



KONICA MINOLTA

*DiMAGE* Scan

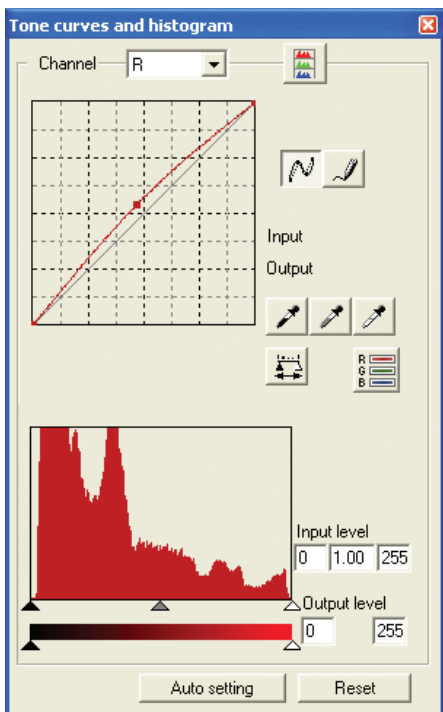
# Elite 5400 II



CT 操作指示手冊

## 階調曲線處理

只要選擇階調曲線上的個別色彩頻道，即可調整影像的整體色彩。本範例的影像太青，只要將紅色曲線調高，影像的色彩就會較自然。有關階調曲線處理的詳細資料，請參閱第58頁。



## 色彩重建 (DIGITAL ROC)

色彩重建可將已褪色的舊菲林的色彩還原。有關詳細資料，請參閱第51頁。

經色彩重建處理後



# ***DiMAGE Scan***



# ***Elite 5400 II***



# 正確及安全使用須知

使用本產品前，請先細閱及明瞭所有警告及小心指示。

## ⚠ 警告

- 只可使用裝置上列明之電壓範圍。不當的電流可能會造成損毀或因著火或觸電而引致受傷。
- 只可使用指定的AC交流電轉接器（Ya Hsin Industrial 092-240840），而電壓必須在轉接器上列明之電壓範圍內。不當的轉接器或電流可能會造成損毀或因著火或觸電而引致受傷。
- 切勿拆開本產品。若不慎觸碰到產品內的高壓電路，可能會因觸電而引致受傷。如需要維修，請將本產品送交柯尼卡美能達服務中心。
- 若因跌下或受到撞擊而引致產品的內部零件外露時，請立即拔掉插頭並停止使用。繼續使用已損壞的產品，可能會引致受傷或火警。
- 請將本產品存放於遠離兒童的地方。當有兒童在附近時必須小心使用，切勿讓產品或其零件對他們造成傷害。
- 切勿以濡濕的手操作本產品或觸碰電線。切勿在產品附近放置盛載液體的器皿。若產品沾上液體，應即時拔下裝置的插頭。繼續使用被液體沾濕的產品，可能會造成損毀或因著火或觸電而引致受傷。
- 切勿將手、易燃物品或金屬品（如曲別針或訂書釘）插入本產品，此舉可能會造成損毀或因著火或觸電而引致受傷。若有任何物件進入本產品內，請立即停止使用。
- 切勿在易燃氣體或液體（如汽油、苯或油漆稀釋劑）附近使用本產品。切勿使用易燃物品如酒精、苯或油漆稀釋劑來清潔本產品。使用易燃清潔劑及溶劑可能會發生爆炸或火警。
- 拔下裝置的插頭時，切勿拉扯電線。從插座中拔下轉接器時請握住轉接器。
- 切勿損壞、扭曲、修改、加熱電線或在電線上放置重物。已損壞的電線可能會造成損毀或因著火或觸電而引致受傷。
- 若產品發出異味、熱力或煙霧，請停止使用，並立即拔下插頭。繼續使用已損壞的產品或零件可能會引致受傷或火警。
- 如需要維修，請將本產品送交柯尼卡美能達服務中心。

## ⚠ 小心

- 若在以下的環境中使用或存放產品，可能會造成損毀或因著火或觸電而引致受傷：
  - 潮濕或多塵的環境
  - 陽光直射或炎熱的環境
  - 滿佈油煙的地方
  - 不通風的地方
  - 不穩妥或不平坦的表面

- 操作本產品時應採用直立式。錯誤的擺設方式可能會引致火警。
- 請將插頭穩妥地插入電源插座內。
- 切勿使用已損壞的電線。
- 切勿將接地線連接瓦斯管、電話接地線或水管。接地不當可能會因觸電而引致受傷。
- 切勿讓物件遮蓋著AC交流電轉接器，此舉可能會引致火警。
- 切勿堵塞通往AC交流電轉接器的通道，以免在緊急狀況時無法即時拔下插頭。
- 清潔或長時間不使用本產品時，請拔下本產品的插頭。
- 定期檢查電線有沒有損壞，以及插頭是否乾淨。插頭的插頭腳若堆積塵垢，可能會引致火警。



作為參與能源之星®計劃的廠商之一，柯尼卡美能達承諾本產品完全符合能源之星®的節約能源守則。



這個標記是證明本相機乃符合歐洲聯盟（EU）所訂下的器材干擾守則。CE代表歐洲共同體（Conformité Européenne）。

根據ISO 3744或ISO 7779，聲壓水平在70dB以下。

# 目錄

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 階調曲線處理 .....                         | 2  |
| 色彩重建 (Digital ROC) .....             | 2  |
| 正確及安全使用須知 .....                      | 4  |
| 在您開始前 .....                          | 9  |
| Adobe Photoshop Elements .....       | 9  |
| 安裝 .....                             | 9  |
| 安裝前 .....                            | 10 |
| DiIMAGE Scan的系統要求 .....              | 10 |
| Windows .....                        | 12 |
| Macintosh .....                      | 14 |
| 安裝掃描器 .....                          | 16 |
| 各部分名稱 .....                          | 16 |
| 連接掃描器前 .....                         | 16 |
| 連接掃描器 .....                          | 16 |
| 開啟掃描器 .....                          | 17 |
| 拔出掃描器接線 .....                        | 17 |
| 放入菲林框 .....                          | 18 |
| 握持菲林 .....                           | 18 |
| 藥膜在哪一面? .....                        | 18 |
| 放入35mm菲林條 .....                      | 18 |
| 放入框裝式幻燈片 .....                       | 18 |
| 放入及彈出菲林框 .....                       | 19 |
| DiIMAGE Scan啟動程式 .....               | 20 |
| 將應用程式加入啟動程式 .....                    | 20 |
| 自設快速掃描按鈕 .....                       | 21 |
| 簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility) .....   | 22 |
| 啟動簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility) ..... | 22 |
| 使用簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility) ..... | 23 |
| 基本掃描 .....                           | 26 |
| 啟動DiIMAGE Scan公用程式 .....             | 26 |
| 基本的掃描守則 .....                        | 26 |
| 主視窗及索引版面 .....                       | 27 |
| 菲林類型設定 .....                         | 28 |
| 索引掃描 .....                           | 28 |
| 選擇索引小圖 .....                         | 28 |
| 顛倒次序 .....                           | 29 |
| 預覽掃描 .....                           | 29 |
| 符合視窗大小按鈕 .....                       | 29 |
| 翻轉及旋轉 .....                          | 30 |
| 手形工具 .....                           | 30 |
| 縮放顯示工具 .....                         | 30 |
| 自動裁剪 .....                           | 31 |
| 裁剪預覽掃描按鈕 .....                       | 31 |
| 進行最終掃描 .....                         | 32 |
| 退出DiIMAGE Scan公用程式 .....             | 33 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 基本的影像處理功能.....                    | 34 |
| 主視窗及影像修正標籤 .....                  | 34 |
| 自動修片 (Digital ICE) – 除塵功能 .....   | 35 |
| 像素修飾 .....                        | 36 |
| 比較顯示 .....                        | 36 |
| 變更版面 .....                        | 37 |
| 亮度、反差及色彩平衡版面.....                 | 38 |
| 色彩介紹 .....                        | 39 |
| 還原及重複影像修正 .....                   | 39 |
| 進階掃描.....                         | 40 |
| 掃描器喜好設定 .....                     | 40 |
| 曝光操控標籤 .....                      | 42 |
| 儲存曝光設定 .....                      | 43 |
| 載入曝光設定 .....                      | 43 |
| 儲存索引小圖 .....                      | 43 |
| 單點AF (自動對焦) .....                 | 44 |
| 手動對焦 .....                        | 44 |
| 自動曝光鎖 (AE lock) .....             | 45 |
| 自動曝光區選擇 (AE area selection) ..... | 45 |
| 手動裁剪 .....                        | 46 |
| 手動輸入掃描設定 .....                    | 46 |
| 將掃描設定儲存為工作 .....                  | 49 |
| 刪除工作 .....                        | 49 |
| 主要設定 .....                        | 50 |
| 進階影像處理功能 .....                    | 51 |
| 色彩重建 (Digital ROC) .....          | 51 |
| 微粒勻化 (Digital GEM) .....          | 52 |
| 影像修正 (Digital SHO) .....          | 53 |
| 影像修正版面 .....                      | 54 |
| 遮色片銳利化調整 (Unsharp mask) .....     | 55 |
| 階調曲線及階調分布圖 .....                  | 56 |
| 階調曲線處理指南 .....                    | 58 |
| 階調分布圖處理指南 .....                   | 60 |
| 白點、黑點及灰點修正 .....                  | 61 |
| 白點及黑點設定 .....                     | 62 |
| 選擇調色板 .....                       | 62 |
| 色相、飽和度及光亮度版面.....                 | 63 |
| 快拍按鈕 .....                        | 64 |
| 儲存影像修正 .....                      | 64 |
| 載入影像修正工作 .....                    | 64 |
| 配色 .....                          | 65 |
| 設定輸出彩色色域 .....                    | 65 |
| 設定顯示器的ICC描述檔 .....                | 65 |
| 批量掃描公用程式 .....                    | 66 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 附錄 .....                 | 69 |
| 排解疑難 .....               | 69 |
| 關閉掃描器掩門.....             | 69 |
| 技術支援 .....               | 70 |
| 掃描器色彩喜好設定 .....          | 70 |
| 移除DiMAGE Scan軟件 .....    | 70 |
| 隨軟件安裝的檔案及資料夾.....        | 71 |
| 檢查軟件的安裝狀況 – Windows..... | 72 |
| 保用證及產品註冊 .....           | 72 |
| 技術規格 .....               | 73 |
| 工作檔案清單 .....             | 74 |
| 色相修正 .....               | 75 |
| 選擇調色板 .....              | 75 |

Konica Minolta是Konica Minolta Holdings, Inc.的商標。DiMAGE是Konica Minolta Photo Imaging, Inc.的商標。Microsoft、Windows、Windows 98、Windows Me、Windows 2000 Professional及Windows XP均是Microsoft Corporation的註冊商標。Macintosh及Apple均是Apple Computer Inc.的註冊商標。Adobe及Photoshop均是Adobe Systems Incorporated的註冊商標。Digital ICE<sup>®</sup>、自動修片 (Digital ICE)、色彩重建 (Digital ROC)、微粒勻化 (Digital GEM) 及影像修正 (Digital SHO) 均是Eastman Kodak Company的商標。Corel PHOTO-PAINT是Corel Corporation的商標。所有其他的品牌和產品名稱是其各自擁有者的商標或註冊商標。

# 在您開始前

感謝您購買柯尼卡美能達產品。請先花點時間細閱本操作指示手冊，以便您能享用本掃描器所提供的全部功能。

使用本產品前請先檢查包裝清單，如缺少任何零件/項目，請立即與經銷商聯絡。

DiIMAGE Scan Elite 5400 II掃描器  
幻燈片框SH-M20  
35mm菲林條框 FH-M20  
USB接線UC-2  
AC交流電轉接器  
重設工具RT-M10  
DiIMAGE Scan Elite 5400 II光碟  
Adobe Photoshop Elements光碟  
DiIMAGE Scan Elite 5400 II操作指示手冊光碟  
保用證

AC交流電轉接器因地區而異。AC-U26適用於北美、台灣及日本，AC-U27適用於歐洲大陸及亞洲（中國及香港除外），AC-U28適用於英國及香港，AC-U29適用於中國，AC-U30則適用於澳洲。

本操作指示手冊並未提供個人電腦的基本操作說明，也未提供Windows或Macintosh作業系統的基本操作說明；請參閱隨電腦附送的操作指示手冊。

本操作指示手冊中的範例是使用Windows軟件的。使用Macintosh或其他Windows作業系統時，畫面顯示會可能與範例有所不同。若作業系統的顯示內容設定設定為大字型，DiIMAGE Scan應用程式內的文字就無法正確顯示。請使用電腦初始設定的顯示字型大小。

本公司已竭盡所能，確保本操作指示手冊的內容正確。本操作指示手冊的內容、規格及配件乃根據付印時之最新英文版本翻譯及編訂，如有任何差異或更改，恕不另行通知。柯尼卡美能達對任何因使用本軟件所引致之損失及損毀恕不負責。如未經柯尼卡美能達事先許可，不得複製本操作指示手冊之部分或全部內容。

## ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

請向Adobe註冊您的Photoshop Elements軟件。您可利用互聯網、傳真或郵寄方式註冊軟件。只要遵照安裝畫面上的指示，就可以在安裝時進行網上軟件註冊。若要利用傳真或郵寄方式註冊，請參閱Adobe Photoshop Elements光碟中技術資料資料夾上，註冊資料夾中的指示。

# 安裝



## 安裝前

在隨機存取記憶體 (RAM) 內的程式，例如防毒或安裝監察軟件等，都可能導致安裝失敗。安裝DiIMAGE Scan公用程式前，請先移除或關閉這些程式。安裝完成後再重新安裝或啟動這些軟件程式。

安裝DiIMAGE Scan公用程式前，切勿將掃描器連接電腦。

## DIMAGE SCAN的系統要求

必須使用由製造商保證可支援USB介面的電腦及作業系統。使用掃描器時，電腦系統必須符合下列要求：

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pentium 166 MHz或更新版的處理器。<br>建議使用Pentium III或更新版的處理器。                                                                                                                                                        | PowerPC G3或更新型號。<br>建議使用PowerPC G4或更新型號。                                                                       |
| Windows 98、98第二版、<br>2000 Professional、Me或<br>XP (家庭版/專業版)                                                                                                                                                  | Mac OS 9.2.2<br>Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5、10.2.1 ~ 10.2.8、<br>10.3 ~ 10.3.6                                     |
| 128MB隨機存取記憶體 (RAM)。<br>建議使用256MB。                                                                                                                                                                           | 除了符合Mac OS及應用程式使用的要求外，還需要128MB隨機存取記憶體 (RAM)。<br>建議使用256MB。                                                     |
| 在啟動磁碟上需600MB硬碟空間                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |
| 能夠顯示高彩 (16位元) 的<br>800 X 600顯示器。<br>建議採用1024 x 768顯示器。                                                                                                                                                      | 能夠顯示32,000色的<br>800 X 600顯示器。<br>建議採用1024 x 768顯示器。                                                            |
| USB (2.0或1.1版) 介面                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| 建議使用USB boards<br>Adaptec USB2connect 3100、Adaptec<br>USB2connect 5100、Adaptec DuoConnect、<br>Belkin Hi-speed USB 2.0 5-Port PCI Card、<br>Belkin USB 2.0 Hi-speed 3-Port Low Profile PCI<br>Card或電腦所提供的介面埠。 | Apple USB介面埠、Belkin Hi-speed USB 2.0<br>5-Port PCI Card、Belkin USB 2.0 Hi-speed<br>3-Port、Low Profile PCI Card |
| 與Photoshop 6.0.1及7.0.1、CS (8.0.1) Elements<br>2.0、Paint Shop Pro 8以及CorelPhotoPaint 11.0<br>兼容的TWAIN驅動程式。                                                                                                   | 與Photoshop 6.0.1和7.0.1以及CS (8.0.1)<br>Photoshop Elements 2.0兼容的插入程式 (Plug-<br>in)。                             |

此軟件不兼容Mac OS X的Fast User Switching功能。使用者必須先登入才能使用此軟件。在Windows XP上使用Fast User Switching可能會令軟件無法正常操作。作業系統的待機或睡眠功能可能會使掃描公用程式出現錯誤或停頓；請關閉此功能。

使用特定功能時，需要符合以下的額外記憶體要求：

| 使用下列功能來掃描時：               | 記憶體                           | 啟動磁碟空間                  |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 16位元色深                    | 128MB隨機存取記憶體 (RAM)。建議使用256MB。 | 1.2GB硬碟空間<br>建議使用2.0GB。 |
| 像素修飾 <sup>1</sup>         | 256MB隨機存取記憶體 (RAM)。建議使用512MB。 |                         |
| 影像修正 <sup>2</sup>         |                               |                         |
| 色彩重建/微粒勻化                 |                               | 1.8GB硬碟空間<br>建議使用3.6GB。 |
| 具有 16位元色深的色彩重建/<br>微粒勻化功能 |                               | 3.0GB硬碟空間<br>建議使用6.0GB。 |

1. 使用Mac OS 9.2.2時沒有額外的記憶體要求。
2. 使用Mac OS 9及OS X時，需要320MB隨機存取記憶體 (RAM)。

使用Macintosh作業系統時，除了要符合作業系統及主要應用程式的記憶體要求外，還需要這些額外的記憶體要求。

## Windows XP及2000注意事項

將虛擬記憶體設定為所掃描影像的兩倍大小。使用像素修飾時，將虛擬記憶體設定為所掃描影像的四倍大小。您可以在預覽掃描標籤中確認影像大小（第32頁）。

## Mac OS 9.2.2注意事項

使用影像修正功能時，請關閉虛擬記憶體。單獨使用Easy Scan公用程式、DiIMAGE Scan公用程式或Batch Scan公用程式時，應具備上述要求的隨機存取記憶體 (RAM)。透過影像處理應用程式而使用DiIMAGE Scan公用程式時，主要軟件需增加記憶體要求。

若要使用像素修飾，未使用的記憶體區塊必須是所掃描影像的四倍大小。當公用程式與影像處理應用程式配合使用時，請先使用已開啟的主要應用程式檢查未使用的記憶體容量，然後才啟動掃描器公用程式。

有關最新的兼容性資料，請瀏覽柯尼卡美能達網站：

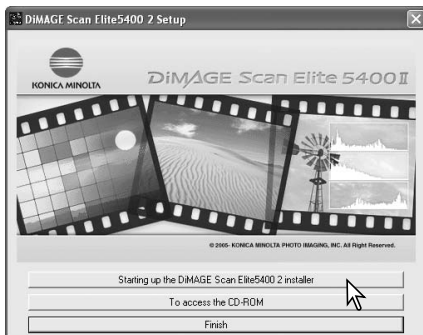
北美：<http://kmpi.konicaminolta.us/>  
歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

# WINDOWS

開啟電腦以啟動Windows作業系統。Windows XP及2000的使用者應登入為管理員。在以下的範例中，硬碟是磁碟機E。指示磁碟機的字母會因電腦不同而異。

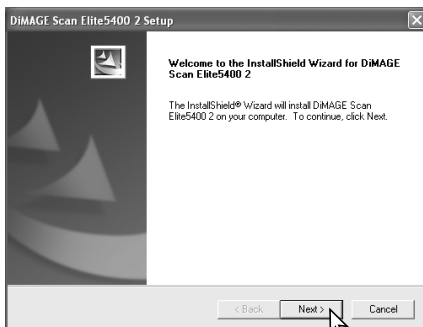
將DiIMAGE Scan Elite 5400 II公用程式光碟放入光碟盤後，會開啟DiIMAGE Scan Elite 5400 II安裝畫面。

按一下“啟動DiIMAGE Scan Elite 5400 II安裝程式 (Starting up the DiIMAGE Scan Elite 5400 II installer)”按鈕，以啟動“安裝精靈 (Install Shield Wizard)”。

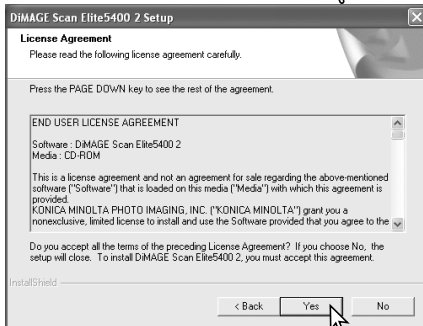


若“安裝精靈 (Install Shield Wizard)”沒有自動開啟，請啟動開始選單的執行程序。在執行對話框中按一下“瀏覽 (browse)”按鈕，再從瀏覽視窗中的“查詢 (look-in)”方塊選擇光碟盤。開啟“驅動程式 (driver)”資料夾，再開啟“英文 (English)”資料夾。按一下Setup.exe檔案，以便在執行對話框中顯示其位置。按一下“確定 (OK)”。

此時會顯示“安裝精靈 (Install Shield Wizard)”的啟動畫面，按一下“下一步 (next)”按鈕繼續。



按一下“是 (yes)”按鈕接受協議書並繼續。繼續下一步前請先細閱整份協議書。若不同意授權協議書的條款，請按一下“否 (no)”離開安裝程式。



若要將軟件安裝在預設資料夾（E:\Program Files\DS\_Elite5400\_2）內，請按一下“下一步（next）”。

若要將軟件安裝在其他的資料夾內，請按一下“瀏覽（browse）”按鈕以顯示資料夾選擇視窗。請指定要安裝軟件的目錄（directory），然後按一下“確定（OK）”。

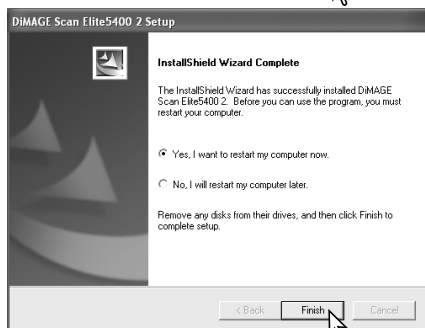
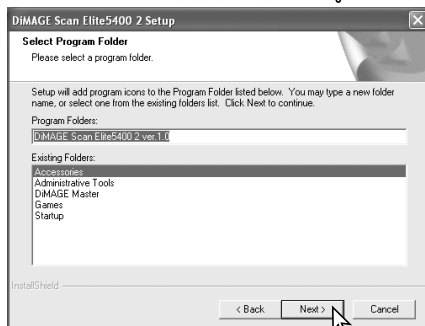
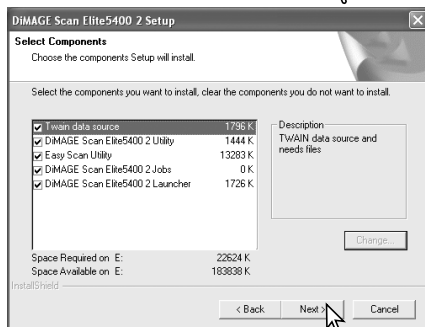
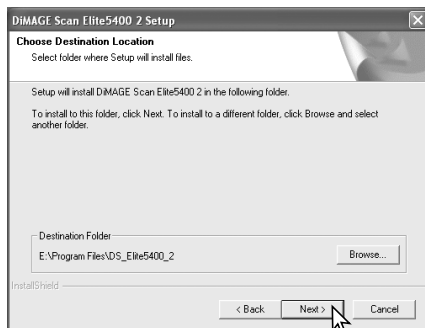
選擇要安裝的組件，再按一下“下一步（next）”按鈕。通常應安裝“TWAIN資料來源（TWAIN data source）”。本操作指示手冊的說明假設安裝公用程式時使用“TWAIN資料來源（TWAIN data source）”。

TWAIN驅動程式可讓您利用“匯入（import）”選項，使用大部分的影像處理應用程式直接啟動掃描器軟件，並讓電腦與掃描器進行通訊。

此時會顯示預設程式資料夾的名稱。若要將軟件安裝在此資料夾內，請按一下“下一步（next）”按鈕。

若要將軟件安裝在另一個現有的資料夾內，請從下列的現有資料夾方塊中選擇其中一個資料夾。按一下“下一步（next）”按鈕開始安裝。

如果安裝失敗，“安裝精靈（Install Shield Wizard）”會作出指示。請選擇“重新啟動電腦（restart-computer）”選項，再按一下“完成（Finish）”按鈕。當電腦重新啟動時，掃描器驅動程式軟件就可使用。您可列印出“讀我檔案（Read Me）”的複印本以作參考。



# MACINTOSH

若使用Mac OS X，請登入為管理員。將DiMAGE Scan Elite 5400 II公用程式光碟放入光碟盤中；桌面上就會顯示CD-ROM圖示。連按兩下圖示，即會顯示驅動程式、操作指示手冊及acrobat reader資料夾。

開啟“驅動程式（driver）”資料夾，再開啟適當的語言資料夾。



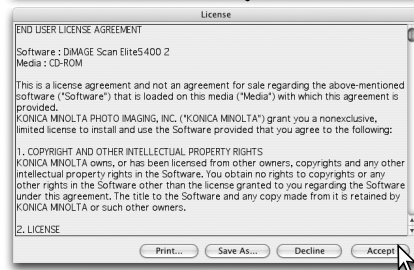
連按兩下DiMAGE Scan Elite 5400 II安裝程式；安裝程式的啟動畫面便會開啟。若使用Mac OS X，必須先輸入使用者名稱及密碼，才能開始安裝程序。



