍然保持按钮的半按状态)之后再完全按下快门钮以拍摄，而焦点的设定则保持与对上一一次的设定一样不变。在备有对焦优先的单次伺服AF，就算快门已开启，焦点仍然会保持锁著，除非您的手指由快门钮移开。
当胶卷前卷模式设定**CL**，**Ch**或**Cs**，相机会在每次拍摄后重新对焦。

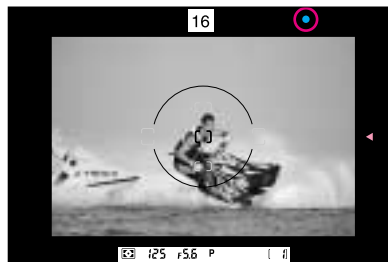
CUSTOM 利用个人习惯设定#23可以把在自动对焦模式时观景器内的◀及▶显示停止。见第90页。



连续伺服AF备有拍摄先决

要作连续伺服AF，把对焦模式设定在**C**。

在连续伺服自动对焦模式，当您轻轻按下快门钮，焦点侦察的工作会展开而镜头会连续地对焦，这情况会随著您的手指保持轻按著快门钮而一直维持，由于优先情况会是快门的开启，您可以无需理会对焦状态而随时完全按下快门钮。在连续伺服AF模式中，无论是主体移动或重新构图导致主体的距离改变了，这一部F5会为新距离的主体作重新对焦。



轻按快门钮去重新进行自动对焦操作。当主体被对准焦点，这部相机的自动对焦马达(或者是AF-I或AF-S尼克尔镜头的内置马达)会停止驱动自动对焦镜头，而●会在观景器内出现。除非您的手指移离快门钮，主体距离一旦改变了，马达便会再次驱动镜头以获对焦准确的照片。

- ◀ 镜头正对焦在主体的背后。
- ▶ 镜头正对焦在主体的前面。
- 假如▶ ◀在观景器内闪动：不可以作自动对焦。见第144页。

手动对焦

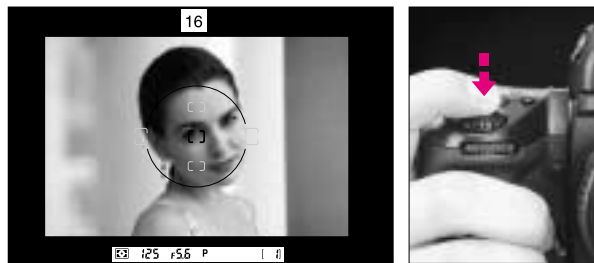


要作手动对焦，如果是使用没有A/M掣的尼康镜头，请把相机的对焦模式选择设定至M。假如使用有A/M掣的尼康镜头，把镜头的对焦模式掣设定到M；当使用AF-S或AF-I 尼克尔镜头，把切换掣设定在M或M/A；假如用此类型的镜头，无需要改变相机的对焦模式选择。共有两种方法可以保持手动对焦准确 — 利用电子测距器或利用对焦片的磨砂表面。

由于在连续伺服AF模式中焦点不会被锁上，要拍摄偏离中央的主体，请用AE-L/AF-L掣，并重新构图。见第72-73页。

使用电子测距器手动对焦

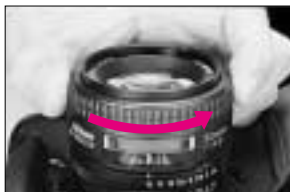
这个电子测距器可以在观景器内提供指示，当您在对焦时显示焦点的状况。它可与大部份尼康镜头(包括作手动操作的AF尼康尔)，只要它们有f/5.6或更大的光圈便可。(要获得全部可用镜头的资料，请阅第126-129页的镜头配合图表)。



- 1 透过观景器取景，并把已选用的对焦括号对准主体，之后轻按快门钮。您可以选用任何一个对焦括号。



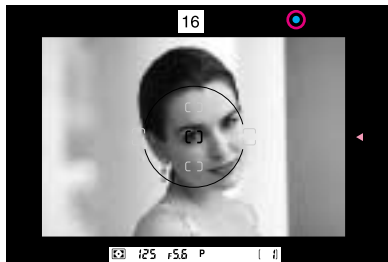
16



16



2 当快门钮被轻按著，把镜头的对焦环依照焦点向左箭嘴(◀)或焦点向右箭嘴(▶)的方面旋转，直至箭嘴消失，而对焦准确指示●出现。假如当您把镜头向反时针方向转尽后，焦点向左的箭嘴(◀)仍不会消失，则表示主体比镜头的最近焦距离更近。请远离主体。

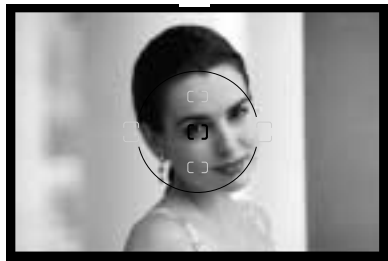


3 确认对焦准确的符号●出现，之后完全按下快门钮以拍摄照片。

- 无论主体是否已被对准焦点，快门均可以被释放。

于第144页显示的一些特殊的对焦情况下，▶ ◀会闪动表示电子测距器不能正确地工作。请用磨砂对焦屏对焦(第48页)。

使用磨砂对焦屏手动对焦



透过观景器取景，转动镜头的对焦环，直到在磨砂玻璃上的影像转为清晰。

测光系统

这一部尼康F5共有三种测光系统 —

3D彩色矩阵测光，偏重中央测光及重点测光。

📷 3D彩色矩阵测光（DP-30）



这一个系统在任何曝光模式中作快速操作均十分理想。当配合D及G型尼克尔镜头，包括AF-S或AF-I尼克尔，3D彩色矩阵测光会自动启动。3D彩色矩阵测光使用多种类型的数据：画面现场的光度，现场的反差，被对焦的主体之距离(距离资料)及整个画面的彩色分布。现场光度，反差及色彩分布资料是由这部相机的1,005分区矩阵感应器侦察，而被对焦主体的距离的数据，则由您的D及G型尼克尔镜头所侦察及提供。由相机的自动对焦系统所传送的资料可显示主体是否在画面中央，此点亦会在计算中被考虑。基于对这些资料的分析，就算是在极复杂的照明情况下，这一部F5的内置微型电脑便可以提供正确的曝光。

假如使用了非D及G型镜头，则只会提供矩阵测光。虽然欠缺了镜头提供的距离资料，但其1,005分区的矩阵感应器亦可以在大部份照明情况下提供正确的曝光。

请注意矩阵测光系统只可以配合内置有CPU的镜头使用(例如AF尼克尔及AI-P镜头)。

☞ 偏重中央测光



这一个测光系统的75%感光度集中在观景器内中央的12mm直径圆圈，而其余25%则分布在圆圈以外的画面，假如您想基于画面内某一个特别区域作出曝光，这一个测光系统则十分有用。在自动曝光模式中，要测量画面偏离中央位置的光度，请使用相机的AE-L/AF-L掣(第72-73页)。

CUSTOM

在偏重中央测光系统中，集中75%感光度的区域可以利用个人习惯设定#14改为8mm直径、15mm直径或20mm直径圆圈，甚至整个画面作平均。详见第89页。

☐ 重点测光



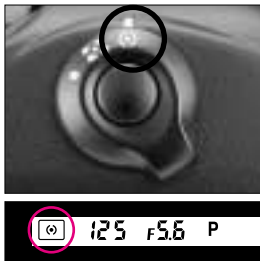
这一个测光系统把接近100%的感光度集中在观景器内所选择的对焦区域内的4mm直径范围(约整个画面1.5%)。(如并非使用EC-B / EC-E型对焦片则是6mm直径的范围或约整个画面3.3%)。利用这一个测光系统作高度选择性的曝光控制 — 要获得最佳效果必须依赖经验。

当选用了重点测光系统，对焦区域的偏移亦会相应地偏移重点测光的位置。(只限使用EC-B/EC-E对焦屏)

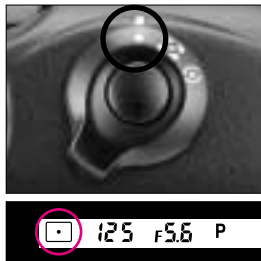
设定测光系统



3D彩色矩阵测光

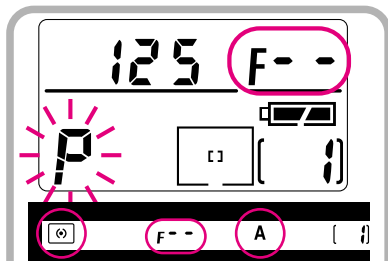


偏重中央测光



重点测光

当按下测光系统选择锁开启掣时候，旋转测光系统选择掣以选用您在观景器内的需要的符号 — 代表3D彩色矩阵测光，代表偏重中央测光或代表重点测光。



假如您用的镜头并没有CPU，或使用伸缩镜腔或延伸环等配件。这1,005分区3D彩色矩阵测光系统会自动切换至偏重中央测光系统，而且☉符号会出现。(假如相机已设定为程式自动曝光或快门先决自动曝光，则曝光模式亦会自动切换至光圈先决自曝光，并在机顶LCD屏中显示F--及闪动的曝光模式符号，在观景器内则出现A符号)。在此情况下，使用偏重中央测光系统或重点测光。

曝光模式

光线要到达胶卷，先要经过快门速度及镜头光圈的控制。适当的快门速度及光圈组合会带来正确的曝光。快门速度及镜头光圈的设定则基于所用的胶卷的ISO速度设定，以及相机的曝光控制系统的操作。

光圈及快门速度的关系一如以下所示：举例说，一个1/500秒的快门速度，容许通过1/250的一半光线，或是双倍于1/1000秒的光线。一个f/8的光圈容许通过f/5.6一半的光线，或双倍于f/11的光线。假如某一个画面的正确曝光是在f/8时1/500秒，我们亦可以选用在f/11时的1/250秒或在f/5.6时的1/1000秒，以达到相同的曝光效果，如此类推。

选择曝光模式

选择曝光控制模式的意思是指：您可以选择您想自动地或手动地设定快门速度及/或镜头光圈。

这一部尼康F5相机提供四种曝光模式：

程式自动(**P**)，快门先决自动(**S**)，光圈先决自动(**A**)及手动(**M**)曝光模式。

程式自动曝光模式(P)

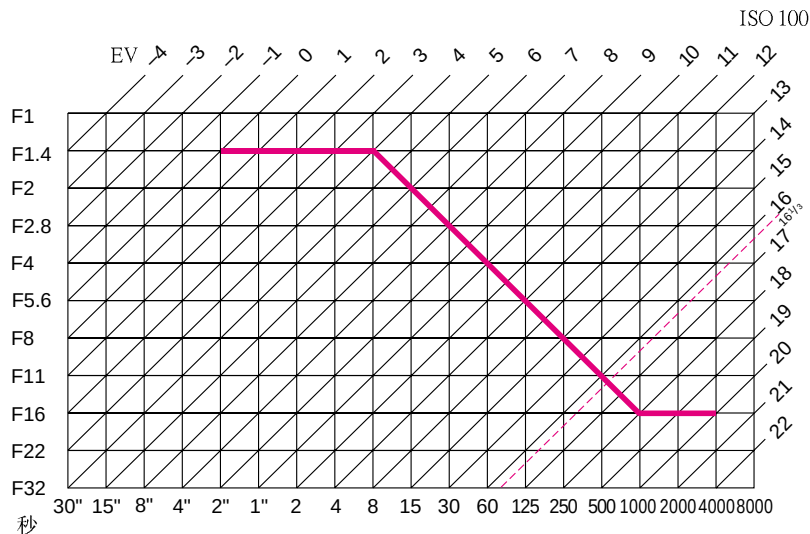
F5的微型电脑会自动选择快门速度及光圈的组合，您可以集中精神于构图方面，而不必担心曝光的问题。

请注意程式自动曝光只可以配合有内置CPU的尼康镜头(AF尼克尔及AI-P尼克尔镜头)操作。程式自动曝光模式可以在大多数拍摄情况下使用。

在程式自动曝光模式，您可以使用弹性程式功能以暂时偏移一个自动选择的快门速度/光圈组合，并可在获得所需要的快门速度/光圈的同时，保留相同或恒定的曝光(见第68-69页)。

程式图表

要检查出快门速度及光圈值，请依照红色的线至它们与对角线交错的位置。此举可显示出光圈(垂直值)及快门速度(水平值)的组合。



——: 配合50mm f/1.4

-----: 3D彩色矩阵测光的高光极限

快门先决自动曝光模式(S)

可使您手动地设定您所需要的快门速度。要冻结一个动作，使用一个高的快门速度；要创造动感效果，选用慢速的快门。这一部F5的微型电脑会选择适当的光圈去配合手动设定的快门速度，以确保正确曝光。详见第58-59页关于快门先决自动曝光模式的操作。

请注意快门先决自动曝光模式只可以配合内置CPU的尼康镜头(AF尼克尔及AI-P尼克尔镜头)操作。

光圈先决自动曝光模式(R)

利用改变光圈，您可以控制景深。较细小的光圈可使背景及前景更为清晰(建议用于风景摄影)，而较大的光圈则可使背景朦胧不清(建议用于人像摄影)。

您选择的光圈会决定快门的速度并由相机的微型电脑自动作出设定。若使用较细的光圈则相应会选用较慢的快门速度。请记住，一般而言，任何速度低于1/(使用镜头的焦距)秒，便必需使用三脚架去防止相机震动以致使照片朦胧不清，相对于您所选的光圈之快门愈高速，便越容易冻结动作。假如快门速度不合乎特定情况所需或不合符您要的效果，请改变所设定的光圈以作调整。

关于光圈先决自动的操作，请参阅第61-63页。

手动曝光模式(M)

手动曝光控制可让您同时设定光圈及快门速度。要获得技术上准确的曝光，请依据由LCD屏显示由相机的测光系统所提供的建议。要获得特殊的创作效果(举例说，刻意的朦胧、刻意的曝光不足或过度曝光)，请勿理会LCD屏的显示，并把建议的曝光设定自行改变。

关于手动曝光，请参阅第64-67页

用不同速度拍的照片



高快门速度



低快门速度

用不同光圈拍的照片

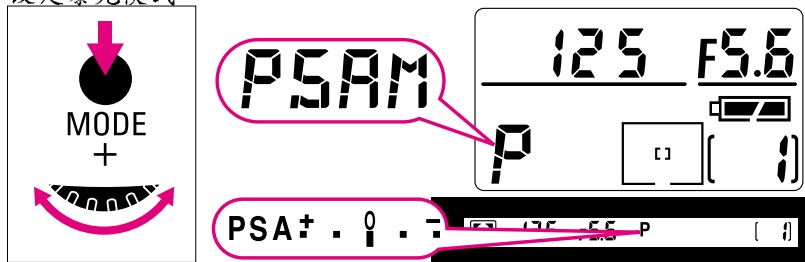


大光圈

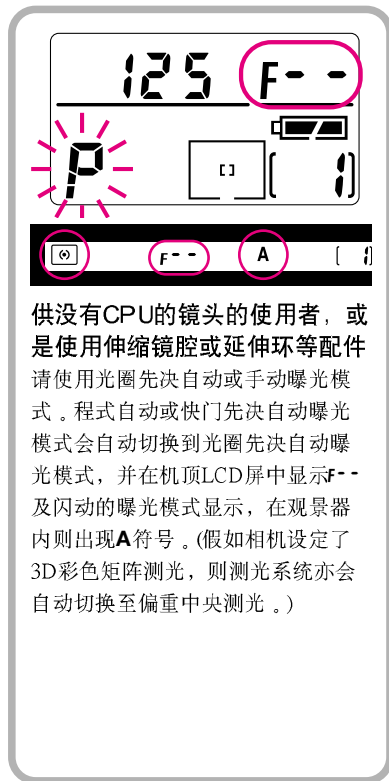
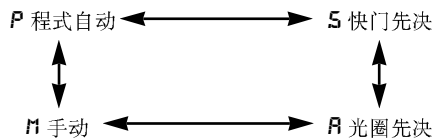


细光圈

设定曝光模式



当按下**MODE**掣时，旋转主操控旋盘。曝光模式会作以下次序的改变。



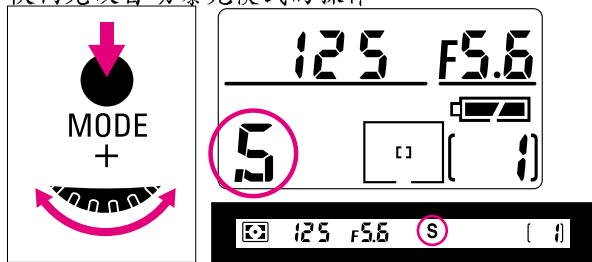
供没有CPU的镜头的使用者，或是使用伸缩镜腔或延伸环等配件请使用光圈先决自动或手动曝光模式。程式自动或快门先决自动曝光模式会自动切换到光圈先决自动曝光模式，并在机顶LCD屏中显示**F--**及闪动的曝光模式显示，在观景器内则出现**A**符号。(假如相机设定了3D彩色矩阵测光，则测光系统亦会自动切换至偏重中央测光。)

进阶操作

本部份解决进阶的摄影技术及应用。

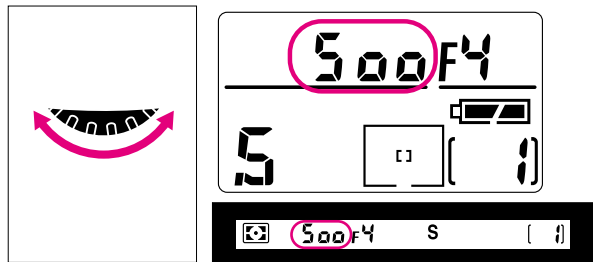
每一个曝光模式的拍摄

快门先决自动曝光模式的操作



1 当按下**MODE**掣，旋转主操控旋盘直到**S**出现在LCD屏及**S**出现在观景器。

- 使用非G型CPU尼克尔镜头时，请确保镜头的光圈设定在最细小的光圈位置（最大f值）。



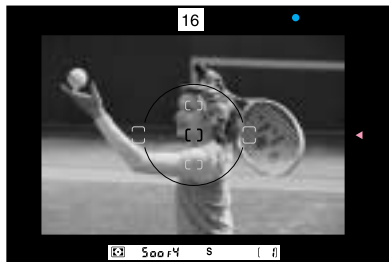
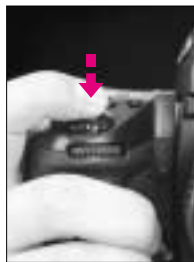
2 将手指由**MODE**掣移开，并旋转主操控旋盘选择所需要的快门速度。

快门速度显示由30秒到1/8000秒以1/3级作调校。闪光灯同步快门是1/250秒(α250)。

- 只有配合有内置CPU的镜头才可以进行此操作。
- 假如测光表及LCD显示已经关上，请轻按快门钮把它们再次启动。
- 假如相机设定了"bulb"快门，选择快门先决模式会导致**bulb**闪动 — 这是警告"bulb"快门不可以在快门先决模式中使用。

CUSTOM

主操控旋盘用以增加/减低快门速度的转向，可以利用个人习惯设定#6来改变。见第88页。



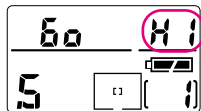
3 透过观景器构图，并轻按快门钮。确认自动设定的光圈值。



4 要拍摄照片，完全按下快门钮。

LOCK 所选定的快门速度可以利用上锁功能把它锁著，以避免设定意外地改变。要把快门速度上锁，当按下「**L**」掣时，旋转主操控旋盘。「**LOCK**」符号在机顶LCD屏显示，而在观景器内快门速度显示之上则出现「**L**」。要把锁解除，当再一次按下「**L**」掣时旋转主操控旋盘，或选择其他曝光模式。「**LOCK**」及「**L**」消失。

