

Panasonic

Model No.

NV-DS60EN/ENC

NV-DS65EN/ENC

数码说明书之家

2005.09.06

www.54gg.com

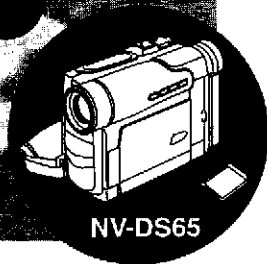
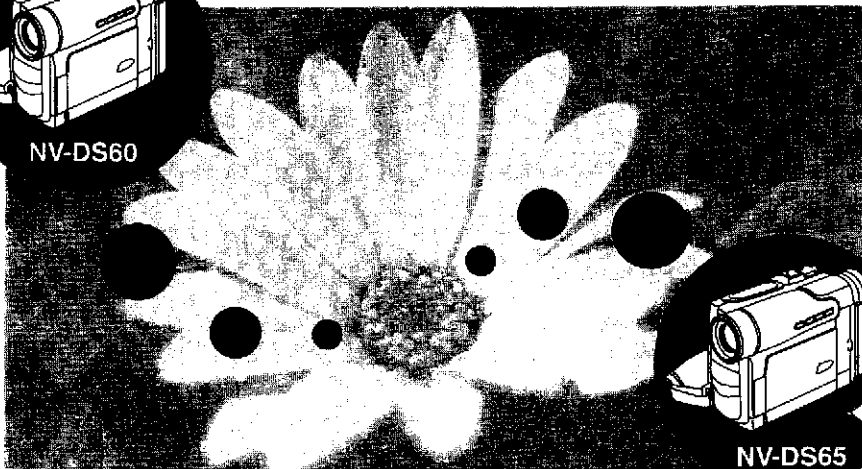
Digital Video Camera

數位攝錄影機

Operating Instructions

使用說明書

Инструкция по
эксплуатации



Before use, please read these instructions completely.

使用前，請詳細閱讀本說明書。

Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

Mini **DV** PAL

MultiMediaCard™



北京健农电视技术有限责任公司 松下维修站

URL: <http://www.jiannong.com.cn/service>

E-mail: service@jiannong.com.cn

电话: 010-88511084, 88511085

LSQT0682B

使用之前

為了你的安全

本設備在工作時會產生熱量，請在通風良好的地方使用；不要在封閉的環境中，如書架或類似的地方使用本設備。

為了減少火災、觸電或產品損壞之危險，請勿讓該設備遭雨淋、受潮、被滴水或潑水，且應確保該設備之上未放置任何盛有液體的物品，如花瓶等。

攝錄影機

- 標牌位於攝錄影機下部。

AC 適配器

- 標牌位於 AC 適配器下部。

■ 仔細閱讀使用說明書並正確使用攝錄影機。

- 由於用戶不按照使用說明書規定的操作程序所造成的任何故障和設備損壞全部由用戶自己承擔責任。
使用說明書
- 使用說明書適用於 NV-DS60 和 NV-DS65 型號。06
- 本說明書中圖示中所用的是 NV-DS65 型，但部分說明對於不同型號的產品是一樣的。
www.34gg.com
- 根據不同的型號有些功能沒有提供。

試驗攝錄影機。

在記錄重要的事件前，要首先試驗一下攝錄影機，以保證其錄影性能與各種功能都能夠正常工作。

製造商用於錄影內容的損失不承擔任何責任。

製造商對於因數位攝錄影機運行不正常或損壞，其附件或磁片損壞造成的任何錄影資訊丟失，一概不承擔任何責任。

注意遵守著作權法。

用於非私人應用目的而轉錄已錄製的磁帶或磁片或其他已發表和導的資料，是違反著作權法的。即使個人使用情況下，也會限制轉錄某些資料。

- SD 標識是商標。
- 說明書中所有其他司和產品名稱都是商標或各自公司的註冊商標。

記錄在 MultiMediaCard 或 SD 存儲卡（僅供 NV-DS65）靜止圖像

攝錄影機可能不能夠重潔他設備製成的靜止圖像，反之也是如此。為此，因在使用前檢查一下不同設備之間的相容性。

- 勿讓兒童接觸記憶卡，以免被誤吞入腹。

參照頁

參照頁用一個箭頭表示，如：

(→ 00)

■ 警告

勿拆卸外殼（或後蓋），內部沒有用戶可以維修的部件。

請專業維修人員進行維修。

祇能使用推薦的附件。

使用之前

為了你的安全	3
目錄	3
標準附件	4
選用附件	4
做好啓動準備	5
控制和部件	6
遙控器	8
電源供應	10
充電時間和可用錄影時間	11
鏡頭蓋和手執帶	11
安裝肩背帶	12
插入錄影帶	12
打開攝錄影機及選擇工作方式	12
使用取景器 / 液晶顯示監視器	13
使用菜單螢幕	14
菜單清單	15
設定日期和時間	17
更換時鐘電池時	17

攝錄影機方式

錄影	18
拍照	20
推近 / 拉遠功能	21
數位變焦功能	21
圖像穩定器功能	22
淡入 / 淡出功能	22
電影功能	23
彩色夜視功能	23
逆光補償功能	23
特殊情況錄影	24
風干擾減少功能	24
自然色彩錄影	25
手動調節白色平衡	25
手動快門速度調節	26
手動光圈調節	27
手動聚焦調節	27
數位效果功能	28

錄影機方式

播放	30
尋找您想播放的場景時	31
慢動作播放	31
靜止播放 / 靜止步進播放	32
尋找錄影結尾	32
索引搜索功能	33
播放數位效果功能	34
在電視機上播放錄影	35
音頻拷貝	35
複製到 S-VHS (或 VHS) 錄影帶	36
其他設備的錄影內容	36
使用錄影數位視頻電纜	37
個人電腦連接套件	37

卡片方式

使用卡片	38
卡片錄影	39
播放卡片	40
用拍照標題進行拍攝	41
刪除卡片上的已錄圖像	42
在卡片上寫入打印數據	43
使用 USB 連接套件	43

其他

指示	44
警告 / 報警指示	45
注意與提示	46
使用注意事項	49
送修前的自檢	
(問題和解決方案)	52
術語解釋	53
規格	55

標準附件

左圖所示為與攝錄影機同時提供的附件。

1) AC 適配器、DC 輸入導線和 AC 電源線 (→ 10)

● (A) 中國香港特別行政區

(B) 除中國香港特別行政區以外的其他區域

2) 電池組 (→ 10)

3) 遙控器和鈕扣型電池 (→ 8, 9)

4) 自由式控制器 (→ 8)

5) 鏡頭蓋 (→ 11)

6) AV 電纜 (→ 35, 36)

7) 肩齊帶 (→ 12)

8) 數位攝像頭清洗帶 (→ 50)

9) SD 存儲卡 (僅限於 NV-DS65) (→ 38)

10) 個人電腦連接套件 (僅限於 NV-DS60) (→ 37)

11) USB 連接套件 (僅限於 NV-DS65) (→ 43)

選用附件

1) AC 適配器 (VW-AD9E/B)

2) 電池組 (鋰 /CGR-D08S/CGR-D120/800mAh)

3) 電池組 (鋰 /CGP-D14S/CGP-D210/1400mAh)

4) 電池組 (鋰 /CGR-D16S/CGR-D220/1600mAh)

5) 電池組 (鋰 /CGP-D28S/CGP-D320/2800mAh)

6) 電池組 (鋰 /CGR-D53S/CGR-D815/5300mAh)

7) 汽車電池充電器 (VW-KBD2E)

8) ND 濾色鏡 (VW-LND27E)

9) MC 保護鏡 (VW-LMC27E)

10) 廣角轉換鏡頭 (VW-LW2707N2E)

11) 長焦鏡頭 (VW-LT2714N2E)

12) 立體聲麥克風 (VW-VMS2E)

13) 鞋適配器 (VW-SK11E)

14) 三腳架 (VZ-CT55E)

15) 個人電腦連接套件 (VW-DTA30E/VW-DTA29E)

(僅限於 NV-DS60)

16) DV 編輯軟件，帶接口板 (VW-DTM21E)

17) DV 編輯軟件，帶接口卡 (VW-DTM22E)

18) DV 編輯軟件 (VW-DTM20E)

19) DV 電纜 (VW-CD1E)

以下項目僅限於 NV-DS65 型號。

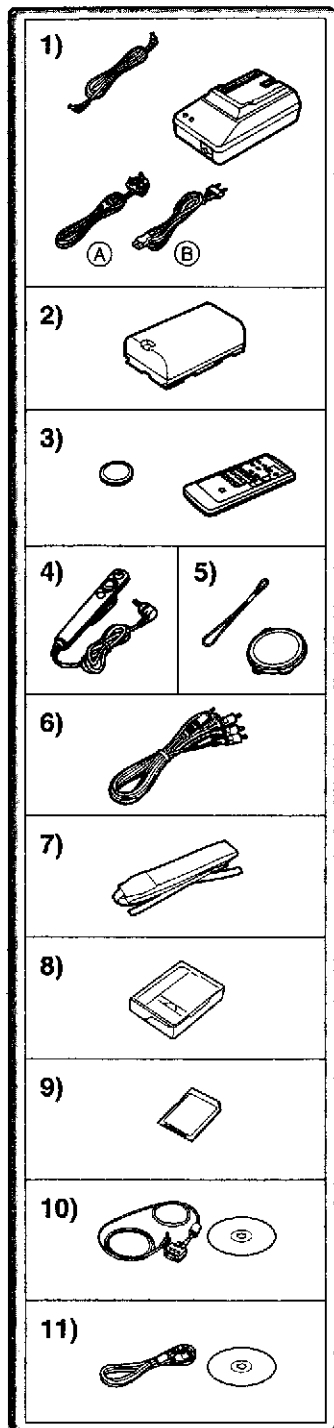
20) MultiMediaCard (VW-MMC8E/VW-MMC16E)

21) SD 存儲卡 (RP-SD008/RP-SD016/RP-SD032/RP-SD064/
RP-SD128/RP-SDH256/RP-SDH512)

22) 用於 SD 存儲卡的 PC 卡適配器 (BN-SDABPE)

23) 用於 SD 存儲卡的 USB 讀寫器 (BN-SDCAPE)

● 某些選用附件可能在一些國家沒有提供。



做好啟動準備

1 給電池充電。(→ 10)

- 把電池接到 AC 適配器上。
- 連接 AC 電源線。(充電開始。)
- 當充電指示燈 [CHARGE] 熄滅時，說明電池已充好電。

2 把充好電的電池安裝到攝錄影機上。(→ 10)

3 插入錄影帶。(→ 12)

- 把 ① 手柄滑到打開位置。
- 插入錄影帶。
- 按 ② 鍵關閉蓋子。

4 打開攝錄影機，開始錄影。(→ 12, 18)

- 把開關 ③ 置於 [CAMERA]。([POWER] 燈點亮。)
- 按 ④ 鍵。(錄影開始。)
- 再按 ④ 鍵，可暫停錄影。

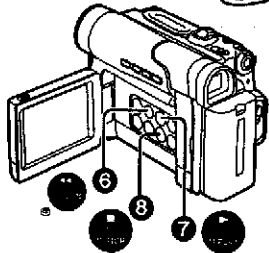
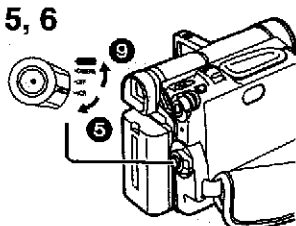
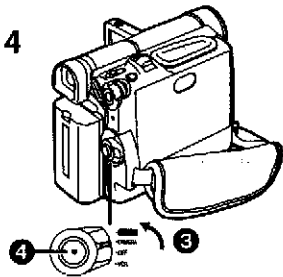
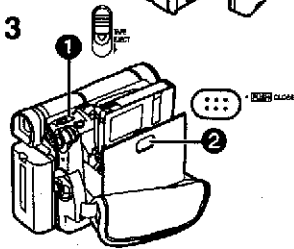
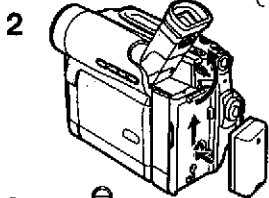
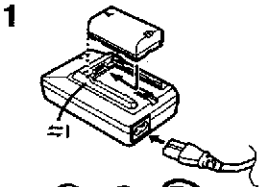
觀賞已錄的圖像

5 切換到 VCR 方式，倒轉磁帶，然後播放磁帶。(→ 30)

- 把開關 ⑤ 置於 [VCR]。
- 按 ⑥ 鍵。(倒帶。)
- 按 ⑦ 鍵。(播放開始。)
- 按 ⑧ 鍵。(播放停止。)

6 關閉攝錄影機。(→ 12)