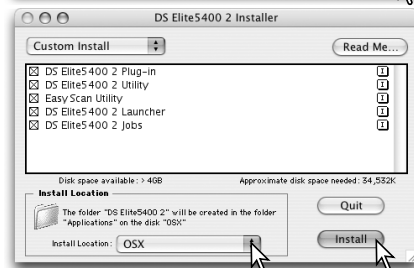
按一下安裝程式畫面上的“繼續（continue）”按鈕，就可以開始安裝程序。



此時會出現終端使用者授權協議書。若您接受協議書的條件，請按一下“接受（accept）”按鈕繼續安裝程序。若您不同意這些條件，按一下“拒絕（decline）”按鈕即不會安裝軟件。



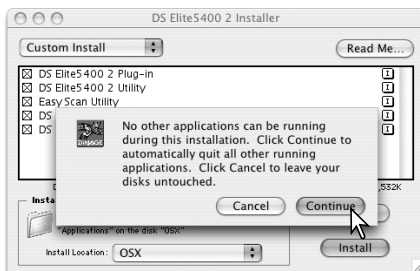
從安裝畫面左上角的清單方塊（list box）中選擇“自訂設定安裝（custom installation）”，複選框（check box）會表示那個軟件會被安裝；按一下複選框即可取消揀選。



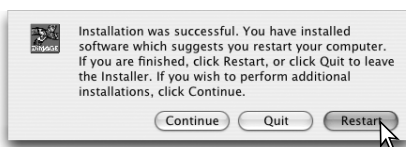
在安裝程式畫面的下方，指定軟件要安裝的位置。使用“安裝位置（install-location）”清單方塊來改變安裝位置；您可以選擇現有的位置或建立新位置。

按一下“安裝（install）”按鈕即可開始安裝。

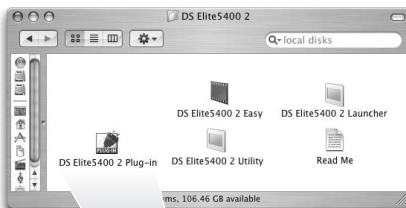
安裝DiIMAGE Scan公用程式前，必須關閉所有正在使用的軟件。請按一下“繼續 (continue)”按鈕，關閉任何啟動的應用程式並繼續安裝程序。“取消 (cancel)”選項可終止安裝程序。



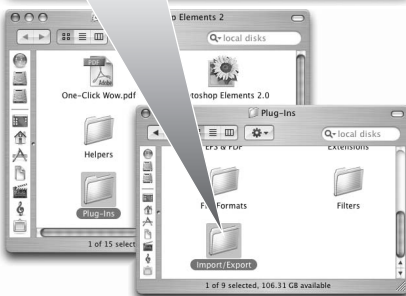
此時會出現軟件安裝成功的確認畫面。請按一下“重新啟動 (restart)”按鈕離開安裝程式，並重新啟動電腦。“退出 (quit)”按鈕可離開安裝程式而不會重新啟動電腦。若要安裝其他軟件，請按一下“繼續 (continue)”按鈕。



當電腦重新啟動後，請確定所選擇的DiIMAGE Scan應用程式已安裝在指定的位置上。請列印一份“讀我檔案 (Read Me)”的複印本以作參考。



若已安裝DS Elite5400 2插入程式，只要將插入程式拖曳或複製至影像處理應用程式的匯入資料夾，就可以從該程式直接啟動DiIMAGE Scan Elite 5400 II公用程式。



### 掃描器注意事項

若使用Mac OS X，當使用Adobe Photoshop 7.0、Photoshop CS或Photoshop Elements 2.0等影像處理應用程式開啟DiIMAGE Scan視窗時，DiIMAGE Scan視窗可能會出現在這些影像處理應用程式的版面及工具列後面。按下command鍵並拖曳DiIMAGE Scan視窗的右下角可移動視窗。Tab鍵可用來在DiIMAGE Scan公用程式啟動前，隱藏及顯示Photoshop的版面及工具列。

# 安裝掃描器

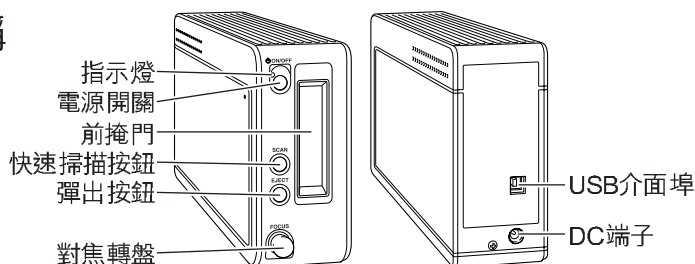


## 連接掃描器前

將掃描器連接電腦前，必須先安裝DiIMAGE Scan公用程式。有關安裝程序的資料，請參閱第9至14頁。

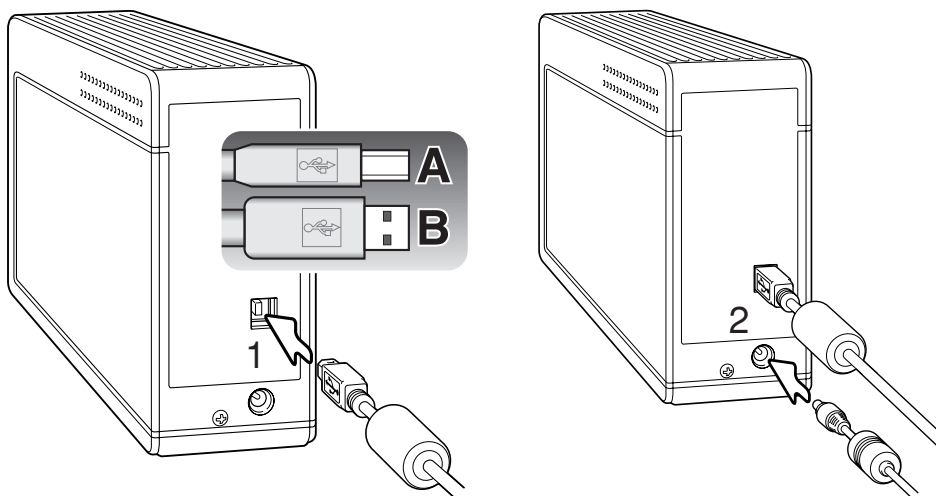
掃描器必須放置於不會震動的平面上。應避免受到陽光的直接照射，並置於乾淨、乾爽、通風良好的位置。當電腦及周邊設備之間仍在傳送資料時，切勿插上掃描器的接線。

## 各部分名稱



## 連接掃描器

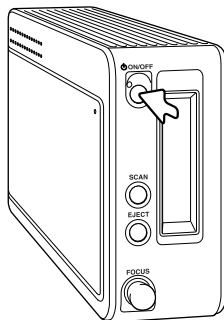
將USB接線的A接頭穩妥地插入掃描器的USB介面埠（1），再將B接頭穩妥地插入電腦的USB介面埠。掃描器需直接連接電腦。將掃描器插入USB集線器可能會無法正常運作。



將AC交流電轉接器的輸出插頭插入掃描器的DC端子（2）。將AC交流電轉接器插入標準的家居電源插座。

## 開啟掃描器

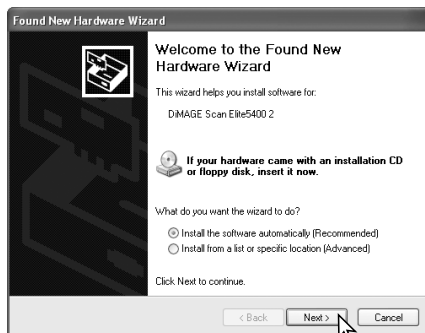
按下電源開關開啟掃描器，然後啟動電腦。



### 掃描器注意事項

啟動DiIMAGE Scan公用程式時，指示燈會閃動以表示掃描器正在啟動。當指示燈持續亮著時，即表示可以使用掃描器。

當掃描器第一次連接至已安裝Windows XP作業系統的電腦時，“找到新的硬件精靈 (found-new-hardware wizard)” 會出現。請使用“自動安裝 (automatic installation)” 選項，再按一下“下一步 (next)” 按鈕。



“未通過 Windows 商標測試 (not passed Windows Logo testing)” 訊息會出現。按一下“仍然繼續 (continue-anyway)” 按鈕即可完成掃描器安裝。



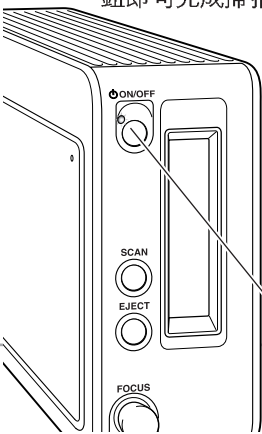
當掃描器第一次連接至已安裝Windows 98、98SE或2000 Professional作業系統的電腦時，會短暫地出現“找到新的硬件精靈 (found-new-hardware wizard)” 。此時您不需要採取任何行動。若使用Windows 2000作業系統，可能會出現“找不到數碼簽名... (Digital Signature Not Found...)” 訊息。按一下“是 (yes)” 按鈕即可完成掃描器安裝。

## 拔出掃描器接線



切勿在指示燈閃動時拔出掃描器接線。

離開DiIMAGE Scan公用程式。確定掃描器指示燈沒有閃動，關閉掃描器電源後再拔出接線。



指示燈

# 放入菲林框

## 握持菲林

為了獲得最佳的影像重現效果，菲林與菲林框上不應留有塵垢。請在清潔無塵的環境中處理已沖洗的菲林。請握持菲林邊緣或菲林框，以免留下損壞影像的指紋與污垢。您可到攝影器材零售商那裡購買特殊的無絨手套、抗靜電抹布、刷子與氣泵，以使用來去除灰塵。菲林清潔劑可去除菲林上的油漬或污垢；使用菲林清潔劑時，請遵照製造商的指示及注意事項。

## 藥膜在哪一面？

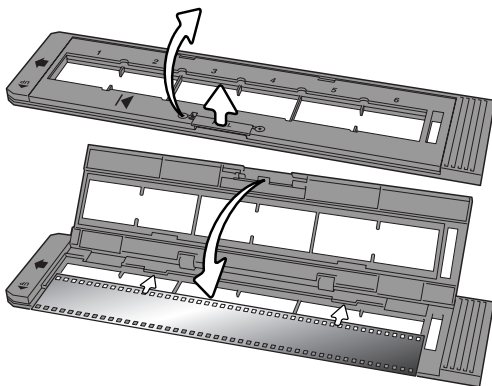
將菲林放入菲林框時，有藥膜的一面應該朝下。觀看菲林影像時，如果影像放置的方向正確（並非出現鏡像），有藥膜的一面應該朝下。當要掃描抽象或對稱的影像，並較難決定影像方向時，如果能正確看到影像格數編號及邊緣標記，即表示有藥膜的一面朝下。如果使用幻燈片框，藥膜會在印有菲林製造商或沖洗廠商名稱的同一面。

## 放入35MM菲林條

您最多可將六格的菲林條放入35mm菲林框中。若要打開菲林框，請抬起彈簧鎖再打開框蓋。

確保藥膜朝下，將菲林放入菲林框內，並放在固定片下。利用菲林上的邊孔將菲林對齊。

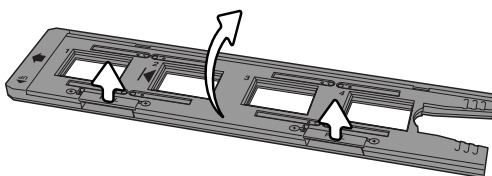
小心放下框蓋，直到聽到彈簧鎖鎖上的聲音。蓋上框蓋時，請小心不要移動菲林。



## 放入框裝式幻燈片

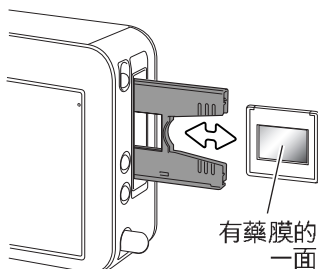
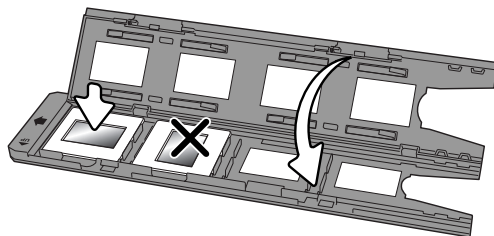
您可以將最多四片框裝式幻燈片放入幻燈片框中。框裝式幻燈片的厚度必須在1mm至3.2mm之間，才能裝入幻燈片框中。無法使用玻璃幻燈片框；因為玻璃會折射光線，導致影像失真及掃描亮度分布不均。

若要開啟幻燈片框，請抬起兩個彈簧鎖再打開框蓋。



使有藥膜的一面朝下，然後將幻燈片放入框中。幻燈片的長度必須與幻燈片框平行，否則影像的上下部分就會被裁掉。

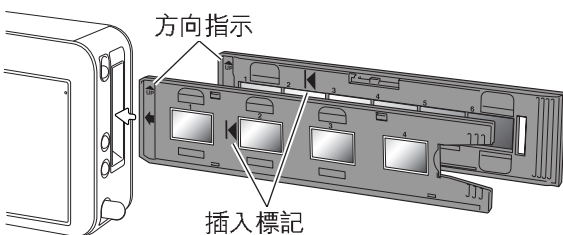
小心放下框蓋，直到聽到兩個彈簧鎖鎖上的聲音。



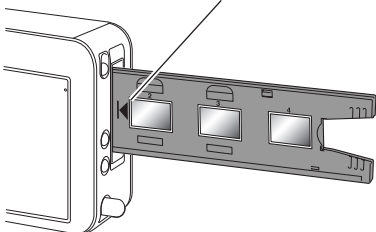
當幻燈片框已放入掃描器內，您可以取出最後一片幻燈片並插入一張新幻燈片，而毋須彈出幻燈片框。更換幻燈片時，請勿改變幻燈片框的位置。若您無法觸及幻燈片，按一下彈出按鈕，使幻燈片框移到正確的位置；按兩下彈出按鈕可彈出幻燈片框。每次插入幻燈片後，都會進行預覽掃描，請參閱第29頁。

## 放入及彈出菲林框

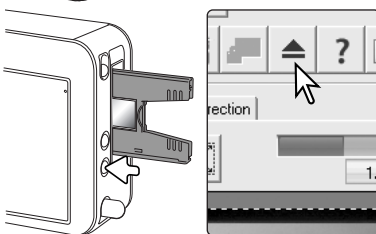
使用掃描器前，請先安裝DiIMAGE Scan公用程式。插入菲林框前，請先啟動其中一個DiIMAGE Scan公用程式驅動程式。公用程式或掃描器正在啟動時（此時指示燈會閃動），切勿將菲林框插入掃描器。



如指示燈持續亮起，即可將菲林框依箭咀指示的方向插入掃描器。筆直握住菲林框，使方向指示朝上並保持水平。



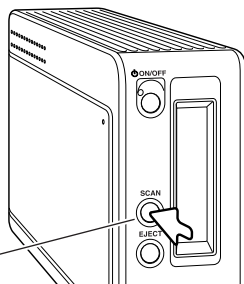
小心將菲林框插入掃描器，直到插入標記與掃描器的前掩門對齊；菲林框會自動從此點送入掃描器中，並開始進行索引掃描。請勿觸碰或阻礙掃描器內的菲林框。



按一下DiIMAGE Scan公用程式視窗中的彈出按鈕，或按下掃描器上的彈出按鈕，即可取出菲林框；此時掃描器會自動將菲林框退回原來的插入位置。使用幻燈片框時，可能需要按兩下彈出按鈕。若在菲林框彈出前即關閉掃描器，請開啟掃描器電源；菲林框就會自動彈出。

# DIMAGE SCAN啟動程式

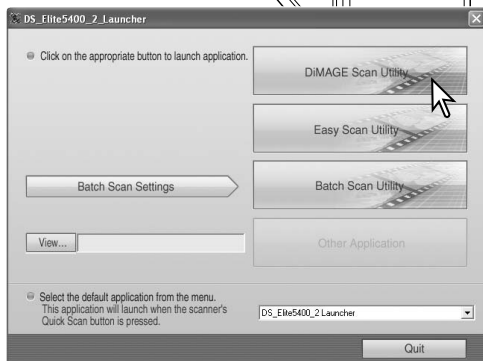
“快速掃描 (Quick Scan)” 按鈕可以啟動DiIMAGE Scan應用程式。按下此按鈕時即會顯示啟動程式；當掃描器應用程式開啟時，此按鈕即失效。若使用Mac OS X, “快速掃描 (Quick Scan)” 按鈕只會在使用安裝用的登入帳戶時才有效。



快速掃描按鈕

只要按一下其中一個啟動程式按鈕，就可以開啟適當的應用程式。掃描器內不應留有任何的菲林框。有關應用程式用法的詳細資料，請參閱下列各節：

- DS Elite 5400 II 公用程式 — 第26頁
- 簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility) — 第22頁
- 批量掃描公用程式 (Batch Scan Utility) — 第66頁

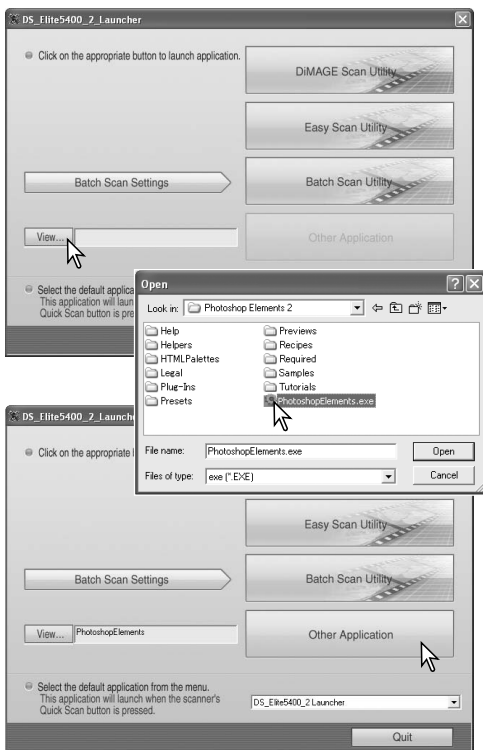


## 將應用程式加入啟動程式

您可以使用啟動程式，直接開啟掃描器所使用的影像處理應用程式。

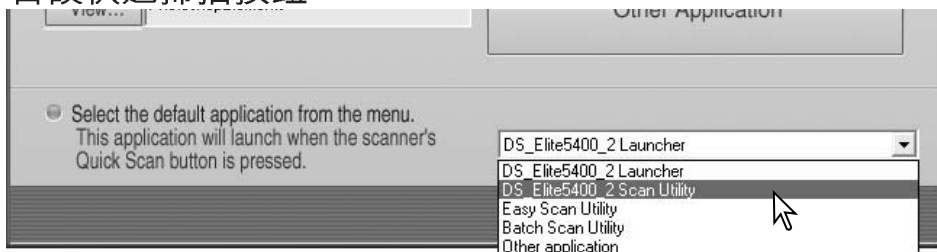
若要指定應用程式，請按一下“檢視 (view)”按鈕，以顯示“開啟 (open)”對話框。

在“開啟 (open)”對話框中，尋找並按一下應用程式加以揀選，再按一下“開啟 (open)”按鈕即完成加入程序。



應用程式的名稱會顯示在啟動程式中。按一下其他應用程式的按鈕，以開啟所指定的軟件。

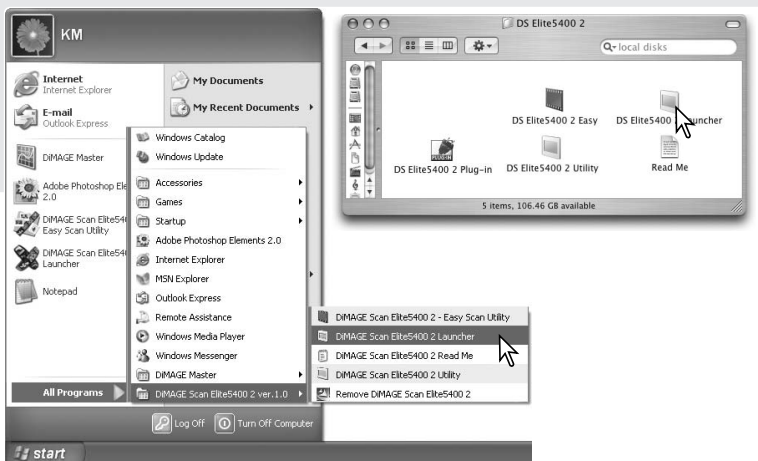
## 自設快速掃描按鈕



“快速掃描 (Quick Scan)” 按鈕可直接用來啟動單一個應用程式，只要從啟動程式下方的下拉式選單 (drop-down menu) 選擇應用程式即可。每次按下“快速掃描 (Quick Scan)” 按鈕時，應用程式就會隨著啟動程式開啟。

### 掃描器注意事項

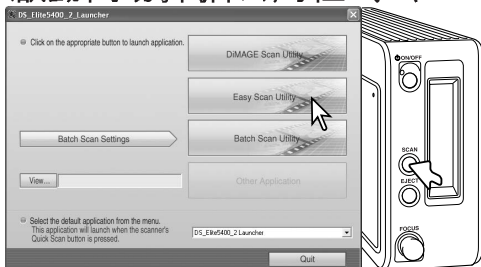
您可以使用開始選單 (Windows) 的“程式集 (Programs)” 選項或連按兩下 DS Elite 5400 II 資料夾 (Macintosh) 內的圖示來啟動啟動程式。



# 簡易掃描公用程式 (EASY SCAN UTILITY)

DiIMAGE Scan的簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility) 是一個簡單易用的自動掃描應用程式，讓您輕易進行掃描。此公用程式為一獨立程式，故無法透過其他應用程式啟動。

## 啟動簡易掃描公用程式 (EASY SCAN UTILITY)



當菲林框置於掃描器內時，切勿啟動公用程式。

按下掃描器上的“快速掃描 (Quick Scan)”按鈕開啟啟動程式。按一下“簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility)”按鈕開啟應用程式。

### 掃描器注意事項

您可以使用開始選單 (Windows) 的“程式集 (Programs)”選項或連接兩下DS Elite 5400 II資料夾 (Macintosh) 內的圖示來啟動啟動程式。

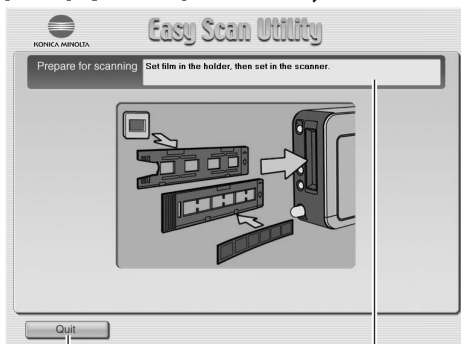


# 使用簡易掃描公程式 (EASY SCAN UTILITY)

當啟動簡易掃描公程式 (Easy Scan Utility) 後，“簡易掃描精靈 (Easy Scan Wizard)” 會出現。請遵照掃描精靈的指示，進行影像掃描。

此時會出現要求插入菲林框的畫面。請遵照第18及19頁中“放入菲林框”一節的指示來插入菲林框。

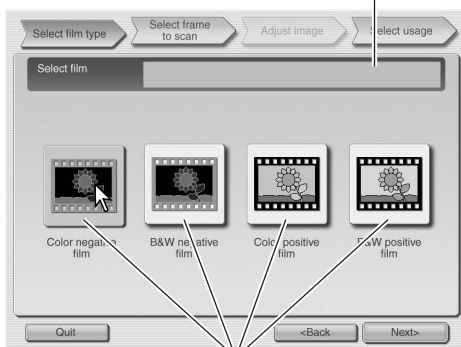
若要隨時退出簡易掃描公程式 (Easy Scan Utility)，按一下“退出 (quit)”按鈕；菲林框就會自動彈出。狀態列會對滑鼠游標指示的位置提供指示或功能描述。



退出按鈕

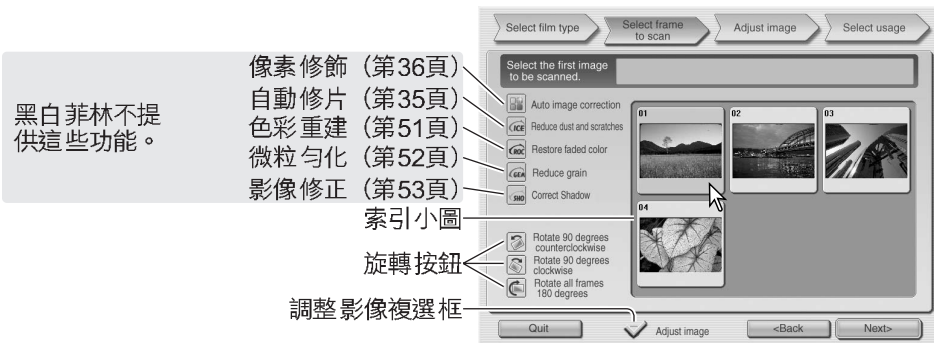
狀態列

按一下適當的按鈕以指定菲林類型；幻燈片的菲林為正片，照片的菲林為負片。菲林類型按鈕的框邊會變色，以顯示您的選擇。按一下“下一步 (next)”按鈕即可開始索引掃描。