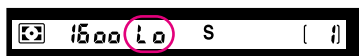
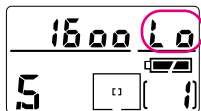
- 上锁功能只可以在使用内置有CPU的镜头，而此镜头必须设定并锁定在其最细光圈才可操作。（当使用G型尼克尔镜头时，勿需将光圈设定到最细小）



假如HI在光圈的位置出现 — 曝光过度警告：请使用较高的快门速度或使用尼康ND中性密度滤光片。

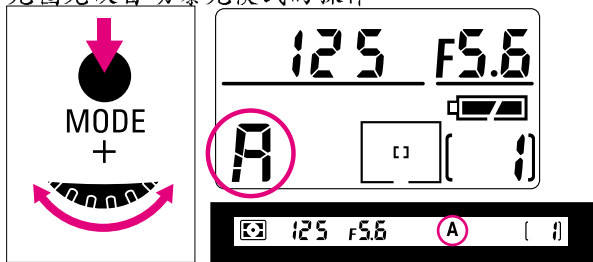


假如FEE在光圈的位置出现 — 镜头设定错误警告：非G型CPU尼康镜头并没有设定在其最细光圈。把镜头设定在最细光圈，并把设定上锁。

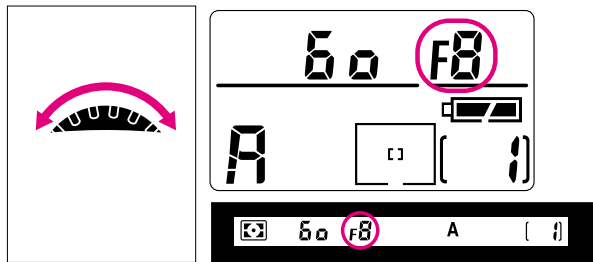


假如LO在光圈的位置出现 — 曝光不足警告：请用较慢的快门速度或使用附加的尼康闪光灯。

光圈先决自动曝光模式的操作



- 1 当按下**MODE**掣，旋转主操控旋盘直到**A**出现在LCD屏及观景器。



- 2 将手指由**MODE**掣移开，并旋转副操控旋盘选择所需要的光圈。（当使用非G型CPU尼克尔镜头时，请确保镜头的光圈设定在最细小的光圈位置。）

光圈的设定会在LCD屏及观景器中显示。光圈的显示会在介乎镜头最大及最细光圈之间作1/3级的调节。（可获的光圈受所用的镜头所限制）。

- 光圈亦可以利用旋转镜头的光圈环来作设定。光圈亦可以利用旋转镜头的光圈环来作设定（G型尼克尔镜头除外），在此情况，**F-**会在观景器及机顶LCD屏上闪动，而光圈亦只可以利用在观景器内的光圈直接显示窗作确认。
- 要以镜头的光圈环来选择最细的光圈（使用非G型CPU尼克尔镜头）。则要确定已用副操控旋盘把光圈设定到最细；原因是要当镜头的光圈环设定到最细后，以副操控旋盘设定的光圈才能生效。
- 如您一般使用非G型CPU尼克尔镜头的光圈环来设定光圈的话，建议您以旋转副操控盘用个人习惯功能#22（第90页）来取消光圈。

LOCK

所选定的光圈可以利用上锁功能把它锁著，以避免设定意外地改变。要把光圈上锁，当按下「**L**」掣时，旋转主操控旋盘。「**LOCK**」符号在机顶LCD屏显示，而在观景内光圈值显示之上出现「**L**」。

要把上锁解除，当再一次按下「**L**」掣时旋转主操控旋盘，或选择其他曝光模式。「**LOCK**」及「**L**」消失。

- 上锁功能只可以在使用内置有CPU的镜头，而此镜头必须设定及锁定在其最细光圈才可操作。（当使用G型尼克尔镜头时，无需将光圈设定到最细小）

假如测光及LCD显示已经停止，可轻按快门钮使它们重新启动。

使用没有CPU的镜头，F- - 闪动以代替在LCD屏及观景器中的光圈值。

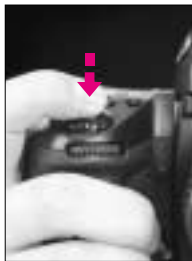
利用镜头的光圈环作手动设定光圈。

使用AI型镜头包括改装为AI的尼克尔镜头：在镜筒上确认光圈值。

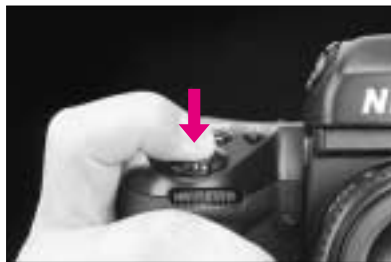
使用固定光圈的镜头，例如反射式尼克尔镜头：不可以改变光圈。

使用并没有自动光圈叶的镜头，例如PC尼克尔镜头：切换至手动曝光模式(见第64-67页)。

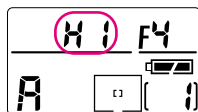
CUSTOM 利用个人习惯设定#22可以使副操控旋盘不能改变光圈的设定，在此情况下，只可以旋转镜头的光圈环以设定光圈。见第90页。



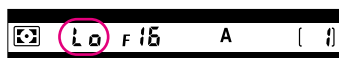
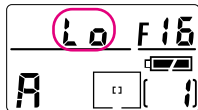
3 透过观景器构图，并轻按快门钮。确认自动设定的快门速度。



4 要拍摄照片，完全按下快门钮。

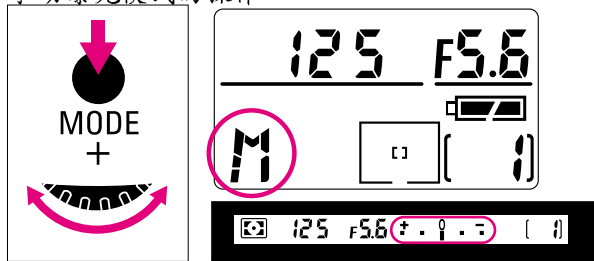


假如 HI 在快门速度的位置出现 — 曝光过度警告：请使用较细的光圈(较大的f-值)或使用尼康ND中性密度滤光片。

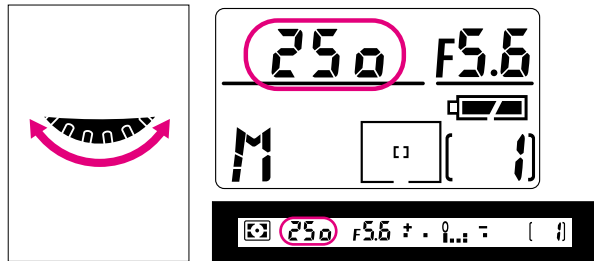


假如 LO 在快门速度的位置出现 — 曝光不足警告：请用较大的光圈(较细的f-值)或使用附加的尼康闪光灯。

手动曝光模式的操作



- 1 当按下**MODE**掣，旋转主操控旋盘，直到**M**出现在LCD屏及电子模拟曝光显示出现在观景器。



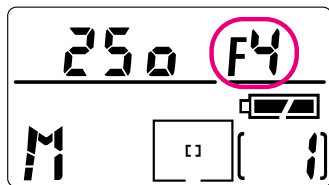
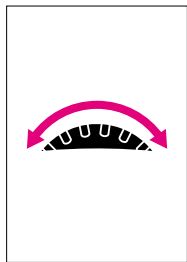
- 2 将手指由**MODE**掣移开，并旋转主操控旋盘选择所需要的快门速度。

快门速度可以用1/3级作设定。

- 在手动曝光模式，您可以设定快门速度为**bulb**，以延长曝光时间。关于**bulb**设定的详情，请阅第84-85页。

CUSTOM

利用个人习惯设定#19可以把最慢的快门速度由30秒改慢至30分钟。见第90页。



3 以转动副操控旋盘设定光圈。(使用非G型CPU尼克尔镜头时，将镜头设定到最细小光圈位置)

光圈可以在介乎镜头最大及最细光圈之间作1/3级设定。

- 光圈亦可以利用旋转镜头的光圈环来作设定。光圈亦可以利用旋转镜头的光圈环来作设定 (G型尼克尔镜头除外)，在此情况，F-- 会在观景器及机顶LCD屏上闪动，而光圈亦只可以利用在观景器内的光圈直接显示窗作确认。
- 要以镜头的光圈环来选择最细的光圈 (使用非G型CPU尼克尔镜头)。则要确定已用副操控旋盘把光圈设定到最细；原因是当镜头的光圈环设定到最细后，以副操控旋盘设定的光圈才能生效。
- 如您一般使用非G型CPU尼克尔镜头的光圈环来设定光圈的话，建议您以旋转副操控盘用个人习惯功能 #22 (第90页) 来取消光圈。

CUSTOM

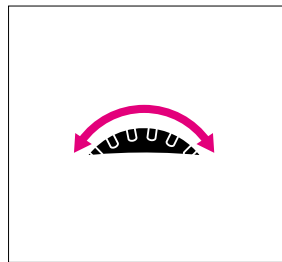
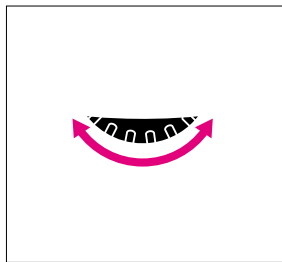
利用个人习惯设定#22可以使副操控旋盘不能改变光圈的设定，在此情况下，只可以旋转镜头的光圈环以设定光圈。见第90页。

LOCK

所选定的快门速度/光圈可以利用上锁功能把它锁著，以避免有关设定意外地被改变。要把快门速度/光圈上锁，当按下「**L**」掣时，旋转主/副操控旋盘。「**LOCK**」符号在机顶LCD屏显示，而在观景器内快门速度/光圈值显示之上则出现「**L**」。

要把锁解除，当再一次按下「**L**」钮时旋转主操控旋盘，或选择其他曝光模式。「**LOCK**」及「**L**」消失。

- 上锁功能只可以在使用内置有CPU的镜头，而此镜头必须设定及锁定在其最细光圈才可操作。(当使用G型尼克尔镜头时，勿需将光圈设定到最细小)



4 透过观景器构图，并轻按下快门钮。

调校光圈及/或快门速度直到电子模拟曝光显示出现"0"或您所需要的曝光量。

例子



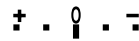
超过+2EV



+ 2EV



+ 1/3EV



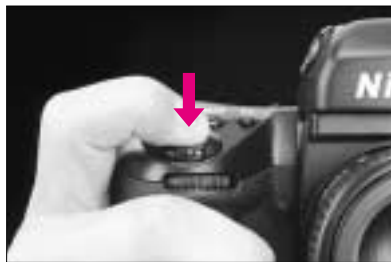
± 0EV



- 2/3EV



低于- 2EV



5 完全按下快门钮拍摄。

使用没有CPU的镜头，F-- 闪动以代替在LCD屏及观景器中的光圈值。

利用镜头上的光圈环作手动设定光圈。

使用固定光圈的镜头，例如反射式尼克尔镜头：不可以改变光圈，以改变快门速度来调节曝光。

使用并没有自动光圈叶的镜头，例如PC尼克尔镜头：当一个较细的光圈(较大f-值)被选用，镜头会收细光圈。以最大光圈作手动对焦。

AF微距镜头的曝光补偿

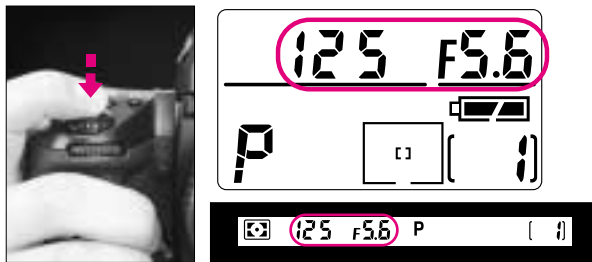
当一枝AF微距镜头安装在F5上及以另外的测光表作测光，以副操控旋盘选择光圈是不须作曝光补偿的。

但是，若以镜头的光圈环选择光圈就需要按镜头说明书的指示作曝光补偿。

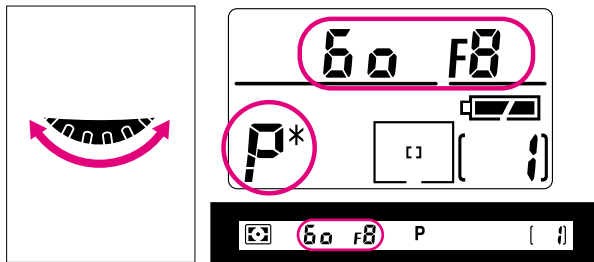
弹性程式

在程式自动曝光模式，要改变快门速度/光圈组合，用这个弹性程式的功能。弹性程式可让您暂时性以1/3EV为单位改变自动设定的快门速度/光圈组合，但都保持相同或恒定的曝光。

弹性程式功能亦可以配合任何尼康闪光灯使用。但请注意可选择的快门速度则只限于低于闪光灯同步的速度。当拍摄闪光照片时，您不能把快门速度偏移到1/250秒以上。(利用个人习惯设定，可改为1/300秒)。



- 1 确定程式自动曝光模式(P)已被选用，并轻按快门钮。快门速度及光圈出现在机顶LCD及观景器。



2 旋转主操控旋盘直到所要的快门速度或光圈值出现在观景器及机顶LCD屏上。弹性程式指示(P*)出现以表示程式已作偏移或改变。

- 已偏移的程序会维持不变，除非您转动主操控旋盘使之回到之前的快门速度/光圈值。

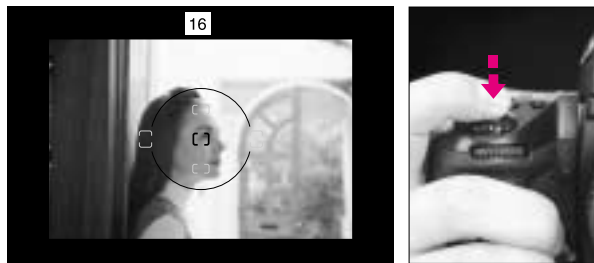
弹性程式亦会在您把曝光模式改为另一个模式、同时按下「**BKT**」及「**CSM**」启动双按钮重新设定或关上电源时取消。

对焦锁 — 用以拍摄偏离中央的主体

于单次伺服AF模式，焦点会随著快门钮保持轻按著而一直锁上。可以把五个对焦区域中所选的任何一点锁上。

- 于连续伺服AF模式，利用AE-L/AF-L掣把焦点锁上。见第72页。

在此情况下，曝光及焦点会同时被锁上。



- 1 把对焦括号对向主体并轻按快门钮以开始进行自动对焦操作。

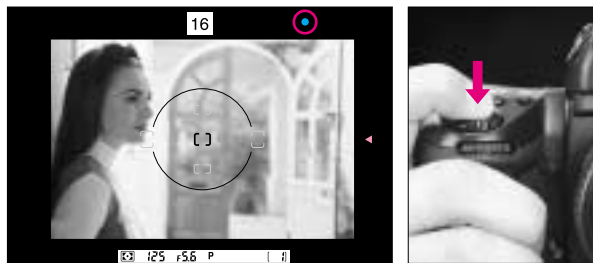
对于移动中的主体，焦点不可以被锁。

CUSTOM

利用个人习惯设定#7，可以设定当轻按快门钮时，同时把曝光及焦点锁上。见第89页。



2 确认对焦准确的指示●会在观景器内出现。



3 保持把快门钮按下，再重新构图，之后完全按下快门钮拍摄照片。

CUSTOM

利用个人习惯设定#4，可以使轻按快门钮亦不会启动自动对焦系统，而镜头亦不会开始进行对焦。在这情况下，可以利用保持把AF启动按钮按下来把焦点锁上。见第88页。

假若有一个主体被五个其中一个对焦括弧所覆盖著，您也可以拍摄一张主体偏离中央的照片，只需把焦点偏移到相关的对焦位置，便可以不必重新构图了，见第38页。

自动曝光/自动对焦(AE/AF)锁

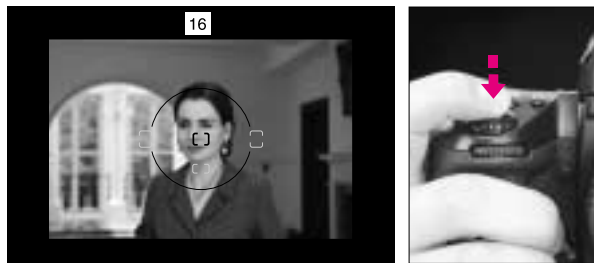
按下AE-L/AF-L会同时把曝光及焦点锁上。这一个功能可以和单区AF或动态AF同时使用，并可以配合所有测光系统用作自动曝光控制。

- 使用单次伺服AF时，当单区AF模式及重点测光被选用时，可以选择一个配合您照片的构图的对焦区，以获得正确曝光。
- 就算您已经按下了AE-L/AF-L掣，您仍然可以改变在光圈先决自动曝光时的光圈，或是改变快门先决自动曝光时的快门。
- 当您已经按下了AE-L/AF-L掣，便不可以改变测光系统。
- 在单次伺服AF中要只把焦点锁上，只须轻按下快门钮，并重新构图。见第70-71页。
- 按下AE-L/AF-L掣锁著曝光只适用于手动对焦模式。

关于AE锁

在自动曝光模式，假如您想以画面内某一特定区域的光度作为曝光的基础，请使用AE锁。使用这一部F5，按下AE-L/AF-L掣会同时把曝光及焦点锁上，但利用个人习惯设定，您可以把它改为只锁上曝光(或焦点)。

当要使用AE锁，建议最好使用偏重中央测光或重点测光。



- 1 把对焦括号对向主体并轻按快门钮以开始进行自动对焦操作。

CUSTOM

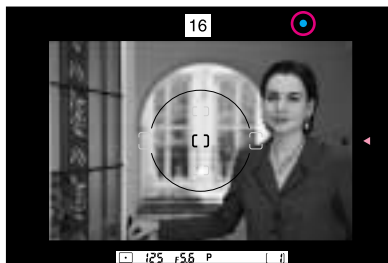
利用个人习惯设定#21，可以把AE-L/AF-L掣改变为只锁上焦点或曝光。见第90页。

AE-L/AF-L掣亦可以用个人习惯设定#5，改为锁上相机所控制的快门速度及光圈，以取代锁上相机所侦察得的曝光值。见第88页。

利用个人习惯设定#4，可以使轻按快门钮亦不会启动自动对焦系统，而镜头亦不会开始进行对焦。在这情况下，可以利用保持把AF启动按钮按下来把焦点锁上。见第88页。



2 保持快门钮轻按著，并确认对焦准确指示●出现在观景器内。之后保持按下AE-L/AF-L掣以把焦点及曝光锁上——并保持按下直到完成步骤#3。



3 保持把AE-L/AF-L掣按下，再重新构图，之后完全按下快门钮拍摄照片。

曝光补偿

曝光补偿是一种摄影技术，它可以使您改变由相机的测光表测量出最后的曝光设定。尼康的3D彩色矩阵测光系统采用了的曝光计算方法可以自动作出曝光补偿，取决于画面中的光度、反差、主体距离及整个画面的彩色分布。结果是无论您的主体是否在画面中央与否，均会在大多照明情况下给予准确的曝光。我们不建议当采用3D彩色矩阵测光时采用任何手动或自动的曝光补偿。假如您遇到一个极端的情况使矩阵测光遇上困难，例如一些强烈背光的画面，或一些有强烈反差的画面，我们建议使用您的相机之其他内置测光系统，即是偏重中央测光或重点测光。

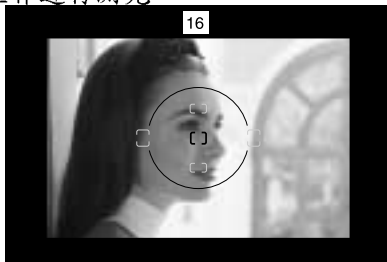
根本上，只有您才知道那一个是主体或其那一部份需要作曝光测量。故此，这一部F5相机便包含有三种测光系统，再加上多种曝光补偿系统。摄影师的创意永远是最后的决定及控制因素。要使用这些不同的曝光补偿功能，请参阅以下的部份：