- 將 ⑨ 開關轉到 [OFF]。



控制和部件

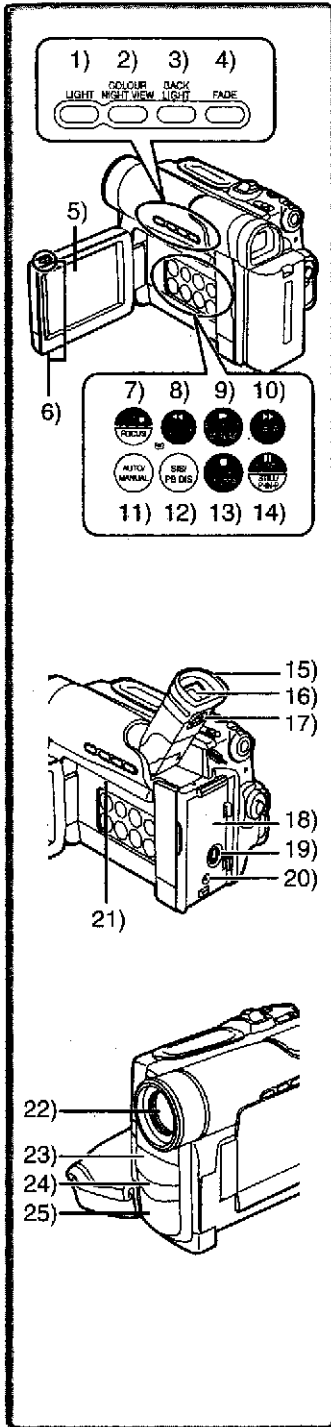
- 1) 攝影燈鍵 [LIGHT] (→ 19)
- 2) 彩色夜視鍵 [COLOUR NIGHT VIEW] (→ 23)
- 3) 逆光鍵 [BACK LIGHT] (→ 23, 39)
- 4) 淡化鍵 [FADE] (→ 22)
- 5) 液晶顯示監視器 (→ 13, 51)

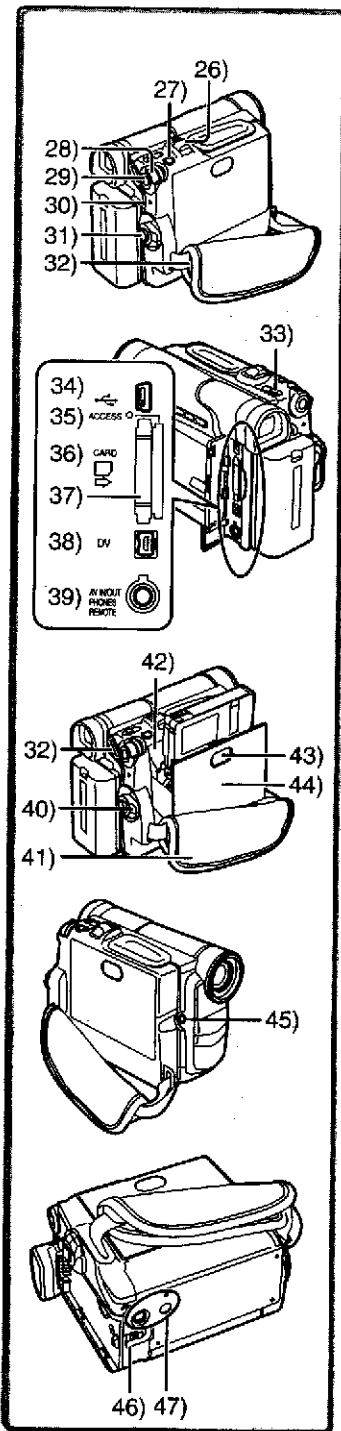
●由於液晶顯示生產技術所限，可能在液晶顯示監視器螢幕上會有很小的黑、白點。然而這並非功能故障，所以不會影響錄製的圖像。

- 6) 液晶顯示監視器打開板 [OPEN ▼] (→ 13)
- 7) 聚焦鍵 [FOCUS] (→ 27)
- 8) 拍攝鍵 [REC] (→ 36, 37)
- 9) 錄影檢查鍵 [⊞] (→ 18)
- 10) 倒帶 / 倒帶搜索鍵 [◀◀] (→ 30, 31)
- 11) 播放鍵 [▶] (→ 30)
- 12) 播放多畫面鍵 [MULTI] (→ 30)
- 13) 存儲卡播放鍵 [M-PLAY] (僅限於 NV-DS65) (→ 40)
- 14) 快進 / 快進搜索鍵 [▶▶] (→ 31)
- 15) 方式選擇鍵 [AUTO/MANUAL] (→ 18, 25, 26, 27)
- 16) 超級圖像穩定器鍵 [SIS] (→ 22)
- 17) 播放數位圖像穩定器鍵 [PB DIS] (→ 20)
- 18) 停止鍵 [■] (→ 30)
- 19) 存儲卡停止鍵 [M-STOP] (僅限於 NV-DS65) (→ 40)
- 20) 暫停鍵 [II] (→ 32)
- 21) 存儲卡資料刪除鍵 [M-DEL] (僅限於 NV-DS65) (→ 42)
- 22) 靜止鍵 [STILL] (→ 20, 29)
- 23) 畫中畫鍵 [P-IN-P] (→ 29)
- 24) 眼罩
- 25) 取景器 (→ 13, 52)

●由於液晶顯示生產技術所限，可能在取景器螢幕上會有很小的黑、白點。然而這並非功能故障，所以不會影響錄製的圖像。

- 26) 目鏡校正旋鈕 (→ 13)
- 27) 電池固定器
- 28) S-Video 輸出插座 [S-VIDEO] (→ 35, 36)
- 29) DC 輸入插座 [DC/C.C. IN] (→ 10)
- 30) 揚聲器 (→ 30)
- 31) 鏡頭
- 32) 內置攝影燈 (→ 19)
- 33) 遙控感測器 (→ 9)
- 34) 麥克風 (內置，立體聲) (→ 21)





- 26) 變焦手柄 [W/T] (→ 21)
 - 音量柄 [VOLUME] (→ 30)
 - 27) 拍照鍵 [PHOTO SHOT] (→ 20, 39)
 - 28) 多功能刻度盤 [PUSH] (→ 14, 25, 26, 27)
 - 29) 菜單鍵 [MENU] (→ 14)
 - 30) 電源燈 [POWER] (→ 18, 30, 39)
 - 31) 錄影開始 / 停止鍵 (→ 18)
 - 32) 肩背帶架 (→ 12)
 - 33) 錄影帶彈出柄 [TAPE EJECT] (→ 12)
 - 34) 數位靜止圖像端子 [TO PC] (僅限於 NV-DS60) (→ 37)
 - USB 插座 (僅限於 NV-DS65) (→ 43)
 - 35) 卡片存取燈 [ACCESS] (僅限於 NV-DS65) (→ 38)
 - 36) 卡片插口 (僅限於 NV-DS65) (→ 38)
 - 37) 鈕扣型電池托盤 (→ 17)
 - 38) DV 端子 (→ 37)
 - 可將該端子連接至數位攝像設備。
 - 39) 音頻 - 視頻輸入 / 輸出插座 [AV IN/OUT] (→ 35, 36)
 - 頭戴耳機插座 [PHONES] (→ 48)
 - 自由式控制器插孔 [REMOTE] (→ 8)
 - 將 AV 電纜接到該插座，將會啟動攝錄影機的內置揚聲器，但連接了頭戴耳機等時，將使揚聲器停用。
 - 當將帶遙控器的頭戴耳機連接至 [PHONES] 插孔時，可能會導致攝錄影機操作失常。
 - 40) 關 / 開狀態選擇開關 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] (僅限於 [M-CARD] NV-DS65) (→ 12, 18, 30, 39, 49)
 - 41) 手執帶 (→ 11)
 - 42) 錄影帶固定器 (→ 12)
 - 43) 錄影帶鎖蓋關閉鍵 [PUSH CLOSE] (→ 12)
 - 44) 錄影帶鎖蓋 (→ 12)
 - 45) 麥克風插座 [EXT MIC]
 - 可連接外部麥克風或音頻設備。(當使用該插座時，內置麥克風將不會工作。)
 - 46) 電池排出柄 [BATTERY RELEASE] (→ 10)
 - 47) 三腳架座
 - 用於把攝錄影機安裝在選購三腳架上。
- 按各鍵時要果斷，以確保攝錄影機的正确操作。

遙控器

使用隨攝錄影機提供的無線遙控器，可利用遙控器鍵遙控完成攝錄影機大部分功能。

遙控器鍵

- 1) 日期 / 時間鍵 [DATE/TIME] (→ 45)
- 2) 指示輸出鍵 [OSD] (→ 35)
- 3) 計數器指示切換鍵 [COUNTER] (→ 45)
- 4) 復位鍵 [RESET] (→ 54)
- 5) 錄影鍵 [REC] (→ 36, 37)
- 6) 音頻拷貝鍵 [A.DUB] (→ 35)
- 7) 慢動作 / 靜止步進鍵 [◀, ▶] (◀: 向後, ▶: 向前) (→ 31)
- 8) 索引搜索鍵 [◀◀, ▶▶] (◀◀: 向後, ▶▶: 向前) (→ 33)
- 9) 變焦 / 音量鍵 [ZOOM/VOL] (→ 21, 30)

下述鍵的功能與攝錄影機上的鍵的功能相同。

- 10) 拍照鍵 [PHOTO SHOT] (→ 20, 39)
- 11) 錄影開始 / 停止鍵 [START/STOP] (→ 18)
- 12) 快進 / 快速搜索鍵 [▶▶] (→ 31)
- 13) 倒帶 / 倒帶搜索鍵 [◀◀] (→ 30, 31)
- 14) 播放鍵 [▶] (→ 30)
- 15) 暫停鍵 [⏸] (→ 32)
- 項目鍵 [ITEM] (→ 14)
- 16) 停止鍵 [■] (→ 30)
- 設定鍵 [SET] (→ 14)
- 17) 菜單鍵 [MENU] (→ 14)

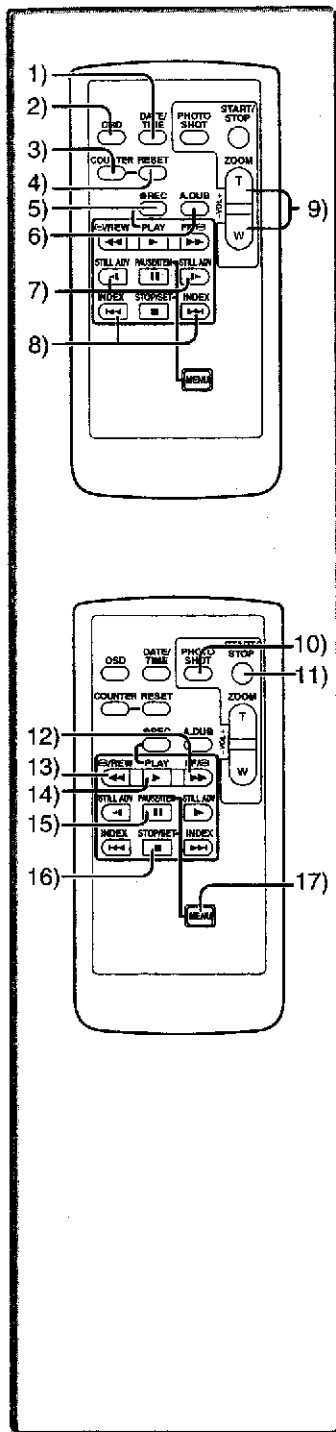
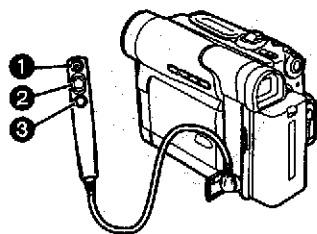
自由式控制器

該控制器可讓您用各種角度 (由高至低) 來拍攝場景，且在使用三腳架時也很便利。當您不打算使用該控制器時，將線夾裝在手執帶上，會很方便。

該控制器可讓左撇子用戶能夠更加便利地使用該機。

● 使用自由式控制器時，請將其盡可能地插到底。

- ① 錄影開始 / 停止鍵 [REC]
- ② 變焦手柄 [W/T]
- ③ 拍照鍵 [PHOTO SHOT]



■ 安裝鈕扣型電池

使用遙控器前，請安裝好鈕扣型電池。

- 1 一邊按止動鈕 ①，一邊取出電池座。
- 2 嵌入鈕扣型電池，使印記 (+) 面朝上。
- 3 把電池座插入遙控器。

- 當鈕扣型電池電力耗盡時，請換上新的 CR2025 電池。（電池在正常情況下可使用一年。但主要取決於使用頻度。）
- 安裝新電池時，特別要注意極性位置。

注意事項

如果電池安裝不正，則可能會造成爆炸。只能使用相同型號的電池或設備製造商建議的電池型號。要遵照製造商的說明，妥善丟棄用過的電池。

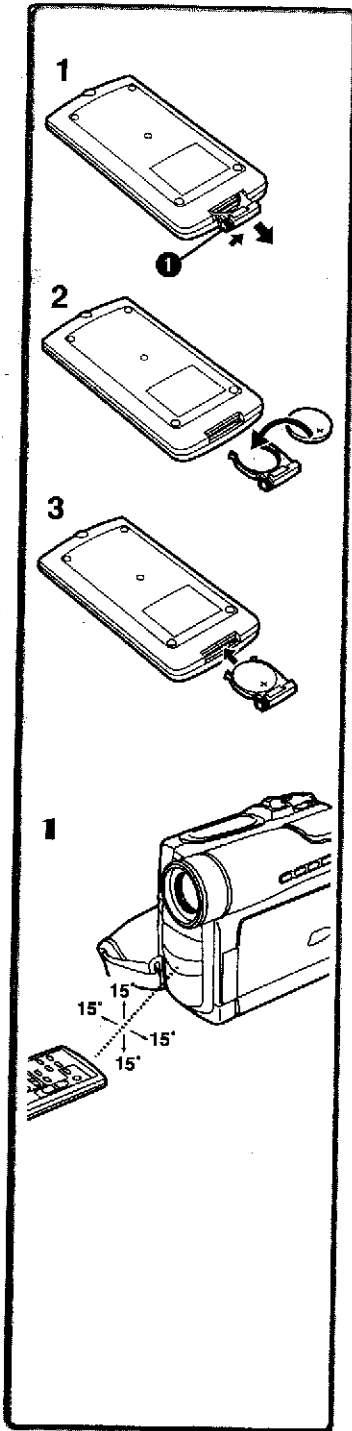
警告

電池處理不當，可能會發生火災、爆炸和燒傷。不要重新給電池充電，分解電池、燒電池或使其溫度昇高到攝氏 100 度以上。不要讓孩子拿到鈕扣型電池。決不能將電池放入嘴中。如吞下電池請立即叫醫生。