菲林類型按鈕

完成索引掃描後，菲林框中所有影像的小圖都會顯示出來。按一下要掃描的影像，影像邊緣會變色，以顯示您的選擇。每次只可選擇一個影像。



黑白菲林不提供這些功能。

像素修飾 (第36頁)

自動修片 (第35頁)

色彩重建 (第51頁)

微粒勻化 (第52頁)

影像修正 (第53頁)

索引小圖

旋轉按鈕

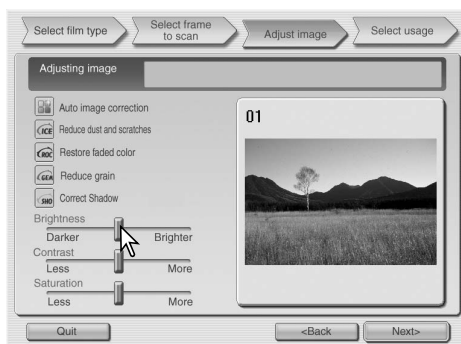
調整影像複選框

按需要選擇影像處理或旋轉影像功能。當選擇影像處理功能後，此功能就會持續有效直到取消為止。按一下調整影像複選框即可開啟調整影像畫面，以調整亮度、反差及飽和度。按一下“下一步 (next)”按鈕繼續。

若在上一個畫面中揀選了“調整影像 (adjust-image)”選項，即會顯示調整影像畫面。上一個畫面中顯示的自動影像處理功能，也會出現在這個畫面中。

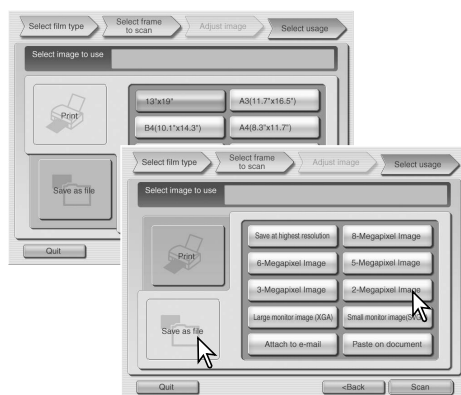
按一下並拖曳亮度、反差及飽和度滑桿即可調整影像；畫面即會顯示所作的變更。在重設或關閉公用程式前，任何變更都會持續有效。返回上一個畫面並取消揀選調整影像複選框，並不會重設這些設定值。

調整影像後，按一下“下一步 (next)”按鈕。



按照是否要列印所掃描的影像或將掃描影像儲存為影像檔案，來揀選並按一下對話框左側的標籤。按一下形容所掃描的影像的輸出狀態的按鈕。您只能選一項。

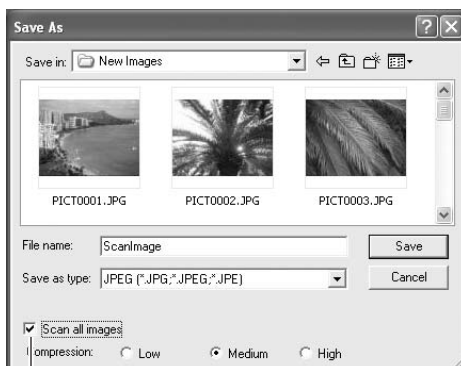
按一下“掃描 (scan)”按鈕繼續；另存新檔 (save-as) 畫面會出現。如果影像有多種用途，請針對各影像的用途重複簡易掃描的步驟。



在另存新檔 (save-as) 畫面上，指定檔案名稱、檔案格式與影像資料目的地。有關檔案格式的詳細資料，請參閱第33頁。儲存JPEG檔案時，您可指定壓縮比率。

若要掃描菲林框內的所有影像，按一下“掃描所有影像 (scan-all-images)”複選框。所有已選擇的影像處理操作都會套用在所有影像上。

按一下“儲存 (Save)”按鈕即可開始最終掃描。



“掃描所有影像 (scan-all-images)”複選框

如果USB儲存裝置和掃描器共用同一個匯流排，將資料傳送至儲存裝置前，請先將資料儲存在電腦的硬碟上。直接將已掃描資料儲存在裝置上可能會損壞影像資料。

若掃描影像後要將之列印出來，會開啟“列印預覽 (print preview)”對話框以列印資料。列印份數可在“複製文件 (copies text)”框中指定。取消揀選“列印此影像 (print-this-image)”複選框，刪除不想列印的影像。

若要改變打印機設定，按一下“打印機設定 (printer-setup)”按鈕。所有改變都會顯示在“列印預覽 (print preview)”畫面中。

若簡易掃描公用程式所設定的列印大小與打印機不符，頁面大小會自動重設且以紅色標示。使用Mac OS 9.2.2作業系統時，並不會顯示打印機的名稱，而且也無法選擇列印份數。按一下“打印機設定 (printer-setup)”按鈕，並在“列印設定 (print setup)”對話框中指定打印機及列印份數。

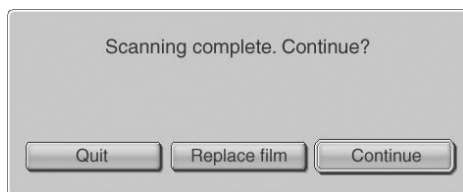
按一下“列印 (print)”按鈕開始列印。按一下“取消 (cancel)”按鈕即可取消列印操作；影像資料已被儲存，而且隨時都可進行列印。



列印此影像複選框  
複製文件框

進入“打印機 (printer)”對話框。畫面會根據作業系統及打印機而有所不同；請參閱作業系統的“說明 (help)”及打印機操作指示手冊。

掃描完成後即可使用影像。按一下適當的按鈕繼續使用或關閉公用程式。“退出 (quit)”按鈕會關閉簡易掃描公用程式，並彈出菲林框。“更換菲林 (replace-film)”按鈕會彈出菲林框，以便更換菲林。“繼續 (continue)”按鈕則可以掃描菲林框內的其他影像。



### 掃描器注意事項

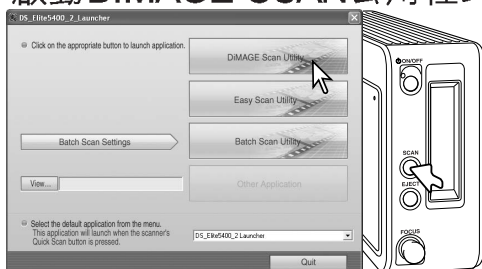
簡易掃描公用程式 (Easy Scan Utility) 的每個頻道使用8位元色深。資料會使用sRGB彩色色域來儲存。配色功能無法與色彩重建配合使用。自動曝光無法與黑白正片配合使用。

若使用Mac OS 9列印B4或以上大小的影像，除了要符合作業系統及應用程式對記憶體的要求外，還需要256MB隨機存取記憶體 (RAM)。

使用Macintosh OS 9作業系統時，若要在索引掃描、預覽掃描或最終掃描開始後取消掃描，請以滑鼠點選並一直按下進度對話框中的“取消 (cancel)”按鈕，或一直按下command與點號 (.) 按鈕，直至“取消 (cancel)”按鈕出現，然後按下此按鈕。

# 基本掃描

## 啟動DIMAGE SCAN公用程式

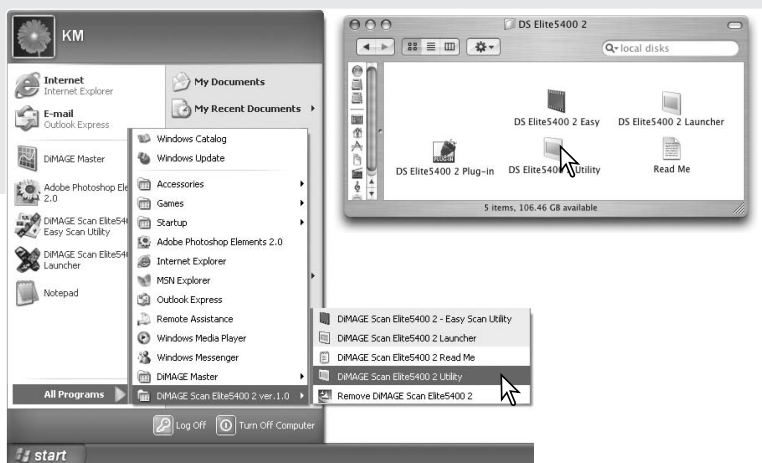


當菲林框還在掃描器內時，切勿啟動公用程式。

按下掃描器上的“快速掃描 (Quick Scan)”按鈕開啟啟動程式。按一下“DiIMAGE Scan公用程式 (DiIMAGE Scan Utility)”按鈕開啟應用程式。公用程式也可以由影像處理應用程式來啟動；請參閱Windows及Macintosh的安裝部分。

### 掃描器注意事項

您可以使用開始選單 (Windows) 的“程式集 (Programs)”選項或連按兩下DS Elite 5400 II資料夾 (Macintosh) 內的圖示來啟動啟動程式。



## 基本的掃描守則

請參閱整個基本掃描部分後再閱讀其他部分。開始任何掃描作業前，必須先放入菲林框並將其插入掃描器；索引掃描即自動開始。您可以視乎工作流程與處理情況而定，單獨或混合使用三種掃描類型：

### 索引掃描

顯示菲林框中各影像的小圖。

### 預覽掃描

顯示特定影像的預覽。預覽掃描可讓您使用掃描器的影像處理工具來對焦、裁剪或修正影像。

### 掃描

儲存及輸出影像。這類型掃描可指定影像大小、解像度與檔案格式。

## 主視窗及索引版面

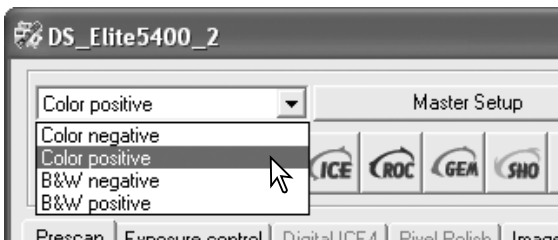


1. 菲林類型清單方塊
2. 索引掃描按鈕 (第28頁)
3. 預覽掃描按鈕 (第29頁)
4. 掃描按鈕 (第32頁)
5. 自動裁剪按鈕 (第31頁)
6. 裁剪預覽掃描按鈕 (第31頁)
7. 彈出按鈕
8. 說明
9. 預覽掃描顯示
10. 縮放顯示工具 (第30頁)
11. 手形工具 (第30頁)
12. 關閉按鈕 (第33頁)
13. 旋轉及翻轉按鈕 (第30頁)
14. 掃描設定視窗 (第32、46頁)
15. 索引小圖
16. 格數編號
17. 顛倒照片次序按鈕 (第29頁)
18. 符合視窗大小按鈕 (第29頁)

只需點選並拖曳視窗邊框，即可調整視窗大小。

## 菲林類型設定

在開始掃描前，必須先指定菲林類型。菲林類型的選擇有彩色及黑白、正片及負片。沖洗菲林為負片；幻燈片為正片。您可以從主視窗的清單方塊中選擇菲林類型。



## 索引掃描

將菲林框插入掃描器後，即會自動開始索引掃描。您可以在“喜好設定 (preferences)”對話框中關閉此功能（第40頁）。菲林框內所有的菲林都會被掃描。索引掃描的格數編號會對應菲林框的格數編號。按一下“索引掃描 (index-scan)”按鈕再次進行索引掃描，並重新整理顯示畫面。您無需進行索引掃描即可進行預覽掃描或掃描。

按一下“關閉 (close)”按鈕關閉索引版面。按一下“索引掃描 (index-scan)”按鈕再次開啟索引版面。



關閉按鈕



### 掃描器注意事項

畫面會一直顯示索引小圖，直至進行另一次索引掃描為止。若要初始化索引顯示，並刪除現有的小圖，請按下Ctrl + Shift + r鍵 (Windows) 或command + Shift + r鍵 (Macintosh)。

## 選擇索引小圖

小圖顯示可讓您選擇單張或多張影像進行預覽掃描或掃描。已選擇的影像亦會受到掃描器軟件功能所影響，例如旋轉按鈕等。只需按一下即可選擇小圖；其邊緣會變暗，以顯示您的選擇。



若要選擇多張影像，請一直按著Ctrl鍵 (Windows) 或command鍵 (Macintosh)，然後按一下每一個要掃描的影像。若要取消選擇某個影像，請再按一下該小圖，並同時按著Ctrl鍵 (Windows) 或command鍵 (Macintosh)。若要選擇連續的影像，請一直按著Shift鍵，然後按一下影像系列的第一個與最後一個影像。若要選擇所有影像，請按下Ctrl鍵 (Windows) 或command鍵 (Macintosh)，並同時按下A鍵。

## 顛倒次序

部分相機倒捲菲林，使膠卷的最後一格最先曝光。掃描菲林條時，只需按一下“顛倒照片次序 (reverse-frame-order)”按鈕，即可顛倒索引小圖的次序。如再按一下“顛倒照片次序 (reverse-frame-order)”按鈕，照片次序就會與菲林框的照片次序一樣。



## 預覽掃描

若要在最終掃描前檢查影像，或套用影像處理功能，預覽掃描是十分有用的。進行索引掃描後，若影像顯示在預覽掃描標籤，即表示不會使用自動對焦；預覽掃描按鈕會變為黃色的。您可進行預覽掃描，以鑒定影像。



在索引版面中選擇要預覽掃描的照片。按一下主視窗的“預覽掃描 (prescan)”按鈕，開始預覽掃描。即使畫面沒有顯示小圖，連接兩下索引照片也可啟動預覽掃描。

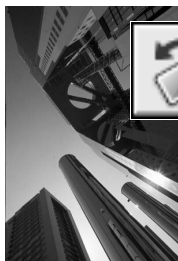
## 符合視窗大小按鈕

一般來說，索引小圖與預覽掃描影像都會按其大小及解像度來顯示。如果小圖或預覽掃描影像大小對顯示區域而言出現過大或過小情況，按一下“符合視窗大小 (fit-to-window)”按鈕，即可自動調整影像大小，使其配合顯示區域的大小。再按一下按鈕即可以原來的大小顯示影像。當此功能啟動時，無法使用縮放顯示及手形工具。

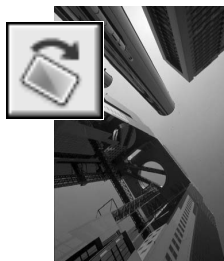


## 翻轉及旋轉

您可使用工具列的翻轉及旋轉按鈕改變索引小圖及預覽掃描影像的方向。



**旋轉** — 每按一下向右旋轉按鈕，小圖便會順時針方向旋轉90度；每按一下向左旋轉按鈕，小圖則會逆時針旋轉90度。



原來影像



**翻轉** — 翻轉影像後會產生鏡像。



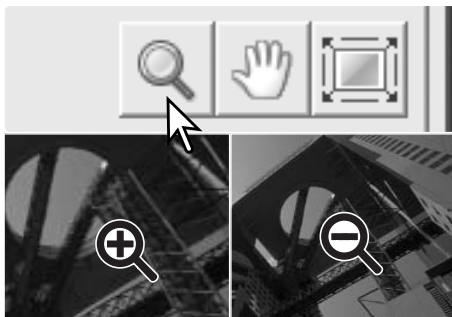
## 手形工具

如果影像比顯示區域大時，您可使用手形工具來捲動影像。按一下工具列上的“手形 (grab)”按鈕。點選並拖曳影像即可捲動影像。此工具無法與符合視窗大小功能配合使用 (第29頁)。



## 縮放顯示工具

您可縮放正在顯示的影像。按一下工具列上的“縮放顯示 (magnifying)”按鈕，再按一下影像即可放大影像。若要縮小影像，請一直按著Ctrl鍵 (Windows) 或option鍵 (Macintosh)，再按一下影像。當影像到達放大極限時，縮放顯示工具中的正負符號便會消失。此工具無法與符合視窗大小功能配合使用 (第29頁)。



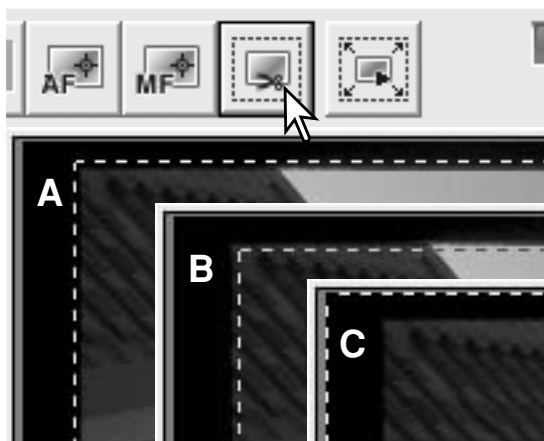
放大

縮小

## 自動裁剪

自動裁剪可消除影像區域周遭的空白部分。按一下“自動裁剪 (auto-cropping)”按鈕可輪流切換三種位置：剪裁至影像區外邊 (A)、剪裁至影像區內邊 (B) 與整個掃描區域 (C)。裁剪框會以網框 (虛線) 的形式顯示。

此外，還可手動調整裁剪區域 (第46頁)。使用影像修正工具時，畫面只會顯示裁剪區。



## 裁剪預覽掃描按鈕

若要檢視裁剪效果，按一下“裁剪預覽掃描 (crop prescan)”按鈕。掃描器會進行預覽掃描，並在預覽掃描顯示中顯示被裁剪的區域。



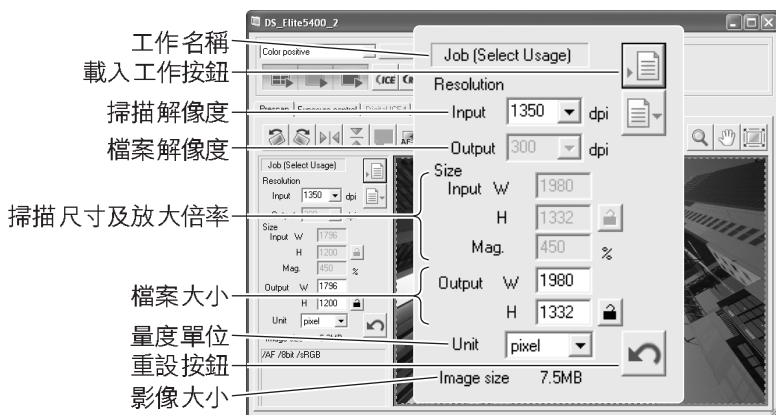
### 掃描器注意事項

箭咀按鈕可用來顯示菲林框內的下一個或上一個影像。箭咀按鈕之間的數字代表所顯示的照片在菲林框內的次序以及菲林框內的照片總數。



## 進行最終掃描

進行最終掃描前，必須先指定輸入及輸出參數。雖然您可自行輸入掃描設定值，DiIMAGE Scan公用程式卻為您提供另一個更方便易用的選擇——工作。工作是根據影像用途所預設的掃描設定。DiIMAGE Scan公用程式包含超過60種工作檔案。若要自行建立工作檔案或手動輸入掃描設定，請參閱第46頁。有關工作參數清單的資料，請參閱第74頁。“掃描設定 (scan-setting)”格子位於預覽掃描版面中。

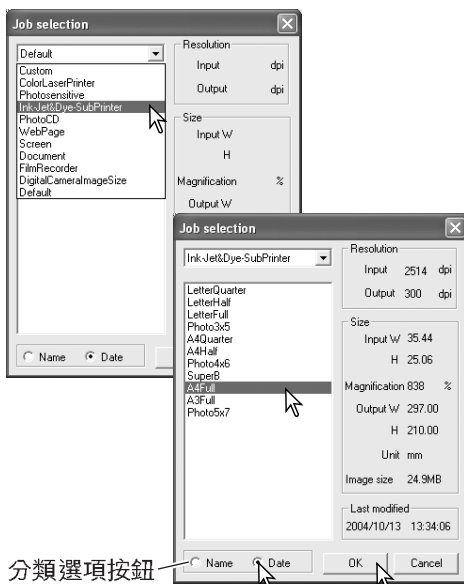


影像大小是根據影像的總像素來計算的，而且儲存資料的大小將根據所選擇的檔案格式而有所不同。

按一下“載入工作 (load Job)”按鈕。“工作選項 (Job-selection)”對話框會開啟。



在清單方塊中選擇工作類別。



按一下工作檔案名稱即可選取檔案。只需按一下對話框下方的“名稱 (name)”或“日期 (date)”選項按鈕，即可依日期或字母將工作名稱分類。

視窗右側會顯示所選取工作檔案的掃描設定。按一下“確定 (OK)”按鈕套用工作設定。

分類選項按鈕

載入工作檔案時，影像上會出現裁剪框。裁剪框會與該工作所指定的輸出用途成正比。您可以點選並拖曳網框，以調整裁剪框的大小，但比例則保持不變；輸入及輸出值會自動調整，以符合變更後的裁剪框。

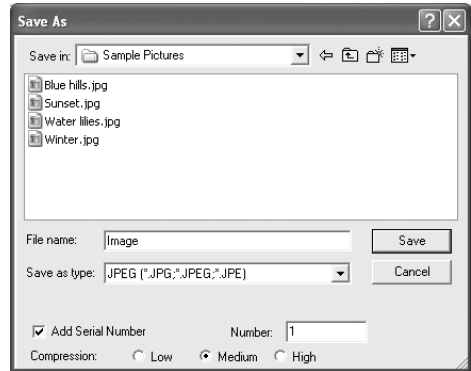
按一下主視窗的“掃描 (scan)”按鈕，開始最終掃描。如果使用影像處理應用程式開啟DiIMAGE Scan公用程式，掃描影像會在該應用程式中開啟。如果只單獨使用公用程式，“另存新檔 (save as)”對話框會出現。

請在“另存新檔 (save as)”對話框中輸入檔案名稱，並選擇影像資料的檔案目的地與檔案格式。若掃描多個影像，就會自動在檔案名稱中加入序號；在“編號 (number)”文字方塊中輸入該系列的第一個號碼。儲存JPEG檔案時，您可指定壓縮比率。按一下“儲存 (save)”按鈕進行最終掃描。



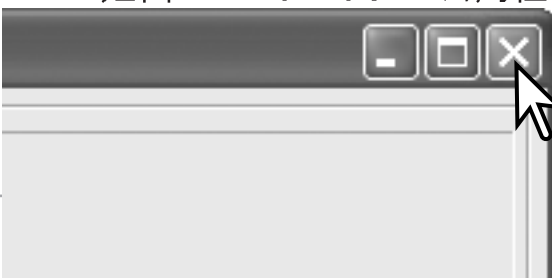
掃描按鈕

裁剪框



|      |                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| JPEG | 此類檔案可加以壓縮以降低檔案大小。儲存時可選擇壓縮比率。壓縮比率愈高，檔案大小就愈小，但影像質素就愈低。                               |
| TIFF | 在任何電腦平台上都可開啟的高解像度點陣圖 (bitmap)。色深可以在“喜好設定 (preference)”視窗 (第40頁) 中加以指定。             |
| BMP  | Windows使用的檔案類型。此種檔案可以在Windows作業系統中所安裝的小畫家 (paint) 軟件中開啟。                           |
| PICT | Macintosh使用的檔案類型。此種檔案可以在Macintosh作業系統中所安裝的簡單文字 (Simple Text) 程式中開啟。檔案寬度無法大於4096像素。 |

## 退出DiIMAGE Scan公用程式

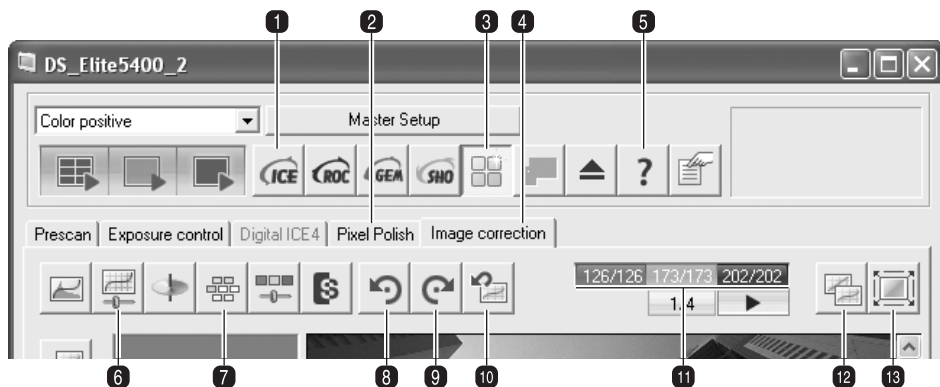


若要退出DiIMAGE Scan公用程式，只需要按一下主視窗右上角的“關閉 (close)”按鈕。

# 基本的影像處理功能

## 主視窗及影像修正標籤

本部分包含有關基本的影像處理工具的詳細資料。有關進階工具的說明，請參閱第51至第64頁。只需按一下“影像修正 (image-correction)”標籤，即可在“影像修正 (image correction)”視窗中顯示預覽掃描的影像或已選取的索引影像。如果尚未預覽掃描影像，請進行預覽掃描。