- 使用AE-L/AF-L(自动曝光/自动对焦锁)掣(第72-73页)
- 在手动曝光模式为一个特定的主体进行测光(第75-76页)
- 使用曝光补偿掣(第77-78页)
- 自动曝光/闪光灯曝光包围(第79-81页)

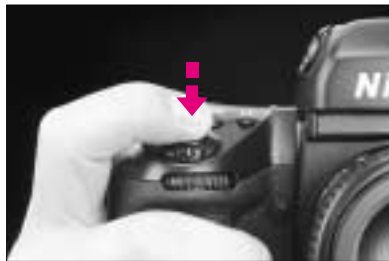
视乎不同的情况会有不同的结果，因此您可以尝试每个不同的方法。

在手动曝光模式中为一个特定的主体进行测光

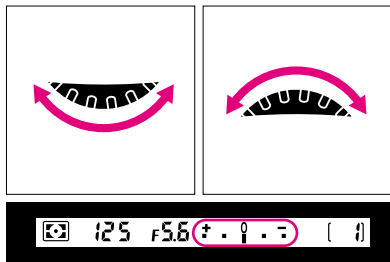
在手动曝光模式中，假如您希望为画面内某一个光度设定曝光，把测光系统设定在偏重中央或重点测光，并使用以下的方法。



1 把主体安排在观景器内的中央及/或向主体移近，直到偏重中央测光或重点测光的参考圈完全把主体涵盖。



2 轻按快门钮。



3 旋转主及/或副操控旋盘调校快门速度及光圈，直到在电子模拟曝光显示看到所需的曝光。



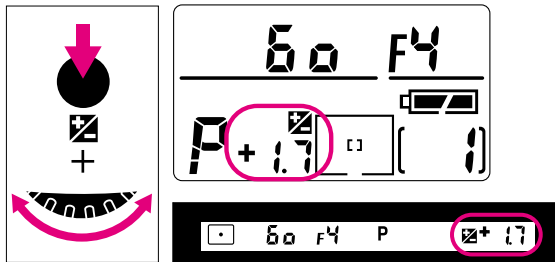
4 重新构图及拍摄。

- 在单次伺服AF模式，假如重新构图会改变主体到相机之间的距离，可以把轻按著快门钮的手指短暂移开后，再按下重新对焦。
- 假如重新构图后主体不在画面中央，则不建议使用连续伺服AF。

曝光补偿功能

要改变曝光的控制(由ISO标准),可以利用这一个曝光补偿掣。曝光补偿可以应用由-5EV到+5EV,以1/3级为调校。在拍摄照片之后,请紧记必须把控制重调到"0",以回复正常的操作。

- 假如自动曝光/闪光灯曝光包围亦同时设定,则曝光补偿会把补偿值混合。



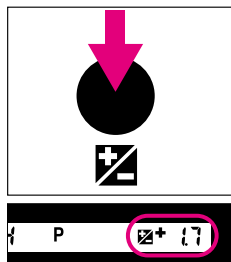
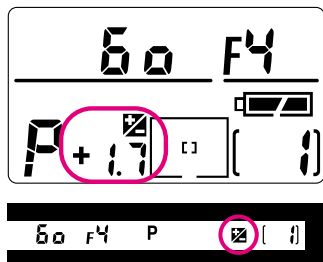
1 当按下「」(曝光补偿)掣时,旋转主操控旋盘以设定所需的补偿值。「」及补偿值会在机顶LCD屏及观景器中出现。



并没有曝光补偿

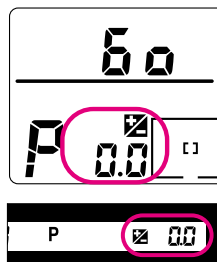
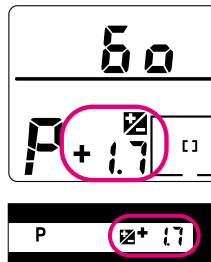


有曝光补偿



2 一旦设定了，曝光补偿会维持固定，直到重新设定。

「」及补偿值会一直保持在机顶LCD屏内。虽然这个在观景器内的「」符号会一直保持以显示正在使用曝光补偿，但补偿值则会在您的手指移离开「」掣后便会消失。要在观景器内确认补偿值，请再次按「」掣。

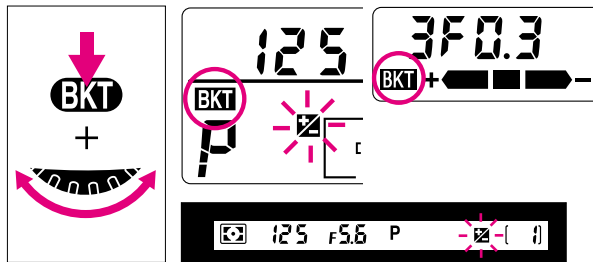


3 在拍摄照片之后，请紧记必须把控制重调到"0.0"，以回复正常的操作。

自动曝光/闪光灯曝光包围

在某些情况下您可能发现难以获得一个正确的曝光，自动曝光/闪光灯曝光包围可以使您对同一主体拍摄两至三个不同的曝光，而可变的曝光补偿度数则有0.3EV、0.7EV或1EV。

举例说，假如您设定了一个程度是1EV的三级包围的曝光补偿，您将会拍摄三幅照片，第一幅并无补偿，第二幅以-1EV的补偿拍摄，而第三幅则有+1EV的补偿。

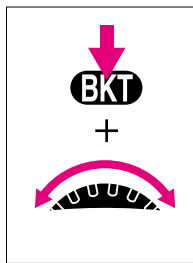


1 当按下「BKT」(自动曝光/闪光曝光包围)掣时转动主控旋盘可以选择自动曝光/闪光曝光补偿模式。当曝光表闪动开启时，「BKT」会出现在机顶和背后LCD屏及「

CUSTOM

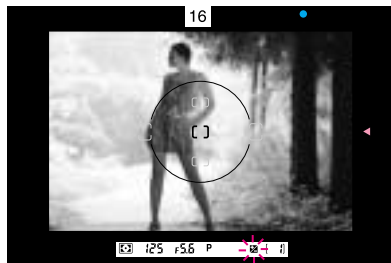
在自动曝光/闪光曝光包围，您可以用个人习惯设定#3去把此功能改变为先拍摄负补偿，没有补偿及正补偿。见第88页。

利用个人习惯设定#24，可以使您只可用自动曝光包围或闪光灯曝光包围。见第90页。



2 当按下「BKT」掣，旋转副操控旋盘可使您由以下选择所需要的拍摄数目及补偿值：

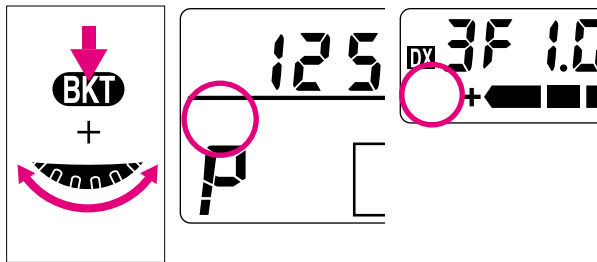
拍摄数目	补偿EV值	背后LCD屏
二	0及+ 1/3	2F0.3 BKT +
二	0及- 1/3	2F0.3 BKT
二	0及+ 2/3	2F0.7 BKT +
二	0及- 2/3	2F0.7 BKT
二	0及+ 1	2F 1.0 BKT +
二	0及- 1	2F 1.0 BKT
三	0, -1/3及+ 1/3 (预设)	3F0.3 BKT +
三	0, -2/3及+ 2/3	3F0.7 BKT +
三	0, -1及+ 1	3F 1.0 BKT +



3 构图，确认焦点及曝光，然后完全按下快门钮。
当胶卷前卷模式设定在单张拍摄(S)，完全按下快门钮多次以执行包围曝光。

当胶卷前卷模式设定在连续拍摄(CH, CL或Cs)，完全按下快门钮并保持直到设定的拍摄数目已经完成拍摄，而胶卷则会自动停止回卷。

CUSTOM 在手动曝光模式，有多种因素(闪光灯输出量、快门速度、光圈或快门速度/光圈组合)包括在包围操作之内，可以用个人习惯设定#17去改变。见第90页。



4 当所设定的拍摄数目已经拍摄之后，按下「**BKT**」掣并旋转主操控旋盘，可以使「**BKT**」在机顶及背后LCD屏中消失，并取消自动曝光/闪光灯曝光包围。当把手指移离「**BKT**」掣时，拍摄数目及补偿值均将消失。

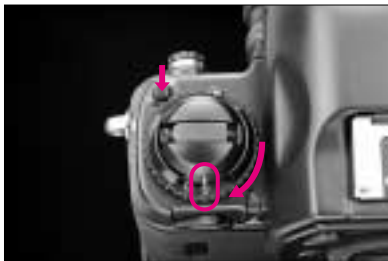
- 当自动曝光/闪光灯曝光包围已经取消，预定的拍摄数目及补偿值均保持不变。

- 在自动曝光/闪光灯曝光包围之中，程式自动的快门速度及光圈、快门先决自动中的光圈、光圈先决中的快门速度，以及手动曝光均会被改变。当装上专配的尼康闪光灯时的闪光摄影，闪光的输出亦会被改变。
- 假如曝光补偿功能亦同时设定，包围曝光则会和曝光补偿值混合。
- 改变闪光灯输出的包围曝光亦可以配合**bulb**快门一并使用。
- 假如在拍摄期间遇上胶卷拍摄完毕，请回卷并装入一卷新胶卷，并完全按下快门钮把胶卷前卷至第一格，之后再完全按下快门钮以回复操作。
- 当使用了自拍掣，包围曝光每次只可以拍摄一格。
- 利用多重控制机背MF-28设定包围曝光，会比在F5相机的机身上设定拥有优先权。
- 当利用个人习惯设定选了一个长时间快门速度(慢于40秒)，快门速度在包围曝光中则不会作出改变。
- 当在手动曝光模式时选用了闪光灯同步速度，则快门速度在包围曝光中不会受改变。
- 当使用F5图片管理时*，相机的包围曝光功能便不能使用。

可使用F5的图片管理内之包围曝光功能。

* 已不再提供F5图片管理功能。

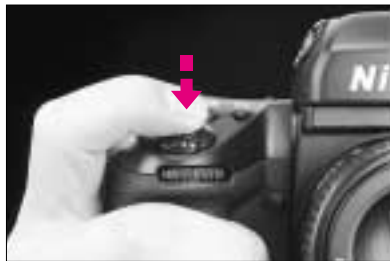
自拍掣



- 1 当按下解锁掣，把胶卷前卷模式选择掣/自拍掣设定到 $\odot$ (自拍掣)位置。



在使用所有自动曝光模式时，于自拍掣开启操作时，必须使用接目镜遮片，以防止有杂光进入观景器并影响曝光。



- 2 构图，轻按快门钮，并确定焦点及曝光。



3 完全按下快门钮，自拍计时LED开始闪亮，而快门会在10秒后曝光。在最后的两秒，LED会亮起以提示您即将要拍摄。

- 要取消自拍掣的操作，把胶卷前卷模式选择器/自拍掣旋转到另一个位置。

CUSTOM

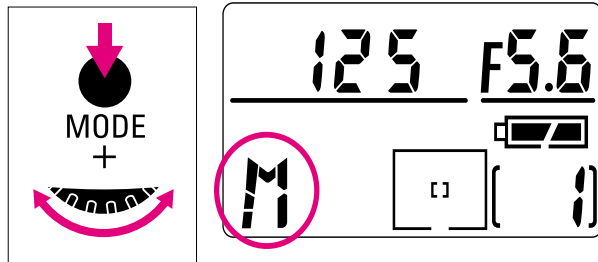
使用个人习惯设定#16，可以把自拍掣的时限改为由2至60秒的任何一个时段。见第90页。

- 在备有对焦先决的单次伺服AF，自拍掣只可以在观景器内出现了对焦准确指示●的情况下才可操作。一旦自拍掣开始操作，就算在快门开启时主体已离开焦点，快门仍然会打开曝光。
- 选择**bulb**会自动把快门速度设定到1/250秒。

长时间曝光

在**bulb**设定时，只要快门钮保持按下，快门便会长期保持打开。

要避免相机震动导致照片朦胧不清，请使用三脚架。请使用遥控控制配件，例如尼康遥控控制线MC-20或MC-30，亦建议使用ML-3遥控控制套装组件。

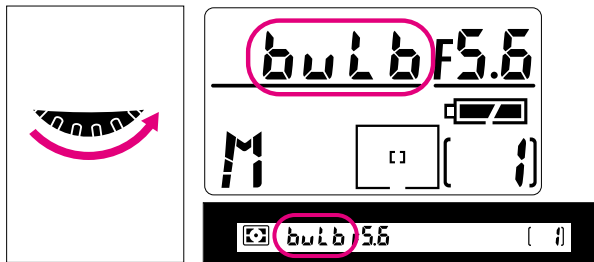


1 当按下**MODE**掣时转动主操控盘选择**M**代表手动曝光模式。

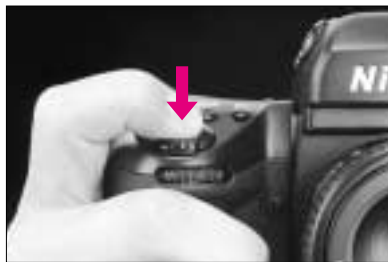
CUSTOM

利用个人习惯设定#19可以把长时间曝光设定到由40秒到30分钟。见第90页。

可以利用个人习惯设定#11设定警示LED在长时间曝光时闪亮。见第89页。



2 把手指由**MODE**掣移开，转动主操控盘直到**bulb**(代表长时间曝光)出现在机顶LCD屏及观景器。



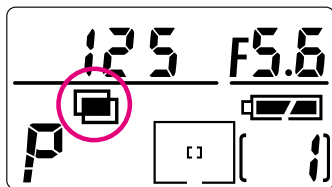
3 完全按下快门钮。
依所需一直把快门钮按著。
要关闭快门，把手指由快门钮移开。

当使用长时间曝光时，请使用新的电池。

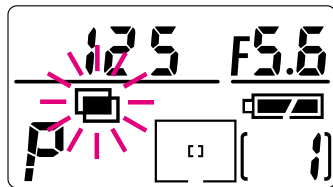
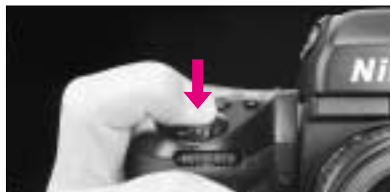
注意曝光时间的长度可能受F5内的电池寿命所限制。
于低温时，电池会变弱及连续拍摄的时间会缩短。我们建议在寒冷情况下用锂电池或Ni-MH电池组及务使相机机身保持温暖。
请看第166页关于F5的连续拍摄时间。

多重曝光

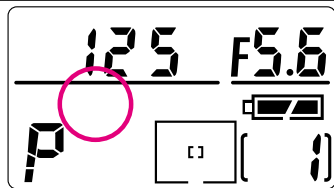
多重曝光是在同一格胶卷中包括一个或多个主体的两个或以上的曝光。



- 1 当按下 $\square$ (多重曝光)掣时旋转主操控
旋盘以启动多重曝光。
 $\square$ 在机顶LCD屏出现。



- 2 按下快门钮拍摄第一格。
胶卷不会前卷到另一格。 $\square$ 在机顶
LCD屏中闪动。



- 3 进行另一个曝光。
多重曝光会自动取消而胶卷会前卷到另一格。在机顶LCD屏中消失。

要在同一格胶卷中拍摄多于两次的曝光，可以在进行第二次曝光前(即是 在机顶LCD屏中闪动)按下 掣并旋转主操控盘。如此类推，快门可以在同一格胶卷中不停打开，直到多重曝光被取消。

在进行第一个曝光前取消多重曝光，当按下 掣使 在机顶LCD屏中消失时，转动主操控旋盘。

- 当进行了第一次曝光后，多重曝光不可能取消。要避免曝光，利用镜头盖把镜头盖著，并进行第二个曝光。

- 注意在多重曝光操作时，有可能需要作曝光补偿，视乎主体的光度、背景的光度及曝光数目而定。您必须确定所需的曝光补偿及作出调节。
- 当使用MF-28或MF-27相机背时选用了资料印上功能，只有第一次曝光才会印上资料。

CUSTOM

您可以利用个人习惯设定#13把多重曝光模式设定为第二个曝光后仍然保留此功能。见第89页。在此情况下要取消多重曝光模式，可在按下 (多重曝光) 掣的同时旋转主操控旋盘，使在机顶LCD屏中的 消失。

个人习惯设定

利用这一个人习惯设定，您可以创造出与原先出厂时不同的综合功能。以下列举出的功能，均可以在F5上选用得到。

利用双按钮重调，所选用的个人习惯设定选项可以重新设定至其预设值。请参阅第34页。

- 0 **选择个人习惯设定：**要储存您的个人习惯设定组合，可选择**0-R**或**0-b**并且进行#1至#24的设定。然后您可以十分容易地选择**0-R**或**0-b**用以由一个设定(A)的组合切换到其他一个设定(B)。要改变在(A)或(B)的设定，请首先选择**0-R**或**0-b**，并改变#1至#24的设定。

当执行双按钮重新设定时，所有在个人习惯选项**0-R**或**0-b**的设定会重新回复到预先的设定。假如您希望保留任何在**0-R**或**0-b**的设定，则请勿执行双按钮重新设定。

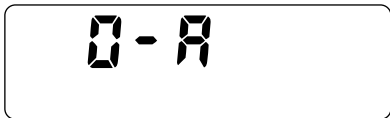
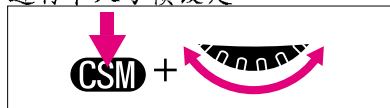
- 1 **连续伺服AF：**F5在连续伺服AF的预设值是拍摄先决。要把它改为对焦先决作取代，只需简单地选择**1-1**。
- 2 **单次伺服AF：**F5在单次伺服AF方面的预设值是对焦先决。要把它改变为拍摄先决作取代，只需简单地选择**2-1**。

- 3 **包围曝光次序：**包围曝光的预设值是先拍摄没有补偿，再拍摄负补偿，之后才是正补偿。要改变这一个次序并首先拍摄负补偿，选择**3-1**。
- 4 **当快门钮轻按时自动对焦启动：**在这一个预设值之下，当快门钮被轻轻按下时，自动对焦被启动，而镜头会开始进行对焦。要把它改变轻按快门也不会启动自动对焦，选择**4-1**。在这情况下，使用AF启动掣去开始进行自动对焦。
- 5 **AE锁：**在这一个预设值之下，曝光的锁定是基于AE-L/AF-L掣被按下时所侦察得到的情况。在这一个情况下，快门速度/光圈组合可以在程式自动曝光模式中偏移，快门速度可以在快门先决模式中偏移，光圈可以在光圈先决模式中偏移。要把它改变为顺时针方面才有此作用，选用**6-1**。