■ 使用遙控器

- 1 將遙控器直接對準攝錄影機的遙控傳感器，按相應的鍵。

- 與攝錄影機之間的距離：約 5 米之內。
- 角度：在距中心軸垂直和水平面約 15 度之內。
- 上述操作範圍是針對室內使用的。在室外或強光條件下，即使在上述範圍內，攝錄影機也可能無法正常工作。
- 與此項有關的介紹見 46 頁。



電源供應

■ 使用 AC 適配器

- 1 把 DC 輸入導線接到攝錄影機上的 [DC/C.C. IN] 插座。
- 2 把 DC 輸入導線接到 AC 適配器。
- 3 把 AC 電源線接到 AC 適配器和 AC 電源插座。

- AC 電源線的插頭不能夠完全插入 AC 適配器插座 將留有如圖 ① 所示的間隙。

- 連接或斷開電源線之前，請將攝錄影機上的 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [OFF]，並確認 [POWER] 燈已經熄滅。

■ 使用電池

使用前，請將電池充滿電。

- 1 將電池接到 AC 適配器並充電。

- 由於當 DC 輸入導線被接到 AC 適配器上時不能進行電池充電，所以要斷開此連接。
- [POWER] 指示燈和 [CHARGE] 指示燈點亮，充電開始。
- 當 [CHARGE] 指示燈熄滅，說明充電完成。

- 2 把充好電的電池安裝到攝錄影機中。

取出電池

將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關 ② 設置在 [OFF]，並一邊按住 [BATTERY RELEASE] 柄 ③，一邊滑動電池，將其取出。

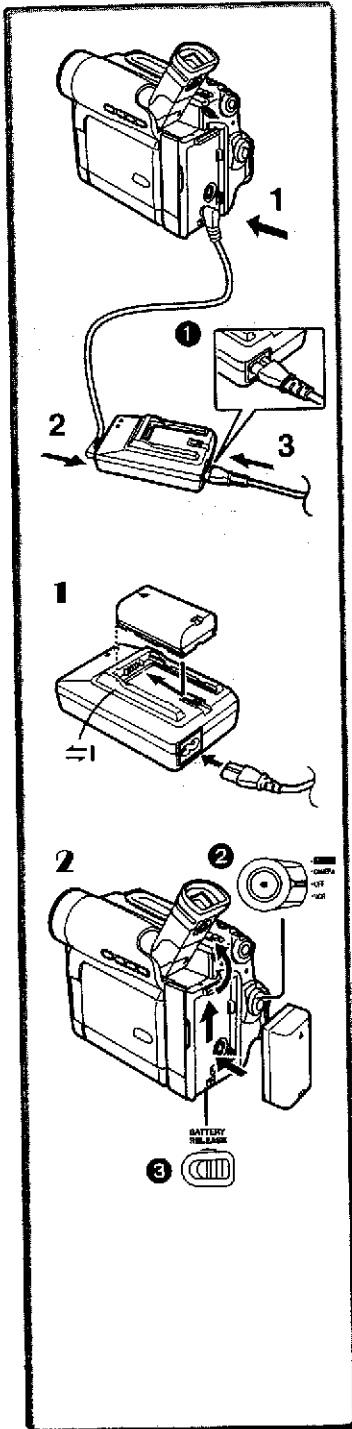
- 安裝或取出電池時，請將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [OFF]，並確認 [POWER] 燈已經熄滅。

■ 使用汽車電池充電器

如果使用汽車電池充電器 (VW-KBD2E; 選件)，可用汽車為攝錄影機提供電力和對電池進行充電。有關詳情，請參考汽車電池充電器的使用手冊。

- 接上汽車適配器導線之前，必須起動汽車發動機，否則保險絲會燒斷。

- 與此項有關的介紹見 46 頁。



充電時間和可用錄影時間

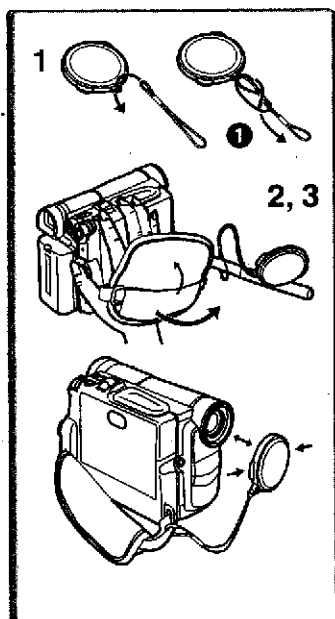
區。
如
畫
充

		NV-DS60	NV-DS65
CGR-D08R	(A)	1h.	1h
CGR-D08S	(B)	2h (1h25min.)	1h45min. (1h15min.)
CGR-D120	(C)	1h (45min.)	55min. (40min.)
CGP-D14S	(A)	1h50min.	1h50min.
CGP-D210	(B)	3h25min. (2h20min.)	3h (2h10min.)
	(C)	1h45min. (1h10min.)	1h30min. (1h5min.)
CGR-D16S	(A)	2h	2h
CGR-D220	(B)	4h5min. (2h45min.)	3h35min. (2h30min.)
	(C)	2h5min. (1h25min.)	1h50min. (1h15min.)
CGP-D28S	(A)	3h15min.	3h15min.
CGP-D320	(B)	7h10min. (4h50min.)	6h10min. (4h25min.)
	(C)	3h35min. (2h25min.)	3h5min. (2h15min.)
CGP-D53S	(A)	5h20min.	5h20min.
CGR-D815	(B)	13h10min. (9h)	11h35min. (8h15min.)
	(C)	6h35min. (4h30min.)	5h50min. (4h10min.)

- (A) 充電時間
- (B) 最大連續錄影時間
- (C) 間斷錄影時間
(間斷錄影時間是指多次重復錄影和停止所能達到的可用錄影時間。)

- “1h10min.” 表示的是 1 小時 10 分鐘。
- 電池 CGR-D08R 為附件。
- 表中所示時間為大約時間，括弧中的數字表示的是在使用液晶顯示監視器時的錄影時間。在實際應用中，可用錄影時間在某些情況下可能會有所縮短。
- 表中所示時間為在溫度 20°C，濕度 60% 時的連續錄影時間。如果電池充電時溫度高於或低於此值，充電時間可能會更長。

為
電
系



鏡頭蓋和手執帶

為保護鏡頭表面，本機裝備了鏡頭蓋。可根據手的大小，調節手執帶的長度。

- 1 將鏡頭蓋吊帶穿過鏡頭蓋上附屬的小孔，並如圖 1 所示進行穿線。
 - 2 把鏡頭蓋拴到手執帶上。
 - 3 把手穿入手執帶中，調節其長度。
- 當您取下鏡頭蓋時，請用力按鈕。
 - 當您不錄影時，必須將鏡頭蓋蓋在鏡頭上。

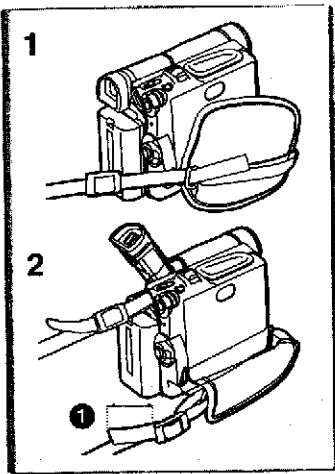
安裝肩背帶

我們建議您在出門前把肩背帶繫好，以防止攝錄影機失落墜地。

- 1 把肩背帶的一端穿到攝錄影機的肩背帶安裝槽內。
- 2 再把肩背帶的一端穿入肩背帶長度調節器中，拉出此端頭。

●將肩背帶安裝在肩背帶架的另一端時，需要拉出取景器並將其傾斜。

●拉出的端頭長度距離肩背帶長度調節器要在 2 釐米以上 ①，以防止帶子滑出來。



插入錄影帶

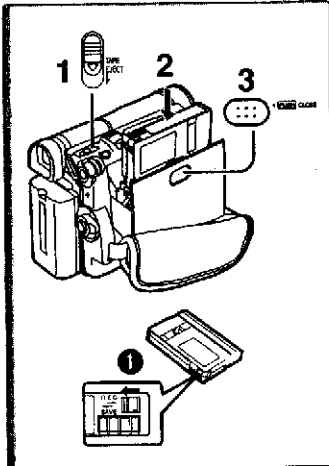
攝錄影機在接通電源時，可在不啟動攝錄影機的情況下取出錄影帶。

- 1 滑動 [TAPE EJECT] 手柄打開盒蓋。
- 2 插入錄影帶。
- 3 關閉盒蓋並按 [PUSH CLOSE] 標記鎖住盒蓋。

■防止意外抹消

將錄影帶上的卡頭撥向 [SAVE] 箭頭方向，打開錄影帶上的保險卡 ①，可防止錄影。要錄影時，請關閉保險卡（把卡頭撥向 [REC] 箭頭方向）。

●與此項有關的介紹見 46 頁。



打開攝錄影機及選擇工作方式

- 1 將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [CAMERA]、[VCR] 或 [M-CARD]。

（[M-CARD]：僅限於 NV-DS65）

●[POWER] 燈將點亮。

CAMERA: 攝錄影機方式

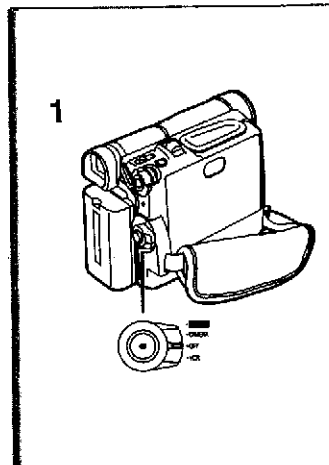
VCR: 錄影機方式

M-CARD: 卡片拍攝方式

卡片播放方式（進入該方式時，請在卡片拍攝方式中按 [M-PLAY] 鍵）

關閉電源時

將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [OFF]。



使用取景器 / 液晶顯示監視器

■ 使用取景器

使用取景器前，請調節視野，使取景器內的顯示清晰可辨。

- 1 拉出取景器，並將其朝上傾斜。
- 2 滑動目鏡校正鈕 ① 進行調節。

●拉出眼罩時勿用力過度。

■ 使用液晶顯示監視器

在液晶顯示監視器打開的情況下，您可以邊看邊進行錄影。

- 1 將手指放在液晶顯示監視器下面的 [OPEN ▼] ② 卡頭上，然後依箭頭所示，將其拉出約 90°。

●取景器將關閉。

- 2 根據所需要的錄影角度，調節液晶顯示監視器角度。

●液晶顯示監視器最多可從垂直位置向上旋轉 180° ③，並可向下旋轉 90° ④。勉強用力將液晶顯示監視器旋轉到此範圍之外時，將會損壞攝錄影機。

關閉液晶顯示監視器時

推動液晶顯示監視器，直至牢靠地鎖定為止。

■ 調節亮度和色彩電平

選擇了 [CAMERA FUNCTIONS] 或 [VCR FUNCTIONS] 主菜單上的 [LCD/EVF SETUP] 時，將會顯示下列項目。(→ 14)

液晶顯示亮度 [LCD BRIGHTNESS]

可調節液晶顯示螢幕上的圖像亮度。

液晶顯示色彩電平 [LCD COLOUR]

可調節液晶顯示螢幕上的圖像色飽和度。

取景器亮度 [EVF BRIGHTNESS]

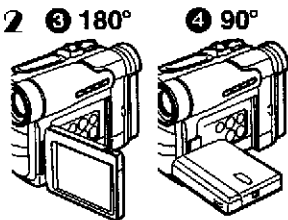
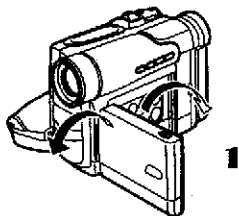
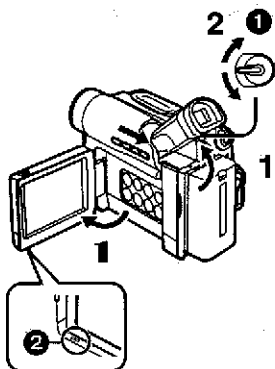
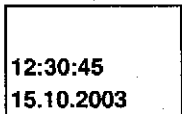
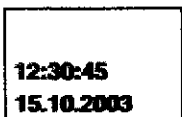
可調節取景器中的圖像亮度。