1. 自動修片按鈕 (第35頁)
2. 像素修飾標籤 (第36頁)
3. 像素修飾按鈕 (第36頁)
4. 影像修正標籤
5. 說明
6. 亮度、反差及色彩平衡按鈕 (第38頁)
7. 變更按鈕 (第37頁)
8. 還原按鈕 (第39頁)
9. 重複按鈕 (第39頁)
10. 全部重設按鈕 (第39頁)
11. RGB顯示
12. 比較顯示按鈕 (第36頁)
13. 符合視窗大小按鈕 (第29頁)

以滑鼠點選並拖曳“公用程式 (utility)”視窗的右下角，即可重新調整其大小。若啟動“符合視窗大小 (fit-to-window)”功能，所顯示的影像會自動調整以符合顯示區域的大小。若使用“影像修正 (image-correction)”標籤內的工具來變更影像，該標籤會變成紅色 (Windows) 或顯示星號 (\*) (Macintosh)。

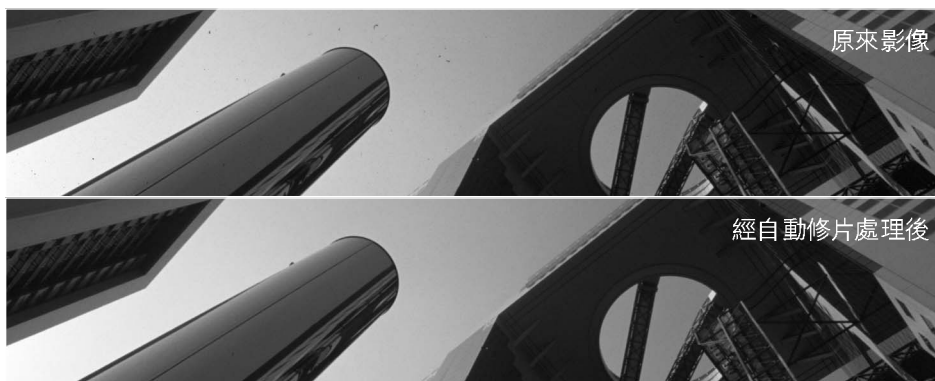
### 掃描器注意事項

RGB顯示會顯示影像中任何一點的色彩值；請將滑鼠游標放在影像的任何一點上。第一個數字是原始數值，第二個數字是目前的數值。按下Shift鍵 (Windows) 或command鍵 (Macintosh) 即可顯示CMY值。

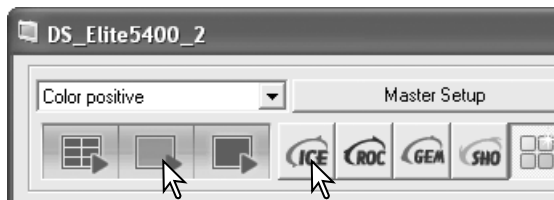


## 自動修片（DIGITAL ICE）— 除塵功能

自動修片可減少菲林的表面瑕疵、塵埃、刮痕、指模及壓痕等對掃描影像時的影響。若使用自動修片功能，掃描時間會增加。自動修片無法與Kodak Kodachrome菲林或鹵化銀黑白菲林配合使用。



按一下“自動修片（Digital-ICE）”按鈕啟動此功能。按下“預覽掃描（prescan）”按鈕檢視效果。



每次進行預覽掃描及最終掃描時會進行自動修片處理。若要關閉自動修片功能，再按一下“自動修片（Digital-ICE）”按鈕。每次按下“自動修片（Digital-ICE）”按鈕時，“預覽掃描（prescan）”按鈕會變成黃色，表示需進行預覽掃描。

### 掃描器注意事項

您可以使用自動修片、色彩重建、微粒勻化及影像修正功能，處理專門以C-41或類似的色彩處理、Kodak T-400CN或Ilford XP2 Super沖洗的黑白顯色菲林。掃描這些菲林時，必須將菲林類型設定為彩色負片（第28頁）。將色相、飽和度及光亮度版面中的飽和度水平設定為-100以消除色彩（第63頁）。您可以使用影像處理應用程式，將掃描資料轉換為灰階，以便減少檔案大小，以及消除色彩頻道。使用其他類型的黑白菲林時，無法保證有滿意的效果。

## 像素修飾

像素修飾可自動修正或自訂修正影像。有關記憶體要求的資料，請參閱第11頁。像素修飾無法與黑白菲林、16位元或16位元線性色深配合使用（第40頁）。使用此功能會增加掃描時間。像素修飾的效果需視乎預覽掃描的影像區域而定。若影像在套用像素修飾功能後被裁剪，按一下“裁剪預覽掃描（crop-prescan）”按鈕（第31頁）可檢視裁剪結果。

按一下主視窗的“像素修飾（Pixel Polish）”按鈕，即可自動修正菲林框內的影像；先前的修正會被取消。

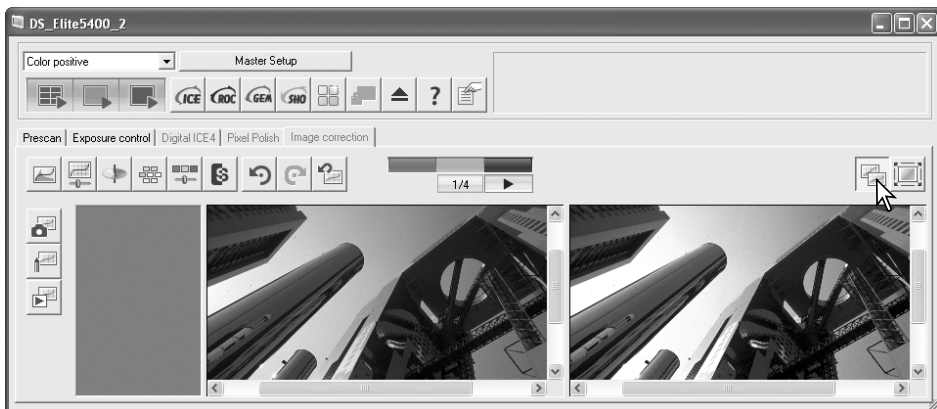
像素修飾會一直啟動，直至被取消為止；請再按一下“像素修飾（Pixel Polish）”按鈕。若要重新套用使用“像素修飾（Pixel Polish）”前所作的任何影像修正，請開啟“影像修正（image-correction）”標籤中的影像，然後按一下“還原（undo）”按鈕。



要進行自訂修正，按一下“像素修飾（Pixel Polish）”標籤，再按一下“自訂設定（custom）”選項按鈕。按一下清單方塊中最適用於影像的說明。若要取消已選擇的說明，再按一下說明（Windows），或按下command鍵，並再按一下說明（Macintosh）。自訂設定會逐個套用在每個影像上。

## 比較顯示

在“影像修正（image-correction）”標籤中，按一下“比較顯示（comparison display）”按鈕，即可將影像顯示區域一分为二。原來影像會在左邊顯示，修正後的影像則在右邊。如只需顯示修正後的影像，再按一下“比較顯示（comparison display）”按鈕。



原來影像

修正後影像

## 變更版面

變更版面可讓您比較某個影像與其他在其旁邊稍微修正過的影像，以修正該影像。對那些在影像處理或沖洗照片上沒有經驗的使用者來說，這是一種簡單易用的修正影像方法。

按一下“影像修正 (image-correction)”標籤中的“變更 (variation)”按鈕來顯示版面。

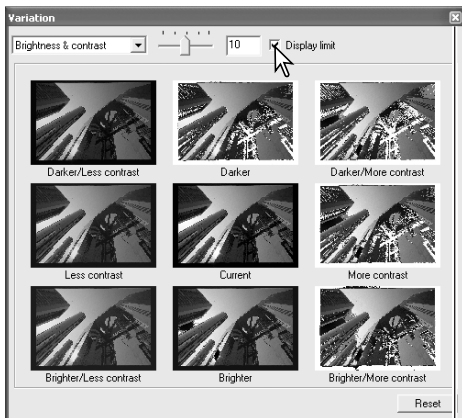
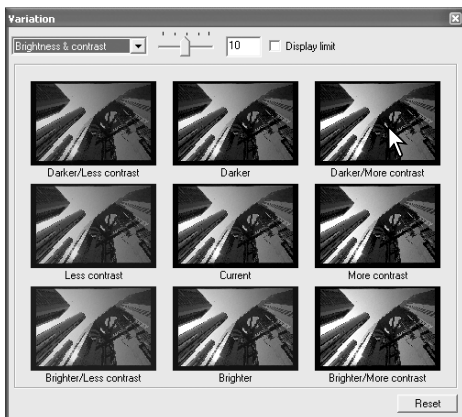
從清單方塊中選擇要修正的影像質素。每個變更版面都會在其中中央顯示目前的影像，並在此影像的周圍顯示修正過的影像樣本。樣本數量會視乎所選擇的質素而定。

在多個畫格中點選最佳的影像。所選取的影像會成為新的中央影像，並被另一組新影像環繞，此變更會套用在預覽掃描的影像上。您可不斷重複此程序，直至完成所需的修正為止。按一下“重設 (reset)”按鈕可取消變更。

您可以使用變更步驟滑桿，或在文字方塊中輸入數值，以改變影像樣本之間的差異。

按一下“顯示限制 (display-limit)”複選框後，當影像數值超出0（黑色限制）或255（白色限制）時，即以補色顯示限制情況。例如，如果任何一個影像部分的藍色頻道超出這些數值，限制會以黃色顯示。

按一下“關閉 (close)”按鈕關閉版面，並套用所有影像修正。



關閉按鈕

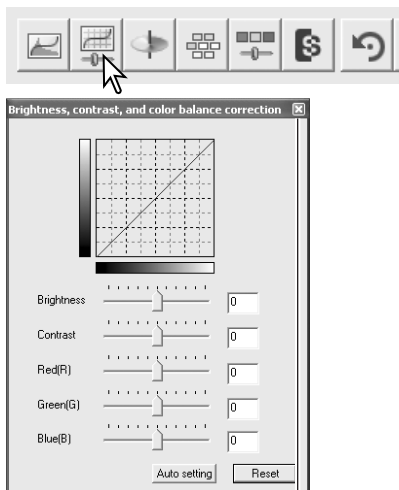
## 亮度、反差及色彩平衡版面

按一下“影像修正 (image-correction)”標籤中的“亮度、反差及色彩平衡 (brightness, contrast, color-balance)”按鈕來顯示版面。

拖曳亮度、反差或色彩滑桿，或在相應的文字方塊中輸入特定的數值進行修正。向右拖曳每個滑桿，或在文字方塊中輸入正數以增加亮度、反差及色彩。

所作的變更會反映在正在顯示的影像以及版面上方的圖表上。圖表的水平軸表示原來影像的數值，垂直軸則表示新的數值。

按一下“自動設定 (auto-setting)”按鈕，在不影響色彩平衡的情況下，自動修正亮度與反差。按一下“重設 (reset)”按鈕可取消所有變更。按一下“關閉 (close)”按鈕關閉版面，並套用所有影像修正。



關閉按鈕

這張照片是否太亮？調整亮度與反差可能比想像中的還要困難。右圖的影像看起來太亮，尤其是背景的山丘部分。



如果只是控制亮度，將一切景物變暗，則只會產生混濁的影像——雪和天空呈現暗淡的灰色，而且黑色並不強烈。

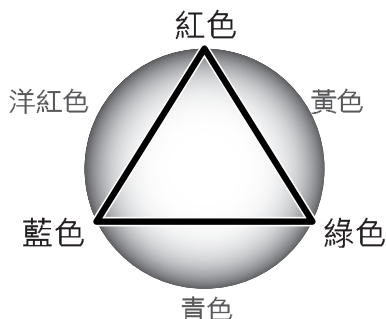


增加影像的反差後，雪會變得較亮，而較暗的樹木也會突顯出來。額外的反差也能更清晰地顯示影像，並且展現影像的細微部分。



## 色彩介紹

紅色、綠色及藍色是攝影中的原色 (primary colors)。原色混合後可製成青色、洋紅色及黃色這三種次色 (secondary colors)：青色 = 藍色 + 綠色、洋紅色 = 藍色 + 紅色以及黃色 = 紅色 + 綠色。原色及次色會分為幾對補色 (complementary colors) 組合：紅色及青色、綠色及洋紅色以及藍色及黃色。



認識補色對平衡色彩非常重要。若影像偏向某種特定的色調，減少色彩或增加補色都能夠令影像看起來更自然。例如，若影像太紅，可減少紅色的份量；若影像太黃，則可增加藍色的份量。

增加或減少相等份量的紅色、綠色及藍色，並不會影響色彩的平衡，但卻會改變整體影像的亮度及反差。通常要平衡影像的色彩時，並不需要用到超過兩個色彩頻道。

色彩平衡是要經過練習才能熟習的技巧。要以敏銳的肉眼比較事物會很容易，但要用肉眼準確判斷色彩的份量就非常困難。肉眼很難辨別藍色與青色、紅色與洋紅色。然而，調整錯誤的色彩頻道絕不會改善影像，將太青的影像減去藍色，會使影像偏綠。

## 還原及重複影像修正



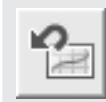
“還原 (undo)”、“重複 (redo)”及“全部重設 (reset-all)”按鈕只會影響“影像修正 (image-correction)”標籤中所使用的工具。



按一下“還原 (undo)”按鈕，即可取消最後一個套用在影像上的影像修正操作。可還原的影像修正次數需視乎電腦的記憶體容量而定。



按一下“重複 (redo)”按鈕，即可將“還原 (undo)”按鈕所取消的最後一個影像修正操作重新套用在影像上。



按一下“全部重設 (reset-all)”按鈕，即可取消“影像修正 (image-correction)”標籤中所有已套用的影像修正操作。

# 進階掃描

本部分涵蓋DIMAGE Scan公用程式的進階掃描工具。在閱讀本部分前，請先參閱第26至第33頁的基本掃描部分。

## 掃描器喜好設定

按一下主視窗的“喜好設定 (preferences)”按鈕，開啟“喜好設定 (preferences)”對話框。選擇“喜好設定 (preferences)”選項，以自訂設定掃描器操作。

**負片曝光操控 (Exposure control for negatives)：**自動曝光會調整掃描設定，以補償負片的密度。不論菲林的密度如何，手動設定也會使用固定的曝光。手動曝光可以顯示一系列包圍拍攝照片的曝光差異。配合負片使用AE鎖或AE區選擇時（第45頁），必須揀選自動功能。

**幻燈片自動曝光 (Auto expose for slides)：**於掃描幻燈片時使用自動曝光。因為幻燈片的密度比較一致，您通常不需調整每張幻燈片的曝光。但掃描曝光不足或過度曝光的幻燈片時，自動曝光系統便能補償不正常的影像密度。配合幻燈片使用AE鎖或AE區選擇時（第45頁），必須揀選“幻燈片自動曝光 (auto-expose-for-slide)”複選框。

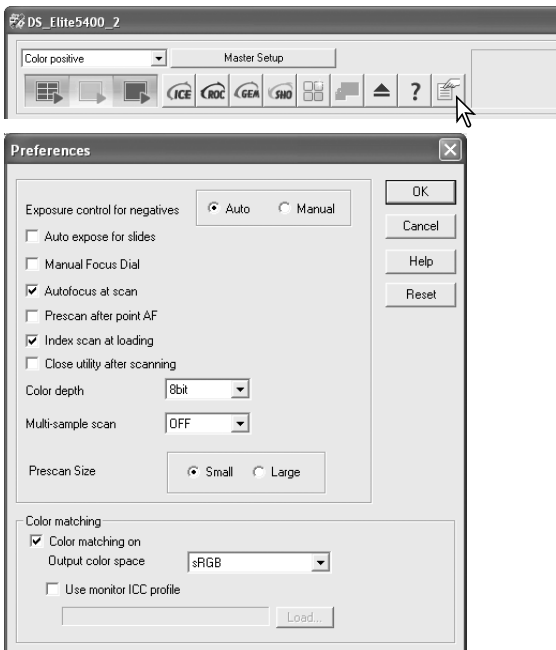
**手動對焦轉盤 (Manual Focus Dial)：**使用掃描器上的手動對焦轉盤。啟動手動對焦轉盤後，“預覽掃描 (prescan)”標籤中的“手動對焦 (manual-focus)”按鈕顯示會改變。有關手動對焦的詳細資料，請參閱第44頁。若選擇手動對焦轉盤，無法使用自動對焦及單點AF。

**掃描時自動對焦 (Autofocus at scan)：**進行預覽掃描與最終掃描時，此選項會啟動自動對焦功能。使用自動修片、色彩重建及微粒勻化時，建議使用自動對焦功能。自動對焦功能會增加掃描時間。

**在單點AF後進行預覽掃描 (Prescan after point AF)：**使用單點AF指定焦點後，掃描器會自動進行預覽掃描。有關單點AF的詳細資料，請參閱第44頁。

**在載入時進行索引掃描 (Index scan at loading)：**每次將菲林框插入掃描器後，掃描器都會自動進行索引掃描。

**掃描後關閉公用程式 (Close utility after scanning)：**當掃描器配合影像處理應用



程式使用時，此選項會在最終掃描後關閉DiIMAGE Scan公用程式。如果您要掃描個別影像，再用其他應用程式處理或修改時，請啟動此功能。但如果要在修改前掃描多張影像，請取消選取此複選框。

**色深 (Color depth)**：此選項指出掃描影像的色深，並為每個RGB頻道選擇8位元、16位元或16位元線性色深。因為16位元線性色深不會進行加瑪 (gamma) 修正，負片掃描會產生負片影像。16位元與16位元線性影像只能儲存為TIFF檔案格式。某些影像處理應用程式無法開啟16位元影像檔案，例如Adobe Photoshop Elements 2.0。

**多段取樣掃描 (Multi-sample scan)**：多段取樣掃描會分析各樣本掃描的資料，以減少影像的隨機雜訊；您可選擇2、4、8或16個樣本。樣本越多，影像的隨機雜訊就越低，掃描時間也越長。

**預覽掃描大小 (Prescan size)**：更改預覽掃描影像的大小。

**配色 (Color matching)**：指定所輸出的彩色色域及顯示屏的ICC描述檔。有關詳情，請參閱第65頁的配色部分。

**確定 (OK) 按鈕**：套用喜好設定，並關閉視窗。

**取消 (Cancel) 按鈕**：取消已完成的設定，並關閉視窗。

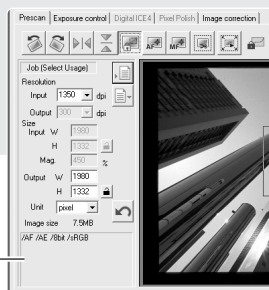
**說明 (Help) 按鈕**：開啟“說明 (Help)”視窗。

### 掃描器注意事項

在“喜好設定 (preferences)”視窗中選擇“掃描時自動對焦 (autofocus-at-scan)”選項時，自動對焦系統會使用影像的中央部分來決定焦點。在一般情況下，若菲林表面平坦，掃描效果通常很好。但如果菲林翹曲不平或捲曲，掃描器可以使用單點AF或手動對焦來進行對焦（第44頁）。

進行掃描時，啟動的掃描喜好設定會顯示在“預覽掃描 (prescan)”標籤中。喜好設定顯示位於掃描設定版面下方。使用自動對焦、手動對焦轉盤、自動曝光、色深、多段取樣掃描及配色時會出現指示。配色會以彩色色域或顯示屏色彩描述檔來指示。

喜好設定顯示



## 曝光操控標籤

曝光操控標籤可讓您針對特定菲林、燈光或根據菲林、處理、鏡頭與快門組合而定的個人曝光索引，來自訂掃描器的曝光系統。曝光操控也可補償曝光不佳的菲林。

只需按一下“曝光操控(exposure-control)”標籤，即可顯示已選擇的影像。如果“預覽掃描(prescan)”按鈕變成黃色的，請進行預覽掃描。如果修改了曝光，“影像修正(image-correction)”標籤會變成紅色(Windows)，或標籤上會顯示星號(Macintosh)。

主滑桿與文字方塊可控制整體曝光。R、G與B滑桿及文字方塊可用來補償任何色彩偏移。



載入設定按鈕

儲存設定按鈕

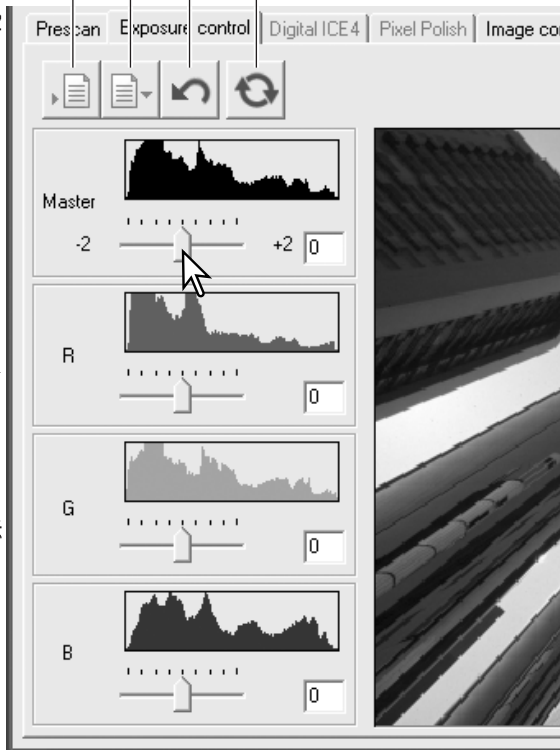
重設按鈕

套用按鈕

調整滑桿或在文字方塊中以0.1增減值在±2之間輸入數值。按一下“套用(apply)”按鈕檢視預覽影像的效果及階調分布圖；每次變更後此按鈕都會變成紅色，表示預覽影像還未套用所作調整。重複上述步驟，直至出現理想效果。若要取消所有設定，按一下“重設(reset)”按鈕，再按一下“套用(apply)”按鈕，將預覽影像初始化。

使用自動曝光時，本機會參考自動曝光系統所決定的曝光值進行調整。若要將掃描器校準為標準曝光，請關閉“喜好設定(preference)”視窗(第40頁)中的自動曝光功能；將負片的曝光操控設定為手動，或取消選取“幻燈片自動曝光(auto-expose-for-slides)”複選框。針對特定菲林進行設定時，建議您採用這種方法。

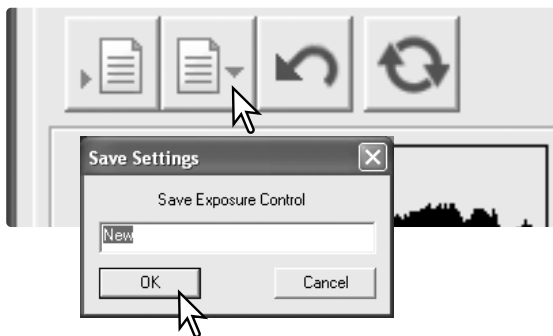
“曝光操控(exposure control)”標籤無法與色彩重建(Digital ROC)或影像修正(Digital SHO)配合使用。



## 儲存曝光設定

按一下“儲存設定 (save setting)”按鈕，開啟“儲存 (save)”視窗。

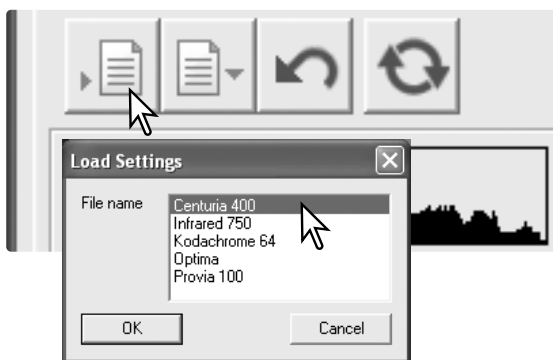
輸入設定檔案的名稱，再按一下“確定 (OK)”。



## 載入曝光設定

按一下“載入設定 (load setting)”按鈕，開啟“載入 (load)”視窗。

按一下檔案名稱，以揀選該檔案。按一下“確定 (OK)”將設定套用在“曝光操控 (exposure-control)”標籤中所顯示的影像上。在“喜好設定 (preferences)”視窗中確認自動曝光設定 (第40頁)。



### 掃描器注意事項

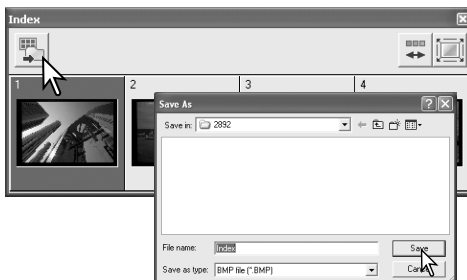
若要刪除設定檔案，開啟“載入 (load)”視窗，並按一下檔案名稱，以揀選該檔案。請使用鍵盤上的Delete鍵刪除檔案。