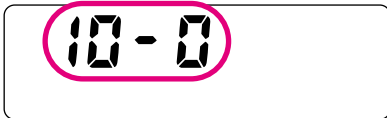
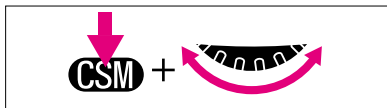
- 7 **当快门钮轻按时有AE锁**：在此预设值之下，当快门钮轻按下曝光不会锁上。要改为轻按快门时把曝光锁上，在个人习惯设定中选用**7-1**。
- 8 **当相机背关上时自动卷片**：在这一项预设值之中，当相机背关上并完全把快门钮按下一次时，相机会把已装上的胶卷前卷到#1格。只要在个人习惯设定**8-1**，则当您装入胶卷后只要把相机背关上，胶卷便会自动前卷到第1格。
- 9 **在CH中的胶卷前卷速度**：要把在(CH)连续高速拍摄模式的胶卷前卷速度由AA型硷锰电池或锂电池的7.4fps或Ni-MH电池组的8fps改为6fps，请选择**CH6**。
- 10 **在CL中的胶卷前卷速度**：要把(CL)连续低速胶卷前卷模式的3fps改变为5fps或4fps，请选择**CL5**或**CL4**。
- 11 **在长时间bulb曝光警示LED**：要使警示LED在长时间bulb曝光期间闪亮，选择**11-1**。
- 12 **胶卷自动停止前卷**：在这一项预设值之中，胶卷会在到了卷末时才停止前卷。要把胶卷前卷设定在第35格或第36格时停止，选择**E35**或**E36**。
- 13 **多重曝光**：多重曝光会在第二次曝光完成后即时自动取消。要在第二次曝光后继续作多重曝光，选择**13-1**。
- 14 **偏重中央测光**：在偏重中央测光之中，75%的测光系统感光度会集中在观景器内的12mm直径圆圈之内，圆圈之外则占25%。要把这一个圆圈的直径尺码改为8mm、15mm、20mm或整个画面作平均，甚至创造出自行设定的直径尺码(以电脑连系*)，请选用**C 8, C 15, C 20, R或PC**。
*已不再提供F5图片管理功能。
- 15 **自动测光系统关闭的延迟时间**：相机的测光会在快门钮按下后8秒内保留。要把这一个延迟的时间改为4秒，16秒或32秒，请选择**L 4, L 16或L 32**。

- 16 **自拍掣的延迟时间**：在预设值下，快门会在快门钮完全按下10秒后开启。要改变这个延迟时间由2秒到60秒，以每秒为单位，请选用**L 2, L 3, L 4...**或**L 60**。
- 17 **在手动曝光模式作包围曝光**：在手动曝光模式下的预设值，于执行包围曝光时快门会在每拍一张后作偏移。要把偏移的因素改为快门速度/光圈组合，快门速度，光圈，闪光灯输出水平，请选择**1/18、1/18、0 1/8或008**。
- 18 **对焦屏补偿**：要改变对焦屏C, F, G1-G4或U的EV水平到-2.0至+2.0以0.5EV定级，请选择**-2.0、-1.5、-1.0、-0.5, 0, 0.5, 1.0, 1.5或2.0**。请参阅对焦屏的使用说明，以获知所需要的补偿值。
- 19 **延长快门速度**：当个人习惯设定调校到**19-1**，便可以旋转主操控旋盘获得由40秒到30分钟的长时间曝光。可供选择的快门速度为：40秒，50秒，1分，1.5分，2分，3分，4分，5分，6分，8分，10分，13分，15分，20分，25分，和30分。在此情况下，当执行包围曝光不会改变快门速度，而且电子模拟显示亦不会出现。
- 20 **TTL闪光灯同步速度**：要把TTL闪光灯的最高同步速度设定在1/300, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80或60，选择**300, 250, 200, 160, 125, 100, 80或60**。1/300只可以在快门先决自动或手动曝光模式才可选用。(要选用1/800，旋转主操控旋盘选择**x250**作闪光灯同步速度之后才设定**300**。在程式自动或光圈先决自动曝光模式中，快门速度会控制至1/250秒。) ●当选择了1/300TTL高速闪光同步，请参阅第116页来决定正确的闪光拍摄距离范围。
- 21 **AE-L/AF-L掣**：在预设值中，按下AE-L/AF-L掣同时把焦点及曝光锁定。要把它改变为只锁定曝光或焦点，选择**AE-L或AF-L**。
- 22 **以副操控旋盘设定光圈**：在预设值中，光圈可以借著转动副操控旋盘改变。要取消这一功能，可以选择**22-1**。在此情况下，利用转动镜头的光圈环来设定光圈。
- 23 **◀>对焦指示**：要停止在自动对焦模式中在观景器内显示的◀或>(焦点在主体的背后或前面)，选择**23-1**。
- 24 **自动曝光/闪光灯曝光包围**：在预设值中，当包围曝光执行时，自动曝光及闪光灯曝光包围同时执行。要把此设定改变为只作自动曝光包围或闪光灯曝光包围，选择**0 1E或10E**。

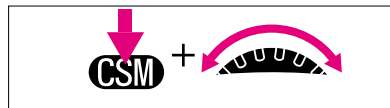
进行个人习惯设定



1 当按下「**CSM**」(个人习惯设定选项)掣时转动主操控旋盘,以选择个人习惯设定模式。



2 保持按著「**CSM**」,进一步转动主操控旋盘以选择您所需的功能号码,之后转动副操控旋盘设定所要的选项。「**CUSTOM**」会在背后LCD屏中出现。



要取消所有个人习惯设定,同时按下「**BKT**」及「**CSM**」掣。除个人习惯#0之外,其余设定均会取消和变回出厂时的设定。

要取消个别的个人习惯设定,先选择想要取消的设定,然后选择"0"(预设值)。

请参阅附表以找出可供设定的功能及选项,以及个人习惯设定的相应LCD屏显示的数字及符号。注意,凡是有0字尾的数目,均是F5的预设值。

数字	功能	您的选项	LCD屏
0	选择个人设定	个人设定A	0-A
		个人设定B	0-b
1	连续伺服AF	拍摄优先	1-0
		对焦优先	1-1
2	单次伺服AF	对焦优先	2-0
		拍摄优先	2-1
3	包围次序	0, -, +	3-0
		-, 0, +	3-1
4	当轻按快门钮时启动自动对焦	启动	4-0
		取消	4-1
5	AE 锁	侦察值	5-0
		控制值	5-1
6	操控盘的转向	预设	6-0
		相反	6-1
7	当快门钮轻按时有AE锁	取消	7-0
		开动	7-1
8	当相机背关上时自动卷片	取消	8-0
		执行(当电源开著)	8-1

数字	功能	您的选项	LCD屏
9	CH的胶卷前卷速度	预设(8fps)	9-0
		8 fps, 6 fps	[M8],[M6]
10	CL的胶卷前卷速度	预设(3fps)	10-0
		5 fps, 4 fps, 3 fps	[L5],[L4],[L3]
11	在 bulb 曝光中的警示LED	不会闪	11-0
		闪烁	11-1
12	自动胶卷停止	取消	12-0
		35格, 36格, 取消	[E35],[E36],--
13	多重曝光	曝光后取消	13-0
		曝光后保留	13-1
14	偏重中央测光	预值(75%测光集中在12mm直径的位置)	14-0
		(75%的测光集中在)8mm直径, 12mm直径, 15mm直径, 20mm直径, 平均, 个人改变(透过电脑)	[8],[12],[15],[20],[A],[PC]
15	自动测光关闭的延迟时间	预设(8秒)	15-0
		4, 8, 16, 32秒	[4],[8],[16],[32]
16	自拍掣延时	预设(10秒)	16-0
		2至60秒	[2],[3],[4]...[60]

数字	功能	您的选项	LCD屏
17	在手动曝光模式中包围曝光	预设值(偏移快门速度)	17-0
		偏移快门速度/光圈组合, 快门速度, 光圈, 闪光灯输出量	1 1A, 10A, 0 1A, 00A
18	对焦屏补偿	0	18-0
		- 2.0至+ 2.0以0.5EV定级	-2.0, - 1.5, - 1.0 ... 2.0
19	延长快门速度	不能	19-0
		能够	19- 1
20	TTL闪光灯同步速度	预设(1/250)	20-0
		1/300, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/60	300, 250, 200, 160, 125, 100, 80, 60
21	AE-L/AF-L掣	预设(双重锁)	21-0
		AE锁, AF锁, 双重锁	REL, AFL, L-L
22	以副操控旋盘设定光圈	能够	22-0
		不能	22- 1
23	◀及▶对焦指示	显示	23-0
		不显示	23- 1
24	自动曝光/闪光灯曝光包围	预设(自动曝光/闪光灯曝光包围)	24-0
		自动曝光包围, 闪光灯曝光包围, 自动曝光/闪光灯曝光包围	0 1E, 10E, 11E

控掣详释

本部份会解释如何操作F5的众多控掣。

观景器屈光度调校掣 — 透过观景器看得更清晰



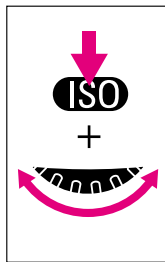
在附带的多重测光观景器DP-30中，有屈光度调校的功能，使近或远视的摄影师可以设定接目镜的屈光度，连续范围由-3至+1。把屈光度调校柄抽起并向任何一方旋转，直到观景器内12mm直径的图圈所对焦的影像看来清晰，之后把它推回原来位置并锁上。

照明掣 — 在黑暗中观看LCD屏



有微弱的光线下，把电源/LCD屏照明掣旋转到 $\bullet$ 的位置，以照明机顶及背后LCD屏。电源/LCD屏照明掣会自动回到**ON**的位置，但LCD屏会在相机的测光系统开著时一直保持照明。当快门开启，照明则自动关掉。

使用非DX编码胶卷



使用非DX编码胶卷时，按下「ISO」(胶卷速度)掣并旋转主控旋盘，以在背后LCD屏中设定胶卷的ISO数字。可以使用的手动胶卷速度设定是由ISO 6至6400，以1/3级调校。

- 假如装入了DX编码胶卷而又以手动设定胶卷速度，相机会给予手动设定的ISO数字优先权。

胶卷回卷杆 — 手动回卷胶卷



1 要以手动方式把胶卷回卷，按下胶卷回卷掣 **1** ，之后把胶卷回卷杆抽起，并依箭嘴的方向旋转，直到胶卷引舌完全回卷进入胶卷匣内。

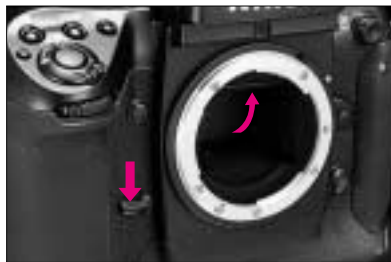
把胶卷回卷杆回卷多数次，直到牵引力消失为止。

- 当测光系统开著时以手动方式回卷胶卷，胶卷格数计会作倒数。
- 直到胶卷引舌完全回卷入胶卷匣之前，切勿按下快门钮。此举可能使快门帘受到损坏。



2 把相机背翻开，并取出胶卷匣。

反光镜锁上杆 — 把反光镜锁定在翻上的位置



当使用超级远摄镜头或进行显微摄影，便必须要把相机的抖摆减至绝对最少。将反光镜锁上杆以逆时针方面旋转直到停止，把反光镜锁定在“上”的位置。

当反光镜被锁上，您不能以任何自动曝光或自动对焦的模式操作这部相机，虽然观景器内的LCD会作其他显示。任何在LCD屏内对光度的指示，而是由观景器接目镜进入的杂光之所致。

当反光镜被锁定在向上的位置，请切勿把相机留在直接阳光之下。阳光有可能由镜头进入相机之内，以致快门帘受到损坏。

景深预观掣



在光圈先决自动或手动曝光模式，按下这个景深预观掣会使镜头的光圈收细至以副操控旋盘所设定的光圈。在程式自动或快门先决自动曝光模式，这镜头会收细光圈至相机所自动设定的光圈。当光圈收细小后，观景器内的影像便会累进地变暗。当这一个掣按下时，画面中看来在焦点以内的部份，均是在景深之内。

- 当配合有测光耦合器的镜头预观景深时，便不可能获得准确的曝光，因为曝光必须在全开光圈的情况下测量。
- 使用重点测光以外的测光系统。
- 在预观景深的过程中，不可以调控光圈，亦不可进行自动对焦。

配件插靴



在多重测光观景器DP-30的顶部，是一个ISO型热靴，可以直接装配上广泛的尼康专配电子闪光灯，包括SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22, SB-20, SB-18, SB-16B及SB-15。其他尼康闪光灯亦可以利用相配合的尼康闪光灯连接器来接驳。

同步终端



这一部F5有一个独立的同步终端，可以接受所有标准的PC型插入式同步线。

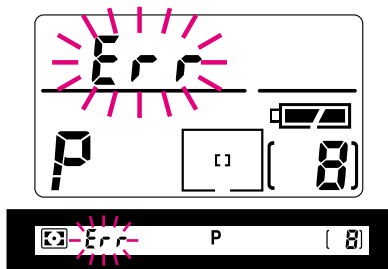
遥控终端



F5有一个10针的远程控制终端，可以利用是遥控线MC-20或MC-30之类，以接驳作为远程控制操作。要知道更多关于远程控制的配件，请参阅第143页。

- 当不使用这一个遥控终端，请确保用附送的盖子把它盖好。

自我诊断的快门系统



这一部F5装配了一个能作自我诊断的快门，它可以自动控制快门每一次释放的快门速度。这一个能自我诊断的快门能自动对其表现的准确性作监察，并重新调节快门速度，以保证随后拍摄的准确性。

假如它侦察到快门工作不正常或快门帘不能操作，会亮起LED警示灯，及在机顶LCD及观景器中出现**Err**的闪动警告。在这情况下，把相机的电源关闭，之后再一次开启。假如警示LED及**Err**在机顶LCD屏停止闪动，则表示不正常情况可获矫正，假如警示LED及**Err**在机顶LCD再次闪动，则要把相机的电源关上，并把它带到指定的尼康代理商或服务中心处修理。

更换相机背

F5可以配上另外选购的资料机背MF-27及多重功能机背MF-28。



1 当推开相机背松锁掣，把胶卷回卷柄抽起。相机背将会弹开。



2 当按下相机背锁使它松开时，把相机背取出。

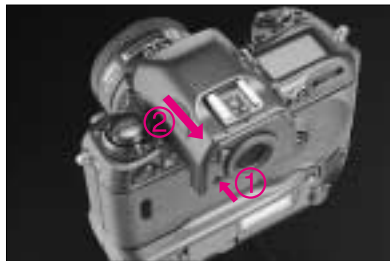
- 切勿触摸相机背的接触点、胶卷压片及胶卷压轴。



要把相机背装上

当按下相机背松锁掣时，把相机背装上机身之上。

更换对焦片



多重测光观景器DP-30是这一部F5的标准观景器。

要把这一个观景器拆除，首先必须把相机的电源关掉，之后把观景器松锁掣推向观景器，并且当仍然推著此掣时，把观景器由相机相反方向推出。



要把观景器安装回位，只须把它溜滑回原来位置并卡好。



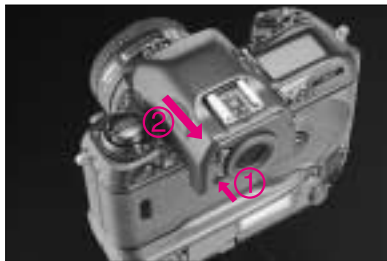
确定观景器松锁掣已回升到原来的水平。

关于可换的观景器请参阅第131-132页。

- 必须确保当拍摄时必须有一个观景器装在相机之上。假如当快门开启时并没有装上观景器、杂光便有可能由对焦片进入，导致胶卷雾翳。
- 当把观景器移开时，请小心勿留下污迹或手指印，请把拆出的观景器放于柔软及干净的布料上面。

更换对焦片

除了连用F5一起供应的先进EC-B型对焦片之外，这部F5还有总共另外13款可交替更换的对焦片。如要参阅一个列出所有可换对焦片的图表，请参阅第133-134页。



1 确保相机的电源已关上，并把观景器移开。



2 把您的指甲插入对焦片后面底部，把对焦片提起并取出。



3 要装上一件对焦片，只要简单地把对焦片的前缘插入中央脊，之后把尾端推下至其可固定的位置。



当把对焦片移开时，请小心勿留下污迹或手指印，请把拆出的对焦片放于柔软及干净的布料上面。

闪光摄影

您可以借著使用尼康先进的SB-28或SB-27AF闪光灯以享受尼康F5相机的先进闪灯科技所带来的刺激。有了这一个F5系统，您会发现更多的闪光灯的优点，比以往的拍摄情况有更多的应用机会。使补充闪光成为您的摄影中基本的部份。把阴暗平凡的画面变得明亮、把碍眼的阴暗消除从而拍摄出漂亮的人像。有了F5系统的自动操作，您可以拍摄出前所未有般更好的闪光照片。世间上没有其他系统可以比得上。

TTL自动闪光 — 自动均衡补充闪光及标准TTL闪光

TTL自动闪光的种类

大多数闪光拍摄情况下，均建议使用TTL自动。

利用一个相容的尼康TTL闪光灯，把它设定在TTL自动闪光操作(关于相容性详见第122页的图表)，您可以选择使用自动均衡补充闪光或标准的TTL闪光。

标准的TTL闪光，当进行自动操作时，并不会对复杂的照明情况进行自动补偿。但自动均衡补充闪光，可配合3D彩色矩阵或偏重中央测光，其闪光输出会自动作出补偿，以对现场光的曝光设定作出均衡。结果是改变整体的曝光及使现场光及补充闪光之间有更佳平衡。

F5可以执行的TTL自动闪光的类型取决定其所使用的闪光灯及镜头的组合，以及所选用的测光系统及曝光模式。

3D多重感应均衡补充闪光

3D多重感应均衡补充闪光只可以在F5相机，D或G型尼克尔镜头及尼康SB-800/SB-600/SB-80DX/SB-50DX/SB-28/28DX/SB-27/SB-26/SB-25 AF闪光灯三者同时配合才可执行，在这一个闪光模式之中，SB-800/SB-600/SB-80DX/SB-50DX/SB-28/28DX/SB-27/SB-26/SB-25会在您按下快门钮而快门未开始启动的一刹那闪出一连串微弱的预闪(监察预闪)，并由F5相机的TTL多重感应器侦测，之后分析光度及反差，此外亦加上由所使用D或G型尼克尔所提供的距离资料，连同其他曝光控制资料，一同混合计算，之后自动补偿闪光的输出水平，以使闪光输出与现场光均衡。监察预闪可使3D多重感应均衡闪光灯补光确保就算在复杂的情况下也会曝光准确，包括如镜面或白墙般高度反光主体，以及极深色背景的画面。3D多重感应闪光灯补光可以在矩阵测光或偏重中央测光系统中执行。

多重感应均衡补充闪光

当这一部F5及SB-800/SB-600/SB-80DX/SB-50DX/SB-28/28DX/SB-27/SB-26/SB-25是与一支非D/G型尼克尔镜头一起使用，则只会提供多重感应均衡补充闪光，这一种闪光提供同样的闪光输出控制系统，但并没有距离资料。多重感应均衡补充闪光亦可以在使用SB-24或其他专配闪光灯时执行，只是并没有监察预闪功能。

偏重中央补充闪光

这一种功能可以配合一切AF尼克尔镜头使用，利用偏重中央测光去决定现场光的曝光控制设定，而F5的TTL闪光感应器将会自动控制闪光的输出，以达到一个均衡补充闪光的效果。尝试找出那一个光亮值您希望用于现场光曝光的设定，以及那一个闪光补偿设定您希望采用。这一种组合的功能可使您对这一个系统保持相当的控制，但同时都可让这一个系统的自动功能为您提供帮助。

标准TTL闪光

在标准的TTL闪光模式中，并没有自动闪光输出水平的补偿。这意味著虽然主体有正确的曝光，但背景则不然。使用SB-800，SB-600，SB-80DX，SB-50DX，SB-30，SB-29s/29，SB-28/28DX，SB-27，SB-26，SB-25或SB-24时，标准的TTL闪光操作提供手动闪光输出水平补偿的设定，以代替电脑的自动化。因此，使用SB-800，SB-600，SB-80DX，SB-50DX，SB-30，SB-29s/29，SB-28/28DX，SB-27，SB-26，SB-25或SB-24，您可以在需要时刻意地按下闪光灯的MODE掣（或SB-27/SB-26/SB-25/SB-24上的M掣），以取消自动均衡补充闪光。