調節時

按 [PUSH] 刻度盤，選擇要調節的項目，然後旋轉 [PUSH] 刻度盤，提高或降低條狀指示中的垂直條狀數量。

●垂直條狀數量越多，表示亮度或色彩飽和度越高。

●與此項有關的介紹見 51 頁。



使用菜單螢幕

為了便於選擇所希望的功能和設定，攝錄影機可顯示各種功能設定菜單。

1 按 [MENU] 鍵。

- 將出現用 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關 ① 所選方式相應的菜單。

2 旋轉 [PUSH] 刻度盤，選擇所希望的子菜單。

- 旋轉 [PUSH] 刻度盤，顯示選中的項目。

3 按 [PUSH] 刻度盤，顯示所選子菜單。

4 旋轉 [PUSH] 刻度盤，選擇要設定的項目。

5 按 [PUSH] 刻度盤，將所選項目設定為需要的工作方式。

- 每次按 [PUSH] 刻度盤，游標 [▶] 將會移到下一個方式。
- 在菜單顯示中，不能進行錄影或播放。播放過程中可以顯示菜單，錄影中卻不能。用遙控器上的 [MENU] 鍵，[SET] 鍵，[ITEM] 鍵，可以進行上述操作。(→ 8)

退出菜單螢幕時

再按 [MENU] 鍵。

關於菜單方式設定值

即使攝錄影機關閉，在菜單上選定的設定值也將得到保存。(然而，[DIGITAL EFFECT] 的設定內容將不會得到保留。) 但如果在關閉攝錄影機前，電池或 AC 適配器斷開，所選的設定值可能不會得到保存。

- 菜單操作流程在本文中見 >>。

■ 卡片播放狀態中的圖像選擇 (僅限於 NV-DS65)

(→ 40)

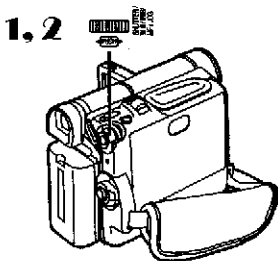
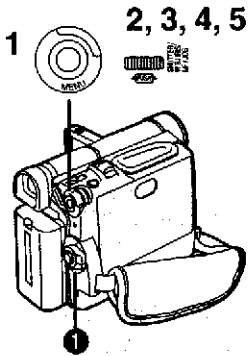
在菜單操作中，可能需要進行圖像選擇操作。在此情況下，請完成下列步驟。

1 旋轉 [PUSH] 刻度盤，選擇圖像。

- 選擇的圖像將被劃下線 ②。

2 按 [PUSH] 刻度盤，確認所選的圖像。

- 在上述圖像選擇步驟之後，進行各種菜單操作。(上述步驟在下面的說明中不再重複。)



菜單清單

菜單圖僅供說明方便，與實際菜單將有所不同。
攝像方式主菜單 [CAMERA FUNCTIONS]

[CAMERA SETUP] 子菜單

- 1) 自動曝光方式 [PROG.AE] (→ 24)
- 2) 漸進拍照方式 [PROGRESSIVE] (→ 20)
- 3) 數位變焦 [D.ZOOM] (→ 21)
- 4) 類電影格式錄影 [CINEMA] (→ 23)
- 5) 回到主菜單 [RETURN]

[DIGITAL EFFECT] 子菜單

- 6) 數位效果 [EFFECT] (→ 28)

[RECORDING SETUP] 子菜單

- 7) 錄影速度方式 [REC SPEED] (→ 19)
- 8) 音頻錄製方式 [AUDIO REC] (→ 19)
- 9) 場景索引方式 [SCENEINDEX] (→ 33)
- 10) 風干擾減少 [WIND CUT] (→ 24)
- 11) 變焦麥克風 [ZOOM MIC] (→ 21)

[DISPLAY SETUP] 子菜單

- 12) 日期和時間指示 [DATE/TIME] (→ 45)
- 13) 計數器顯示方式 [C.DISPLAY] (→ 45)
- 14) 計數器復位 [C.RESET] (→ 54)

●使計數器回零，但不能使時間碼復位。

- 15) 顯示方式 [DISPLAY] (→ 45)

[LCD/EVF SETUP] 子菜單

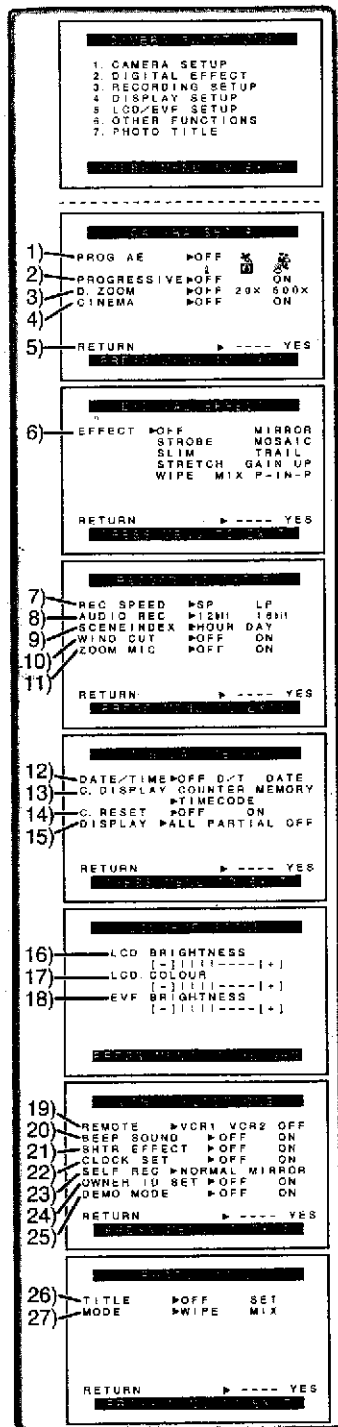
- 16) 液晶顯示監視器亮度 [LCD BRIGHTNESS] (→ 13)
- 17) 液晶顯示監視器彩色電平 [LCD COLOUR] (→ 13)
- 18) 取景器亮度 [EVF BRIGHTNESS] (→ 13)

[OTHER FUNCTIONS] 子菜單

- 19) 遙控器方式 [REMOTE] (→ 46)
- 20) 嗶嗶聲 [BEEP SOUND] (→ 46)
- 21) 快門效果 [SHTR EFFECT] (→ 20)
- 22) 日期和時間設定 [CLOCK SET] (→ 17)
- 23) 自錄 [SELF REC] (→ 19)
- 24) 擁有者 ID 設定 [OWNER ID SET] (→ 54)
- 25) 演示方式 [DEMO MODE] (→ 54)

[PHOTO TITLE] 子菜單 (僅限於 NV-DS65)

- 26) 標題輸入設定 [TITLE] (→ 41)
- 27) 標題輸入方式 [MODE] (→ 41)



VCR 方式主菜單 [VCR FUNCTIONS]

[PLAYBACK FUNCTIONS] 子菜單

- 1) 空白搜索 [BLANK SEARCH] (→ 32)
- 2) 索引搜索方式 [SEARCH] (→ 33)
- 3) 音頻選擇器 [12bit AUDIO] (→ 35)
- 4) 多畫面方式 [MULTI SPEED] (→ 30)
- 5) 回到主菜單 [RETURN]

[DIGITAL EFFECT] 子菜單

- 6) 數位效果 1 [EFFECT1] (→ 34)
- 7) 數位效果 2 [EFFECT2] (→ 34)
- 8) 數位變焦 [D.ZOOM] (→ 34)

[RECORDING SETUP] 子菜單

- 9) 錄影速度方式 [REC SPEED] (→ 19)
- 10) 音頻拷貝 [AUDIO DUB] (→ 35)
- 11) 音頻錄製方式 [AUDIO REC] (→ 35)
- 12) AV 插座 [AV JACK] (→ 36)

[DISPLAY SETUP] 子菜單

[DISPLAY SETUP] 子菜單中的所有項目都與

[CAMERA FUNCTIONS] 主菜單中的 [DISPLAY SETUP] 子菜單中的各項相同。

[LCD/EVF SETUP] 子菜單

[LCD/EVF SETUP] 子菜單中的所有項目，與

[CAMERA FUNCTIONS] 主菜單的 [LCD/EVF SETUP] 子菜單中的項目相同。

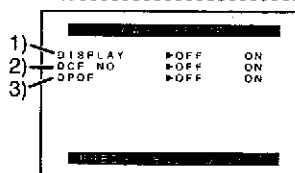
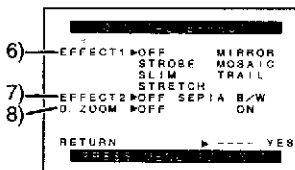
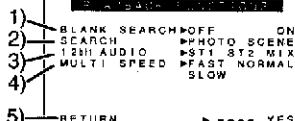
[OTHER FUNCTIONS] 子菜單

[OTHER FUNCTIONS] 子菜單中的所有項目都與

[CAMERA FUNCTIONS] 主菜單中的 [OTHER FUNCTIONS] 子菜單中的各項相同。

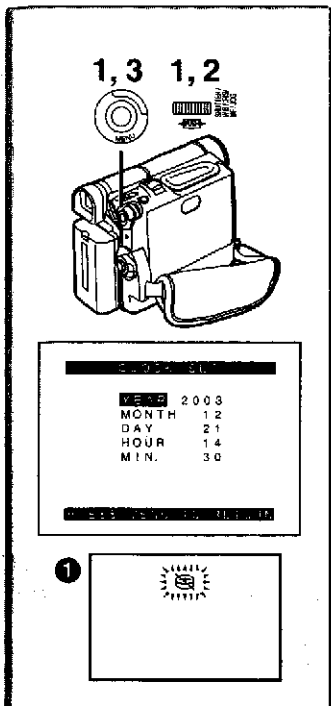
卡片播放方式菜單 [CARD SETUP] (僅限於 NV-DS65)

- 1) 指示顯示 [DISPLAY] (→ 40)
- 2) DCF 號 [DCF NO.] (→ 40)
- 3) 設定 DPOF [DPOF] (→ 43)



設定日期和時間

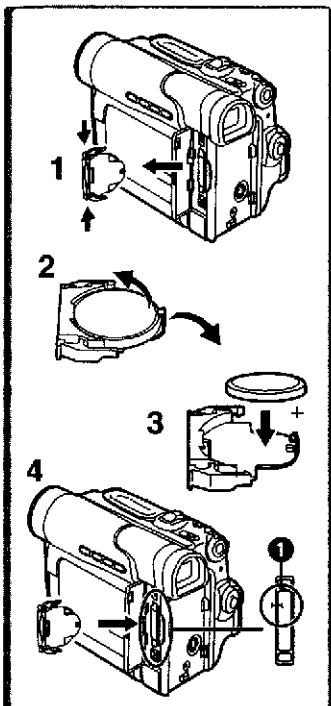
由於攝錄影機內部的時鐘不是特別精確，所以在錄影前，請檢查確認時間。



- 1 設定 [OTHER FUNCTIONS] >> [CLOCK SET] >> [ON]。
 - 2 按 [PUSH] 刻度盤，選擇 [YEAR]/[MONTH]/[DAY]/[HOUR]/[MIN.]，並選定所希望的數值。
● 年份將按如下所示的順序循環。
2000, 2001, ..., 2089, ...
 - 3 按 [MENU] 鍵，結束日期和時間的設定。
● 時鐘將從 [00] 秒開始啓動。
● 再次按 [MENU] 鍵時，菜單將消失。
- 當鈕扣型電池耗盡時，[] 指示燈 ① 將閃爍。在此情況下，請換上新的 CR2025 電池。
 - 時鐘使用 24 小時制。

更換時鐘電池時

本機已預裝了時鐘電池。若有必要更換時，請依下列步驟進行。



- 1 一邊按住 2 個卡頭，一邊拉出電池托盤。
 - 2 外撥中間的卡頭，取出電池。
 - 3 將新電池 (+ 標記朝下) 按入電池托盤。
● 勿使極性顛倒。
 - 4 插入電池托盤，使三角標記 ① 對齊。
- 更換時鐘電池時，請將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [OFF]，或斷開攝錄影機的電源。
 - 電池壽命約為 5 年。
 - 請勿讓兒童接觸鈕扣型電池。
 - 插入電池時，應正確地對好極性。

注意事項

如果電池安裝不正，則可能會造成爆炸。只能使用相同型號的電池或設備製造商建議的電池型號。要遵照製造商的說明，妥善丟棄用過的電池。

警告

電池處理不當，可能會發生火災、爆炸和燒傷。不要重新給電池充電，分解電池、燒電池或使其溫度昇高到攝氏 100 度以上。不要讓孩子拿到鈕扣型電池。決不能將電池放入嘴中。如吞下電池請立即叫醫生。