## 儲存索引小圖

您可將索引影像儲存於一個影像檔案中。儲存影像時，菲林框毋須在掃描器內，但必須已掃描菲林框中的所有照片，其中包括空白照片。

按一下索引版面中的“儲存索引影像 (save index-image)”按鈕。“另存新檔 (save as)”對話框會出現。

輸入檔案名稱，並選擇影像資料的檔案目的地與檔案格式。按一下“儲存 (save)”按鈕建立檔案。

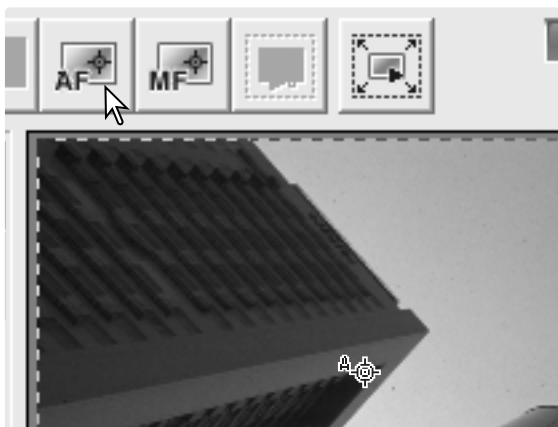


## 單點AF（自動對焦）

使用單點AF時，為了達到最佳效果，請在影像中選取高反差或富細節的區域。單點AF功能無法針對低反差的影像區域對焦，例如晴朗無雲或烏雲密布的天空。

按一下單點AF按鈕。若要取消此功能，再按一下單點AF按鈕。

按一下用來對焦的影像區域；掃描器會自動對焦。如果在“喜好設定（preference）”對話框中選擇了“在單點AF時進行預覽掃描（prescan-at-point-AF）”選項，掃描器會在對焦後進行預覽掃描。

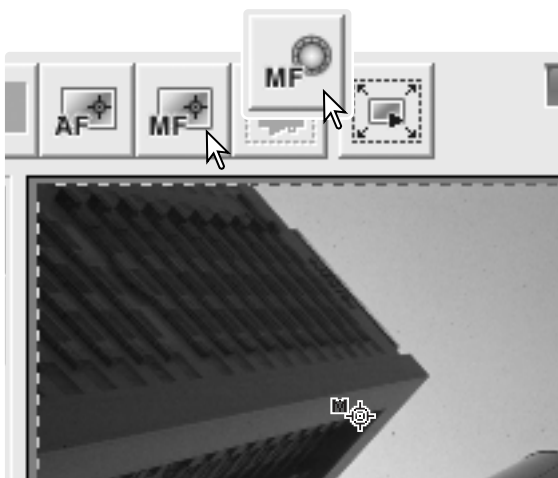


## 手動對焦

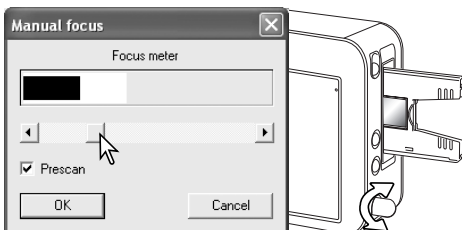
如使用對焦尺，掃描器即可以手動對焦。為了達到最佳效果，請在影像中選取高反差或富細節的區域。手動對焦功能無法針對低反差的影像區域對焦，例如晴朗無雲或烏雲密布的天空。

按一下手動對焦按鈕；如果在“喜好設定（preferences）”對話框中啟動了手動對焦轉盤，所需按鈕會有所不同（第40頁）。若要取消此功能，再按一下手動對焦按鈕。

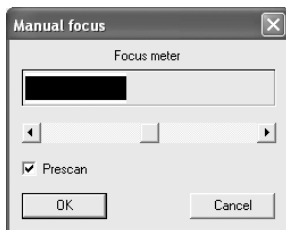
按一下用來對焦的影像區域。此時會出現“對焦尺（focus meter）”視窗。



調整滑桿或轉動手動對焦轉盤，直至黑白列延伸至最長為止。黑色列表示焦點的改變。白色列則表示最清晰銳利的焦點。請勿觸摸或妨礙菲林框的移動。除非已經在“喜好設定（preferences）”對話框中啟動了對焦轉盤，否則請勿使用對焦轉盤（第40頁）。



若需要重新進行預覽掃描以確認焦點，按一下“預覽掃描（prescan）”複選框。按一下“確定（OK）”完成操作。當菲林框被彈出時，手動對焦位置會重設。

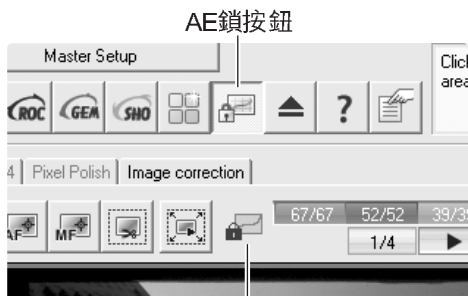


## 自動曝光鎖 (AE LOCK)

AE鎖功能根據特定的預覽掃描效果來固定掃描器的曝光值，並將此曝光值套用在不同要掃描的影像上。掃描一系列曝光值一致的亮色與暗色影像或掃描包圍式曝光系列的影像時，以顯示每張影像的曝光差異，請使用此功能。當AE鎖與幻燈片配合使用時，必須在“喜好設定 (preferences)”對話框中揀選“幻燈片自動曝光 (auto-expose-for-slides)”選項。使用負片時，必須在“喜好設定 (preferences)”對話框中將負片的曝光操控設定為自動 (第40頁)。

針對參考影像進行預覽掃描。按一下AE鎖按鈕固定曝光值；AE鎖指示會顯示在參考影像上方。

針對菲林框內的其他影像進行預覽掃描，以檢視固定曝光後的效果。若要取消AE鎖，再按一下AE鎖按鈕。預覽掃描及最終掃描會以鎖定的曝光設定進行，直至取消AE鎖、初始化掃描器或更改菲林類型為止。“曝光操控 (exposure-control)”標籤不會影響已鎖定的曝光值。



## 自動曝光區選擇 (AE AREA SELECTION)

自動曝光區選擇可利用影像中的細小區域來決定掃描的曝光值。請在亮色或暗色的影像、或曝光不良的菲林上使用自動曝光區選擇功能。當自動曝光區選擇功能與幻燈片配合使用時，必須在“喜好設定 (preferences)”對話框中揀選“幻燈片自動曝光 (auto-expose-for-slides)”選項。使用負片時，必須在“喜好設定 (preferences)”對話框中將負片的曝光操控設定為自動 (第40頁)。

按一下AE區選擇按鈕。

按下shift鍵以顯示實線的AE區域框。當按下shift鍵時，使用滑鼠移動並將AE區置於用來決定曝光的影像部分。一般來說，將AE區置於照片的主體上會獲得出色的效果。此區域應代表影像的平均中間調。

針對影像進行預覽掃描，以檢視使用AE區選擇功能後的掃描效果。

再按一下AE區選擇按鈕，即可取消AE區選擇；預覽掃描影像可重設所作變更。



若要縮放AE區，按下shift鍵後再點選並拖曳網框邊緣。若要移動AE區，按下shift鍵後再點選並拖曳AE區內的影像區域。點選並拖曳網框外的影像區域可重新設定新的AE區。

## 手動裁剪

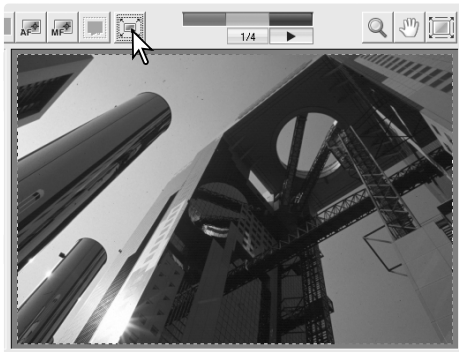
裁剪是一種清除主體周圍的不必要空間時重新為影像構圖的一種方法。

若要縮放裁剪框，只需點選並拖曳網框邊緣。

若要移動裁剪框，點選並拖曳網框內的影像區域。

點選並拖曳網框外的影像區域，即可建立新的裁剪框。

按下 **Ctrl + e** 鍵 (Windows) 或 **command + e** 鍵 (Macintosh) 可選擇整個掃描區域。

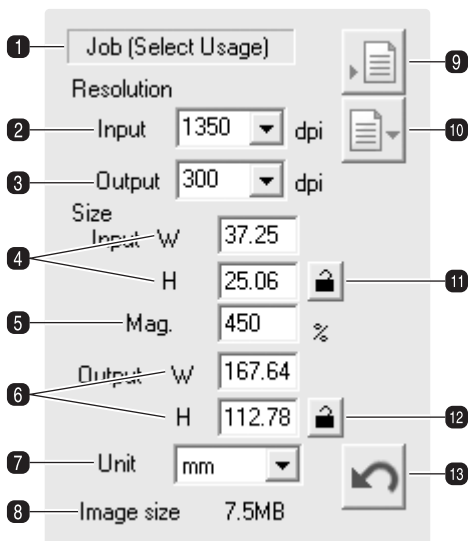


按一下“裁剪預覽掃描 (crop-prescan)”按鈕，即可預覽掃描已裁剪區域。若要檢視整個掃描區域，按一下“預覽掃描 (prescan)”按鈕。

## 手動輸入掃描設定

您可以在“預覽掃描 (prescan)”標籤中設定最終掃描的設定。

1. 工作名稱 (第32頁)
2. 輸入解像度清單方塊
3. 輸出解像度清單方塊
4. 輸入大小文字方塊
5. 放大倍率文字方塊
6. 輸出大小文字方塊
7. 單位清單方塊
8. 影像大小顯示
9. 載入工作按鈕 (第32頁)
10. 儲存工作按鈕 (第49頁)
11. 輸入大小鎖定按鈕
12. 輸出大小鎖定按鈕
13. 重設按鈕



**輸入解像度清單方塊：**您可以在下拉式（drop-down）清單中選取數值，或直接將數值輸入方塊中。輸入解像度的範圍在337dpi至最大5400dpi之間。

**輸出解像度清單方塊：**您可以在下拉式（drop-down）清單中選取數值，或直接將數值輸入方塊中。如果在單位清單方塊中選取像素，則無法直接輸入輸出解像度。

**輸入大小文字方塊：**輸入大小會由裁剪框尺寸，或闊度與高度方塊中所輸入的數值而決定。裁剪框會對應任何輸入數值自動調整。如果在單位清單方塊中選取了像素，則無法鍵入輸入大小。

**輸入大小鎖定按鈕：**鎖定輸入數值。按一下此按鈕，即可移動裁剪框，但無法調整裁剪框的大小。再按一下此按鈕即可解除鎖定。如果在單位清單方塊中選取了像素，則無法使用輸入大小鎖定按鈕。

**放大倍率文字方塊：**設定影像的放大倍率。此數值視乎輸入及輸出解像度或輸出及輸入大小而定。如果在單位清單方塊中選取了像素，則無法使用放大倍率文字方塊。

如解除鎖定輸入大小與輸出大小，輸入解像度及輸出大小會隨著所輸入的放大倍率數值而改變。如鎖定輸出大小，輸入解像度及輸入大小會隨著所輸入的放大倍率數值而改變。如鎖定輸入大小，輸入解像度及輸出大小則會隨著所輸入的放大倍率而改變。

**輸出大小文字方塊：**輸出大小會由裁剪框尺寸，或闊度與高度方塊中所輸入的數值而決定。您可以直接將輸出影像的闊度與高度輸入文字方塊中；輸入解像度、輸入大小及裁剪框會隨著所輸入的尺寸進行調整。

**輸出大小鎖定按鈕：**鎖定輸出大小的數值。

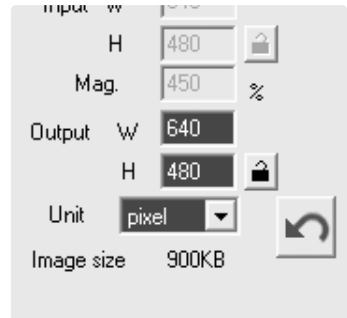
**單位清單方塊：**您可以變更輸入及輸出大小的單位：像素、公厘、公分、英寸、1/6英吋（pica）和點。

**影像大小顯示：**影像大小會根據影像的總像素數目所定，亦會根據所選擇的檔案格式而與所儲存的資料大小有所不同。

**重設按鈕：**初始化所有設定。

**範例1：**以像素設定掃描器輸出。此範例會以像素大小640 X 480建立顯示在顯示器上的影像。

在單位清單方塊中選擇像素。在輸出大小方塊中輸入dpi解像度；闊度為640，高度為480。

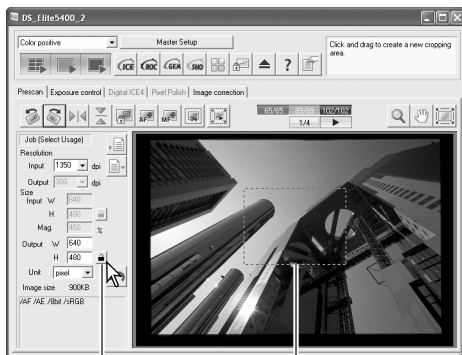


（下頁繼續。）

按一下輸出大小鎖定按鈕固定數值；會無法選取輸出大小方塊。

使用滑鼠調整預覽掃描影像上的裁剪框，以訂定最終的掃描區域。點選並拖曳裁剪框以調整大小；輸入解像度會隨著裁剪區域進行調整。點選並拖曳區域的中心部分以移動框線。

掃描設定現已完成，並可進行最終掃描。掃描設定會一直有效，直至再被更改為止。



鎖定按鈕

裁剪框

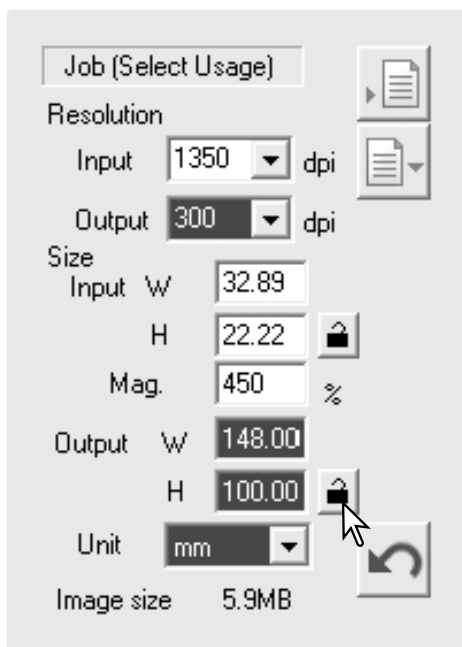
**範例2：**以打印大小及輸出解像度設定輸出。此範例會建立以300dpi打印機打印的148mm X 100mm影像。

在單位清單方塊中選擇公厘 (mm)。輸入輸出大小；闊度為148，高度為100。按一下輸出大小鎖定按鈕固定數值。

在輸出解像度清單方塊中輸入打印機的輸出解像度：300。

使用滑鼠調整預覽掃描影像上的裁剪框，以訂定最終的掃描區域。點選並拖曳裁剪框以調整大小；輸入解像度會隨著裁剪區域進行調整。點選並拖曳區域的中心部分以移動框線。

掃描設定現已完成，並可進行最終掃描。掃描設定會一直有效，直至再被更改為止。



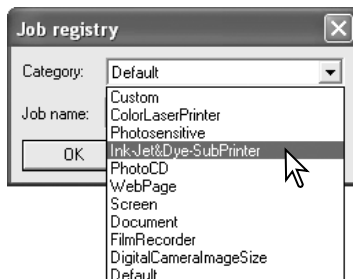
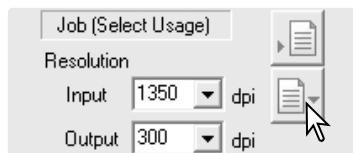
#### 掃描器注意事項

掃描影像作特定用途時，影像解像度應配合輸出裝置的解像度。即使檔案有較高的解像度，但如果打印機只有150dpi，影像質素也不會提高。顯示器無法顯示一個像素尺寸超出顯示器像素尺寸的影像。雖然打印機可以打印任何尺寸的影像，而不會受檔案解像度所影響，但顯示器卻無法加入或清除像素，令影像可以符合顯示區域的尺寸大小。

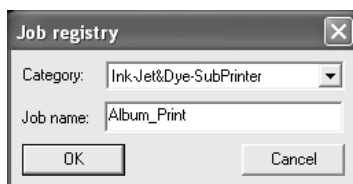
## 將掃描設定儲存為工作

您可以儲存目前使用的掃描設定。按一下“儲存工作 (save job)”按鈕，以開啟“工作記存 (Job-registry)”對話框。

在下拉式 (drop-down) 選單中選擇用來儲存設定的類別。



輸入工作名稱。按一下“確定 (OK)”儲存設定。工作檔案名稱可多達27個字元。請參閱第32頁的載入工作指示。



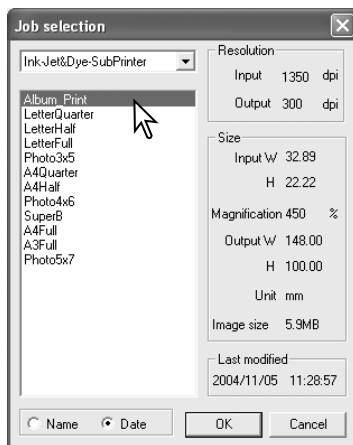
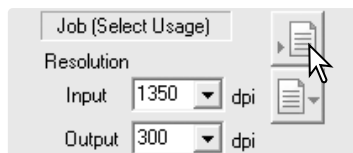
## 刪除工作

工作檔案可被刪除。檔案一經刪除，即無法還原。按一下“載入工作 (load job)”按鈕。

在選擇視窗的工作類別中，選擇要刪除的工作檔案。請使用鍵盤上的delete鍵刪除已選取的檔案。

按一下“取消 (cancel)”按鈕關閉視窗。

切勿從工作資料夾中直接刪除工作。必須按照上述方法刪除工作。



## 主要設定

您可以儲存及回復套用在正在顯示的預覽影像上的目前掃描器設定。這些設定包括您在主視窗、預覽及處理標籤以及“喜好設定 (preferences)”對話框中所進行的設定。

按一下“主要設定 (Master setup)”按鈕顯示選單，再選擇“儲存 (save)”選項。

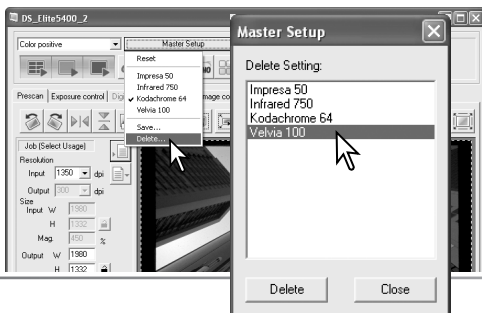
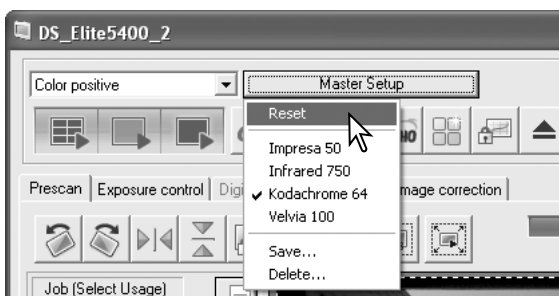
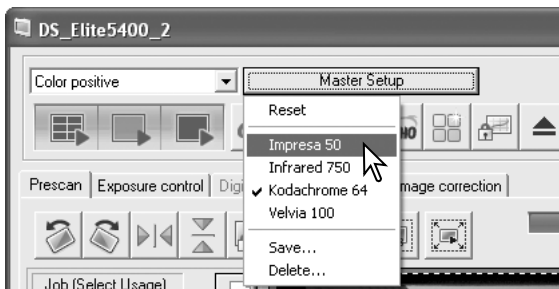
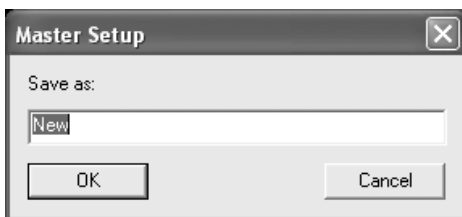
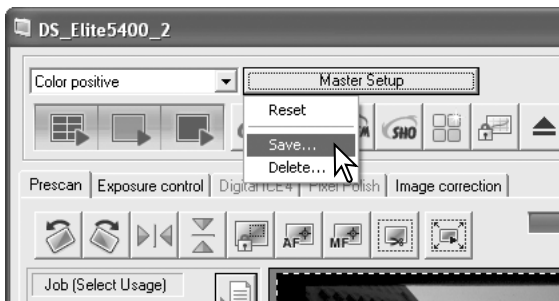
輸入代表該掃描器設定的名稱，再按一下“確定 (OK)”按鈕完成操作。您可以儲存最多10個主要設定。

若要回復已儲存的主要設定並套用在所選擇的影像上，按一下“主要設定 (Master setup)”按鈕顯示選單；目前的主要設定會標上“✓”號。從選項中選擇適用的設定。進行索引掃描、關閉或啟動公用程式時，主要設定會被重設。“✓”號表示最後所選擇的設定。

若要重設為掃描器的初始設定，按一下“主要設定 (Master setup)”按鈕顯示選單。選擇“重設 (reset)”選項完成操作。

若要刪除主要設定，按一下“主要設定 (Master setup)”按鈕顯示選單，再選擇“刪除 (delete)”選項。

從清單中揀選主要設定的名稱。按一下“刪除 (delete)”按鈕完成操作。



# 進階影像處理功能

本節說明DiIMAGE Scan公用程式中的進階影像處理工具，以及檢視及儲存影像修正的功能。繼續本節之前，請先閱讀第34至第39頁的「基本的影像處理功能」章節。

## 色彩重建 (DIGITAL ROC)

色彩重建 (Digital ROC) 可將已褪色的舊菲林的色彩還原，請參閱第2頁。色彩重建效果會視乎菲林的狀況而定。有關色彩重建的記憶體要求，請參閱第11頁。

使用色彩重建前，請先檢查最終掃描的掃描設定是否正確，並檢查“喜好設定 (preferences)”方塊中的“掃描時自動對焦 (autofocus-at-scan)”功能是否已啟動 (第40頁)，或使用單點AF或手動對焦 (第44頁)。

按一下“色彩重建 (Digital ROC)”按鈕啟動此功能。按一下“Digital ICE”標籤顯示控制版面。

按一下“套用 (apply)”按鈕開始掃描；預覽掃描和最終掃描會同時進行。

使用色彩重建滑桿，或在文字方塊中輸入一個介乎1至5之間的整數，以調整處理份量；進行每項調整後，“套用 (apply)”按鈕都會變成紅色。按一下“套用 (apply)”按鈕檢視調整效果。

按一下“掃描 (scan)”按鈕儲存資料。若要關閉色彩重建，再按一下“色彩重建 (Digital ROC)”按鈕或將滑桿推到關閉的位置。



啟動色彩重建後，預設的處理水平會套用在菲林框內的所有菲林上。所有調整只會套用在所選擇的影像上。

色彩重建無法與16位元線性色深 (第40頁) 或鹵化銀黑白菲林配合使用；請參閱第52頁的掃描器注意事項。啟動色彩重建後，無法使用“喜好設定 (preferences)”方塊中的幻燈片及負片自動曝光功能、配色功能、AE鎖、AE區選擇功能及曝光操控功能。

## 微粒勻化 (DIGITAL GEM)

微粒勻化功能可降低彩色菲林的微粒效果。微粒是一種沙粒般的質感，有時候會在光滑均勻的影像區域（如天空）出現。微粒在使用感光度快的菲林時尤其顯著。使用此功能後的效果會視乎所使用的菲林而定。有關記憶體要求的資料，請參閱第11頁。微粒勻化功能無法與鹵化銀黑白菲林配合使用。

使用微粒勻化前，請先檢查最終掃描的掃描設定是否正確，並檢查“喜好設定 (preferences)”方塊中的“掃描時自動對焦 (autofocus-at-scan)”功能是否已啟動 (第40頁)，或使用單點AF或手動對焦 (第44頁)。

按一下“微粒勻化 (Digital GEM)”按鈕啟動此功能。按一下“Digital ICE<sup>4</sup>”標籤顯示控制版面。

將微粒勻化取樣區域放在任何一個影像部分上。選擇光滑均勻的區域進行評估，如皮膚或天空都是理想的主體。若要縮放微粒勻化取樣區域，點選並拖曳網框邊緣。若要移動取樣區域，點選並拖曳取樣區域內的影像部分。點選並拖曳網框外的影像部分可重新設定新的取樣區域。

按一下“套用 (apply)”按鈕開始掃描；預覽掃描和最終掃描會同時進行。取樣區域會顯示在畫面右側。

使用微粒勻化滑桿，或在文字方塊中輸入一個介乎1至100之間的整數，以調整處理份量；進行每項調整後，“套用 (apply)”按鈕都會變成紅色。按一下“套用 (apply)”按鈕檢視調整效果。

按一下“掃描 (scan)”按鈕儲存資料。

若要關閉微粒勻化，再按一下“微粒勻化 (Digital GEM)”按鈕或將滑桿推到關閉的位置。啟動微粒勻化後，預設的處理水平會套用在菲林框內的所有菲林上。所有調整只會套用在所選擇的影像上。