配合SB-800/SB-600/80DX/SB-50DX/SB-28/28DX/SB-27/SB-26/SB-25

镜头	测光系统	曝光模式		
		程式及快门先决自动	光圈先决自动	手动
D或G型AF 尼克尔镜头包括AF-S及AF-I镜头	3D彩色矩阵	3D多重感应均衡补充闪光		
	偏重中央			
	重点	标准TTL闪光		
非D/G AF 尼克尔镜头 (供F3AF用的AF 尼克尔除外)及AI-P 尼克尔镜头	矩阵	多重感应均衡补充闪光		
	偏重中央			
	重点	标准TTL闪光		
PC 微距尼克尔85mm f/2.8D镜头*1	矩阵	—		3D多重感应均衡补充闪光
	偏重中央			标准TTL闪光
	重点			
其他镜头 (或加上配件)	矩阵	偏重中央补充闪光*2	偏重中央补充闪光*3	
	偏重中央	偏重中央补充闪光*4	偏重中央补充闪光	
	重点	标准TTL闪光		

*1 当使用镜头的移轴及/或倾斜功能，或当并非使用最大光圈拍摄时，相机的测光及闪光控制系统不能作正常操作。

*2 测光系统及曝光模式会相应地自动切换到偏重中央及光圈先决自动。

*3 测光系统自动地切换到偏重中央。

*4 曝光模式自动地切换到光圈先决自动。

- 在闪光灯的LCD显示中，及的出现代表配合TTL多重感应的自动均衡补充闪光，及的出现代表偏重中央补充闪光。
- 只要按下闪光灯的MODE掣（或SB-27/SB-26/SB-25/SB-24上的M掣），您可以取消自动均衡补充闪光，并执行标准的TTL闪光操作。要作标准TTL闪光，闪光灯的LCD屏会显示而并没有/，要获知详情，请看闪光灯的使用说明书。

配合SB-24

镜头	测光系统	曝光模式		
		程式及快门先决自动	光圈先决自动	手动
D或G型AF 尼克尔镜头，非D/G型AF 尼克尔镜头(供F3AF用的AF尼克尔除外)及AI-P 尼克尔镜头	矩阵	多重感应均衡补充闪光		
	偏重中央			
	重点	标准TTL闪光		
PC微距尼克尔85mm f/2.8D 镜头*1	矩阵	—		多重感应均衡补充闪光
	偏重中央			标准TTL闪光
	重点			
其他镜头 (或加上配件)	矩阵	偏重中央补充闪光*2	偏重中央补充闪光*3	
	偏重中央	偏重中央补充闪光*4	偏重中央补充闪光	
	重点	标准TTL闪光		

*1 当使用镜头的移轴及/或倾斜功能, 或当并非使用最大光圈拍摄时, 相机的测光及闪光控制系统不能作正常操作。

*2 测光系统及曝光模式会相应地自动切换到偏重中央及光圈先决自动。

*3 测光系统自动地切换到偏重中央。

*4 曝光模式自动地切换到光圈先决自动。

- 在上述列出的所有情况,  及  代表自动均衡补充闪光, 会出现在SB-24的LCD屏。
- 利用按下SB-24的M掣, 您可以取消自动均衡补充闪光控制, 并改为标准TTL闪光操作。至于在标准TTL闪光模式下, SB-24的LCD屏会显示  及闪动的 , 要获得详细资料, 请参阅SB-24的使用说明书。

配合SB-30, SB-29s/29, SB-23, SB-22s, SB-22, SB-20, SB-21B*1, SB-16B, SB-15, SB-14*2, SB-11*2或SB-140*2

镜头	测光系统	曝光模式		
		程式及快门先决自动	光圈决决自动及手动	手动
D或G型AF尼克尔镜头, (供F3 AF用的AF尼克尔除外)及A1-P尼克尔镜头	矩阵	多重感应均衡补光闪光		标准TTL闪光
	偏重中央			
	重点	标准TTL闪光		
PC 微距尼克尔85mm f/2.8D镜头*3	矩阵	—		
	偏重中央			
	重点			
其他镜头或加上配件	矩阵	偏重中央补充闪光*4	偏重中央补充闪光*5	
	偏重中央	偏重中央补充闪光*6	偏重中央补充闪光	
	重点	标准TTL闪光		

*1 虽然可以配合SB-21B, 但不建议用它作自动均衡补光闪光。

*2 要透过TTL远程控制线SC-23。

*3 当使用镜头的移轴及/或倾斜功能, 或当并非使用最大光圈拍摄时, 相机的测光及闪光控制系统不能作正常操作。

*4 测光系统及曝光模式会相应地自动切换到偏重中央及光圈先决自动。

*5 测光系统自动地切换到偏重中央。

*6 曝光模式自动地切换到光圈先决自动。

在TTL自动闪光中各个曝光模式的快门速度/光圈

相机曝光模式	快门速度	光圈
程式自动(P)	1/250秒至1/60秒 ¹⁾	把镜头设定在最小光圈。光圈会在介乎f/2.8 ³⁾ 到最小光圈间作自动控制
快门先决自动(S)	手动依所需由1/250秒至30秒 ²⁾	
光圈先决自动(A)	1/250秒至1/60秒	手动依所需设定
手动(M)	手动依所需设定由1/250秒至30秒 ²⁾	

1) 在慢速同步或后帘同步，自动控制的快门速度范围延长到30秒。

2) 假如您设定的快门速度是1/500秒或更快，相机会在闪光灯开著时自动改为1/200秒。在此情况下，在LCD屏上会以闪动形式显示手动调校的快门速度，但在观景器内则显示250。

在TTL自动闪光模式配合另购闪光灯（供F3用的闪光灯除外），可以利用个人习惯设定获得1/500 TTL高速同步。详见第90页。

3) 可用的最大光圈要视乎所用的胶卷速度而定。详见以下图表。

在程式自动曝光模式中不同胶卷速度可以用最大的光圈

ISO胶卷速度	25	50	100	200	400	800	1000
可用的最大光圈	f/2.8	f/3.3	f/4	f/4.8	f/5.6	f/6.7	f/7.1

当胶卷速度加一级，最大可用光圈则收缩1/2级。

假如您使用的镜头的最大光圈比上述列表为细的话，则整个光圈范围会被自动控制。

选择光圈的要点

- 确定您的主体是在闪光拍摄距离范围之内。
- 您选择的光圈愈大(f-值愈小), 最远的拍摄距离愈远; 而光圈愈小(f-值愈大), 则最远拍摄距离会愈小。
- 假如主体的距离保持不变, 您选择的光圈愈大, 景深愈小。另一方面, 光圈愈小, 最深愈阔, 但闪光灯回电时间更长。

选择快门的重点

若使用慢的快门, 则会自动选择一个较细的光圈, 导致拍摄距离范围较短。

CUSTOM

1/300 TTL 高速闪光灯同步

在快门先决自动或手动曝光模式, 假如F5配合一部另购闪光灯 (供F3用的闪光灯除外) 并设定在TTL自动闪光模式, 您可以选择1/300TTL高速同步。要选用1/300TTL高速同步, 您可以在选用**x250** 闪光灯同步速度之后, 利用转动主操控盘在个人习惯设定#20中选择**300**。详见第90页。

- 当选用了1/300 TTL高速同步, 所装配的闪光灯的闪光指数则会限制。请参阅第114页来决定闪光拍摄距离范围。

TTL闪灯的最高同步速度可以利用个人习惯功能 #20, 设定在1/300, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80或1/60。详见第90页。

1/300秒TTL高速同步闪光的拍摄范围

若在TTL自动闪光模式选择了1/300TTL高速同步，所安装闪光灯（供F3用的闪光灯除外）的闪光指数会限制于下列的数值。于是乎，最远之闪光拍摄距离便不能直接以闪光灯上的拍摄距离尺或闪光拍摄距离范围列表中计算出来。

ISO 100，米，20°C

变焦头位置	18 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm
闪光指数	8	8	11	12	14	16	18	19

于1/300秒TTL高速同步最远之闪光拍摄距离范围：

$$\text{闪光灯于主体间之距离} = \frac{\text{闪光指数}}{f / \text{光圈值}}$$

举例：安装的闪光灯 — SB-26，胶卷感光度 — ISO 100，
变焦头位置 — 35mm，光圈 — f/5.6

$$\frac{14}{5.6} = 2.5\text{m}$$

故此，这例子的最大闪光拍摄距离为2.5m。

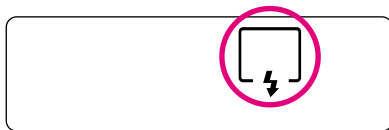
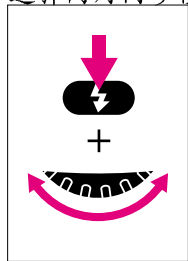
- 这例子的最小闪光拍摄距离可从闪光灯上的闪光拍摄距离尺或闪光拍摄距离范围表中得到。

- 使用并非ISO 100感光度的胶卷时，可将闪光指数分别乘以下列各系数。

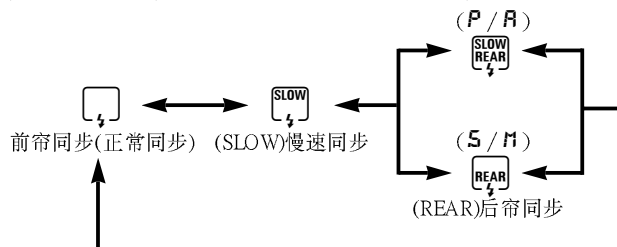
ISO数字	25	50	200	400	800
系数	0.5	0.71	1.4	2.0	2.8

- 在1/300秒TTL高速闪光同步，如闪光灯作全光输出，曝光不足显示将不会在闪光灯上出现。此时，请通过观景器中的预闪灯来确认曝光。

选择闪光灯同步模式



当按著闪光灯同步模式()按钮时，旋转主操控盘以选择所需要的闪光同步模式。闪光灯同步模式会以下列次序作改变：



TTL自动闪光操作

自动均衡补充闪光及标准TTL闪光两者的分别在于闪光的输出量是否有作自动的补偿。操作上，两者其实是相同的。

- TTL自动闪光可用的胶卷速度范围是由ISO 25-1000。

1 首先设定相机的测光系统及曝光模式，请参阅第111-113页的图表。

2 将闪光灯的电源打开。

3 把闪光灯的 mode 选择掣设定在TTL的位置。

- 使用SB-23时，把模式选择设定为TTL亦同时把闪光灯开著。

4 透过观景器取景，构图，并转按快门钮，在LCD屏显示中确认曝光指示。如果使用自动曝光模式，亦请确认对焦准确指示(●)出现。

- 于进行闪光摄影时，切勿让闪光或AF辅助照明器的LED受阻。
- 于程式自动或快门先决自动曝光模式中，假如您并没有把非G型CPU尼克尔镜头设定在最小光圈，**FE**符号会闪动。

5 确认曝光及拍摄距离
请参考闪光灯的拍摄距离表示。有关的详细内容，请参阅各闪光灯的使用说明书。

6 确认闪光灯的预备灯亮起，然后完全按下快门钮拍摄。

假如预备灯在拍摄后闪亮数秒：闪光已作全光输出，但光度可能不够供主体正确曝光。请确认拍摄距离，如果有需要，移近主体或选用较大光圈。

慢速同步 — 使黑暗的背景更易看清

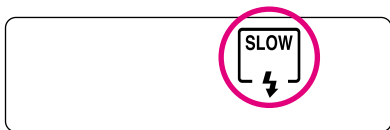
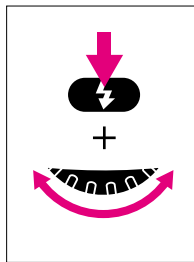
如不使用慢速同步，可以自动控制的快门速度会控制在介乎 $1/250$ 秒及 $1/60$ 之间。当在黑暗光线的情况下用如此狭窄的快门速度范围拍摄闪光照片，主体会看来明亮及曝光正确，但得出的背景则会十分黑暗，几乎全黑。设定慢速同步可使自动控制的快门速度范围降到30秒，可使背景的层次表现出来。



慢速同步



正常同步



1 将相机的曝光模式设定到P程式自动或A光圈先决自动。

2 当按下相机的[]按钮时，转动主操控旋盘直到[]出现在背后LCD屏中。

之后依照在第116页的TTL自动闪光操作的步骤2-6。使用三脚架可避免相机震动。

后帘同步 — 创造看自然的光流

在闪光同步操作时，闪光灯一般会在曝光一开始时会闪光，当慢快门速度时，便会造成一个不自然的光线分布方式。

当设定慢速同步，闪光灯会在曝光完成之际才闪光，使现场光变为一连串的光流，跟随著被闪光照明的移动主体。

由于后帘同步在慢快门速度时特别有效，因此当在程式自动或光圈先决自动曝光模式中设定后帘同步时，亦会同时自动设定为慢速同步。如要设定一个指定的快门速度，把F5设定到快门先决自动或手动曝光模式。

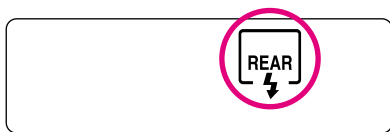
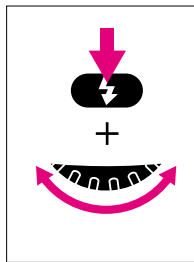
- 当用SB-26, SB-25或SB-24时，注意在相机上设定后帘同步闪光是起不到作用的。您必须在闪光灯本身设定后帘同步闪光。



慢快门速度的后帘同步



慢快门速度的前帘同步



- 1 将相机的曝光模式设定在**S**快门先决自动或**M**手动曝光模式。
- 2 设定后帘同步。
使用SB-26, SB-25或SB-24以外的闪灯：当按下相机的  钮时，并转动主操控旋盘直到  在背后LCD屏出现。
SB-26, SB-25或SB-24使用者：把闪灯的同步模式选择掣设定至 **REAR** 位。于程序自动或光圈先决自动曝光模式时，慢快门同步闪光会同时设定及  会出现于背后的LCD屏上。(请参阅您的闪光灯的使用说明书)。在相机上设定的后帘同步闪光是起不到作用的。

之后，依照第116页的TTL自动闪光操作的步骤2-6。使用慢快门速度时，将F5装在三脚架上以避免相机震动。

- 您可以在非TTL自动或手动闪光模式中使用后帘同步。关于非TTL自动或手动闪光模式，请参阅您的闪光灯使用说明书。请注意不论在那一种闪光模式，您都必须使用光圈先决自动或手动曝光模式。
- 后帘同步不可以用于与影室闪灯配合，因为不可以获得正确的同步。见第4及124页。

可供选择的闪光灯及闪光灯功能

以下图表列出各款不同尼康闪光灯可以选择的功能。

闪光灯	连接	可选用的功能		
		TTL自动 ¹⁾	非TTL自动 ²⁾	手动 ³⁾
SB-800, SB-80DX, SB-30, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B ²⁾ 及SB-15	直接	有	有	有
SB-600, SB-50DX, SB-29s/29, SB-23及SB-16A ²⁾	直接	有	没有	有
SB-21A ²⁾ 及SB-16A ²⁾	透过闪光灯接驳器AS-6	没有	有	有
SB-11, SB-14及SB-140 ⁴⁾	透过TTL遥控线SC-23	有	有	有
	透过连同感应器的感应遥控线 SC-13, 或同步线SC-11或SC-15	没有	有	有

1) 在TTL自动闪光模式中, F5会提供自动均衡补充闪光或标准TTL闪光灯, 有关详情, 请参阅第107-111页。

2) SB-21A及SB-21B之间的分别, 或是SB-16A及SB-16B之间的分别, 在于其所装配的控制器。(有关情况, 请参阅有关闪光灯的使用说明书)。

3) 把F5的曝光模式设定到光圈先决自动或手动曝光。

4) 紫外光及红外线摄影只可以在手动闪光模式下进行。

■: 可以作自动均衡补充闪光。

当使用程式自动曝光模式

只有TTL自动闪光模式可以使用。

尼康闪光灯配合F5相机，提供多种机能及功能。

主要的机能及功能列出如下：

闪光灯	自动对焦使用 AF-辅助照明器	慢速同步	后帘同步	频闪
SB-800	有	有	有	有
SB-80DX, SB-28/28DX, SB-26或SB-25	有	有	有	有
SB-600或SB-27	有	有	有	没有
SB-24	有	有	有	有
SB-50DX, SB-23, SB-22s, SB-22或SB-20	有	有	有	没有
SB-16B	没有	有	有	没有
SB-30, SB-29s/29, SB-21B, SB-15, SB-11, SB-14 或SB-140	没有	有	有	没有

闪光灯	手动闪光输出水平补偿	FP高速同步	1/300TTL高速同步*1
SB-800	有	没有	有
SB-80DX, SB-28/28DX, SB-26或SB-25	有	有	有
SB-600或SB-27	有	没有	有
SB-24	有	没有	有
SB-23, SB-22或SB-20	没有	没有	有
SB-16B	没有	没有	有
SB-30*2, SB-29s/29, SB-21B, SB-15, SB-11, SB-14 或SB-140	没有	没有	没有

*1 1/300TTL高速同步须利用个人习惯设定功能。见第90页。

*2 手动闪光输出水平补偿可在将模式选择转盘设定到非TTL自动，M1/32或M1/8时执行。

闪光摄影的要点

- 只可使用尼康闪光灯。其他闪光灯有可能由于不适合的电压要求*，电子接点配合或切换顺序的不相配合，而引致相机的电子线路受损坏。

**不能与250V或以上配合*

- 当使用特别的闪光灯，例如影楼灯组系统，可能有时滞或较长的闪光时间(例如医学用尼克尔120mm f/4)，应把快门速度降低至1/125秒或更慢。
- SB-26可以利用其无线控制模式作多重闪光灯摄影。详情请参阅闪光灯使用说明。
- 当中央对焦区域不被选用，AF辅助照明器则不会亮起。

- 使用F5作多重闪光灯拍摄，假如在同步回路的电流超过一定的水平，您有可能在拍摄第一张照片之后，不能再拍摄第二张。请小心注意，各个同时使用中的闪光灯的系数总和(在下面的括弧内的数字)不能在20°C时超过20或在40°C时不逾13。

SB-800 (1)	SB-600 (1)	SB-80DX (1)	SB-50DX (1)
SB-30 (1)	SB-29s/29 (1)	SB-28/28DX (1)	SB-27 (1)
SB-26 (1)	SB-25 (1)	SB-24 (1)	SB-23 (4)
SB-22 (6)	SB-21 (4)	SB-20 (9)	SB-19 (2)
SB-18 (16)	SB-17 (4)	SB-16 (4)	SB-15 (4)
SB-14 (1)	SB-12 (1)	SB-11 (1)	

假如您不能拍摄第二张，把主灯由相机拿下，或把各个闪灯的电源关闭后再开著，此举可把回路重调，以使您可以恢复拍摄。

这亦可应用于任何非尼康影室灯系统之上。

其他事项

这一部尼康F5是高性能、高精密的仪器，设计来给您拍摄最好的照片，相信您会小心地保护您的相机以保证它能提供最佳的表现。花一些时间去小心细阅这一部份，您将会获得更多的摄影乐趣。我们亦同时加入了一个详细的部份，介绍此相机的技术规格及一些术语的介绍，此举会有助阁下更完全地明了这一个F5系统。请小心细阅它们。

镜头

镜头配合图表

当装配上AF 尼克儿镜头或其他配合了TC-16A自动对焦增距镜的镜头时，F5可以提供全面的自动对焦操作。至于完全的手动对焦，或利用F5的电子观景器作手动对焦，则几乎所有尼康F-接环的尼克儿或尼康镜头均可以进行。请利用以下的图表作为指引。