單
中
子

攝錄影機方式

錄影

當螢幕上出現 [AUTO] 指示 ❶ 時，攝錄影機將自動調節錄影時的聚焦和白色平衡。在某些情況下，自動調節不靈時，則需要進行手動調節。(→ 25, 27)

1 把 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關打到 [CAMERA]。

• [POWER] 指示燈點亮。❷

2 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [AUTO] 指示出現。

3 按錄影開始 / 停止鍵。

• 錄影開始。

• 在顯示 [RECORD] 後，它將變為 [REC]。❸

■ 暫停錄影

再按一下錄影開始 / 停止鍵。

將出現 [PAUSE] 指示。❹

• 如果錄影暫停方式持續 6 分鐘以上，電源會自動關閉，以保護磁帶和節省電源。如要在此狀況下恢復錄影，請再次打開電源。

■ 檢查錄影

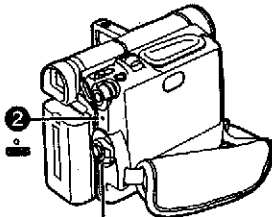
在錄影暫停方式下按 [G] 鍵 ❺，可以播放已錄圖像的最後數秒。

• 會出現 [CHK] 指示。檢查後，攝錄影機將返回到錄影暫停方式。

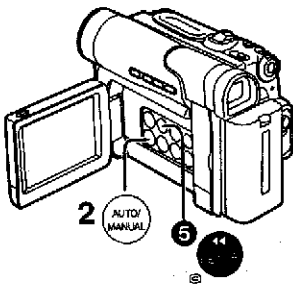
■ 結束錄影

把 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關打到 [OFF]。

AUTO ❶



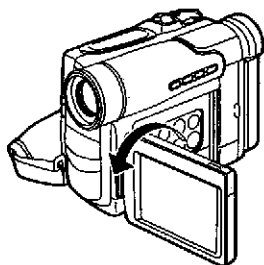
1, 3



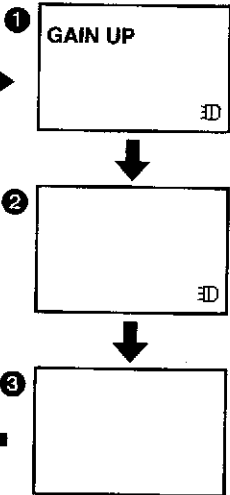
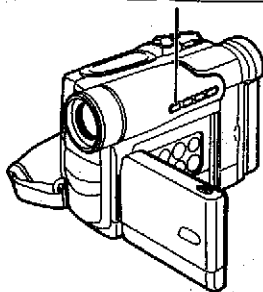
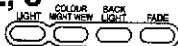
❸

❹





1, 2, 3



■ 自錄

打開液晶顯示監視器，將其向前轉（向鏡頭一側），錄影時讓目標位於攝錄影機監視器的前面。

- 當液晶顯示監視器打開時，取景器會自動失效。但是當液晶顯示監視器轉到前面時，還可以在取景器中顯示圖像。
- 如果你喜歡用液晶顯示監視器取景，好像是在鏡子中看到圖像一樣，請把 [OTHER FUNCTIONS] 子菜單中的 [SELF REC] 設為 [MIRROR]。

這樣圖像會正常被錄製，並不會出現左右互換。

■ 用內置攝影燈進行拍攝

為了使場景的自然色彩更加明亮。增亮狀態將與內置攝影燈一起工作，以增強光源的亮度。

1 按 [LIGHT] (照明) 鍵。①

- 內置攝影燈將亮起，並啓動增亮狀態。（NV-DS65：在卡片狀態中，不能設定增亮狀態。）
- 在僅僅打開攝影燈的情況下，增亮狀態將比平常更亮，然而，卻會出現疊影。

2 按 [LIGHT] 鍵。②

- 將關閉增亮狀態。
- 消除疊影時，請使用該狀態。

3 按 [LIGHT] 鍵。③

- 攝影燈將關閉。
- 再按 [LIGHT] 鍵，可回到 ①。

■ LP 方式

利用在 [RECORDING SETUP] 子菜單中的 [REC SPEED]，可以選擇錄影速度。

如果 LP 方式被選用，錄影時間將比 SP 方式延長 1.5 倍。

雖然使用 LP 方式時畫質不會下降，但播放時圖像會出現馬賽克干擾或是某些正常功能受到限制。

- 用 LP 方式錄影的內容與其他設備不完全相容。
- 用 LP 方式時不能進行音頻拷貝。（→ 35）

■ 音頻錄製方式

利用在 [RECORDING SETUP] 子菜單中的 [AUDIO REC]，可以選擇錄音的音質。用 "16 bit 48 kHz 2 track"（16 位 48 千赫 2 聲道）方式可以得到高質錄音。在利用 "12 bit 32 kHz 4 track"（12 位 32 千赫 4 聲道）方式時，可利用 2 聲道以立體聲記錄原聲，另外 2 聲道可用於音頻拷貝。

- 與此項有關的介紹見 46 頁。

拍照

本攝錄影機可以拍攝約 7 秒的包括聲音的靜止圖像。

1 在錄影暫停方式下，按 [PHOTO SHOT] 鍵。

- 攝錄影機將記錄一個約 7 秒的靜止圖像，然後切換到錄影暫停方式。

■ 漸進拍照

使用漸進拍照功能，可錄製靜止圖像，其解析度要高於正常的拍照功能。

- [CAMERA SETUP] 子菜單中的 [PROGRESSIVE] 設定為 [ON] 後，[P] 指示 ① 顯示。當 [P] 指示顯示後，按錄影暫停方式中的 [PHOTO SHOT] 鍵。
- 這一功能可能無法與其他設定的功能協同工作。

■ 連續拍照

當 [OTHER FUNCTIONS] 子菜單上的 [SHTR EFFECT] 被設定在 [ON] 時，若持續按住 [PHOTO SHOT] 鍵，攝錄影機將以約 1 秒的間隔連續錄製靜止圖像，直至放開該鍵。（但在使用漸進拍照時，該功能將不會工作。）

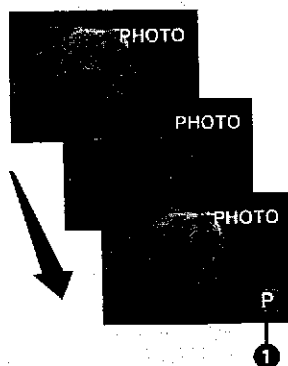
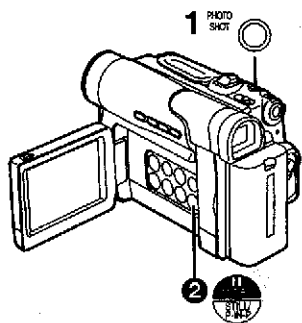
- 螢幕閃爍，同時，還將錄下快門聲音。

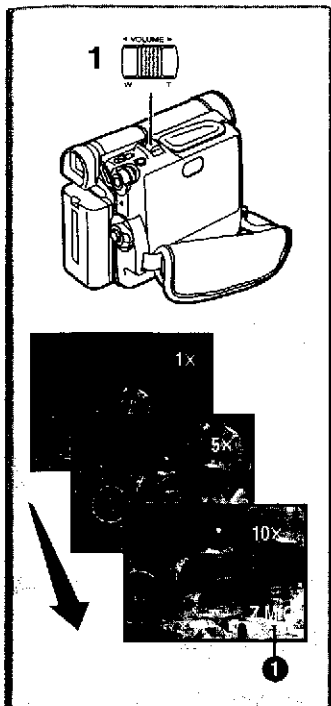
■ 數位靜止圖像

當按 [STILL] 鍵 ② 時，圖像將變為靜止圖像。再按此鍵時，數位靜止圖像方式將被取消。

- 我們建議您在希望記錄圖像的位置，先按 [STILL] 鍵，以便進入到數位靜止圖像方式，然後按 [PHOTO SHOT] 鍵。

- 與此項有關的介紹見 46 頁。





推近 / 拉遠功能

通過近景或廣角拍攝，可給影像造成特殊效果。

1 用於廣角拍照（拉遠）時：

把 [W/T] 變焦柄推向 [W]。

用於特寫鏡頭拍攝（推近）時：

把 [W/T] 變焦柄推向 [T]。

拍攝小型物體的特寫鏡頭

（大特寫功能）

當變焦倍數為 1 倍，攝錄影機可以聚焦於距鏡頭約 20 毫米處的物體。在此情況下可以拍攝小型物體，如昆蟲等。

使用變焦麥克風功能

使用變焦操作時，麥克風的方向角度和靈敏度也會隨錄製的聲音而改變。

- 把 [RECORDING SETUP] 子菜單中的 [ZOOM MIC] 設為 [ON]。（[Z.MIC] 指示顯示。①）
- 如環境雜訊太大，變焦麥克風功能可能無法有效工作。
- 與此項有關的介紹見 46 頁。

數位變焦功能

當您想對 1 倍至 10 倍正常變焦範圍之外的目標物進行特寫鏡頭拍攝時，該功能非常適用。使用數位變焦功能，可選用 20 倍，或甚至 500 倍的變焦倍數。

1 設定 [CAMERA FUNCTIONS] >>

[CAMERA SETUP] >> [D.ZOOM] >> [20x] 或 [500x]。

● 20x：數位變焦倍數達到 20 倍

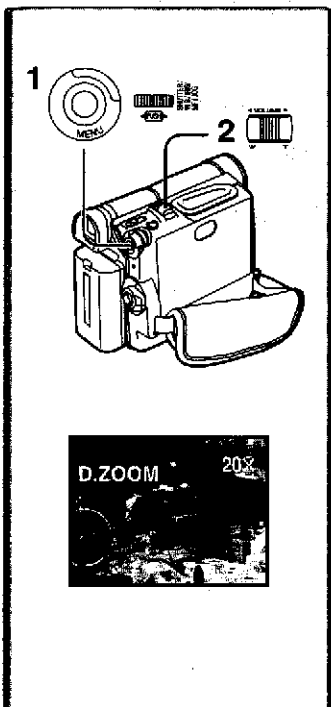
● 500x：數位變焦倍數達到 500 倍

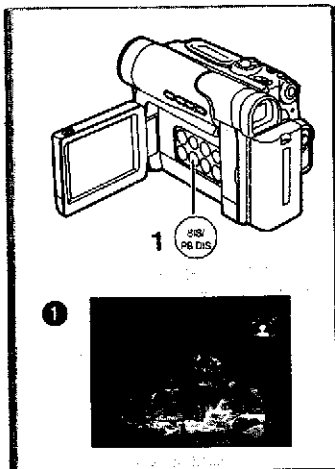
2 將 [W/T] 變焦手柄推向 [W] 或 [T]，以進行推近 / 拉遠。

取消數位變焦功能時

把 [CAMERA SETUP] 子菜單中的 [D.ZOOM] 設為 [OFF]。

- 數位變焦倍數增加時，畫質可能會下降。
- 在數位變焦範圍內，無法手動調節白色平衡。





圖像穩定器功能

如果攝錄影機在拍攝過程中搖動，圖像中的攝錄影機可得到校正。

- 如攝錄影機搖動太厲害，此功能可能無法穩定圖像。

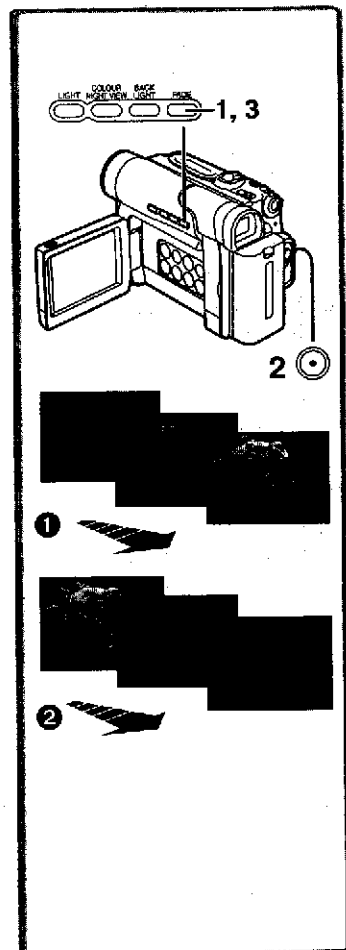
1 按 [SIS] 鍵。

- [SIS] 指示 1 出現。

取消圖像穩定器時

按 [SIS] 鍵。

- 與此項有關的介紹見 46 頁。



淡入 / 淡出功能

淡入 1

淡入功能使圖像和聲音在場景開始出現時漸漸地從黑色螢幕中顯現出來。

1 在錄影暫停方式下，按住 [FADE] 鍵。

- 圖像漸漸淡出。

2 當圖像完全消失後，按錄影開始 / 停止鍵開始錄影。

3 在錄影開始後 3 秒鐘，放開 [FADE] 鍵。

- 圖像漸漸再次出現。

淡出 2

淡出功能使圖像和聲音在場景的結尾漸漸地消失，只留下黑色螢幕。

1 在錄影時，按住 [FADE] 鍵。

- 圖像漸漸淡出。

2 當圖像完全消失後，按錄影開始 / 停止鍵停止錄影。

3 放開 [FADE] 鍵。

- 封靜止圖像，將無法進行淡入或淡出操作。

電影功能

該功能可以用類似電影一樣的寬螢幕進行拍攝。

1 設定 [CAMERA FUNCTIONS] >>

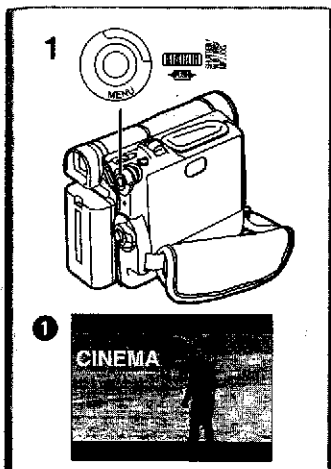
[CAMERA SETUP] >> [CINEMA] >> [ON]。

●在螢幕上下方出現黑色遮幅。①

取消電影方式時

設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [CINEMA] >> [OFF]。

●與此項有關的介紹見 46 頁。



彩色夜視功能

此功能可讓您不用內置攝影燈，而在黑暗之處拍攝更亮的彩色圖像。

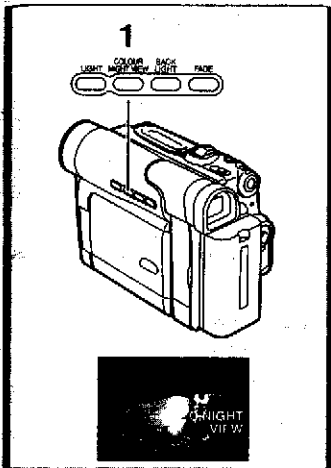
1 按 [COLOUR NIGHT VIEW] 鍵。

●會出現 [C. NIGHT VIEW] 指示。

取消彩色夜視功能時

按 [COLOUR NIGHT VIEW] 鍵。

●與此項有關的介紹見 47 頁。



逆光補償功能

此功能用於防止被攝物體在逆光下拍攝得較暗。(逆光是指被攝物體後面發出的光線。)