### 掃描器注意事項

您可以使用自動修片、色彩重建、微粒勻化及影像修正功能，處理專門以C-41或類似的色彩處理、Kodak T-400CN或Ilford XP2 Super沖洗的黑白顯色菲林。掃描這些菲林時，必須將菲林類型設定為彩色負片 (第28頁)。將色相、飽和度及光亮度版面中的飽和度水平設定為-100以消除色彩 (第63頁)。您可以使用影像處理應用程式，將掃描資料轉換為灰階，以便減少檔案大小，以及消除色彩頻道。使用其他類型的黑白菲林時，無法保證有滿意的效果。

## 影像修正 (DIGITAL SHO)

影像修正功能會將高亮度及陰影部分的細節最佳化。有關記憶體要求的資料，請參閱第11頁。



按一下“影像修正 (Digital SHO)”按鈕啟動此功能。按一下“Digital ICE”標籤顯示控制面板。

進行預覽掃描。

使用影像修正 高亮度及陰影滑桿，或在文字方塊中輸入一個介乎1至100之間的整數，以調整處理份量。高反差滑桿可指定套用陰影處理的上限，以及套用高亮度處理的下限。從黑 (0級) 到白 (255級) 之間影像有256個等級。

進行每項調整後，“套用 (apply)” 按鈕都會變成紅色。按一下“套用 (apply)” 按鈕檢視調整效果。



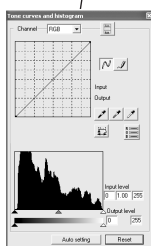
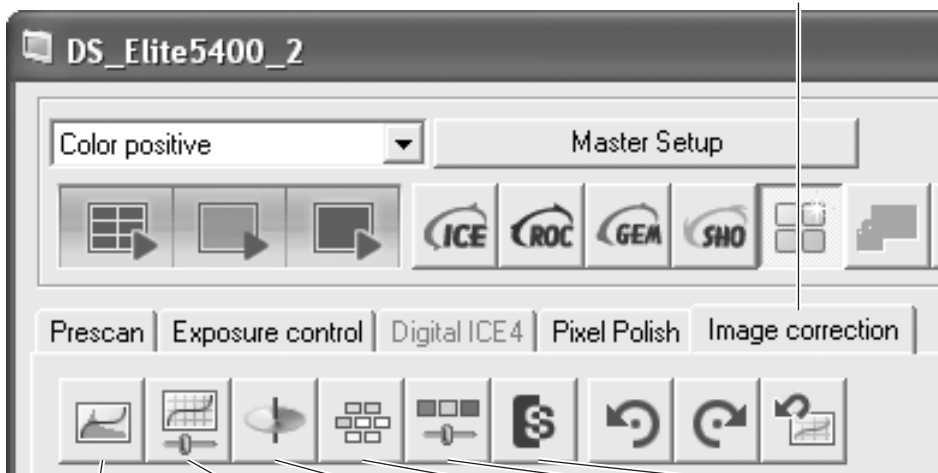
按一下“掃描 (scan)”按鈕進行最終掃描。若要關閉影像修正，再按一下“影像修正 (Digital SHO)”按鈕或將滑桿推到關閉的位置。啟動影像修正後，預設的處理水平會套用在菲林框內的所有菲林上。所有調整只會套用在所選擇的影像上。

影像修正只可以與8位元線性色深 (第40頁) 配合使用。無法使用“曝光操控 (exposure-control)”標籤。此功能無法與鹵化銀黑白菲林配合使用；請參閱第52頁的掃描器注意事項。

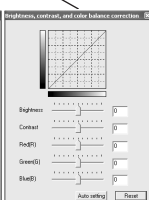
# 影像修正版面

您可以使用“影像修正 (image-correction)”標籤中的六個版面進行影像處理。只需要按一下適用的按鈕，即可開啟相關版面。

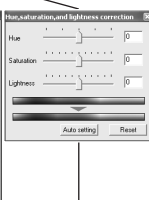
影像修正標籤



階調曲線及階調分布圖 (第56頁)



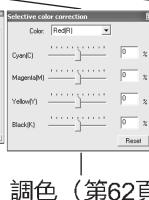
亮度、反差及色彩平衡 (第38頁)



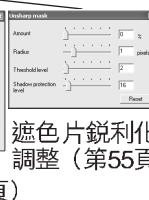
色相、飽和度及光亮度 (第63頁)



變更 (第37頁)



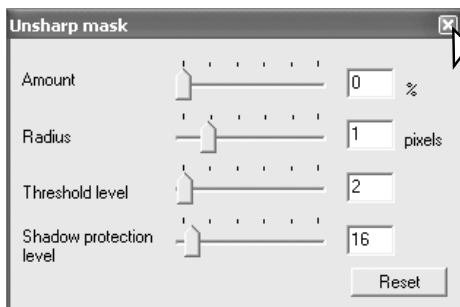
調色 (第62頁)



遮色片銳利化調整 (第55頁)

在這些版面上所進行的變更會反映在正在顯示的影像上；該標籤會變成紅色 (Windows) 或顯示星號 (\*) (Macintosh)，即表示影像處理會套用在影像上。

按一下版面右上角的“關閉 (close)”按鈕關閉版面。



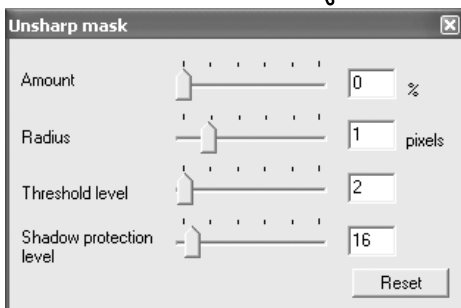
## 遮色片銳利化調整 (UNSHARP MASK)

遮色片銳利化調整可以在不影響影像整體反差的情況下，令影像的邊緣更為清晰。此銳利化功能可用來處理柔和或焦點稍微不準的影像。遮色片銳利化調整的效果相當細微，但對改善影像整體的外觀卻有相當大的影響。

按一下“影像修正 (image-correction)”標籤中的“遮色片銳利化調整 (unsharp-mask)”按鈕，開啟相關版面。



拖曳滑桿或在文字方塊中輸入數值，以調整銳利化參數。按一下“重設 (reset)”按鈕可還原預設值。



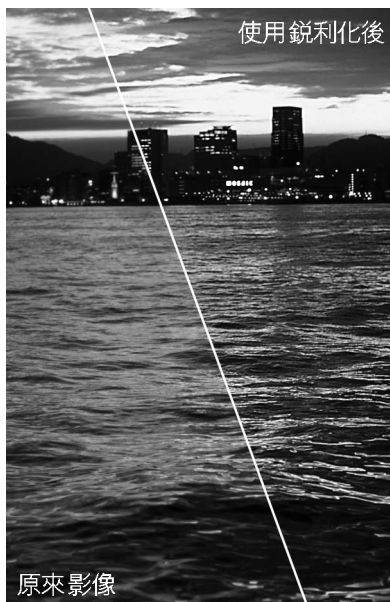
您無法在預覽掃描影像中評估遮色片銳利化調整的完整效果，而只能在最終掃描時加以判斷。

**份數：**調整影像銳利化的反差。如果數值過高，像素化的現象會非常明顯，影像會明顯變得粗糙或出現顆粒狀。

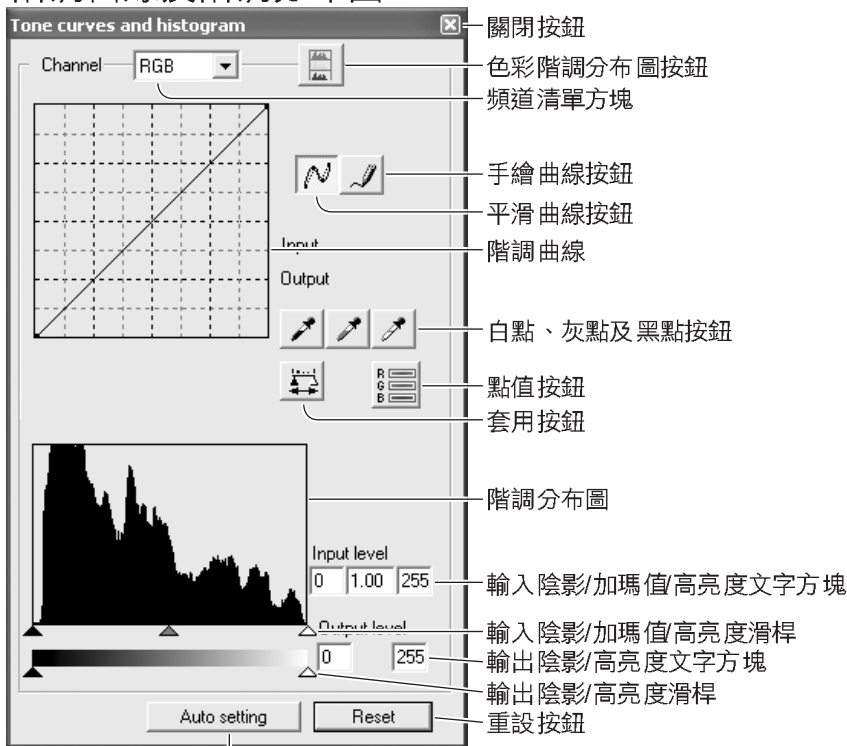
**強度：**增加像素邊緣的清晰度。

**高反差：**在0至255的整數之間調整。預設值是2。如果鄰近像素之間的差異比高反差值大，該像素就會被視為清晰的主體像素。將高反差值設定為0，即會修正整個影像。高反差可以將柔和或平均的區域，與邊緣及要清晰化的細節部分分開。

**陰影保護值：**限制陰影中的清晰主體像素。您可以在0至255的整數之間調整此設定值。當亮度水平大過陰影保護值時，該像素會被視為清晰像素。



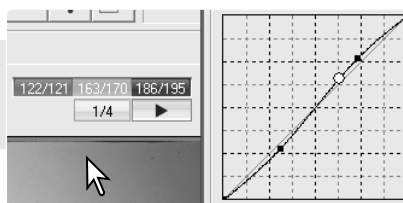
## 階調曲線及階調分布圖



按一下“自動設定 (auto-setting)”按鈕自動將反差及色彩平衡設定為最大值。所作變更會反映在預覽掃描的影像上。

### 掃描器注意事項

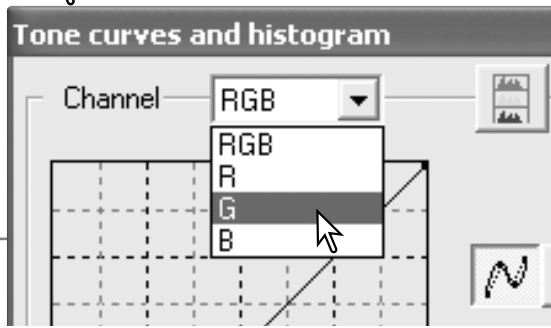
只要將游標移到影像區域上，RGB顯示及階調曲線便會顯示該點的數值。該點會以圓點出現在階調曲線上。



按一下“影像修正 (image-correction)”標籤中的“階調曲線及階調分布圖 (tone-curve and histogram)”按鈕。



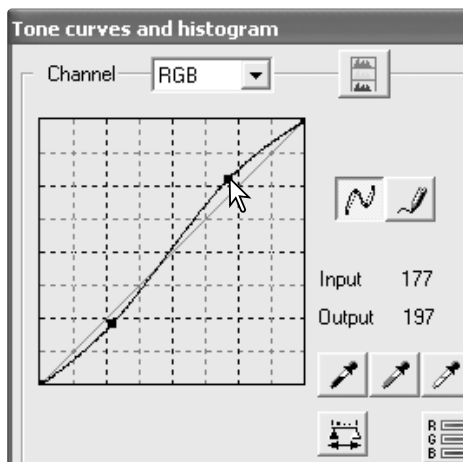
按一下“頻道 (channel)”清單方塊旁的箭咀，以選擇頻道。若要調整影像的色彩平衡，請選擇適當的色彩頻道。若要調整影像的反差或亮度，請選擇RGB頻道。



將滑鼠游標放在階調曲線上。點選並拖曳曲線。

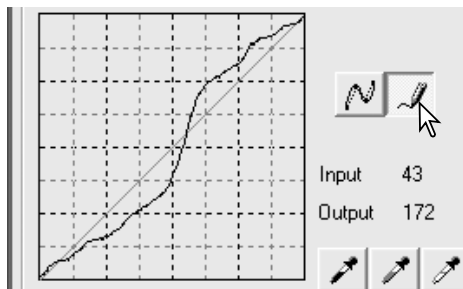
每次按一下階調曲線，曲線上都會加上一個節點。點選並拖曳節點可將其移動。移動節點時，會顯示該節點的輸入及輸出水平。輸入水平（水平軸）代表原來影像，輸出水平（垂直軸）則代表套用在影像上的變更。

針對階調曲線進行的所有變更，都會立即套用在正在顯示的影像上。



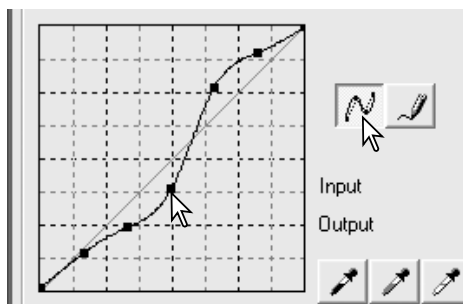
若要繪畫階調曲線，按一下“手繪曲線 (freehand-curve)”按鈕。將滑鼠游標放在階調曲線方格上時，滑鼠游標會變成鉛筆工具。

點選並拖曳游標可繪製新曲線。您可以使用手繪曲線工具，對影像進行最大程度的處理。

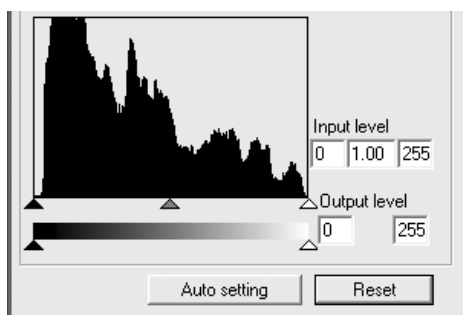


若要令粗糙不平的手繪曲線變得平滑，按一下“平滑曲線 (smooth-curve)”按鈕。曲線上將自動出現節點，並可使用滑鼠加以調整。

如果手繪曲線極為歪斜，使用“平滑曲線 (smooth-curve)”按鈕也許會大幅度改變曲線的形狀。“重設 (reset)”按鈕可取消所有頻道的全部變更。



階調分布圖顯示影像中包含特定亮度或色彩值的像素分佈。階調分布圖可以提供影像資料的最佳輸出。以階調分布圖所作的變更，也會顯示在階調曲線之上。



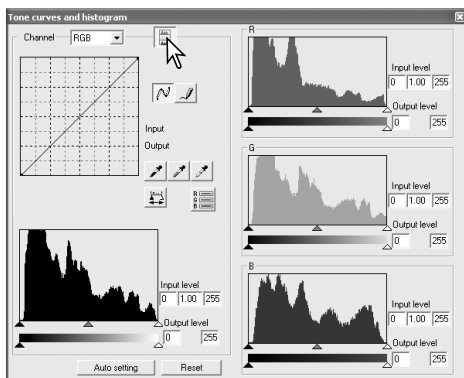
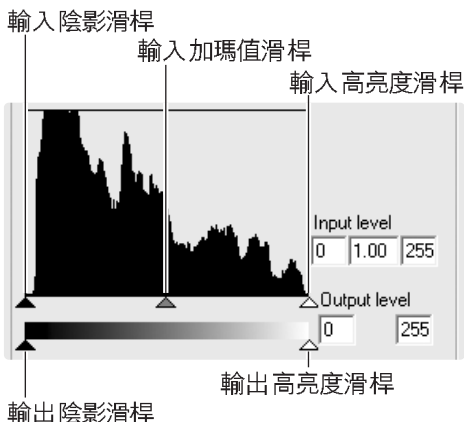
(下頁繼續。)

您可以使用階調分布圖下方的滑桿來設定高亮度水平、陰影水平與加瑪值。這些水平會以數字顯示在滑桿右側的文字方塊中，並可使用鍵盤來更改。

加瑪值可決定影像的中間調。輸入高亮度滑桿可設定白色水平。當滑桿右邊的所有像素都會被設定為255時，這些像素所包含的所有影像細節都會流失。輸入陰影滑桿可設定黑色水平。當滑桿左邊的所有像素都會被設定為0時，這些像素所包含的所有影像細節都會流失。

您可以調整輸出水平。只要移動輸出高亮度及陰影滑桿，即可降低影像的反差。

按一下“色彩階調分布圖 (color-histogram)”按鈕觀看紅、綠與藍的階調分布圖。再按一下該按鈕可隱藏顯示。

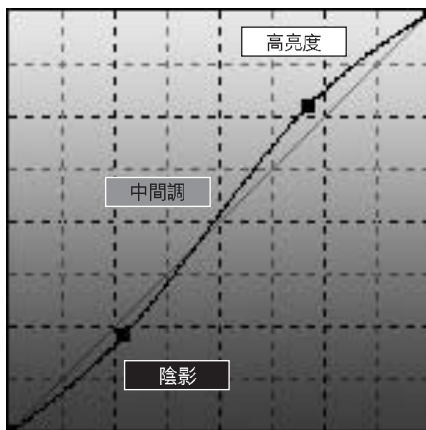


## 階調分布圖處理指南

階調曲線是影像亮度與色階的圖形表現。底部的橫軸是原來影像（輸入資料）從黑到白的256個階級。垂直軸則代表從上到下以相同比例顯示的修正後的影像（輸出資料）。

圖表中的左下角部分代表影像中的暗色及陰影區域。中央部分則代表中間調：例如皮膚、青草與藍天。右上角部分則代表高亮度區域：例如雲彩與光線。改變階調曲線會影響亮度、反差及影像的色彩。

圖中

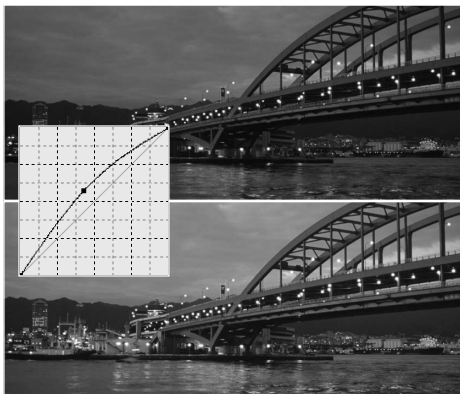


輸入

## 更改亮度

這種簡單的技術可令影像變得更明亮。

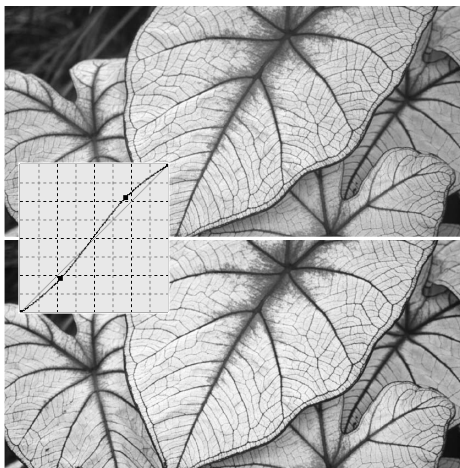
選取RGB頻道後，將平滑曲線游標置於曲線中心。點選並向上拖曳曲線。查看所顯示的影像以判定效果。只要稍微調整一下，也可能對影像造成重大的影響。向下移動階調曲線會令影像變暗。



## 增加反差

您可以改變影像的反差。階調曲線圖表上的45度線代表影像原來的反差。如階調曲線的角度超過45度，反差會增加。如角度少於45度，反差則會減少。

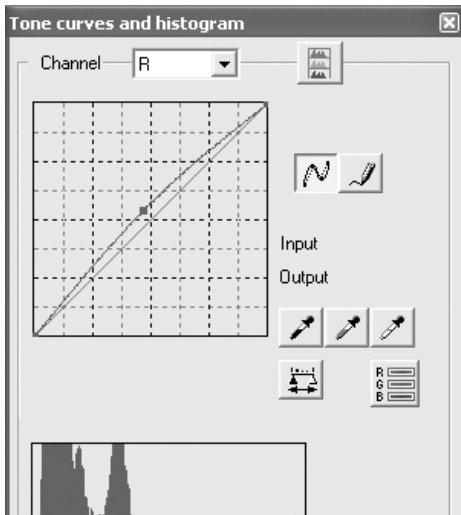
選取RGB頻道後，按一下階調曲線頭尾兩端的地方，用以在曲線上加上兩個節點。稍微將頂部的節點往上移，並將底部的節點往下移，便可以在不改變影像的整體亮度的情況下，增加階調曲線中間部分的角度及影像的反差。



## 修正色彩

如選擇階調曲線個別的色彩頻道，即可調整影像的整體色彩。如果影像太紅、太綠或太藍，只需將對應色彩頻道的曲線往下拖便可，直至色彩顯得較為自然為止。如果色彩偏向某種混合色，例如青色、洋紅或黃色，請將補色的曲線往上移。

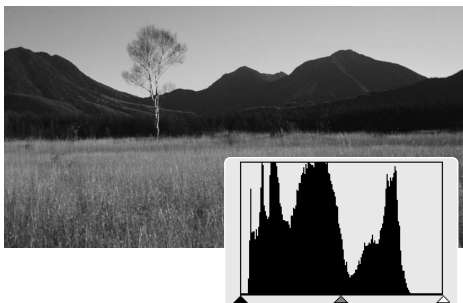
例如，如果影像太青，就將紅色曲線往上移，請參閱第2頁的色彩範例。有關色彩的詳細資料，請參閱第39頁。



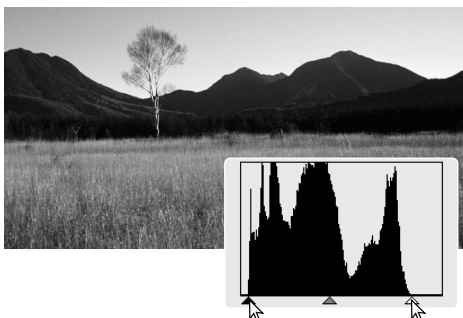
## 階調分布圖處理指南

本指南說明簡單的階調分布圖修正操作。階調分布圖與階調曲線不同，前者只提供特定影像的資料，這些資料可用來評估影像並因應情況進行調整。

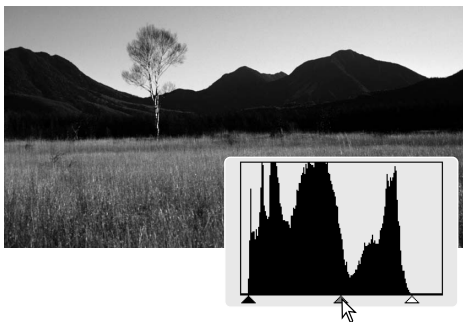
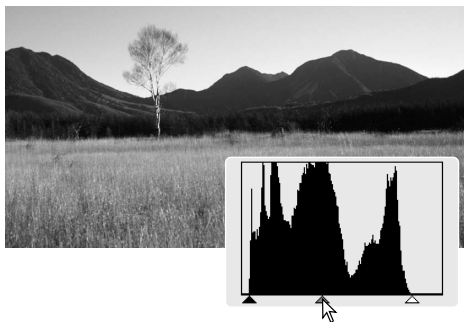
階調分布圖中的像素分布顯示影像的整個色調範圍沒有被使用，陰影及高亮度部分都沒有像素分布。



將陰影滑桿向右拖曳，以及將高亮度滑桿向左拖曳，即可將黑色及白色水平設定在像素分布的起始處，以便改善影像的反差。

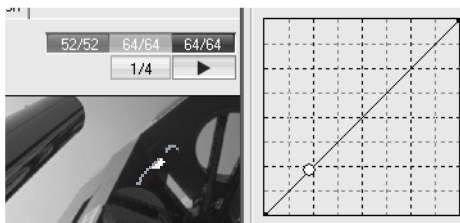


加瑪滑桿可用來變更影像色調的相對分布性。將加瑪滑桿向左朝陰影處移動，影像就變得較亮。將加瑪滑桿向反方向移動，影像就變得較暗。



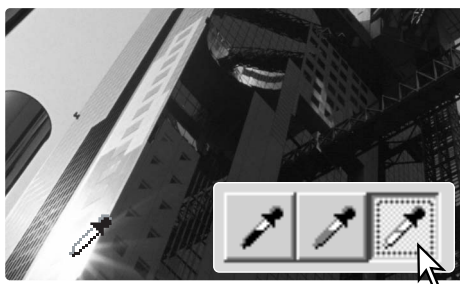
## 白點、黑點及灰點修正

您可以在階調曲線及階調分布圖版面上，指定影像中的某一個白點、黑點與灰點進行修正。將滴管工具放在影像上後，RGB顯示及階調曲線會顯示該點數值。所有變更都會反映在正在顯示的影像上。