镜头/配件	对焦		
	自动对焦	配合电子测距器 手动对焦	以磨砂对焦屏对焦
AF-S 尼克儿	○	○	○
AF-I 尼克儿	○	○	○
D型AF 尼克儿 ¹⁾	○	○	○
G型AF 尼克儿	○	○	○
AF-S/AF-I型增距镜 ²⁾	○ ⁵⁾	○ ⁵⁾	○
非D型AF 尼克儿	○	○	○
AI-P 尼克儿	△ ⁶⁾	○ ⁷⁾	○
AI 尼克儿	△ ⁶⁾	○ ⁷⁾	○
作AI改装的尼克儿 ³⁾	×	○ ⁷⁾	○
非AI型尼克儿 ⁴⁾	×	○ ⁷⁾	○
医学尼克儿120mm f/4	×	○	○
反射尼克儿	×	×	○
PC 尼克儿	×	○ ⁸⁾	○
D型PC 尼克儿	×	○ ⁸⁾	○
增距镜TC-16A	○ ⁹⁾	×	×
AI型增距镜	×	○ ⁵⁾	○
伸缩镜腔对焦附件PB-6	×	○ ⁵⁾	○
PK系列接环	×	○ ⁵⁾	○

○：可配合
△：有条件地配合
×：不可配合

- 1) 这一部相机可以和VR尼克儿镜头的减震功能配合。
- 2) 可以相容AF-S或AF-I尼克儿，但AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED, AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED, AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED及AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED则例外。
- 3) AI改装的服务已不再提供。
- 4) F5相机的机身必须经过改装才可以装配上非AI型尼克儿镜头。详见第130页。
- 5) 最大有效光圈为f/5.6或更快。
- 6) 须配合TC-16A并有f/5.6或更快速的最大有效光圈(镜头光圈须有f/3.5或更快)。
- 7) 最大光圈为f/5.6或更快。
- 8) 不作镜头的移轴和或倾斜操作。
- 9) 需要f/3.5或更快速的光圈。但是，有一些镜头不可以和TC-16A一起使用。(详见TC-16A使用说明书。)

镜头/配件	曝光模式			
	程式自动	快门先决自动	光圈先决自动	手动
AF-S尼克爾	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
AF-I尼克爾	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
D型AF尼克爾	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
G型AF尼克爾 ¹⁾	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
AF-S/AF-I型增距鏡	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
非D型AF尼克爾	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
AI-P尼克爾	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
AI尼克爾	×	×	○	○
作AI改裝的尼克爾	×	×	○	○
非AI型尼克爾 ²⁾	×	×	△ ⁵⁾	○ ⁶⁾
醫學尼克爾120mm f/4	×	×	×	△ ⁷⁾
反射尼克爾	×	×	○	○
PC尼克爾	×	×	△ ⁸⁾	○ ⁹⁾
D型PC尼克爾 ³⁾	×	×	×	○
增距鏡TC-16A	×	×	○	○
AI型增距鏡	×	×	○	○
引縮鏡腔對焦附件PB-6	×	×	△ ⁵⁾	○ ⁶⁾
PK系列接環	×	×	○	○

- 1) G型尼克爾鏡頭沒有光圈環，光圈須由相機上調校。
- 2) F5相機的機身必須要改裝後才可以連接非AI型尼克爾鏡頭。詳見第130頁。
- 3) 當使用鏡頭的移軸及/或傾斜功能，或當並非使用最大光圈拍攝時，相機的測光及閃光控制系统不能作正常操作。
- 4) 光圈亦可以透過副操控旋盤選用。
- 5) 須作收光圈測光。(當按下景深預觀掣時快門會開啟。)
- 6) 須作收光圈測光。
- 7) 快門速度須設定在1/125秒或以下。
- 8) 須作收光圈測光。以預先設定的光圈進行測光。測光亦必須在移軸之前進行；移軸之前請用AE-L/AF-L掣。
- 9) 須作收光圈測光。以預先設定的光圈進行測光。測光亦必須在移軸之前進行。

镜头/配件	测光系统		
	3D彩色矩阵测光	偏重中央测光	重点测光
AF-S 尼克儿	○	○ ³⁾	○ ⁴⁾
AF-I 尼克儿	○	○ ³⁾	○ ⁴⁾
D型AF 尼克儿	○	○ ³⁾	○ ⁴⁾
G型AF 尼克儿	○	○ ³⁾	○ ⁴⁾
AF-S/AF-I型增距镜	○	○ ³⁾	○ ⁴⁾
非D型AF 尼克儿	○ ⁵⁾	○ ³⁾	○ ⁴⁾
AI-P 尼克儿	○ ⁵⁾	○ ³⁾	○ ⁴⁾
AI 尼克儿	×	○	○
作AI改装的尼克儿	×	○	○
非AI型尼克儿 ¹⁾	×	△ ⁶⁾	△ ⁶⁾
医学尼克儿120mm f/4	×	△ ⁶⁾	△ ⁶⁾
反射尼克儿	×	○	○
PC 尼克儿	×	△ ⁷⁾	△ ⁷⁾
D型PC 尼克儿 ²⁾	○ ⁵⁾	○	○
增距镜TC-16A	×	○ ⁸⁾	○ ⁸⁾
AI型增距镜	×	○ ⁸⁾	○ ⁸⁾
引缩镜腔对焦附件PB-6	×	○ ⁹⁾	○ ⁹⁾
PK系列接环	×	○ ⁹⁾	○ ⁹⁾

- 1) F5相机的机身必须要改装后才可以连接非AI型尼克儿镜头。详见第130页。
- 2) 当使用镜头的移轴及/或倾斜功能，或当并非使用最大光圈拍摄时，相机的测光及闪光控制系统不能作正常操作。
- 3) 感应器输出平衡的分布可以作改变。
- 4) 在某些条件中重点测光的位置可作选择。
- 5) 可以作矩阵测光以代替3D彩色矩阵测光。
- 6) 需要作收光圈测光。
- 7) 需要并没有作移轴。
- 8) 视乎镜头而定有可能要作曝光补偿。
- 9) 以收光圈方式作测光。有可能需要作曝光补偿。

以下的尼克尔镜头不可以装上F5相机：

- DX尼克尔镜头
- Fisheye 8mm f/8
- 旧型21mm f/4
- 旧型PC 35mm f/3.5
- 旧型反射镜头1000mm f/6.3
- AF增距镜TC-16
- 供F3AF用的80mm f/2.8
- 供F3AF用的200mm f/3.5
- K2接环

以下的尼克尔镜头可于相机机身改装后装上（需付费）：

- 非AI镜头
- 有对焦器AU-I的镜头（400mm f/4.5，600mm f/5.6，800mm f/8及1200mm f/11）
- PC 28mm f/4(厂方编号：No. 180900或以下)
- PC 35mm f/2.8(No. 851001至906200)
- 反射镜1000mm f/11(No.142361至143000)
- 反射镜2000 f/11(No.200111至200310)
- ED 180-600mm f/8(No.174041至174180)
- ED 360-1200mm f/11(No.174031至174127)
- 200-600mm f/9.5(No.280001至300490)

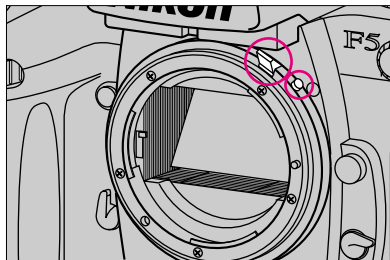
以下的尼克尔镜头及配件可以在某些条件下装配到F5之上：

- 旧型反射式500mm f/8：把三脚架接环的轴圈作90°旋转。
- 翻拍装置PF-4：必须要有相机装置接驳器PA-4。
- 伸缩镜腔对焦附件PB-6：需要有装接环。

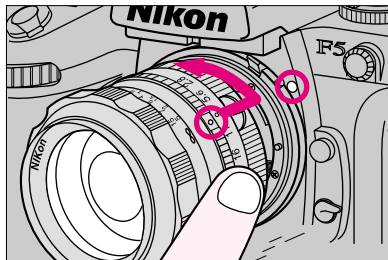
装上非AI镜头

要在F5机身上装配非AI镜头，机身必须要事先改装其测光耦合杆。

请联络尼康指定代理商或服务中查询改装的事宜。改装之后，请依循以下的指示安装非AI镜头。



- 1 当按下测光耦合杆松锁掣时，把杆推上。



- 2 把镜头放在相机的插入接环之上，使在镜头及机身的接驳指示可以对齐。小心勿按下镜头松锁掣，把镜头以逆时针方向扭动，直至它到位锁紧。

当再次接驳AI镜头，请切记要把测光耦合杆按下返回原来位置。

可供选购的额外配件

可作交替更换的观景器

除了标准的多重测光观景器DP-30之外，这一部F5可配用多个可作交替更换的观景器，可以获得的观景器视乎所用不同型的观景器而定。关于曝光测光系统和各观景器的说明，请参阅第49-50页。

要把观景器卸除(详见第104页)，按下观景器松锁掣并把观景器向您自己的方向滑出。

要把观景器装上，则把观景器尽量滑入机身之上。

以下的图表是观景器和测光系统之间的兼容性。

	3D彩色矩阵	偏重中央	重点(大小)
多重测光观景器DP-30	○	○	○ (4mm 直径*1)
AE动作观景器DA-30	×*2	○*3	○*4 (3.2mm 直径)
6倍高倍率放大观景器DW-31	×	×	○*4 (3mm 直径)
腰平观景器DW-30	×	×	○ (3mm 直径)

*1) 若非使用EC-B/EC-E型对焦屏，重点大小为6mm直径。

*2) 使用AE动作观景器DA-30可获五分区矩阵测光的功能。

*3) 12mm直径的偏重中央测光范围不能以个人习惯设定改变。测光范围不会跟随对焦区域而偏移。

*4) 测光范围不会跟随对焦区域而偏移。



AE 动作观景器DA-30

最适合用于正常观景十分困难或没可能的情况，例如当戴上了头盔或太阳眼镜，或者把相机加配上特别的匣子作水底摄影。附上橡胶的罩及橡胶的接目镜盖子。



6X 高倍率放大观景器DW-31

供特高倍数的严格放大近摄工作及显微摄影之用。它是一个十分精密的光学系统，提供清楚及锐利的6X放大影像。附有-5至+3的屈光度设定方便个别需要视线矫正的人士调校，并有橡胶接目环及橡胶接目镜盖。



腰平观景器DW-30

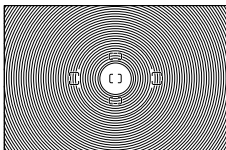
配合F5作低角度或在翻拍架上拍摄时使用。提供弹出式观景罩。其内置的弹出式放大镜大约提供画面中央5倍的放大率，使对焦更准确。

可交替更换的对焦屏

尼康提供14种可交替更换的对焦屏予您选择。和F5一同供应的先进EC-B型则是标准装备。各款可交替更换的对焦屏详见以下介绍。

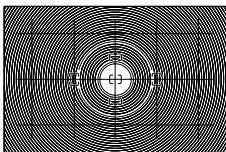
关于更换对焦屏的详情，请看第105页。

- 供F4、F3、F2或F的对焦片不可以用在F5之上。
- 当内置有测光感应器的多重测光观景器DP-30或AE动作观景器DA-30装配在F5之上，则有可能需为对焦屏作EV补偿，视乎所装上的对焦屏，镜头及增距镜而定。
要为对焦屏补偿EV水平，可用个人习惯功能#18。（详见第90页）。关于每一种对焦屏所需要作出的补偿值，则要参阅有关对焦屏的使用说明书。
- 矩阵测光只有使用对焦屏EC-B、EC-E、B、E、J、A及L时才可提供。



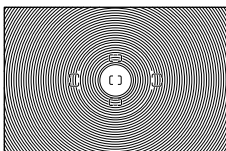
EC-B型

幼细的磨砂对焦屏附有对焦括号。被选的对焦框将会呈现黑色以便确认对焦。适合一般拍摄用途。



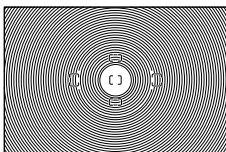
EC-E型

此对焦磨砂屏是以在EC-B型对焦屏上加刻横向及竖向线条以帮助构图。



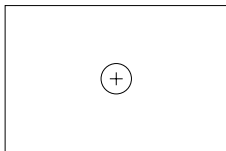
B型

磨砂/环带透镜对焦屏，附有12mm直径参考圈及对焦括号。适合一般拍摄用途。



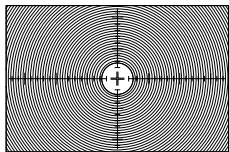
U型

磨砂/环带透镜对焦屏，附有12mm直径参考圈及对焦括号。适合配合长于200mm的远摄镜头使用。



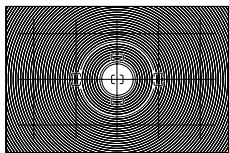
C型

幼细的环带透镜对焦屏，备有5mm直径的清楚圆点及十字线。适合用于显微摄影；天文摄影及其他利用视差为空间像作对焦的高倍率放大的应用。



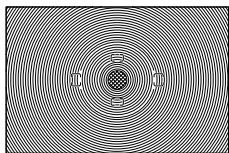
M型

幼细的环带透镜对焦屏，备有5mm直径的清楚圆点及十字线，适用于为空间像作视差对焦，它并备有毫米尺可为个别主体计算放大率或作量度之用。于微弱光线下亦有明亮的影像。适用于近摄、显微摄影及其他高倍数放大的应用。



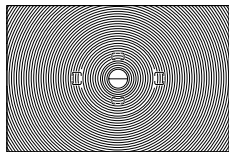
E型

磨砂/环带透镜对焦屏，附有12mm直径参考圈及对焦括号。并有水平及垂直线的刻度，适合用于建筑摄



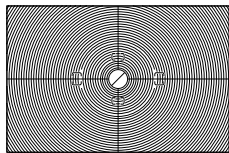
J型

磨砂/环带透镜对焦屏，备有中央5mm直径微菱对焦点及12mm直径的参考圆圈。适合一般摄影使用。



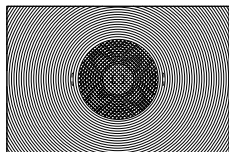
A型

磨砂/环带透镜对焦屏，备有中央5mm直径的明亮视野裂像测距器。无论带有直线或轮廓不清的主体，均可用此对焦屏作快速及准确对焦。



L型

与A型相同，但明亮视野裂像测距器作45°倾斜，无论带有直线或轮廓不清的主体，均可用此对焦屏作快速及准确对焦。适用于一般摄影。



G型

纯粹的环带透镜，中央备有特别明亮的12mm直径微菱对焦圈，供在照明不足的情况下取景及对焦。共有四种不同型号(G1, G2, G3, G4)供不同焦距的镜头配合使用。不可以提供景深预览。

滤镜

尼康滤镜可分为四类：螺丝型、插入型、镜后互换型及滑入型。于第136页的表上，有各款尼康滤镜，分别适合彩色和黑白摄影用的、只合彩色胶卷用的、只合黑白胶卷用的及供300nm至950nm波长范围之光线用的。尼康提供如此多的种类是因为摄影上需要有别。举例说，一块色温转变滤镜能平衡光线及胶卷的色温。供黑白胶卷用之滤镜则让您按需要而改变反差及灰调。偏光镜可减低从非金属表面如玻璃及水面反射的光线。及ND(中性密度)滤镜可限制进入相机的光线并于光亮及阳光普照的日子最有用。

使用F5时，除非使用了X1滤镜和选择了重点测光模式，否则滤镜系数是无需考虑的。当使用X1滤镜时要作+1EV的补偿。注意当使用非尼康的其他制造商之特别滤镜时，自动对焦或电子测距观景器可能不可以正常操作。

- 请选用环形偏光镜C-PL来取代偏光镜。F5不能使用偏光镜。
- 请使用NC滤镜来保护镜头。
- 当拍摄对著强光的主体或强光源位于取景框内时，可能会造成波纹。这情况下请拆下滤镜后才拍摄。
- 当使用有曝光系数的滤镜如ND8x或ND4x或黑白胶卷用滤镜时，请用偏重中央测光。使用这些滤镜或不能获得完全的3D彩色矩阵测光效果。

()=f/光圈补偿级数

胶卷	滤镜种类		代号	滤镜系数		螺丝型滤镜直径(mm)										插入型	镜后互换型	滑入型
				日光	钨丝灯光	39	52	58	62	72	77	82	95	122	160	IX系列	换刀式	
黑白及彩色	中性		NC	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	天光		L 1BC	1	1	○	○		○	○							○	
	紫外光		L 37C	1	1	○	○		○	○	○	○	○	○			○	
黑白	紫外光		L 39	1	1		○											
	黄色	浅色	Y 44	1.5 (1/2)	1		○									○		
		中度	Y 48	1.7 (2/3)	1.2 (1/3)	○			○	○	○		○	○		○	○	
		深色	Y 52	2 (1)	1.4 (1/2)	○	○									○		
	橙色		O 56	3.5 (1 5/6)	2 (1)	○	○		○	○	○		○	○		○	○	
	红色		R 60	8 (3)	5 (2 1/3)	○	○		○	○	○			○		○	○	
	特别摄影 (黑白或彩色)	柔焦镜		Soft 1	1	1		○		○	○	○						
Soft 2				1	1		○		○	○								
偏光镜		Polar	2-4	2-4					○									
环形偏光镜		C-PL	(1-2)	(1-2)		○		○	○	○						○		
中性密度滤镜		ND 2xS		2 (1)	2 (1)	○												
		ND 4x		4 (2)	4 (2)					○								
		ND 4xS				○												
		ND 8x		8 (3)	8 (3)	○												
	ND 8xS				○	○												
彩色	琥珀	浅色	A 2	1.2 (1/3)		○	○		○	○	○						○	
		深色	A 12	2 (1)		○			○									
	蓝色	浅色	B 2	1.2 (1/3)		○	○		○	○	○						○	
		中度	B 8	1.6 (2/3)		○												
		深色	B 12	2.2 (1 1/6)		○	○		○									

电源

额外选购的相机背



Ni-MH电池组MN-30

Ni-MH电池组MN-30是特别为F5配合使用Ni-MH充电电池而设计。和一般的AA型硷锰电池比较，这Ni-MH电池更为耐用，并且在低温时能保持更佳的表现。

Ni-MH电池充电器MH-30

MH-30是Ni-MH电池组NH-30的专用充电器。

外接电源线MC-32

特别建议当F5长时间在影室内拍摄时配合使用，这MC-32外接电源线可连接12V外接电源供应F5。



多重控制相机背MF-28

多重控制相机背MF-28可以在胶卷上印上以下各种数据：日期、时间、胶卷格数、连串递加的数字、固定数字、快门速度、光圈、曝光补偿值、及任何所需要在胶卷画面内六个字位的字母/数字，或位于胶卷与胶卷之间多达22个字位的字母/数字。MF-28亦可以相机作其他多种先进的功能。



资料机背MF-27

这是MF-28的一个简单的代用品，它可以让您印上所需的资料包括 — 年/月/日，月/日/年，日/年/月，日/时/分 — 或不印上资料。

额外选购的闪光灯



闪光灯SB-800

这具SB-800提供多种方便的功能以加强阁下的闪光摄影

- 完全自动的补充闪光，包括多重感应均衡补充闪光，矩阵均衡补充闪光，偏重中央补充闪光，重点补充闪光。当配合D型镜头一并使用的时候，它亦可提供3D多重感应均衡补充闪光。
- 标准TTL闪光
- AF辅助照明器
- 自动电动变焦涵盖由24mm到85mm的范围。
- 后帘同步闪光
- 频闪
- 无线从属闪光



闪光灯SB-27

- 简单及轻便的闪光灯
- 完全自动化的补充闪光，包括多重感应均衡补充闪光，矩阵均衡补充闪光，偏重中央补充闪光。当配合D型镜头一并使用的时候，它亦可提供3D多重感应均衡补充闪光。
- 标准TTL闪光
- AF辅助照明器
- 自动电动变焦涵盖由24mm到50mm的范围。
- 后帘同步闪光
- 内置散射柔光咭及反射闪光接头

闪光灯SB-23/SB-22s

SB-23/SB-22s装配了一个AF辅助照明器，可以使到就算在完全黑暗的情况下亦可作自动对焦。可以作多种类型的均衡补充闪光摄影及可作其他操作。



TTL 远程控制线 SC-17

当使用一个闪光灯配合装上一个多重测光观景器 DP-30 或 AE 动作观景器 DA-30 的 F5 作离机操作时，可以使用 SC-17 盘绕式接线作 TTL 自动闪光操作，这 SC-17 可以提供一如闪光灯直接装接在相机之上的同步速度设定及同样的预备灯指示，这 SC-17 备有两个 TTL 多重闪光终端及一个三脚架接驳孔。它大约长 1.5m。