1 按 [BACK LIGHT] 鍵。

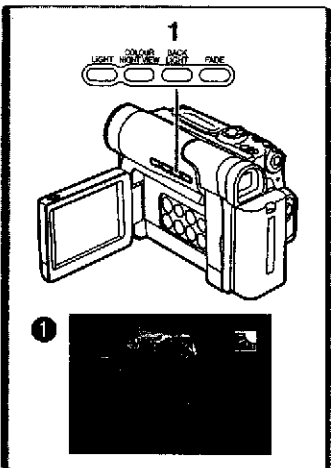
●[BL] 指示 ① 出現。

恢復正常錄影時

按 [BACK LIGHT] 鍵。

●當按下 [BACK LIGHT] 鍵時，整個螢幕將變得更亮。

●將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [OFF]，可取消逆光補償功能。



特殊情況錄影

(程序 AE)

在特殊錄影條件下，可以選擇最佳化的自動曝光。

1 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [MNL] 指示出現。

2 設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [PROG.AE] >> 需要的方式。

● 會出現所選方式的指示。

[] 體育方式 ①

適合於拍攝快速移動物體，如體育運動。

[] 肖像方式 ②

適合於使人物肖像清楚地顯現在背景上。

[] 弱光方式 ③

可把黑暗的景像攝製得更亮一些。

[] 聚光燈方式 ④

適合於拍攝宴會，劇場等聚光燈照明之下的目標物。

[] 浪花和雪景方式 ⑤

適合於拍攝周圍耀眼的場景，如滑雪場地，海灘等。

取消程序 AE 功能時

設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [PROG.AE] >> [OFF]。

● 與此項有關的介紹見 47 頁。

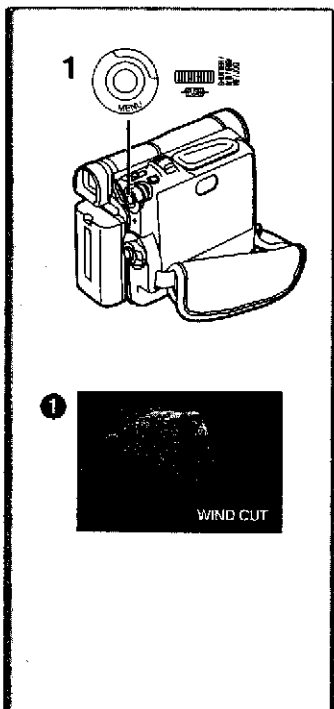
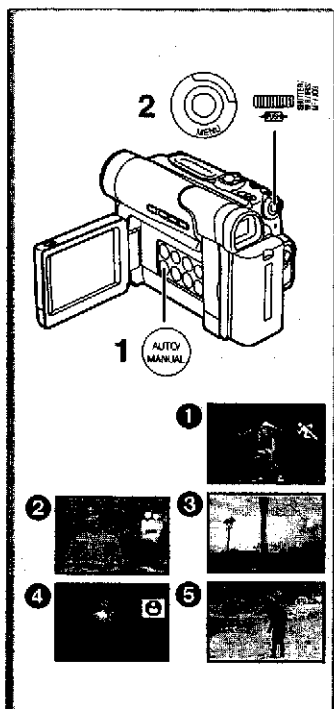
風干擾減少功能

此功能可減少錄影時風吹在麥克風上時造成的干擾。

1 設定 [CAMERA FUNCTIONS] >>

[RECORDING SETUP] >> [WIND CUT] >> [ON]。

● 會出現 [WIND CUT] 指示 ①。



自然色彩錄影

(白色平衡)

由於場景和光線條件所限，自動白色平衡調節方式可能無法實現自然色彩。(→ 26, 53) 在這種情況下，可以手動調節白色平衡。

1 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [MNL] 指示出現。

2 按 [PUSH] 刻度盤。

• [AWB] 指示出現。

3 旋轉 [PUSH] 刻度盤，設定所希望的白色平衡方式。

① 自動白色平衡調節 [AWB]

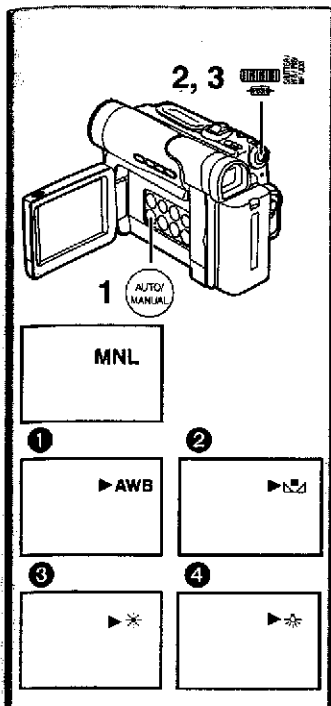
② 以前手動設定的白色平衡設定值 [MNL]

③ 戶外方式 [*]

④ 屋內方式 (白熾燈光下錄影) [*]

恢復自動調節時

旋轉 [PUSH] 刻度盤至 [AWB] 指示出現。或按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [AUTO] 指示出現。



手動調節白色平衡

在超出自動白色平衡調節範圍的光線條件下，請使用手動白色平衡調節方式。

1 將攝錄影機瞄準滿屏的白色目標物。

2 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [MNL] 指示出現。

3 按 [PUSH] 刻度盤。

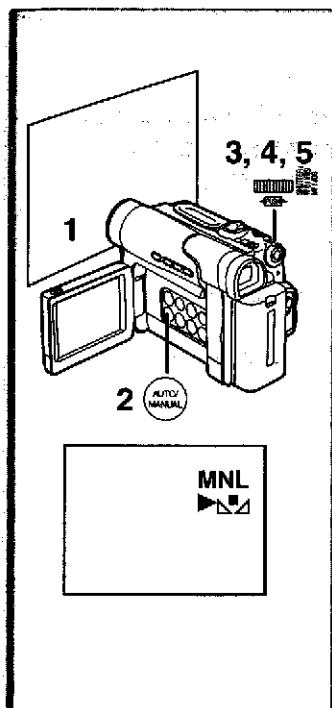
• [AWB] 指示出現。

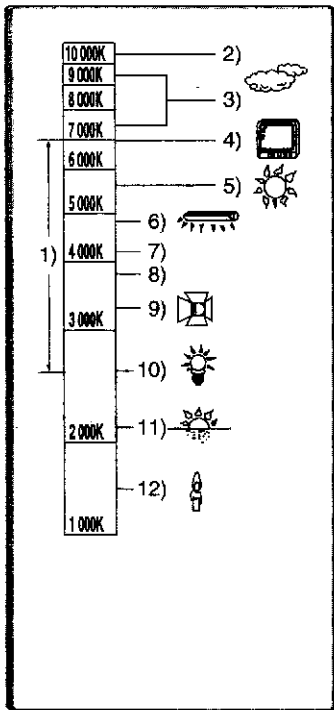
4 旋轉 [PUSH] 刻度盤直到 [MNL] 指示顯示。

5 按住 [PUSH] 刻度盤直到 [MNL] 指示停止閃動。

恢復自動調節時

旋轉 [PUSH] 刻度盤至 [AWB] 指示出現。或按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [AUTO] 指示出現。



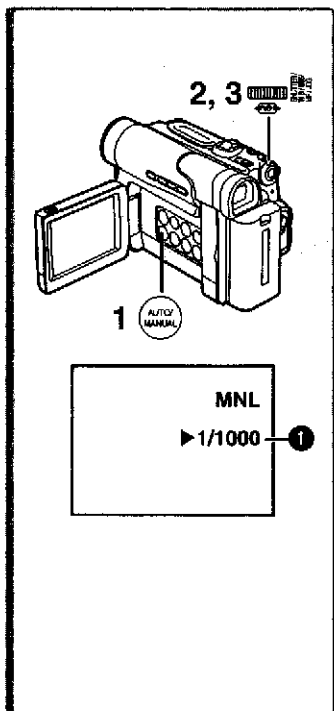


當外界條件超出白色平衡自動調節的有效範圍之外時，圖像將偏紅或偏藍。即使在白色平衡自動調節的有效範圍之內，若有一個以上的光源，自動白色平衡調節也可能無法正常工作。在這種情況下，請調節白色平衡。

1) 本攝錄影機的自動白色平衡調節的有效範圍

- 2) 藍天
- 3) 陰天（下雨）
- 4) TV 螢幕
- 5) 太陽光
- 6) 熒光燈
- 7) 太陽升起後 2 小時和落日前 2 小時
- 8) 太陽升起後 1 小時和落日前 1 小時
- 9) 鹵素電燈
- 10) 白熾燈
- 11) 日出或日落
- 12) 燭光

●與此項有關的介紹見 47 頁。



手動快門速度調節

在拍攝快速移動物體時可用此功能。

- 1 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [MNL] 指示出現。
- 2 按 [PUSH] 刻度盤，直到快門速度指示出現 ①。
- 3 旋轉 [PUSH] 刻度盤，調節快門速度。

快門速度調節範圍

1/50 - 1/8000 秒

標準快門速度為 1/50 秒。

選擇的速度越接近 [1/8000]，快門速度越快。

恢復自動調節時

按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [AUTO] 指示出現。

●與此項有關的介紹見 47 頁。

手動光圈調節

(F數)

當螢幕太亮或太黑時，可以使用此功能。

- 1 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [MNL] 指示出現。
- 2 按 [PUSH] 刻度盤，直到光圈指示 ① 出現。
- 3 旋轉 [PUSH] 刻度盤，調節光圈。

光圈調節範圍

CLOSE (關閉) · F16, ... , F2.0, OP (打開) +0dB, ... , OP+18dB

使用增亮狀態 [GAIN UP] (→ 28) 和彩色夜視功能 (→ 23) 時，將用 OP+12dB 進行光圈調節。

選擇的數值越接近 [CLOSE]，圖像將變得越暗。

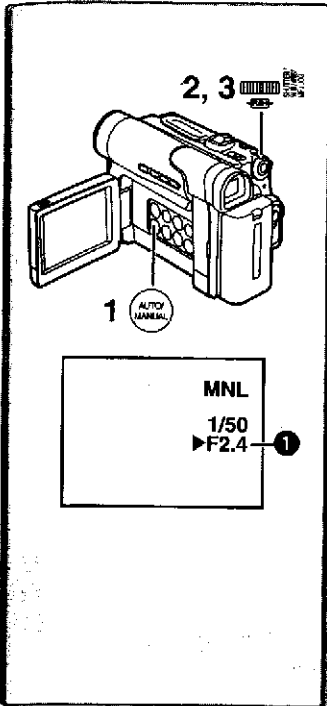
選擇的數值越接近 [OP+18dB]，圖像將變得越亮。

數值後面添加的 +dB，表示增亮值。如果該數值太大，畫質會劣化。

恢復自動調節時

按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [AUTO] 指示出現。

●與此項有關的介紹見 47 頁。



手動聚焦調節

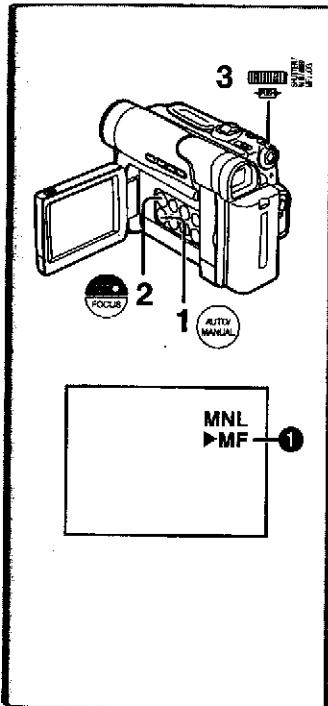
在自動聚焦不能正常工作的條件下，可以手動調節焦距。

- 1 按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [MNL] 指示出現。
- 2 按 [FOCUS] 鍵。
- 3 旋轉 [PUSH] 刻度盤，調節聚焦。