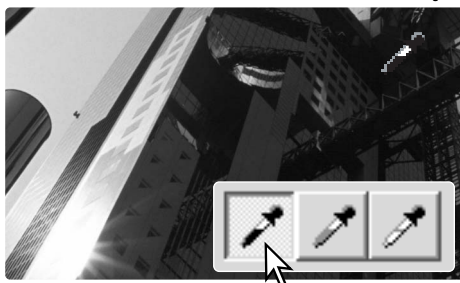
按一下“白點（white-point）”按鈕；滑鼠游標會變成白色的滴管工具。

用滴管工具按一下影像中最亮的中性區域，將其定義為白點。影像的數值會根據選取的那一點來調整。每個RGB頻道的白點預設值為255。



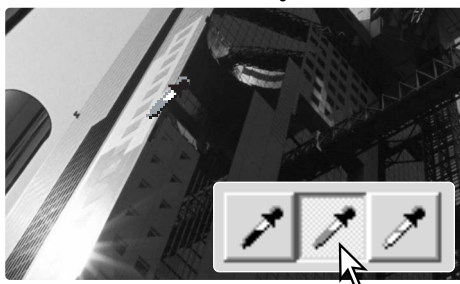
按一下“黑點（black-point）”按鈕。

用滴管工具按一下影像中最黑的中性區域，將其定義為黑點。影像的數值會根據選取的那一點來調整。每個RGB頻道的黑點預設值為0。



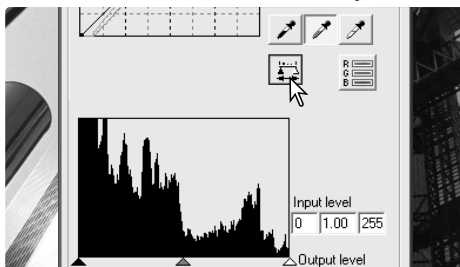
按一下“灰點（gray-point）”按鈕。灰點控制影像的色彩。

用滴管工具按一下影像中要定義為灰點的中性區域。用來校正灰點的區域必須為中性區域。此區域的亮度並不重要，但如果此區域具有特定色彩，校正後影像的色彩平衡就不會準確。



按一下並保持按下“套用（apply）”按鈕，階調分布圖上會顯示變化情況。若要更改白點及黑點數值，請參閱下一節。

按一下“重設（reset）”按鈕取消所有修正處理。



## 白點及黑點設定

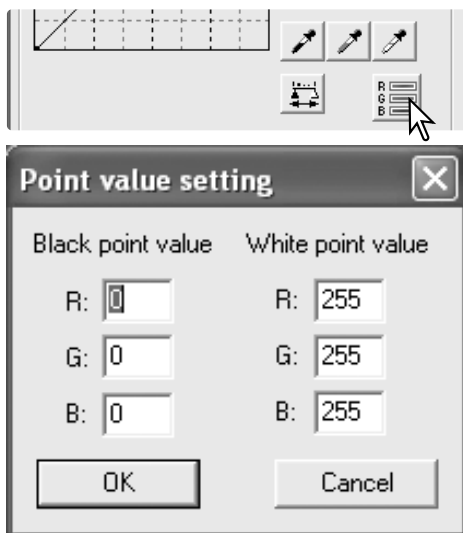
每個RGB色階的白點與黑點值都分別設定為255與0。改變這些數值能向沒有純白或純黑的影像進行校正。

按一下階調曲線及階調分布圖版面中的“點值 (point-value)” 按鈕。

輸入新的白點或黑點值。按一下“確定 (OK)”。

“點值設定 (point-value-setting)” 對話框開啟後，RGB顯示會啟動。將游標放在影像上任何一點上時，會顯示該點數值。

請遵照白點、黑點及灰點修正部分所描述的方法校正影像。



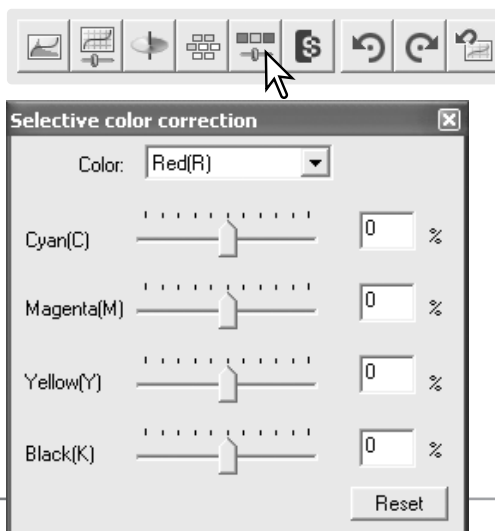
## 選擇調色板

選擇色彩修正是一種改善影像色彩的進階技術。青色、洋紅、黃色與黑色頻道可用來調整影像中的六個獨立色彩群組：紅、綠、藍、青、洋紅與黃。黑色的水平滑桿控制所選取色彩群組的亮度。若要在不影響影像中的其他色彩的情況下，改變一種特定的色彩，這種修正類型則非常有用。例如，如果天空看起來有點偏紫，而並非藍色，即可降低藍色群組中的洋紅色。請參閱第75頁的選擇色彩範例。

按一下“影像修正 (image-correction)” 標籤中的“選擇調色 (selective-color)” 按鈕，開啟版面。

在版面最上方的清單方塊中，選擇要修正的色彩群組。

拖曳滑桿或在文字方塊中輸入數值，以調整已選取的色彩群組。您可以使用超過一個以上的滑桿調整已選取的色彩。正在顯示的影像會反映所作出的變更。按一下“重設 (reset)” 按鈕取消任何變更。



## 色相、飽和度及光亮度版面

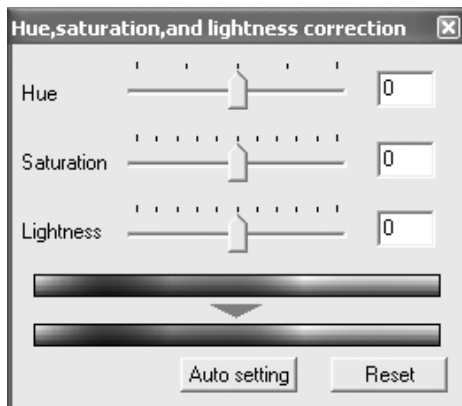
此版面參考HSB色彩模式調整影像。HSB色彩模式根據人類的感覺定義色彩，而並非按照攝影流程制定色彩。

按一下“影像修正 (image-correction)”標籤中的“色相、飽和度及光亮度 (hue, saturation, and lightness)”按鈕開啟版面。



拖曳“色相、飽和度或光亮度 (hue, saturation, or lightness)”滑桿，或在對應的文字方塊中輸入特定的數值進行修正；所作變更會反映在正在顯示的影像上。色相滑桿會在彩色色域中旋轉影像中的色彩；右邊的最大位置（180度）與左邊的最大位置（-180度）相同。按一下“重設 (reset)”按鈕取消任何變更。

版面下方會顯示兩個色彩樣本。上面的長列代表原來影像的彩色色域。下面的長列則顯示彩色色域的相應偏移。



原來彩色色域

新彩色色域

“自動設定 (auto-setting)”按鈕可在不影響色相或光亮度的情況下，自動調整飽和度。按一下“重設 (reset)”按鈕取消任何變更。

### 掃描器注意事項

色相操控並非一種色彩平衡工具。改變色相時，根據每個色彩在彩色色域中的旋轉角度，每個色彩會被賦予新的色相。例如，一個非常簡單的彩色色域可以有三種色彩：紅、綠與藍。我有一張影像：在蔚藍的天空下，嫩綠的樹旁有座紅色穀倉。現在我在彩色色域中旋轉這張影像；色彩會根據其位置重新指定新的色相——穀倉變成綠色，樹變成藍色，而天空則變成紅色。HSB彩色色域的情況也很類似，只是色相更多；請參閱第75頁的色彩範例。

光亮度操控與“亮度、反差及色彩平衡 (brightness, contrast, color-balance)”版面中的亮度操控不同，前者並不會平均地改變色彩的外觀密度。例如，即使大幅度增加光亮度，藍色也不會看起來和黃色一樣光亮。

## 快拍按鈕

影像修正可以小圖方式暫時儲存在正在顯示的影像旁邊。只需按一下工具列上的“快拍 (snapshot)” 按鈕，即可建立一個擁有目前影像修正的小圖。

若要返回先前的影像修正操作，只需按一下對應影像修正的快拍小圖。小圖影像會取代正在顯示的影像。若要刪除快拍，按一下小圖，然後按一下鍵盤上的Delete鍵。



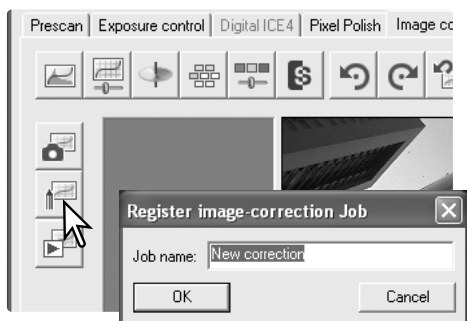
快拍顯示區域  
快拍按鈕

## 儲存影像修正

在“影像修正 (image-correction)” 標籤中套用在影像上的影像處理都可儲存為影像修正工作。這些工作可隨時載入公用程式中，並可套用在不同的影像上。

按一下“儲存影像修正工作 (save image-correction Job)” 按鈕，儲存目前的影像修正設定。

輸入工作名稱。按一下“確定 (OK)” 儲存設定。

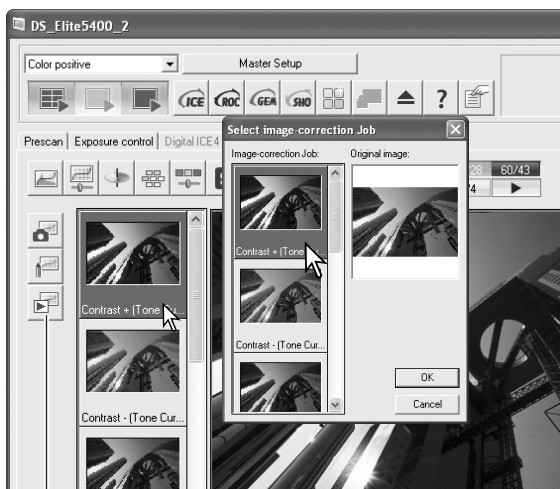


## 載入影像修正工作

在“影像修正 (image-correction)” 標籤中顯示要修正的影像。按一下“載入影像修正工作 (load image-correction Job)” 按鈕，開啟選擇對話框。

按一下影像修正工作的小圖選取該工作。按一下“確定 (OK)”，將工作套用在正在顯示的影像上。工作現已載入快拍顯示區域；只需要按一下小圖即可套用影像修正工作。您可以載入多個工作。

若要刪除工作，請開啟“載入 (load)” 視窗，並揀選要刪除的工作。按鍵盤上的delete鍵刪除檔案。



載入影像修正工作按鈕

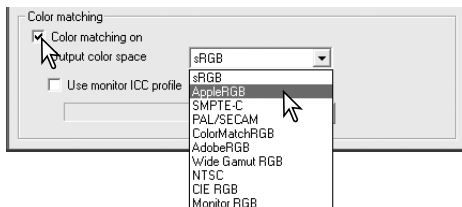
# 配色

您可以在“喜好設定 (preferences)”對話框中指定輸出彩色色域及顯示器的ICC描述檔。按一下“喜好設定 (preferences)”按鈕開啟對話框。

## 設定輸出彩色色域

按一下“配色開啟 (color-matching-on)”複選框。

從“彩色色域 (color-space)”清單方塊中選擇輸出彩色色域。使用指定的顯示器描述檔來選擇顯示器的RGB選項，請參閱下文。按一下“喜好設定 (preferences)”對話框中的“確定 (OK)”按鈕完成操作。



### 掃描器注意事項

**sRGB** — 多媒體及互聯網標準。  
**Apple RGB** — Apple顯示標準。  
**SMPTE-C** — 美國電視標準。  
**PAL/SECAM** — 歐洲電視標準。  
**配色 RGB** — 印前製作標準。

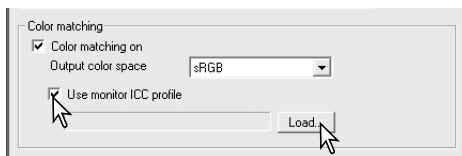
**Adobe RGB** — 平面藝術標準。  
**廣闊範圍 RGB** — 特定的彩色色域。  
**NTSC** — 日本電視標準。  
**CIE RGB** — 特定的彩色色域。  
**顯示器 RGB** — 使用顯示器描述檔。

## 設定顯示器的ICC描述檔

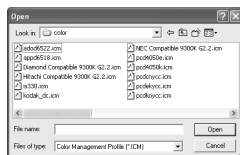
您可以在“喜好設定 (preferences)”對話框中的配色 (color-matching) 部分指定適用於特定顯示器的ICC描述檔。有關描述檔名稱的資料，請參閱顯示器的操作指示手冊。此描述檔可用作輸出彩色色域，請參閱上文。

按一下“使用顯示器ICC描述檔 (use-monitor-ICC-profile)”複選框。

按一下“載入ICC描述檔 (load ICC-profile)”按鈕，開啟作業系統的“開啟 (open)”對話框。



尋找並開啟顯示器 (使用中) 的ICC描述檔。選擇的描述檔會顯示在“喜好設定 (preferences)”視窗中。按一下“喜好設定 (preferences)”對話框中的“確定 (OK)”按鈕完成操作。



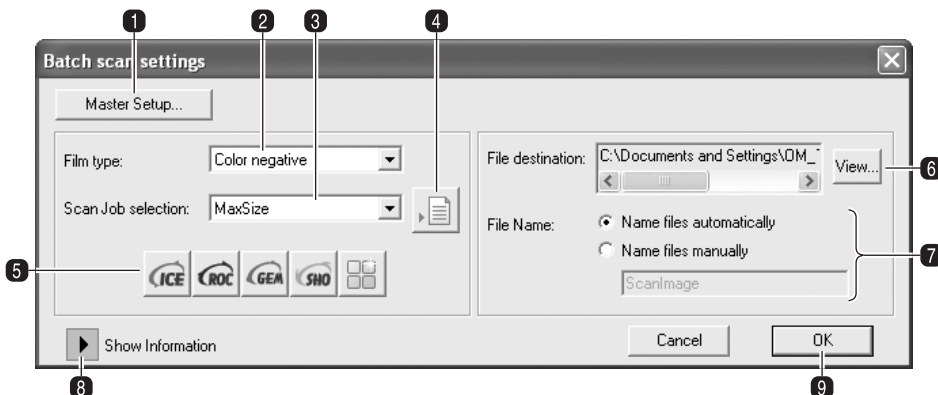
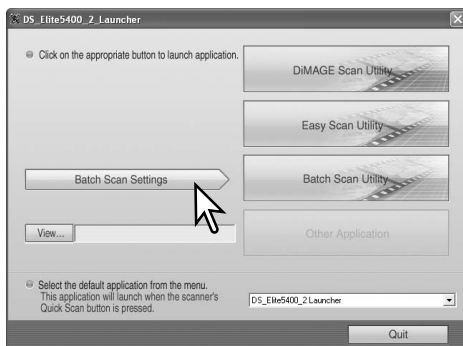
顯示器的ICC描述檔會儲存在以下位置：

Windows 98, 98SE, Me: [Windows] > [System] > [Color]  
Windows 2000: [WINNT] > [System32] > [Spool] > [Drivers] > [Color]  
Windows XP: [Windows] > [System32] > [Spool] -> [Drivers] > [Color]  
Mac OS 9: [System] > [ColorSync profile]  
Mac OS X: [Library] > [ColorSync] > [Profiles] > [Displays]

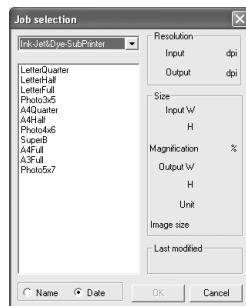
# 批量掃描公用程式

批量掃描公用程式主要用來掃描大量影像。此公用程式會自動掃描、處理及儲存菲林框內的所有影像。您可使用DiIMAGE Scan啟動程式開啟批量掃描公用程式，請參閱第20頁。

若要建立批量掃描，請按一下啟動程式視窗中的“批量掃描設定 (Batch Scan Settings)”按鈕。啟動掃描器前，請先確定掃描器的前掩門已關閉，並且已插入菲林框。



1. 若要建立並選擇批量處理的“主要設定 (Master Setup)”，請參閱第50頁。
2. 使用清單方塊選擇菲林類型 (第28頁)。進行批量掃描時，不可以混合使用不同的菲林類型。
3. 從清單方塊中選擇適用的掃描用途。您也可以使用工作檔案，請參閱下面的第4點。
4. 按一下“載入工作 (Job load)”按鈕開啟“工作選項 (Job selection)”對話框。選擇適用的工作，再按一下“確定 (OK)”按鈕完成操作。有關工作選項的詳細資料，請參閱第32及64頁。
5. 若要選擇自動修片 (Digital ICE)、色彩重建 (Digital ROC)、微粒勻化 (Digital GEM)、影像修正 (Digital SHO) 及像素修飾等影像處理功能時，請按一下合適的按鈕。有關自動修片 (第35頁)、色彩重建 (第51頁)、微粒勻化 (第52頁)、影像修正 (第53頁) 及像素修飾 (第36頁) 的資料，請參閱本手冊中較前的章節。有關記憶體要求的資料，請參閱第11頁。這些功能的參數可以使用“批量掃描設定 (Batch Scan setup)”對話框來更改，請參閱下面的第8點。



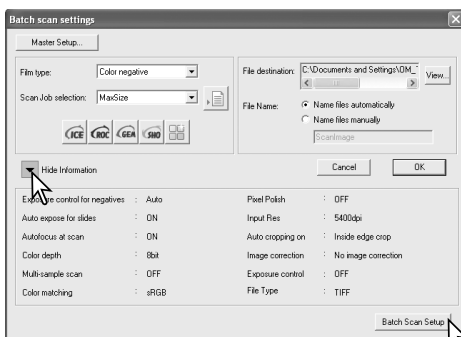
6. 選擇掃描影像的目的地。按一下“檢視 (view)”按鈕開啟“瀏覽 (browse)”對話框。使用資料夾樹狀目錄 (folder tree) 尋找要用來儲存檔案的資料夾。按一下該資料夾加以選擇，再按一下“確定 (OK)”按鈕完成操作。目的地會顯示在“設定 (setting)”視窗中。



7. 選擇被掃描影像的檔案名稱。自動 (automatic) 選項可以根據掃描日期及時間來為檔案命名；檔案名稱開頭為DS，接著是幾組兩個數字的編號，分別表示年、月、日、時、分和秒。如DS050523134510就是在2005年5月23日下午1點45分10秒所掃描的檔案。小時記錄採用24小時制。手動 (manual) 選項則使用您在文字方塊中輸入的名稱，再加上一個自動加入的四位數字數碼編號。

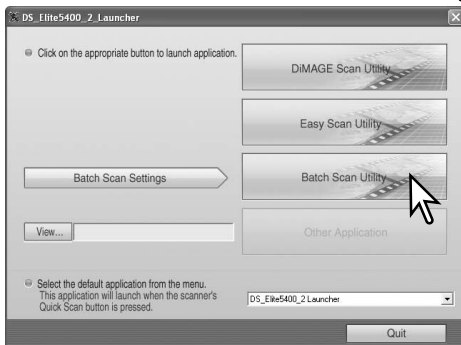
8. 按一下“顯示資料 (show information)”按鈕檢視掃描參數。若要更改進階設定，按一下“批量掃描設定 (Batch Scan setup)”按鈕開啟“設定 (setup)”對話框，請參閱下一頁。再按一下此按鈕隱藏顯示。

9. 按一下“確定 (OK)”按鈕完成操作，再返回啟動程式畫面。

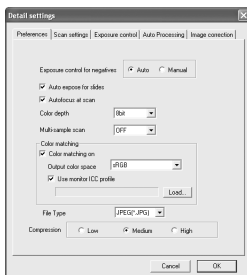


按一下啟動程式視窗中的“批量掃描公用程式 (Batch Scan Utility)”按鈕時，掃描器即會啟動。當出現“放入菲林框 (set-holder)”訊息時，請將菲林框插入掃描器；菲林框內所有的影像都會被掃描與儲存，之後會自動彈出菲林框。

若要掃描另一批影像，請更換菲林框內的菲林，再重新將菲林框插入掃描器內。按一下“批量掃描公用程式 (Batch Scan Utility)”按鈕開始掃描。掃描器只需要啟動一次。



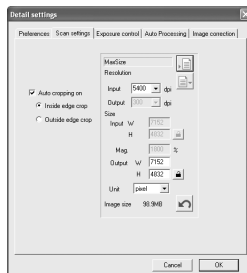
如使用啟動程式底部的下拉式 (drop-down) 選單，設定使用“快速掃描 (Quick Scan)”按鈕來控制批量掃描公用程式，在第一次按下“快速掃描”按鈕時，掃描器就會啟動，之後就會顯示插入菲林框的訊息。若要掃描之後的菲林框，只要插入菲林框再按“快速掃描 (Quick Scan)”按鈕即可。



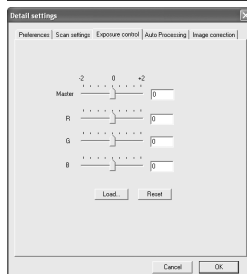
“批量掃描設定 (Batch Scan setup)” 按鈕可開啟 “設定 (setup)” 對話框，請參閱上一頁的第8點。

“喜好設定 (preferences)” 標籤可用來更改掃描器的喜好設定。有關“喜好設定 (preferences)” 選項的詳細資料，請參閱第40頁。有關配色的資料，請參閱第65頁。

將批量掃描影像儲存為PICT格式時，如果檔案寬度超過4096像素，檔案則會自動儲存為TIFF格式。



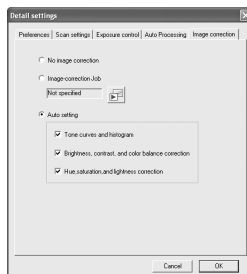
“掃描設定 (scan-setup)” 標籤可指定自動裁剪影像並設定輸出大小及解像度。有關自動裁剪的資料，請參閱第31頁。有關如何進行、儲存及載入掃描設定的資料，請參閱第32及46至49頁。



“曝光操控 (exposure-control)” 標籤可控制掃描器的曝光度。有關如何進行、儲存及載入曝光設定的資料，請參閱第42頁。



“自動處理 (auto-processing)” 標籤可指定色彩重建 (第51頁)、微粒勻化 (第52頁)、影像修正 (第52頁) 及像素修飾 (第36頁) 等影像處理功能的參數。



“影像修正 (image-correction)” 標籤可指定將影像處理功能套用在已掃描的影像上。有關如何載入影像修正工作的資料，請參閱第64頁。

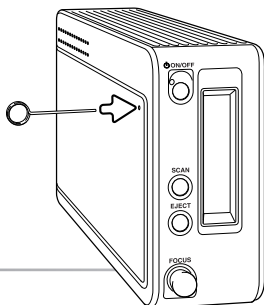
自動設定功能會自動修正已掃描的影像：階調曲線及階調分布圖選項可改善色彩及反差：亮度、反差及色彩平衡選項可改善反差及亮度：色相、飽和度及光亮度選項可加強飽和度。

# 附錄

## 排解疑難

本部分說明操作掃描器時所遇到的小問題。如遇見嚴重問題或損壞，或問題經常持續出現，請與您的經銷商或柯尼卡美能達服務中心聯絡。

| 徵狀或訊息                                                                                                  | 解決方法                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開啟公用程式軟件時，出現“無法確定掃描器連線 (could-not-confirm-scanner-connection)” 訊息。                                     | 確認電腦與掃描器之間的電線連接是否穩固。關閉掃描器後再開啟，按一下“確定 (OK)”繼續。                                                 |
| 出現“不明錯誤。請確認是否已關閉其他 DiIMAGE Scan 軟件。(Unknown error. Confirm other DiIMAGE Scan software is closed)” 訊息。 | 退出其他 DiIMAGE Scan 應用程式。若再次出現這個問題，關閉後再重新啟動電腦。                                                  |
| 公用程式軟件停頓或掃描時間增加。                                                                                       | 關閉掃描器。關閉影像處理應用程式，並增加其記憶體。重新啟動電腦與掃描器。                                                          |
| 掃描彩色負片時，出現不尋常的影像色彩。                                                                                    | 確認是否已在主視窗中選取彩色負片，並重新掃描影像，或使用 DiIMAGE Scan 的影像處理工具對影像進行色彩平衡處理。如未能解決問題，請重新安裝 DiIMAGE Scan 公用程式。 |
| 掃描影像不清晰。                                                                                               | 在“喜好設定 (preference)”對話框中選擇“自動對焦 (autofocus)”選項，或使用單點 AF 或手動對焦。                                |
| 使用手動對焦轉盤時，影像不夠清晰。“手動對焦 (manual focus)”對話框會顯示滑桿。                                                        | 開啟“喜好設定 (preference)”對話框中的手動對焦轉盤功能。                                                           |
| 進行掃描時出現“無法確定開始位置 (cannot-verify-home-position)” 訊息。                                                    | 菲林框在掃描時受到阻礙。關閉掃描器，然後重新啟動電腦。                                                                   |
| 掃描器指示燈快速閃動。                                                                                            | 安裝時掃描器門仍未關上。關上門，關閉後再重新開啟掃描器及 DiIMAGE Scan 公用程式。                                               |
| 出現“放入菲林框 (set-holder)” 訊息。                                                                             | 重新將菲林框放入掃描器中。                                                                                 |
| 出現“記憶體不足 (insufficient-memory)” 訊息。                                                                    | 為主要的應用程式增加記憶體。如果掃描幾個影像，關閉並重新啟動主要的應用程式。                                                        |
| DiIMAGE Scan 預覽影像的色彩不尋常。                                                                               | 取出菲林框，並關上掃描器掩門。按下 shift+control+I (Windows) 或 command+shift+I (Macintosh) 啟動掃描器。              |