TTL 远程控制线 SC-24

当使用一个闪光灯配合装上 6X 高数放大观景器 DW-31 或腰平观景器 DW-30 的 F5 作离机操作时，可以使用此 SC-24 作 TTL 自动闪光操作。这 SC-24 备有两个 TTL 多重闪光终端及一个三脚架接驳孔。它大约长 1.5m。

观景配件



DK-2

接目镜矫正镜片

共有五种镜片 — -3, -2, 0, +1及+2屈光度 — 可供选择。当连同多重测光观景器DP-30的屈光度调校掣一并使用，则复合的调校范围会延伸到由-5到+4屈光度。

橡胶眼杯DK-2

这一个橡胶眼杯可以防止杂光由背后进入观景器，并可以让戴眼镜的人士用F5时毋须担心把他们的眼镜刮花。



DR-4

直角观景配件DR-4

特别适用于翻拍，DR-4可提供一个上下左右方面均正确影像作直角观景。可作独立的视觉调校。



DG-2

接目镜放大器DG-2

DG-2配合接目镜接驳器DK-7可把观景器内影像的中央位置提供2X的放大率。可作视觉调校。对近距拍摄作精密对调十分有用。



DK-7

接目镜接驳器DK-7

让您把DR-3或DG-2装配到多重测光观景器DP-30的接目镜。

近摄配件



PK-11A



PK-12



PK-13

自动延伸环

轻巧的尼康自动延伸环可以在瞬间装卸于您的相机之上，提供广泛的复制比率。型号包括PK-11A, 12及13。镜头光圈的资料透过PK环传给相机，使曝光以TTL全开光圈测光进行。可以使用的曝光模式包括光圈先决自动及手动曝光。



伸缩镜腔配件PB-6

在F5及用作近摄或微距摄影的镜头之间装配的配件。它可让您透过扭动旋盘改变镜头的延伸，配合正常装配的50mm镜头，提供1:1.1至4:1的复制比率。而镜头亦可以作反转装配以提供在端极近摄范围的像差矫正。这一个PB-6备有收光圈杆，可以使您作收光圈测光。可以使用的曝光模式是光圈先决及手动曝光。



复制翻拍装置PF-4

可使您对照片、绘图、插画或图表等作高质素的摄影复制。



微距接驳环BR-2A

装配在相机及镜头之间使镜头作反转安装；这是获得相对上高复制比率的廉宜方法。这个BR-2A亦增加标准镜或广角镜的工作距离。



对焦台PG-2

当使用装上三脚架的F5时，可以简化近摄对焦。

遥控控制配件



MC-20



MC-30



MC-21



MC-23



MC-25

遥控控制线MC-20

可使F5作遥远引发，并设定高达9小时59分59秒的长时间曝光。它设有LCD屏可显示曝光的时间。

遥控控制线MC-30

可作遥远引发并设有扳机锁功能。

延长线MC-21

适用于10针遥控控制配件。

连接线MC-23

可连接两部F5相机作同步拍摄。

转接线MC-25

可配合地使用遥控控制线MC-12B、无线电控制组件MW-2及遥控控制组件ML-2。



遥控控制套装组合ML-3

提供三个独立频道的红外线遥远控制，可在远达8米的范围内自动操作。它小巧而易于使用，并可以作无线控制的多重闪光操作。

在AF中的特殊对焦情况

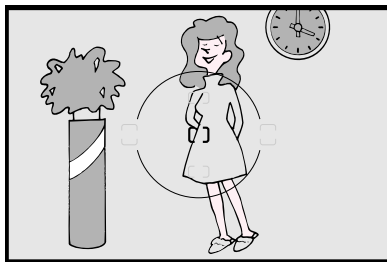
自动对焦操作受整体照明、主体反差及层次，以及其他技术因素所影响。在极端的情况下自动对焦(以及用电子测距器的手动

对焦)无法操作，闪动的▶ ◀提醒您以对焦屏磨砂部份作手动对焦(见第48页)，或以同样距离的其他物体作自动对焦。



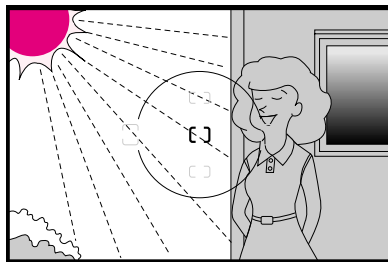
A. 非常暗的主体

以对焦屏的磨砂玻璃作手动对焦，或作单次伺服AF，向同样距离的其地较光的主体对焦，锁上焦点，之后重新构图(第70-71页)。或者利用尼康AF闪光灯(SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-50DX、SB-29s/29、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25、SB-23、SB-22或SB-20)的AF照明器协助自动对焦。



B. 低反差主体

以磨砂玻璃手动对焦，或在单次伺服AF时，向其他同样距离但有更加多反差的主体对焦，之后重新构图。(第70-71页)



C. 强烈背光主体或在光泽表面，例如银或铝质物料上的主体

使用单区AF模式及选择主体的对焦区域(第38页)或以磨砂对焦屏作手动对焦。

在以下的情况，请不要理会对焦准确指示●。

- 主体被一个物体在前面所阻挡，例如一道围栏。

使用单区AF模式及选择主体的对焦区(第38页)或以磨砂对焦屏作手动对焦。

- 有一个特别明亮的物体接近您的主体

使用单区AF模式及选择主体的对焦区或以磨砂对焦屏作手动对焦。

- 当使用一个线性偏光镜*或其他特别滤片，例如柔焦镜片。

以磨砂对焦屏作手动对焦。

** 环状偏光镜可以使用作配合自动对焦操作。*

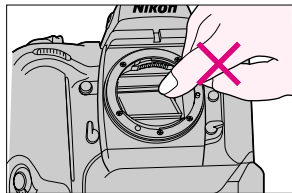
解除疑难

LCD屏	观景器	快门	原因及对策
没有指示	没有指示	锁上	电池完全用尽或并没有正确安装。把电源开关切换到OFF, 并更换电池。
 出现	—	可以开启	电池可能快将用尽。请预备一套新电池。
 闪动	—	锁上	电池即将耗尽。把电源切换到OFF, 并更换一套新电池。
Err 闪动及 E 出现 警示LED亦闪动	Err 闪动及 E 出现	锁上	胶卷错误地安装, 请把胶卷重新装上。
Err , ISO 及 DX 闪动	Err 闪动	锁上	装上了非DX编码胶卷, 或有不接受的DX编码胶卷。以手动矫正胶卷速度。
End 闪动 警示LED亦闪动	End 闪动	锁上	胶卷到达了卷末, 请回卷胶卷。
fEE 闪动	fEE 闪动	可以开启	在程式自动或快门先决自动曝光模式镜头并没有设定到最小光圈。把镜头设定到最小光圈。

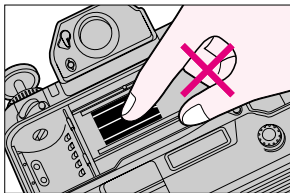
LCD屏	观景器	快门	原因及对策
F-- 出现	F-- 出现	可以开启	●使用有内置CPU的镜头在光圈先决自动或手动曝光模式，镜头并没有设定到最小光圈。要设定最小光圈可以利用副操控旋盘。亦可以利用转动镜头的光圈环设定光圈。在此情况下，F-- 仍然会在观景器及机顶LCD屏中显示，而光圈只可以在观景器内的光圈直接读出窗中确认。 ●当装上没有CPU的镜头，不可以选用程式自动或快门先决自动曝光模式。利用转动镜头的光圈环设定光圈。在此情况下，光圈只可以在观景器内的光圈直接读出窗中确认。
Err 闪动 警示LED亦闪动	Err 闪动	锁上	F5侦察到快门帘有不正常。把相机的电源关上并再开启。假如相同的警告继续出现及闪动，把相机带到一间指定的尼康代理商或服务中心。
—	当3D彩色矩阵测光被选用时出现	可以开启	虽然装上没有CPU的镜头，但仍然设定到3D彩色矩阵测光；相机自动把测光系统重设到偏重中央测光。
P或S 闪动	A 出现	可以开启	虽然装上没有CPU的镜头，但仍然设定到程式自动或快门先决自动曝光模式；相机自动把曝光系统重设到光圈先决自动。
—	▶ ◀ 闪动	锁上	自动对焦(及利用电子测距器作手动)不可操作，请手动对焦。
H! 出现	H! 出现	可以开启	有可能曝光过度
Lo 出现	Lo 出现	可以开启	有可能曝光不足

LCD屏	观景器	快门	原因及对策
所选择的快门速度闪动	 或个人习惯设定的闪电同步速度出现	可以开启	在快门先决自动或手动曝光模式中，所选用的快门速度高于1/250或在个人习惯设定所选择的闪光同步速度。
—	 以红色闪动	可以开启	闪光以全光输出，而光线可能不足够。重新调控对焦距离、光圈、闪光灯拍摄距离范围之类，再作拍摄。
 出现	 闪光	可以开启	选用了自动曝光/闪光曝光包围。
bulb 闪动	bulb 闪动	锁上	bulb 被设定在快门先决自动曝光模式。把曝光模式设定在手动或设定为其他快门速度。
 闪动	—	可以开启	F5的记忆体已完全放满拍摄数据。把资料下载到您的个人电脑，可利用附加的电脑联系接驳线MC-33或MC-34*，以及F5用软件*。假如您仍继续拍摄，则旧的资料会因此每次一简又一简地被除去。配合F5用软件，快门可以设定到当F5的记忆满溢时，把快门锁上。 * 个人电脑联系接驳线MC-33或MC-34、以及F5的图片管理功能已不在提供。
警示LED灯		锁上	 杆被意外地按下。把这  杆推回原来的位置。

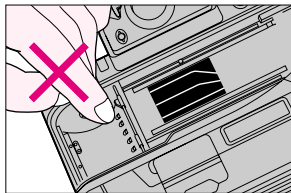
相机护理秘诀



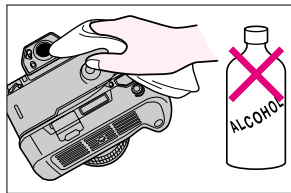
1. **切勿**触摸相机的反射镜或对焦屏。使用气泵扫清除尘埃。



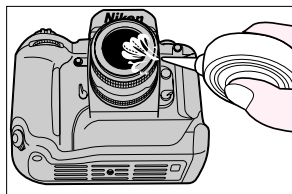
2. **切勿**触摸快门帘。



3. **切勿**触摸DX触点。使用气泵扫保持它们的清洁。



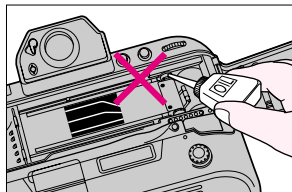
4. 使用柔软清洁的布清洁观景器接目镜。**切勿**使用酒精。



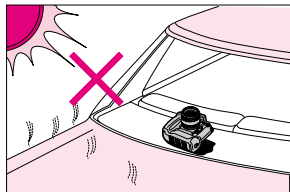
5. 使用气泵扫清洁镜头表面。使用柔软、清洁的棉质布料或镜头纸，并以乙醇(酒精)濡湿，把泥尘及污渍清除。以圈状的动作由中央向外边拭抹。小心勿留下痕迹及勿触摸镜片的其他部份。

警告！

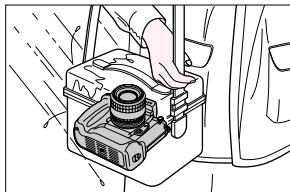
喷枪式气泵有可能会在用作清洁镜片时损害镜头的光学玻璃，特别是前组镜片使用ED玻璃。要避免损坏，喷枪气泵要直立握持，而喷嘴要距离镜片表面30cm以上，并保持喷嘴移动，以使气流不会集中在一点。



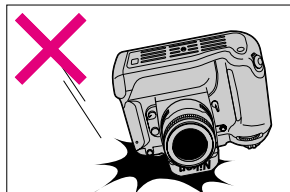
6. 切勿为相机加油。



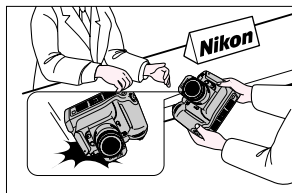
7. 切勿把相机留在过热的地方。



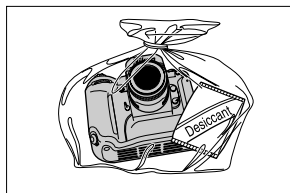
8. 相机必须保持远离水点或湿气。当在接近水的地方使用相机时，小心有水溅，特别避免被咸水溅湿。



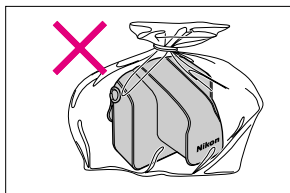
9. 切勿让相机身/镜头掉落或碰撞在硬面上。强烈震动可以导致相机出现故障。



10. 若相机出现故障，立刻把它送往尼康的授权代理商或服务中心。



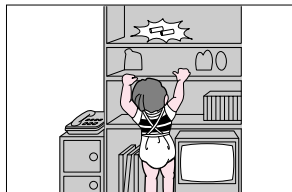
11. 把相机储存在干、凉并远离臭丸或樟脑(防虫剂)的地方。在潮湿的环境中，相机须储存在放有干燥剂的胶袋内，以避免尘埃、湿气及盐分。但注意，把相机皮套储存在胶袋内有可能令皮质受损。



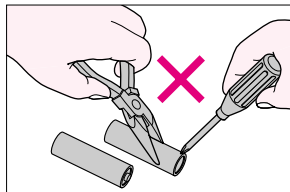
在某些情况下，由于静电或电池装得不好，F5的微型电脑有可能会把相机关掉。亦因同一原因，胶卷亦可能不能正确前卷。这种情况每次发生，若要回复操作，只须简单地把电源关上并再重开，或把电池取出再装妥便可。

尼康不能对这本使用手册所注明以外的方式使用相机而造成的任何故障负责。

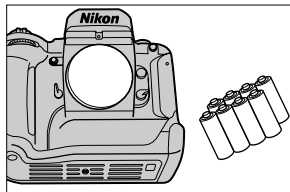
电池注意事项



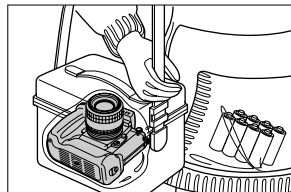
1. 电池应放在小孩子拿不到的地方。如有人不慎吞下电池，应立即召唤医生。



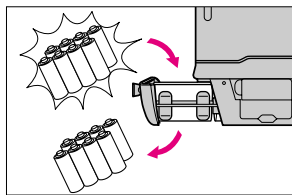
2. **切勿**把电池拆开、短路或加热。**切勿**将干电池充电。



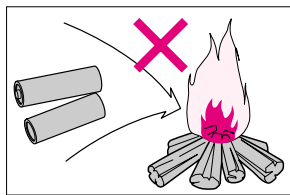
3. 假如您打算长时间不再用相机，请把电池取出。



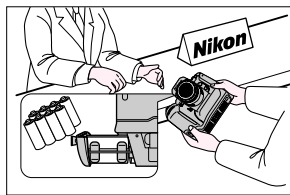
4. 电池的电力会在极低温度下减弱 — 确定您所购买的电池是新的，并把机身包裹于温暖的地方。



5. 当更换电池时，切记要同时更换**全部**电池。永远要使用**同一牌子**的新电池。



6. **切勿**把旧电池掉入火中。



7. 假如电池室被漏水水弄污了，请把相机带到尼康授权代理。

包围曝光(Exposure bracketing)

以连续不同的曝光拍摄同一主体。F5提供自动曝光包围及闪光灯曝光包围的功能。

自动曝光包围：自动曝光包围以改变快门速度及/或光圈以达到自动地把曝光作包围。

闪光曝光包围：可使摄影师在TTL自动闪光拍摄时以不同的闪光输出达到自动地把曝光作包围之目的，而不会改变快门速度及/或光圈。

曝光补偿(Exposure compensation)

以改变快门速度及/或镜头光圈以对现场光作出曝光的补偿。曝光补偿可以曝光补偿掣或以自动曝光包围来获得。

以尼康专配TTL闪光灯拍摄闪光相片，亦可以借著改变闪光输出来作曝光补偿。

由相机所产生的曝光补偿同时影响前面主体及背景的曝光；由闪光输出量所产生的曝光补偿则只影响前景的曝光。

曝光控制(Exposure control)

程式自动：相机同时设定快门速度及光圈以获得正确曝光。

快门先决自动：使用者选择快门，而相机设定配合的光圈以获得正确曝光。

光圈先决自动：使用者选择光圈而相机设定配合的快门，以获得正确曝光。

手动：使用者同时选择快门速度及光圈，其选择可以依从或不理睬测光系统的建议以获得所需要的曝光。

标准TTL闪光(Standard TTL flash)

是TTL自动闪光的一种，但并没有加入任何自动闪光输出量的补偿。闪光输出的控制独立于现场光的测光，及在大多数情况下，所照明主体的光会比自动均衡补充闪光为强，使主体看来由背景中明显地突出来。

补充闪光(Fill-flash)

这是一种混合了闪光照明及现场光的闪光摄影方法，但这种方法却不一定要把两种照明作出均衡。

单次伺服AF(Single Servo AF)

一旦主体被对准焦点，焦点便会锁上。对于要重新构图者十分实用。

DX编码

印在胶卷匣上的胶卷资料编码。当F5设定在自动胶卷速度设定模式，便会自动对装上相机的DX编码胶卷进行胶卷速度(ISO 25至5000)的感应。

D型尼克尔镜头

这是一种可以把距离资料传送到F5相机的AF尼克尔镜头。用作3D彩色矩阵测光或3D多感应均衡补充闪光(连同尼康SB-800/SB-600/SB-80DX/SB-50DX/SB-28/28DX/SB-27S B-26/SB-25闪光灯)。

EV

曝光值：它是在既定的ISO及现场光度中提供相同曝光效果的快门速度及光圈之可能组合的一个代表的数字。

在ISO 100，一秒快门速度及f/1.4光圈的组合被界定为EV1。相机只能在测光系统的EV范围内使用。例如，F5在ISO 100配合f/1.4镜头时，其配合3D彩色矩阵测光及偏重中央的测光范围由EV0至EV20。

f-数值

在镜头光圈环上及在相机LCD屏上显示的数字，用以显示出镜头开大光圈的相对尺寸。f-数值系数是基于镜头光圈开大及收小时所改变的尺寸的几何级数。当这一个系数增加，每一个数字乘以1.4的因数。有关口径测定的标准数字是1.0、1.4、2、2.8、4、5.6、8、11、16、22、32等；每一级改变的结果是使透过镜头的光线加倍或减半。

后帘同步(Rear-Curtain Sync)

闪光在焦点平面快门的次(后)帘开始移动之前一刹那发出，当使用慢速快门，这一种功能可以由现场光得出一种蒙胧的效果。即是，有一些浮动的光线跟随移动的主体，而主体的动态在光线尾部被冻结。(见「前帘同步」。)

G型尼克尔镜头

G型尼克尔镜头并没有光圈环，因此要在相机的机身上设定光圈。与其他CPU尼克尔镜头不同，它无需把光圈设定到最小(最大f-值)。G型尼克尔镜头可以把距离资料传送到F5相机。用作3D彩色矩阵测光或3D多感应均衡补充闪光(连同尼康SB-80DX/SB-50DX/SB-28/28DX/SB-27S B-26/SB-25闪光灯)。

ISO胶卷速度(ISO film speed)

这是代表胶卷感光度的国际标准。数字愈大，其感光度愈高，如此类推。胶卷速度ISO 200是ISO 100的双倍感光度，并且是ISO 400胶卷的一半感光度。

焦距(Focal length)