●[MF] 指示 (手動聚焦方式) ① 出現。

恢復自動調節時

按 [FOCUS] 鍵，關閉 [MF] 指示。或按 [AUTO/MANUAL] 鍵，使 [AUTO] 指示出現。



數位效果功能

攝錄影機具備數位效果功能，可以給場景增添特殊效果。

數位效果 [EFFECT]

- 1) 鏡面方式 [MIRROR]
 - 右半部圖像變成左半部圖像的鏡像。
- 2) 頻閃方式 [STROBE]
 - 拍攝的圖像有頻閃的效果。
- 3) 馬賽克方式 [MOSAIC]
 - 產生馬賽克式的圖像。
- 4) 細長方式 [SLIM]
 - 畫面將被垂直拉長。
- 5) 拖尾效果方式 [TRAIL]
 - 所錄圖像有拖尾的效果。
- 6) 擴寬方式 [STRETCH]
 - 畫面將被水平擴寬。
- 7) 增亮方式 [GAIN UP]
 - 用電子方式使圖像更亮。
- 8) 划變方式 [WIPE] (→ 29)
- 9) 混合方式 [MIX] (→ 29)
- 10) 畫中畫方式 [P-IN-P] (→ 29)

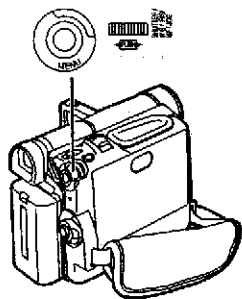
選擇所需的數位效果

設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT] >> 所希望的數位效果。

取消數位效果

設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT] >> [OFF]。

●與此項有關的介紹見 47 頁。



1) MIRROR



2) STROBE



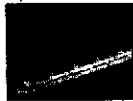
3) MOSAIC



4) SLIM



5) TRAIL



6) STRETCH



7) GAIN UP



8) WIPE



9) MIX



10) P-IN-P



划變方式和混合方式

划變方式：

像拉一道螢幕一樣，最後記錄場景中的靜止圖像慢慢改變成為新場景中的移動圖像。

混合方式：

當新場景中的移動圖像淡入時，最後場景中的靜止圖像淡出。

1 設定 [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT] >> [WIPE] 或 [MIX]。

- [WIPE] 或 [MIX] 指示出現。

2 按錄影開始 / 停止鍵開始錄影。

3 按錄影開始 / 停止鍵暫停錄影。

- 最後一個場景記錄在記憶中。[WIPE] 或 [MIX] 指示改變為 [WIPE] 或 [MIX]。

4 按錄影開始 / 停止鍵，重新開始錄影。

- 上一場景的最後一個圖像漸漸變成一個新場景。

畫中畫方式

您可在螢幕內顯示一個子螢幕 (靜止畫面)。

1 設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT] >> [P-IN-P]。

2 請將攝影機瞄準您打算捕捉的場景，然後按 [STILL] 鍵。

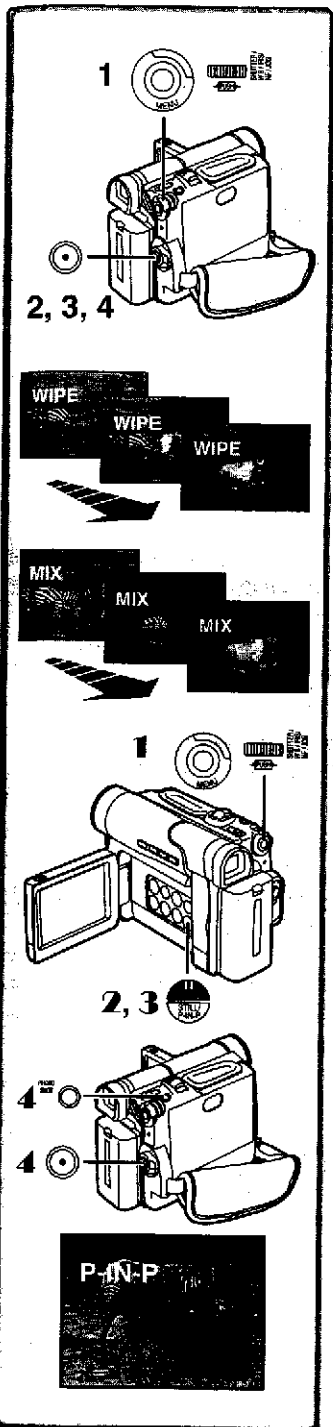
3 再按 [P-IN-P] 鍵。

- 一個小的靜止畫面將顯示在普通畫面中。
- 若再按 [STILL] 鍵，小的靜止畫面將被清除。

4 按拍攝開始 / 停止鍵或 [PHOTO SHOT] 鍵，在錄影帶上錄影。

- 如果您關閉了攝影機，數位效果功能將被自動取消。

- 與此項有關的介紹見 47 頁。



錄影機方式

播放

在錄影之後可以立即播放已拍攝的圖像。

1 把 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關打到 [VCR]。

● [POWER] 指示燈點亮。①

2 按 [◀◀] 鍵，倒轉磁帶。

● 把磁帶倒轉到想要播放的地方。

● 當磁帶到達開頭時，倒帶會自動停止。

3 按 [▶] 鍵，開始播放。

● [▶] 指示 ② 出現。

停止播放時

按 [■] 鍵。③

■ 調節音量

1 在錄影機方式中，推 [VOLUME] 柄。

● [VOLUME] 指示 ④ 出現。

用遙控器調節音量時，請按 [T] 或 [W] 鍵，以顯示 [VOLUME] 指示。按 [T] 鍵可增大音量，或按 [W] 鍵可降低音量。調整結束後，[VOLUME] 指示在幾秒鐘內會自動消失。

● 如果錄影帶錄有版權保護信號，畫面會呈馬賽克狀失真。

■ 播放數位圖像穩定器功能

按 [PB DIS] 鍵 ⑤。(→ 22)

● 當使用播放數位圖像穩定器功能時，圖像尺寸將稍微變大。

● 如攝錄影機搖動太厲害，此功能可能無法穩定圖像。

■ 多畫面方式

您可手動捕捉和錄製 9 幅小的靜止畫面。

1 設定 [VCR FUNCTIONS]

>> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [MULTI SPEED]

>> [FAST], [NORMAL] 或 [SLOW]。

● 將 [MULTI SPEED] 設定為需要的頻閃速度。在 [FAST] (快速) 設定之下將在約 0.12 秒鐘內、在 [NORMAL] (普通) 下將在約 0.25 秒鐘內、在 [SLOW] (慢速) 下將在約 0.4 秒鐘內，捕捉 9 幅連續的靜止圖像。

2 按 [▶] 鍵。

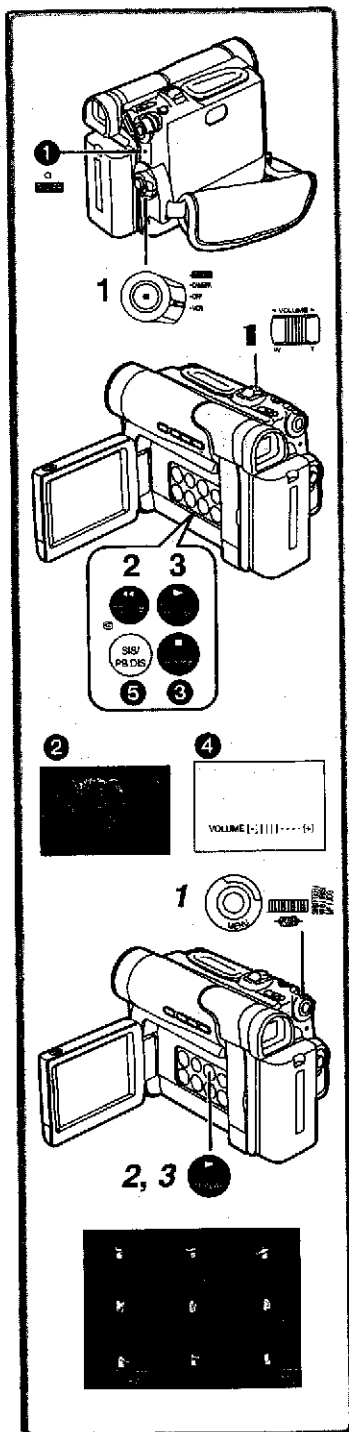
3 按 [MULTI] 鍵。

● 在顯示出 9 幅小畫面後，攝錄影機將處於靜止播放方式。

刪除所有已捕捉的多畫面時

在 9 幅小畫面顯示中，按 [MULTI] 鍵。

● 與此項有關的介紹見 48 頁。



尋找您想播放的場景時

■ 快進搜索 / 倒帶搜索播放

如果在播放中按 **[▶▶]** 鍵 **①** 或 **[◀◀]** 鍵 **②**，將變成快進搜索播放 **(A)** 或倒帶搜索播放 **(B)**。

- 如果按住該鍵不放，將變為快進搜索播放或倒帶搜索播放，直到您鬆開手為止。
- 如果只輕按一下，即使已經鬆手，快進搜索播放或倒帶搜索播放仍會繼續。

■ 可變速度搜索功能 **(C)**

快進搜索播放或倒帶搜索播放的速度是可以改變的。

1 在播放中，按住 [PUSH] 刻度盤。

2 旋轉 [PUSH] 刻度盤，選定所需的搜索速度。

可變速度搜索功能在快進和倒帶方向都有 6 種播放速度：

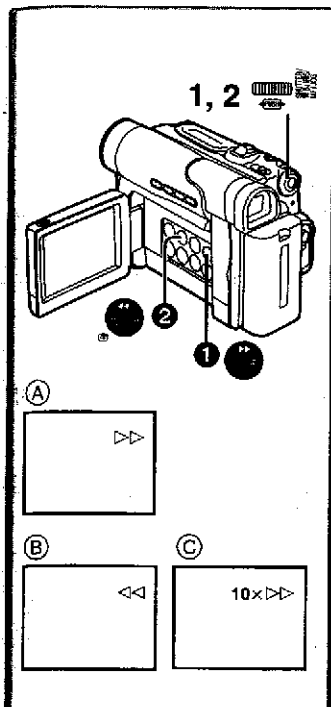
1/5× (慢動作播放，只用於 SP 方式)，1/3× (慢動作播放，只用於 LP 方式)，1×，2×，5×，10× 和 20×

- 當重複播放啟動時，將無法使用變速搜索功能。

■ 恢復正常播放時

按 **[▶]** 鍵。

- 在快進搜索 / 倒帶搜索播放時，快動作圖像可能會出現馬賽克雜訊。
- 在搜索中無聲音。



R]。

E] 指
果後。

慢動作播放

該攝錄影機可以進行慢速播放。

1 按 [▶] 鍵。

2 按遙控器上的 [◀] 鍵或 [▶] 鍵。

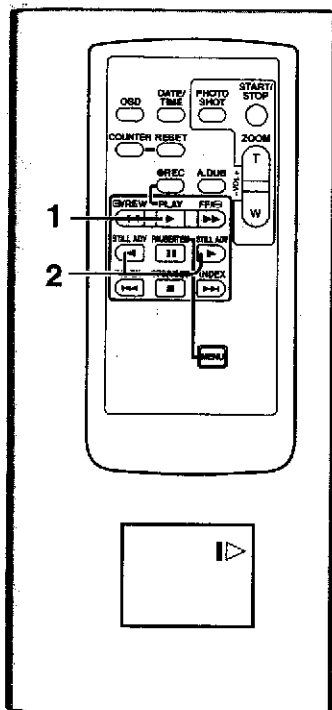
- 當按下 **[◀]** 鍵時，慢動作播放按反方向進行，在按 **[▶]** 鍵時，慢動作播放向前進方向運行。

以 SP 方式記錄的圖像在播放時速度約為正常值的 1/5。

以 LP 方式記錄的圖像在播放時速度約為正常值的 1/3。

恢復正常播放時

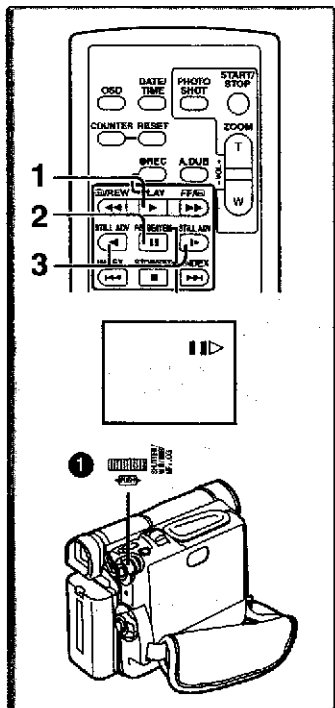
按 **[▶]** 鍵。



E]D]