### 關閉掃描器掩門

若掃描器門無法自動關閉，您可以使用隨機附送的重設工具手動關閉掃描器門。將工具插入掃描器側面的小孔，直到掃描器門的彈簧鎖鬆開為止。請勿強行將工具插入掃描器內。

## 技術支援

有關安裝、USB介面建議或應用程式兼容性的資料，請與您的經銷商聯絡。如經銷商無法給予協助，請聯絡認可的柯尼卡美能達服務中心。聯絡柯尼卡美能達技術支援部前，請準備好下列資訊：

1. 您的電腦及作業系統的名稱與型號。
2. 應用程式可使用的隨機存取記憶體（RAM）及硬碟空間。
3. 其他連接的USB裝置。
4. DiIMAGE Scan公用程式的版本編號。將滑鼠游標放在主視窗的狀態列上，即會顯示版本編號。
5. 問題說明。
6. 發生問題時，出現在螢幕上的所有訊息。
7. 問題出現次數。

## 掃描器色彩描述檔

安裝DiIMAGE Scan公用程式軟體時，掃描器色彩描述檔會自動安裝。進行複雜的影像處理或桌上排版製作時，透過描述檔轉換（profile-to-profile conversions），便可利用這些描述檔來進行進階的配色功能。MLTF5400\_2.icc適用於正片以及使用8位元或16位元色深，MLTF5400\_2p.icc則適用於正片以及使用16位元線性色深。描述檔會安裝在以下位置：

Windows 98, 98SE, Me: [Windows] > [System] > [Color]

Windows 2000: [WINNT] > [System32] > [Spool] > [Drivers] > [Color]

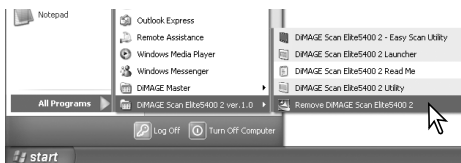
Windows XP: [Windows] > [System32] > [Spool] -> [Drivers] > [Color]

Mac OS 9: [System] > [ColorSync profile]

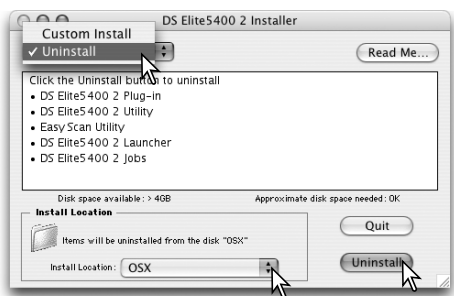
Mac OS X: [Library] > [ColorSync] > [Profiles]

## 移除DiIMAGE SCAN軟件

使用Windows時，從開始選單“程式集（program）”選項中的DiIMAGE Scan資料夾內選擇“移除DiIMAGE Scan Elite 5400 2 (Remove DiIMAGE Scan Elite 5400 2)”。請遵照視窗內的指示完成操作。

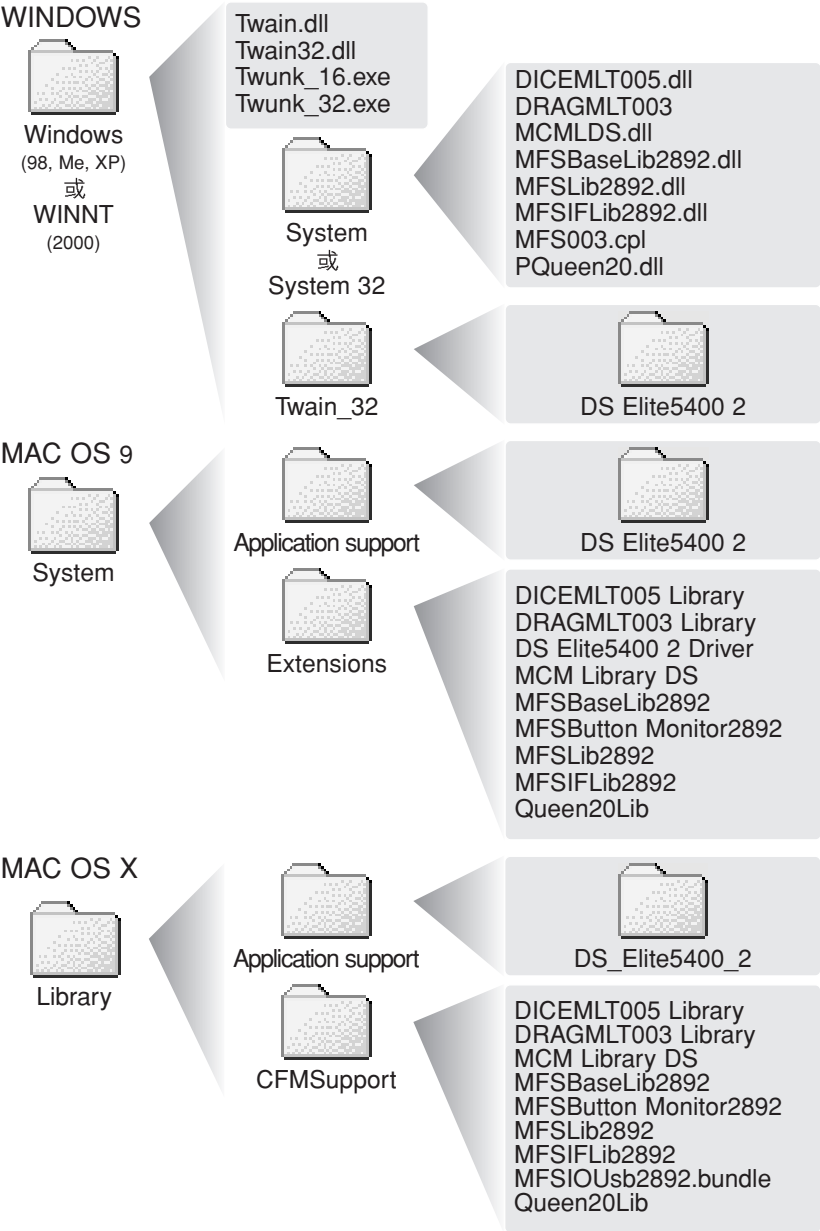


若要從Macintosh電腦上移除DiIMAGE Scan軟件，請將DiIMAGE Scan光碟放入光碟盤中，並重複安裝程序，但必須在“安裝程式（installer）”對話框的清單方塊中選擇“移除（uninstall）”。確定軟件的位置，再按一下“移除（uninstall）”按鈕從電腦中移除軟件。



# 隨軟件安裝的檔案及資料夾

安裝DiIMAGE Scan公用程式應用軟件時，會同時在電腦系統上安裝下列以灰底標記的檔案與資料夾。有關所安裝的掃描器描述檔的位置及名稱，請參閱上一頁的掃描器色彩描述檔部分。



## 檢查軟件的安裝狀況 — WINDOWS

如果掃描器在還未安裝DiIMAGE Scan公用程式前已連接電腦，電腦可能無法辨認掃描器裝置。請按照以下指示，以確定驅動程式已正確安裝：

1. 以滑鼠右鍵按一下“我的電腦 (my-computer)”圖示。在下拉式 (drop-down) 選單上選擇“內容 (properties)”。
2. Windows 2000 及 XP: 在“內容 (properties)”視窗中選擇“硬件 (hardware)”標籤，然後按一下“裝置管理員 (device-manager)”按鈕。  
Windows 98 及 Me: 按一下“內容 (properties)”視窗中的“裝置管理員 (device-manager)”標籤。
3. 驅動程式檔案應存放於裝置管理員的影像裝置位置內。按一下此位置顯示檔案。“DiIMAGE Scan Elite5400 2”應該列為影像裝置。

如果檔案不在影像裝置中，開啟裝置管理員的其他裝置位置 (other-devices location)。如果列出了“DiIMAGE Scan Elite5400 2”，請按照下列指示刪除驅動程式：

1. 按一下要刪除的驅動程式。
2. Windows 2000 及 XP: 按一下“執行 (action)”按鈕顯示下拉式 (drop-down) 選單。選取“移除 (uninstall)”。確認畫面會出現。按一下“是 (yes)”按鈕會將驅動程式從系統中移除。  
Windows 98 及 Me: 按一下“移除 (remove)”按鈕。確認畫面會出現。按一下“是 (yes)”按鈕會將驅動程式從系統中移除。
3. 重新啟動電腦。請依照本頁上面的指示，確認驅動程式是否位於適當的位置。

如果掃描器連接至使用Windows XP作業系統的電腦時，“找到新的硬件精靈 (found-new-hardware wizard)”會出現。按一下“下一步 (next)”按鈕。“未通過Windows 商標測試 (not passed Windows Logo testing)”訊息會出現。按一下“仍然繼續 (continue-anyway)”按鈕完成掃描器安裝。請參閱第17頁。

如果掃描器連接至使用Windows 98、98第二版或2000 Professional作業系統的電腦時，“找到新的硬件精靈 (found-new-hardware wizard)”會出現片刻。您毋須採取任何行動。如使用Windows 2000，“找不到數碼簽名... (Digital Signature Not Found...)”訊息可能會出現。按一下“是 (yes)”按鈕完成安裝。

## 保用證及產品註冊

請花點時間填寫保用證及產品登記卡。登記產品後，本公司即會為您提供技術支援服務、掃描器軟件昇級與產品資訊。

## 技術規格

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 掃描類型：       | 移動型底片，固定感應器，單次掃描                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 菲林類型：       | 負片及正片，彩色及單色                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 菲林格式：       | 35mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 掃描尺寸：       | 25.06 x 37.25mm (5328 x 7920像素)，<br>35mm菲林條框掃描區域：24mm x 36mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 光學輸入解像度：    | 5400 dpi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 影像感應器：      | 具備5340像素/線的3線原色 (primary-color) CCD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A/D轉換：      | 16位元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 色深：         | 每個色彩頻道為8位元與16位元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 動態範圍：       | 4.8 (理論值)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 光源：         | 白色LED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 對焦：         | 自動對焦、單點AF及手動對焦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 介面：         | USB 2.0 (兼容USB 1.1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 電源消耗：       | 最大20W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 體積 (闊x高x深)： | 70 x 165 x 345mm<br>2.8 x 6.5 x 13.6in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 重量 (大約)：    | 1.5kg/3.3lb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 操作環境：       | 10° - 35° C (50° - 95° F)、15 - 85%濕度 (沒有<br>冷凝現象)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 貯存環境：       | -20° - 60° C (-4° -140° F)、10 - 85%濕度 (沒有<br>冷凝現象)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 掃描時間 (大約)：  | 索引掃描：12秒 (Windows)，15秒 (Mac OS)<br>預覽掃描：8秒 (Windows)，9秒 (Mac OS)<br>掃描：25秒 (Windows)，30秒 (Mac OS)<br>掃描時間會視乎所使用的喜好設定而定。負片的掃<br>描時間會比正片長。                                                                                                                                                                                                                           |
| 測試條件：       | 幻燈片框座、彩色正片、沒有使用自動曝光、沒有<br>使用自動對焦、沒有使用影像修正、5400 dpi 8位元<br>掃描<br>Windows：Pentium IV 3.2 GHz、Windows XP<br>Professional、1.0GB隨機存取記憶體 (RAM)、<br>50GB硬碟空間、內置USB 2.0介面埠、Adobe<br>Photoshop版本7.0.1.、應用程式可用記憶體：<br>80%。<br>Macintosh：PowerPC G5 Dual 2 GHz、Mac OS X<br>10.3.1、1.5GB隨機存取記憶體 (RAM)、63GB硬<br>碟空間、Apple USB 2.0介面埠、Adobe Photoshop<br>版本7.0.1.、應用程式可用記憶體：80%。 |

本操作指示手冊的內容、規格及配件乃根據付印時之最新英文版本翻譯及編訂，如有任何差異或更改，恕不另行通知。

# 工作檔案清單

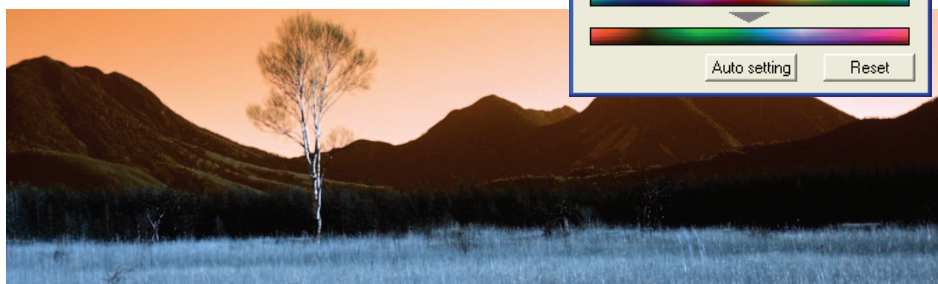
根據影像最終的用途，工作可用來設定掃描的設定值。有關詳情，請參閱第32頁。下表列出掃描器工作檔案的參數：

| 類別                            | 工作名稱             | 輸入解像度 | 輸出解像度 | 放大倍率 | 單位 | 輸入大小  |       | 輸入鎖定 | 輸出大小 |      | 輸出鎖定 |
|-------------------------------|------------------|-------|-------|------|----|-------|-------|------|------|------|------|
|                               |                  |       |       |      |    | 闊     | 高     |      | 闊    | 高    |      |
| 預設值                           | 預設值              | 1350  | 300   | 450  | 像素 | 1980  | 1332  | 關閉   | 1980 | 1332 | 關閉   |
| 彩色鐳射打印機                       | A4Full           | 5028  | 600   | 838  | 毫米 | 35.44 | 25.06 | 關閉   | 297  | 210  | 開啟   |
|                               | A4Half           | 3544  | 600   | 590  | 毫米 | 35.59 | 25.08 | 關閉   | 210  | 148  | 開啟   |
|                               | A4Quarter        | 2514  | 600   | 419  | 毫米 | 35.32 | 25.06 | 關閉   | 148  | 105  | 開啟   |
|                               | LetterFull       | 5169  | 600   | 861  | 英寸 | 1.27  | 0.99  | 關閉   | 10.9 | 8.5  | 開啟   |
|                               | LetterHalf       | 3478  | 600   | 579  | 英寸 | 1.47  | 0.94  | 關閉   | 8.5  | 5.45 | 開啟   |
|                               | LetterQuarter    | 2585  | 600   | 430  | 英寸 | 1.27  | 0.99  | 關閉   | 5.45 | 4.25 | 開啟   |
| 光感應式                          | A3Full           | 4741  | 400   | 1185 | 毫米 | 35.44 | 25.06 | 關閉   | 420  | 297  | 開啟   |
|                               | A4Full           | 3352  | 400   | 838  | 毫米 | 35.44 | 25.06 | 關閉   | 297  | 210  | 開啟   |
|                               | A5Full           | 2362  | 400   | 590  | 毫米 | 35.59 | 25.08 | 關閉   | 210  | 148  | 開啟   |
|                               | LetterFull       | 3446  | 400   | 861  | 英寸 | 1.27  | 0.99  | 關閉   | 10.9 | 8.5  | 開啟   |
|                               | LetterHalf       | 2319  | 400   | 579  | 英寸 | 1.47  | 0.94  | 關閉   | 8.5  | 5.45 | 開啟   |
|                               | LetterQuarter    | 1723  | 400   | 430  | 英寸 | 1.27  | 0.99  | 關閉   | 5.45 | 4.25 | 開啟   |
|                               | 8x10             | 3244  | 400   | 811  | 英寸 | 1.23  | 0.99  | 關閉   | 10   | 8    | 開啟   |
|                               | 11x14            | 4453  | 400   | 1113 | 毫米 | 31.99 | 25.07 | 關閉   | 356  | 279  | 開啟   |
|                               | 10x12            | 4055  | 400   | 1013 | 毫米 | 30.11 | 25.07 | 關閉   | 305  | 254  | 開啟   |
|                               | Photo5x7         | 2028  | 400   | 507  | 毫米 | 35.11 | 25.05 | 關閉   | 178  | 127  | 開啟   |
|                               | PostCard4x6      | 1637  | 400   | 409  | 英寸 | 1.47  | 0.98  | 關閉   | 6    | 4    | 開啟   |
| 噴墨及熱昇華<br>打印機（Dye-SubPrinter） | SuperB           | 3938  | 300   | 1312 | 毫米 | 36.81 | 25.08 | 關閉   | 483  | 329  | 開啟   |
|                               | A3Full           | 3555  | 300   | 1185 | 毫米 | 35.44 | 25.06 | 關閉   | 420  | 297  | 開啟   |
|                               | A4Full           | 2514  | 300   | 838  | 毫米 | 35.44 | 25.06 | 關閉   | 297  | 210  | 開啟   |
|                               | A4Half           | 1772  | 300   | 590  | 毫米 | 35.59 | 25.08 | 關閉   | 210  | 148  | 開啟   |
|                               | A4Quarter        | 1257  | 300   | 419  | 毫米 | 35.32 | 25.06 | 關閉   | 148  | 105  | 開啟   |
|                               | LetterFull       | 2585  | 300   | 861  | 英寸 | 1.27  | 0.99  | 關閉   | 10.9 | 8.5  | 開啟   |
|                               | LetterHalf       | 1739  | 300   | 579  | 英寸 | 1.47  | 0.94  | 關閉   | 8.5  | 5.45 | 開啟   |
|                               | LetterQuarter    | 1293  | 300   | 431  | 英寸 | 1.26  | 0.99  | 關閉   | 5.45 | 4.25 | 開啟   |
|                               | Photo4x6         | 1208  | 300   | 402  | 毫米 | 37.31 | 24.88 | 關閉   | 150  | 100  | 開啟   |
|                               | Photo3x5         | 1066  | 300   | 355  | 毫米 | 35.77 | 25.07 | 關閉   | 127  | 89   | 開啟   |
|                               | Photo5x7         | 1521  | 300   | 507  | 毫米 | 35.11 | 25.05 | 關閉   | 178  | 127  | 開啟   |
| 網頁                            | 1240x836         | 848   | 72    | 1177 | 像素 | 1240  | 836   | 關閉   | 1240 | 836  | 開啟   |
|                               | 1112x750         | 761   | 72    | 1056 | 像素 | 1112  | 750   | 關閉   | 1112 | 750  | 開啟   |
|                               | 984x663          | 672   | 72    | 933  | 像素 | 984   | 663   | 關閉   | 984  | 663  | 開啟   |
|                               | 792x534          | 542   | 72    | 752  | 像素 | 792   | 534   | 關閉   | 792  | 534  | 開啟   |
|                               | 760x512          | 519   | 72    | 720  | 像素 | 760   | 512   | 關閉   | 760  | 512  | 開啟   |
|                               | 600x404          | 410   | 72    | 569  | 像素 | 600   | 404   | 關閉   | 600  | 404  | 開啟   |
|                               | 320x240          | 338   | 72    | 469  | 像素 | 320   | 240   | 關閉   | 320  | 240  | 開啟   |
| 照片光碟                          | PhotoCD2048x3072 | 2095  | 300   | 698  | 像素 | 3072  | 2048  | 關閉   | 3072 | 2048 | 開啟   |
|                               | PhotoCD1024x1536 | 1048  | 300   | 349  | 像素 | 1536  | 1024  | 關閉   | 1536 | 1024 | 開啟   |
|                               | PhotoCD512x768   | 524   | 300   | 174  | 像素 | 768   | 512   | 關閉   | 768  | 512  | 開啟   |
| 螢幕                            | 1920x1200        | 1310  | 72    | 1819 | 像素 | 1920  | 1200  | 關閉   | 1920 | 1200 | 開啟   |
|                               | 1600x1200        | 1217  | 72    | 1690 | 像素 | 1600  | 1200  | 關閉   | 1600 | 1200 | 開啟   |
|                               | 1280x1024        | 1038  | 72    | 1441 | 像素 | 1280  | 1024  | 關閉   | 1280 | 1024 | 開啟   |
|                               | 1280x960         | 973   | 72    | 1351 | 像素 | 1280  | 960   | 關閉   | 1280 | 960  | 開啟   |
|                               | 1152x870         | 882   | 72    | 1225 | 像素 | 1152  | 870   | 關閉   | 1152 | 870  | 開啟   |
|                               | 1024x768         | 779   | 72    | 1081 | 像素 | 1024  | 768   | 關閉   | 1024 | 768  | 開啟   |
|                               | 832x624          | 633   | 72    | 879  | 像素 | 832   | 624   | 關閉   | 832  | 624  | 開啟   |
|                               | 800x600          | 609   | 72    | 845  | 像素 | 800   | 600   | 關閉   | 800  | 600  | 開啟   |
|                               | 640x480          | 487   | 72    | 676  | 像素 | 640   | 480   | 關閉   | 640  | 480  | 開啟   |
| 文件                            | A4Half           | 425   | 72    | 590  | 毫米 | 35.59 | 25.08 | 關閉   | 210  | 148  | 開啟   |
|                               | A4Quarter        | 338   | 72    | 469  | 毫米 | 31.56 | 22.39 | 關閉   | 148  | 105  | 開啟   |
|                               | A4Eighth         | 338   | 72    | 469  | 毫米 | 22.39 | 15.78 | 關閉   | 105  | 74   | 開啟   |
|                               | LetterHalf       | 418   | 72    | 580  | 英寸 | 1.47  | 0.94  | 關閉   | 8.5  | 5.45 | 開啟   |
|                               | LetterQuater     | 338   | 72    | 469  | 英寸 | 1.16  | 0.91  | 關閉   | 5.45 | 4.25 | 開啟   |
|                               | LetterEighth     | 338   | 72    | 469  | 英寸 | 0.91  | 0.58  | 關閉   | 4.25 | 2.72 | 開啟   |
| 菲林記錄器                         | 4K               | 2793  | 2400  | 116  | 像素 | 4096  | 2731  | 關閉   | 4096 | 2731 | 開啟   |
|                               | 2K               | 1397  | 2400  | 58   | 像素 | 2048  | 1365  | 關閉   | 2048 | 1365 | 開啟   |
| 數碼相機影像大小                      | 0.3-百萬像素         | 487   | 72    | 676  | 像素 | 640   | 480   | 關閉   | 640  | 480  | 開啟   |
|                               | 0.8-百萬像素         | 779   | 72    | 1081 | 像素 | 1024  | 768   | 關閉   | 1024 | 768  | 開啟   |
|                               | 1.3-百萬像素         | 1038  | 72    | 1441 | 像素 | 1280  | 1024  | 關閉   | 1280 | 1024 | 開啟   |
|                               | 2-百萬像素           | 1217  | 72    | 1690 | 像素 | 1600  | 1200  | 關閉   | 1600 | 1200 | 開啟   |
|                               | 3-百萬像素           | 1557  | 72    | 2162 | 像素 | 2048  | 1536  | 關閉   | 2048 | 1536 | 開啟   |
|                               | 4-百萬像素           | 1728  | 72    | 2400 | 像素 | 2272  | 1704  | 關閉   | 2272 | 1704 | 開啟   |
|                               | 5-百萬像素           | 1946  | 72    | 2702 | 像素 | 2560  | 1920  | 關閉   | 2560 | 1920 | 開啟   |
|                               | 6-百萬像素           | 2141  | 72    | 2973 | 像素 | 2816  | 2112  | 關閉   | 2816 | 2112 | 開啟   |
|                               | 8-百萬像素           | 2482  | 72    | 3447 | 像素 | 3264  | 2448  | 關閉   | 3264 | 2448 | 開啟   |

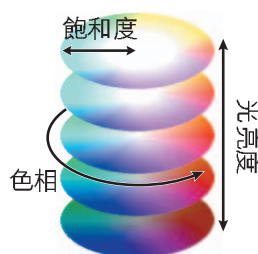
## 色相修正



如改變色相，便會將原來色彩值在彩色色域中旋轉，並根據色彩在色域中的位置重新指定新色相。範例中的影像被旋轉180度。



版面下方顯示兩個彩色色域。上面的長列代表原來影像的彩色色域，下面的長列則顯示原來的彩色色域的相對改變。有關色相、飽和度及亮度版面的詳細資料，請參閱第63頁。



## 選擇調色板

只要從紅色頻道中減去或加入青色，就可以使紅色的橋更突顯或柔和。有關選擇調色板的詳細資料，請參閱第62頁。





**KONICA MINOLTA**

**KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.**

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention  
and the Universal Copyright Convention.

9223-2892-13 AV-A412