由基本点至焦点之间的距离为之焦距。在35mm系统的相机，以焦距大约为50mm便称为正常镜头或标准镜头。焦距少于约35mm便称作广角镜头，拥有焦距超过于大约85mm的便称为远摄镜头。可以让使用者连续改变焦距但又没影响焦点的，便称为变焦镜头。

景深(Depth of field)

镜头所对准焦点的前面、后面及在主体附近的清晰区域。它可以在F5或一些其他尼康相机上作预览。

矩阵测光系统(Matrix Metering system)

这是一种利用多分区感应及电脑计算的先进相机测光系统；F5及其他尼康单镜反光机均有采用。

3D彩色矩阵测光：当F5配上了多重测光观景器，DP-30及D型尼克尔镜头，便会自动开启3D彩色矩阵测光。对于18%反光度作评估的传统技术，会以光度及反差作为决定曝光的基本要素。但是，专业摄影师会告诉您，要获得最佳的曝光，就必须要对每一个画面的美术元素例如色彩进行评估。例如一座大厦的暗影，是冷调和偏蓝的。一个风景的全景会包括明亮的蓝天，或是一幅冬日的画面会覆盖满清新的白雪，这一部F5的3D彩色矩阵测光系统，不单分析每一个画面的光度及反差，并且会利用一个特别的红-蓝-绿(RGB)感应器，去分析画面的色彩。之后它强劲的微型电脑及资料库便会为相机找出无与伦比的曝光控制。

监察预闪(Monitor Pre-flash)

当使用TTL多重感应的自动均衡补充闪光时，闪光灯会发出一连串几乎看不见的预闪光，使相机的电脑能预早对画面作出分析。在机身内的TTL多重感应器办认出反射光线的光量，之后相机的微型电脑会决定闪光输出控制所需用的TTL感应的位置，并调节闪光输出的水平。监察预闪的闪光虽然可以看见，但却不能认出。

均衡补充闪光操作(Balanced fill-flash operation)

这是闪光摄影中的一种技术，使闪光照明受到控制以与画面中的现场光作出均衡。这一种自动操作利用这一部F5所设有的TTL多重感应的自动均衡补光闪光系统及相容的尼康TTL闪光灯。

LCD

液晶体显示。F5共有三个LCD，在机顶的LCD屏，在相机背后的LCD屏，以及在观景器内的LCD屏。

连续伺服AF(Continuous Servo AF)

当快门钮正在被轻按著及反光镜处于观景的位置时，焦点侦察的操作会不停地进行。当相机至主体的距离有可能改变时会相当有用。

慢速同步(Slow Sync)

在慢快门速度使用闪光灯的闪光技术。在微弱光线或晚间配合快速的快门速度拍摄的闪光照片，往往得出全黑背景前的一个被闪光灯照明的主体。使用慢速快门配合闪光可以把照片中的背景层次带出来。利用慢快门速度配合后帘同步，对于描述光流的移动特别有效。F5的慢速同步延长自动控制的快门速度范围(在程式自动及光圈先决自动)至30秒。

前帘同步(Front-Curtain Sync)

闪光在焦点平面快门的前帘完成在胶卷平面上运行的同时便发出。这是F5在正常闪光同步模式的操作方式(见「后帘同步」。)

SLR

单镜反光相机。这是一种可让您透过相机的观景器看到实际相机镜头前的景物的相机。其他的相机功能，例如测光及闪光控制，亦都是透过相机的镜头操作。

闪光拍摄距离范围(Flash Shooting distance range)

闪光灯有效地提供照明的距离范围。闪光拍摄距离范围由可获得闪光输出量去控制。每一次自动闪光灯的闪光输出视乎最长的持续闪光时间与最短的持续闪光时间而有分别。近摄的主体需要较低的输出(到最低)的输出，但较远的主体，则需要更多的光达至最强的输出。

闪光拍摄距离范围视乎光圈、胶卷速度等而定。

闪光输出量补偿(Flash Output Level Compensation)

这是一种用以调控TTL自动闪光操作的控制方式，可借著它增加或减少闪光的输出，用以加光或减暗闪光的效果。

闪光同步(Flash synchronization)

闪光的时间与相机的快门开启的时间配合。闪光同步共有两类：前帘同步，在开始曝光时发出闪光；及后帘同步，在结束曝光时发出闪光。

闪光灯同步速度(Flash sync speed)

当以闪光灯拍摄时，闪光发出时全格胶卷均全开曝光的快门速度。F5的闪光同步速度是1/250秒或更低。利用个人习惯设定则可改变到1/300秒。

闪光指数(Guide number)

闪光指数显示闪光灯与ISO胶卷速度相关的闪光能力。闪光指数会以米或尺来描述。闪光指数用以计算正确曝光的f/级数，情况如下：

$$f/级数 = \frac{\text{闪光指数}}{\text{闪光灯至主体距离}}$$

利用所选用的光圈，我们可以用以下的方程式计算出所需要的闪光灯至主体距离。

$$\text{闪光灯至主体距离} = \frac{\text{闪光指数}}{f/级数}$$

上述方程式对决定闪光摄影中最远的闪光灯至主体距离十分有用。

手动闪光

在手动闪光模式之中，闪光的输出是作手动控制，与在自动闪光模式不同，它们的闪光输出功率会自动就所选择的光圈而有所改变。有些闪光灯，包括尼康SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s及SB-20，可以提供可选择的手动输出(全光，1/2, 1.4, 1/8, 1/16, 之类)；而其他则只可以提供手动全光输出。

弹性程式(Flexible Program)

弹性程式功能可以暂时把一个自动选用的快门速度/光圈组合偏移，但却保持正确的曝光。即是说，在程式自动曝光模式中，亦可选用自己所需的快门速度或光圈。

TTL

透过镜头。大多数SLR相机备有内置式闪光系统，可以测量由镜头进入的光线。这一种功能可以对将会纪录在胶卷的实际影像进行测光，而毋须理会镜头的视场角度及是否使用了滤镜。

TTL自动闪光(TTL auto flash)

以相机的测光体去测量闪光射向主体再反射到胶卷平面的反光，并在测量到正确曝光时把闪光停止输出。由于测光体是量度由镜头透入的闪光，因此，便可以进行TTL自动控制的反射闪光摄影，补充闪光及多重闪光摄影等。TTL自动闪光的另一个优点是您可以广泛地选用光圈设定，但又不影响正确曝光。

晕影(Vignetting)

在胶卷上由中央到边角的光度持续减弱。晕影共有两种——由镜头造成的自然晕影，以及由于不正确地使用配件例如遮光罩或滤片所造成的晕影。

中央处理器(CPU)

中央处理器(Central Processing Unit)是控制电子产品的功能之电子元件。AF 尼克尔(包括D型尼克尔)及AI-P 尼克尔镜头均有内置的CPU。

追踪对焦(Focus Tracking)

可使相机根据所侦测到的焦点资料，分析移动主体的速度，并可以借著预测主体的位置 — 并驱动镜头对焦到该位置 — 以便在正式曝光的一刹那获得正确的焦点。

自动曝光锁(AE lock)

用以保留一个自动控制的快门速度及/或光圈。建议当摄影师想控制一个基于画面中某特定位置的光度以偏重中央或重点测量的曝光时使用此功能。

自动对焦的对焦先决(Focus-Priority for autofocus)

除非主体被对准焦点，否则快门不可以开启。这功能适用于拍摄对焦准确十分重要的主体。

这一部F5相机的机身，已把对焦先决用于单次伺服AF模式，而拍摄先决则用于连续伺服AF，但是，可以利用个人习惯设定把先决条件改变为有拍摄先决的单次伺服AF或对焦先决的连续伺服AF。

自动对焦的拍摄先决(Release-Priority for autofocus)

快门可以在任何时间开启(即是，就算主体未被对准焦点)。这功能可以帮助您避免错过拍摄并未肯定是否绝对已准确对焦的机会。

这一部F5，已把拍摄先决用于连续伺服AF模式，而对焦先决则用于单次伺服AF。但是，可以利用个人习惯设定把先决条件改变为有对焦先决的连续伺服AF或有拍摄先决的单次伺服AF。

自动均衡补充闪光(Automatic Balanced Fill-Flash)

这是一种TTL自动闪光的操作方式，它是利用相机的测光系统去控制现场光的曝光设定，并与闪光曝光控制配合。即是说，闪光输出量已作出自动补偿以平衡现场的光线，结果主体及背景同时获得更好的曝光。尼康的自动均衡补充闪光包括：3D多重感应均衡补充闪光，多重感应均衡补充闪光，矩阵均衡补充闪光，偏重中央补充闪光及重点补充闪光。3D多重感应均衡补充闪光及多重感应均衡补充闪光同时构成以TTL多重感应的自动均衡补充闪光。表现会视乎机身、闪光灯及所使用的镜头而有所出入。

AE-L/AF-L 掣	72
AF 区域模式	
单区 AF 模式	40
动态 AF 模式	40
曝光补偿	74
曝光模式	52
测光系统	49
单次伺服 AF	42
单张拍摄	36
长时间曝光	84
电池	
安装电池	19
电池要注意的事项	152
检查电池能量	20
对焦区域	38
对焦锁	70
对焦屏	105
多重曝光	86
反光镜上翻锁杆	99

胶卷	
安装胶卷	21
非 DX 编码胶卷	97
胶卷回卷	32
手动胶卷回卷	97
胶卷前卷模式	36
个人习惯设定	88
构图	26
观景器	131
观景器屈光度	96
光圈先决自动曝光模式	61
后帘同步	120
基本拍摄	28
解除疑难	146
景深预览	100
镜头	
安装镜头	17
非 AI 镜头	130
镜头相容性	126
卸除镜头	18

可供选择的额外配件	131
快门	
开启快门	26
能自我诊断的快门	102
快门先决自动曝光模式	58
连续伺服AF	44
连续拍摄	37
慢速同步	118
配件插靴	100
偏重中央测光	50
3D彩色矩阵测光	49
手动曝光模式	64
手动对焦	45
闪光摄影	
标准TTL闪光	107
可供选择的闪光灯及闪光功能	122
闪光摄影要点	124
TTL自动闪光	107
TTL自动闪光的种类	107
在TTL自动闪光操作中的快门速度/光圈	112

双按钮重新设定	34
弹性程序	68
同步终端	101
相机护理秘诀	149
远程控制	101
要获得测光读数	75
照明掣	96
重点测光	50
在AF中特殊对焦情况	144
自动对焦	41
自动均衡补充闪光	107
自动曝光/闪光曝光包围	79
自拍掣	82

规格

相机类型:	内置马达自动对焦35mm单镜反光相机
照片格式:	24mmX36mm(标准35mm胶卷格式)
镜头接环:	尼康F接环
镜头:	尼克尔及拥有尼康F接环的尼康镜头* <i>* 有限制: 见第126-129页</i>
对焦模式:	自动对焦, 及以电子测距的手动对焦。
AF区域模式:	单区AF及动态AF可供选择
自动对焦区:	共有五个对焦区域可供选择
自动对焦模式:	单次伺服AF备有对焦先决及连续伺服AF备有拍摄先决
对焦追踪:	当主体移动时自动启动
自动对焦监察系统:	尼康Multi-CAM 1300自动对焦模件
自动对焦侦察范围:	大约EV-1至EV+19(于ISO 100)
自动对焦锁:	在单次伺服AF中一旦静止的主体入焦便有此功能; 在连续伺服AF, 可使用AE-L/AF-L掣把焦点锁上。

电子测距器:	在手动对焦模式中使用最大光圈为f/5.6或更快的AF尼克尔或其他AI型尼克尔便可有这些功能。
测光系统:	三种内置测光系统 — 3D彩色矩阵, 偏重中央及重点测光。
测光范围(在ISO 100配合f/1.4镜头):	在3D彩色矩阵及偏重中央测光的范围是由EV0至EV20, 重点测光则是由EV2至EV20。
测光表开/关	以轻按快门钮或按下AF启动掣或当其他相机的控制被操作时启动; 它会在8秒之后或相机关闭后关上。
曝光模式:	程式自动, 快门先决自动, 光圈先决自动及手动。
程式自动曝光控制:	相机同时自动设定快门速度及镜头光圈; 弹性程式作1/3EV调校。
快门先决自动曝光控制:	光圈自动控制以配合手动设定的快门
光圈先决自动曝光控制:	快门速度自动控制以配合手动设定的光圈
手动曝光控制:	光圈及快门速度均以手动设定

曝光补偿：以曝光补偿掣作±5EV范围以1/3EV定级。

自动曝光锁：当测光系统开著时按下AE-L/AF-L掣。

多重曝光：以多重曝光掣启动

快门：电磁控制纵走焦平快门

快门速度：锂铈震荡器控制速度由1/8000至30秒(以1/3分级)，各有电磁控制的长时间曝光设定。

观景器：尼康多重测光观景器DP-30为标准装备；固定眼平五棱镜高视点型；以50mm镜头设定在无限远时放大率为0.7X；大约涵盖画面100%；各有测光系统选择掣屈光度调节杆，配件插靴及接目镜遮片杆；可以交替更换尼康AE动作观景器DA-30，6X高倍率放大观景器DW-31及腰平观景器DW-20。

视点：大约20.5mm

接目镜遮片：有提供

对焦片：尼康先进EC-B型对焦片；供另外选购的可交替更换对焦屏共13款

观景器资料：LCD显示测光系统、对焦指示、曝光模式、快门速度、快速光圈、电子模拟曝光显示、胶卷格数/曝光补偿值及曝光补偿标记，曝光水平显示、闪光灯顶备LED灯、光圈直接读出、对焦指示以及对焦区域指示亦包括在内。

机顶LCD屏资料：快门速度、光圈、曝光模式、AF区域模式、对焦区域位置、弹性程式标记、曝光补偿、胶卷格数计算、曝光补偿值、曝光包围标记、多重曝光标记、快门速度/光圈/对焦区域位置锁标记及电池能源。

背后LCD屏资料：闪光同步、胶卷速度、DX标记、个人习惯标记、曝光及曝光包围指示及电脑连系标记。

LCD屏照明：转动电源/LCD屏照明掣开启LCD屏的照明。

胶卷速度范围：DX编码胶卷由ISO 25至5000；可作手动设定由ISO 6至6400。

胶卷速度设定：于DX位置，依照所用DX编码胶卷自动设定；亦可作手动设定。

胶卷安装：当一旦按下快门钮，胶卷便会自动前卷到第一格。

胶卷前卷：

在单格拍摄模式，胶卷会在快门开启后自动前卷一格；在**CH**(高速连拍)或**CL**(低速连拍)或**Cs**(宁静低速连拍)模式，会在快门按下时不停拍摄；如使用Ni-MH电池组MN-30，则在**CH**模式时，拍摄速度大约是8fps，在**CL**模式，则是3fps，在**Cs**模式，则是1fps。如使用AA型电池或锂电池在**CH**模式，拍摄速度大约是7.4fps，在**CL**模式，则是3fps，而在**Cs**模式，则是1fps。

胶卷格数：

累加式；胶卷回卷时倒数

胶卷回卷：

可选择自动或手动回卷；当胶卷回卷掣及杆使用时，便可作自动回卷；要回卷一卷36格的胶卷，如用Ni-MH电池组，则只要4秒，使用8支AA型硷锰电池或锂电池供电，则大约要6秒；当胶卷完成回卷会自动停止，手动回卷则使用胶卷回卷掣及胶卷回卷杆。

自拍掣：

电子控制：10秒延时。

景深预观掣：

提供景深的视觉确认

反光镜：

自动，即时回弹式。

相机背：

铰键式相机背；可交替更换尼康多重功能控制机背MF-28或资料机背MF-27。

配件插靴：

标准ISO型热靴触点；预备灯触点TTL闪光灯触点，监视灯触点；插靴可接受SB-800/SB-600/SB-80DX/SB-50DX/SB-30/SB-29s/29/SB-28/28DX/SB-27/SB-26SB-25的装合系统。

闪光同步：

于程式自动或光圈先决自动，快门在正常同步的操作由1/250至1/60秒，在慢速同步时则由1/250至30秒；在快门先决自动或手动曝光模式，快门会以所设定的速度操作，如快门速度设定在乎1/250至1/8000秒，则会以1/250秒操作。
在快门先决或手动曝光模式中，可以利用个人习惯设定#20选用1/300 TTL高速同步。

TTL多重感应： 五分区分多重感应器用作TTL自动闪光控制以TTL多重感应作自动均衡补充闪光：

须配合AF尼克尔镜头及尼康闪光灯SB-800, 600, 80DX, 50DX, 30, 29s/29, 28/28DX, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 20之类。

监察预闪： 尼康闪光灯SB-800/600/80DX/28/28DX/27/26/25当配合AF尼克尔镜头时，会发出有监察预闪光提供予TTL多重感应器。

闪光预备灯： 当安装上闪光灯：当尼康专配闪光灯已预备妥随时可闪光时，此灯会亮起红色，如它闪烁则是闪光不足够作正确曝光的警告。

每套新电池可拍摄36张胶卷的卷数

测试一：

相机设定：利用AF Zoom-Nikkor (尼克尔) 80-200mm f/2.8 D ED 镜头作自动对焦操作，设定在连续伺服自动对焦模式，胶卷前卷模式设定在S，快门速度为1/250 秒或更快。

自动对焦操作：轻按快门释放按钮8秒，自动对焦操作涵盖整个对焦范围由无限远(∞)至最近对焦距离，再在每一张拍摄之前回到无限远，在测光系统自动解除(8秒)之后，以同样的操作进

	于20°C	于-10°C
八枚AA型硷锰电池	约25	约2
八枚AA型锂电池	约50	约25
另外选购的Ni-MH电池组MN-30	约32	约15

测试二：

相机设定：同测试一

自动对焦操作：轻按快门释放按钮3秒，在每一张拍摄之前，自动对焦操作将3次涵盖整个对焦范围由无限远(∞)至最近对焦距离，再在拍摄之前回到无限远，以上的操作将无间断地适用于

	于20°C	于-10°C
八枚AA型硷锰电池	约50	约7
八枚AA型锂电池	约100	约50
另外选购的Ni-MH电池组MN-30	约60	约30

测试三：

相机设定：利用AF Zoom-尼克尔 (尼克尔) 28-70mm f/3.5-4.5D，设定同测试一

自动对焦操作：自动对焦操作涵盖整个对焦范围由无限远(∞)至最近对焦距离，再在每一张拍摄之前回到无限远。以上的操作

	于20°C	于-10°C
八枚AA型硷锰电池	约90	约10
八枚AA型锂电池	约250	约70
另外选购的Ni-MH电池组MN-30	约100	约60

每一套新电池于长时间曝光时可连续拍摄的时间

	于20℃	于-10℃
八枚AA型硷锰电池	大约5小时	大约30分钟
八枚AA型锂电池	大约8小时	大约120分钟
另外选购的Ni-MH电池组MN-30	大约4小时	大约140分钟

电源：八枚AA型电池或另外选购的Ni-MH电池组MN-30

电池电源确认：代表足够电力，代表电池将近耗尽；代表电池即将马上耗尽；并没有显示/标记出现，则表示电池已完全耗尽或安装不确。

体积(阔×高×厚)：大约158×149×79mm

重量(不计电池)：大约1,210g

*以上所有规格适用于在常温(20℃)下使用全新的电池。
规格及设计如有改变不作另行通知。*

LR6(AA型硷性)电池的特性是于低温下电力会变得极弱。
所以我们建议于低温时使用FR6(AA型锂)电池或Ni-MH电池组MN-30作拍摄。
(电池寿命于低温下以bulb长时间曝光拍摄会变得特别短。)

没有获得日本株式会社尼康书面许可，不得擅自以任何形式复印此说明书的全部或部份内容，(评论文章的简单引用例外)。

Nikon

株式会社 尼康

日本国东京都千代田区丸之内3-2-3富士大楼

电话：81-3-3214-311

用户电报：尼康J22601 传真：81-3-3201-5856

在日本印刷 KL4C00100401 (15) 简