E] (快
普通)
0.4

式。



靜止播放 / 靜止步進播放

攝錄影機可以進行靜止圖像播放和逐幀向前播放。

- 1 按 [▶] 鍵。
- 2 按 [⏸] 鍵。
 - 播放圖像停止在靜止播放方式。
- 3 按遙控器上的 [◀] 鍵或 [▶] 鍵。
 - 每按一次 [◀] 鍵，靜止圖像向相反方向運行。每按一次 [▶] 鍵，靜止圖像向前進方向運行。如果連續按任何 1 個鍵，靜止圖像將連續 1 次步進 1 幀，直至鬆開該鈕為止。

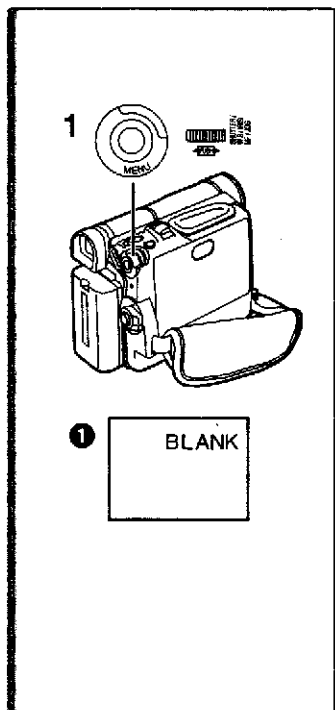
恢復正常播放時

按 [▶] 鍵。

■ 逐幀播放

在靜止播放方式中，旋轉攝錄影機逐幀刻度盤（[PUSH] 刻度盤）①，可以使靜止圖像 1 次向前或向後步進 1 幀。

- 如果攝錄影機保持在靜止播放方式 3 分鐘以上，攝錄影機切換到停止方式以防止視頻頭受到過度磨損。



尋找錄影結尾

（空白搜索功能）

空白搜索功能將有助於您迅速定位於錄影帶上攝影的結尾。

- 1 設定 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [BLANK SEARCH] >> [ON]。
 - 在空白搜索過程中，[BLANK] 指示 ① 會出現。
 - 在最後一次錄影結束前的約 1 秒鐘，攝錄影機切換到靜止播放方式。
 - 如果磁帶中沒有空白了，攝錄影機在磁帶結尾處停止。
- 在完成之前取消空白搜索時
按 [■] 鍵。

索引搜索功能

為了便於您搜索需要的場景，本攝錄影機將如下所述，在錄影中自動記錄索引信號。

拍照索引信號

在用拍照方式拍攝靜止圖像時，這些信號自動記錄。(→ 20) 拍照索引信號不能記錄在以連續拍照方式拍攝的靜止圖像上。

場景索引信號

場景索引信號在插入錄影帶，開始錄影時自動開始記錄。

- 如果 [CAMERA FUNCTIONS] 主菜單中的 [RECORDING SETUP] 子菜單中的 [SCENEINDEX] 被設定為 [2HOUR]，當錄影在間隔 2 小時或更長時間後重新開始時，一個索引信號被記錄。如果設定的是 [DAY]，那麼要在上一次錄影的日期改變後重新開始錄影時，一個索引信號被記錄。(在記錄索引信號的同時，[INDEX] 指示閃爍數秒。(A))
- 如果攝錄影機從錄影機方式切換到攝錄影機方式，或者是如果日期和時間在開始錄影前已設定，索引信號未被記錄。

■ 拍照索引搜索

- 1 設定 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [SEARCH] >> [PHOTO]。

- 2 按遙控器上 [▶▶▶] 鍵 ① 或 [◀◀◀] 鍵 ②。

- 每按一次上述鍵，都會搜索在拍照方式中記錄的靜止圖像。
- 音響效果播放長達 4 秒鐘。

■ 場景索引搜索

- 1 設定 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [SEARCH] >> [SCENE]。

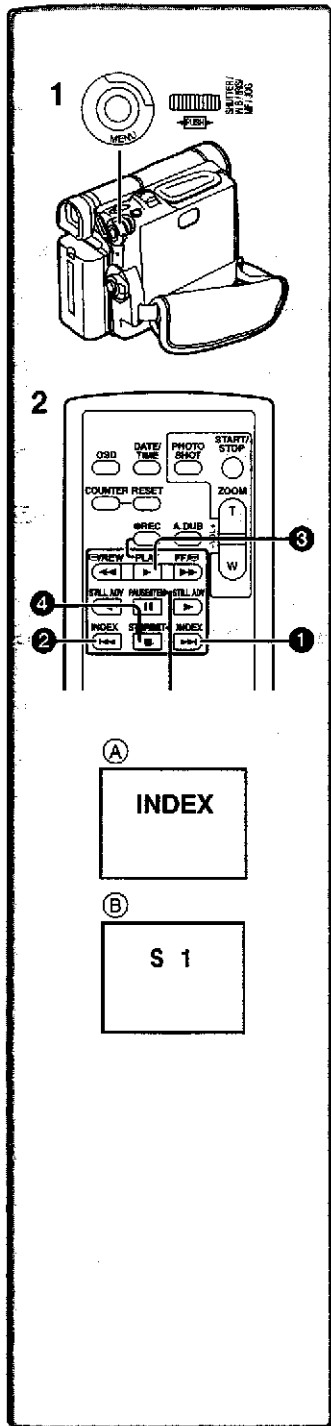
- 2 按遙控器上 [▶▶▶] 鍵 ① 或 [◀◀◀] 鍵 ②。

- 每按一次上述鍵，[S 1] 指示 (B) 出現，開始搜索帶有索引信號標記的後續場景。場景索引搜索開始後，每按一次鍵，場景索引搜索指示都從 [S 2] 向 [S 9] 變化一次，將對符合於所選號碼的場景開始進行搜索。
- 可以選擇最多 9 個場景號。

連續索引搜索

如果 [▶▶▶] 鍵或 [◀◀◀] 鍵被按住 2 秒以上，搜索連續進行，是間隔數秒。(取消時按 [▶] 鍵 ③ 或 [■] 鍵 ④。)

- 與此項有關的介紹見 48 頁。



播放數位效果功能

播放中，在已記錄圖像中可加入數位特效。

數位效果 1 [EFFECT1]

將可獲得與拍攝中所使用的數位效果（鏡面狀態、頻閃狀態、馬賽克狀態、細長狀態、拖尾狀態、擴寬狀態）相同的效果。

(→ 28)

數位效果 2 [EFFECT2]

1) 褐色方式 [SEPIA]

●該功能可用偏褐色調，如舊照片一樣的色彩來拍攝場景。

2) 黑白方式 [B/W]

●該功能可用黑白色來拍攝圖像。

選擇需要的數位效果時

設定 [VCR FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1]

或 [EFFECT2] >> 需要的數位效果。

取消數位效果

設定 [VCR FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1]

或 [EFFECT2] >> [OFF]。

●如果關閉了攝錄影機，[EFFECT1] 和 [EFFECT2] 設定值將被取消。

■ 播放數位變焦功能

播放中，圖像中心將被放大約 2 倍。

1 設定 [VCR FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [D.ZOOM] >> [ON]。

取消播放數位變焦功能時

將 [DIGITAL EFFECT] 子菜單上的 [D.ZOOM] 設定在 [OFF]。

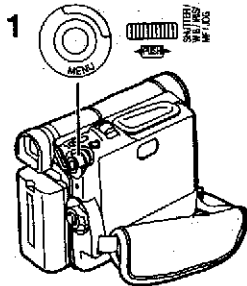
●如果您關閉了攝錄影機電源或從錄影機方式切換至其它方式，播放數位變焦功能將被自動取消。

●與此項有關的介紹見 48 頁。

1) SEPIA



2) B/W



在電視機上播放錄影

把攝錄影機接到電視機上，可從電視螢幕中看到所拍攝的場景。

- 連接前，切斷攝錄影機和電視的電源。

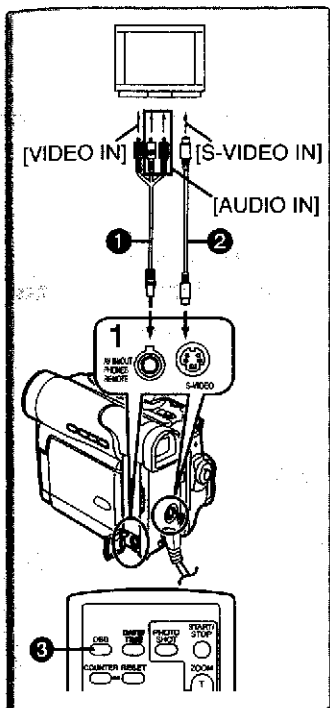
1 把攝錄影機的 [AV IN/OUT] 插頭接到電視機的視頻和音頻輸入插座上。

- 使用 AV 電纜 ①，與電視連接。如果電視有 S-Video 插座，同時連接 S-Video 電纜 ②（不提供）。

使指示出現在 TV 螢幕上

按遙控器上的 [OSD] 鍵 ③。

- 與此項有關的介紹見 48 頁。



音頻拷貝

在所拍攝的錄影中可以增加音頻拷貝與解說。

- 如果磁帶記錄是以 [16bit] 方式進行並具備音頻拷貝功能，原音則被抹消。（如果希望保留原音，在錄影時使用 [12bit] 方式。）
- 用 LP 方式錄製的錄影，不能使用音頻拷貝。（→ 19）

1 在您打算添加新的聲音之處，將攝錄影機切換至靜止播放方式。

2 按遙控器上的 [A.DUB] 鍵。

- 使用在 [VCR FUNCTIONS] 主菜單中的 [RECORDING SETUP] 子菜單也可實現設定。

3 按 [II] 鍵，開始音頻拷貝。

取消音頻拷貝

按 [II] 鍵。

攝錄影機回到靜止播放方式。

如何播放通過 12 位音頻拷貝錄下的音響效果

設定 [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >>

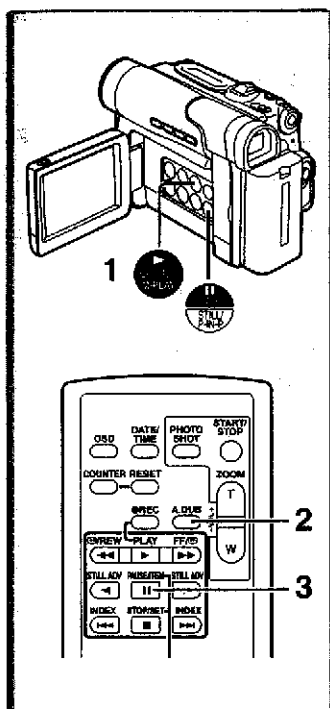
[12bit AUDIO] >> [ST2] 或 [MIX]。

ST1: 只播放原音。

ST2: 只播放音頻拷貝。

MIX: 同時播放原音和音頻拷貝。

- 與此項有關的介紹見 48 頁。



複製到 S-VHS (或 VHS) 錄影帶

(拷貝)

將攝錄影機和 VCR 如左邊插圖所示接上後，進行以下步驟。

● 確認要在複製前按遙控器上的 [OSD] 鍵 (→ 8)，這樣看不到任何指示，否則顯示的磁帶計數器和功能指示都會被複製。

攝錄影機：

1 插入已錄錄影帶。

VCR：

2 插入一盤新的未錄錄影帶，並帶有防抹消標記。

● 如果要求不同的設定 (如外部輸入、磁帶速度等)，請參考您的 VCR 使用說明書。

攝錄影機：

3 按 [▶] 鍵，開始播放。

VCR：

4 開始錄影。

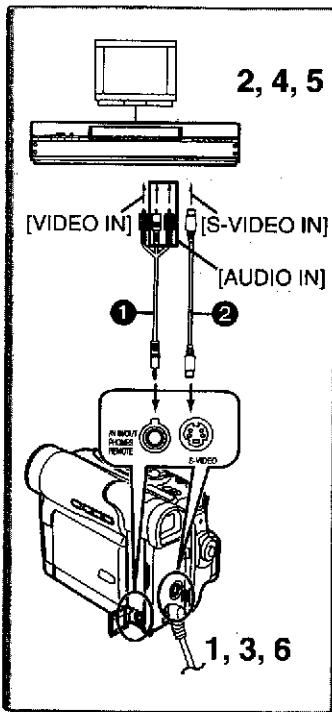
5 按暫停或停止鍵，停止錄影。

攝錄影機：

6 按 [■] 鍵，停止播放。

① AV 電纜

② S-Video 電纜 (不提供)



其他設備的錄影內容

將攝錄影機和其他裝備如左邊插圖接上後，進行以下步驟。

攝錄影機：

1 設定 [VCR FUNCTIONS] >> [RECORDING SETUP] >> [AV JACK] >> [IN]。

● The [LINE-IN] 指示燈會出現。

2 插入一個未錄影的錄影帶。

其他設備：

3 插入一個已錄影的錄影帶並開始播放。

攝錄影機：

4 在按下 [REC ●] 鍵的同時按 [▶] 鍵。

5 按 [||] 鍵或 [■] 鍵停止錄影。

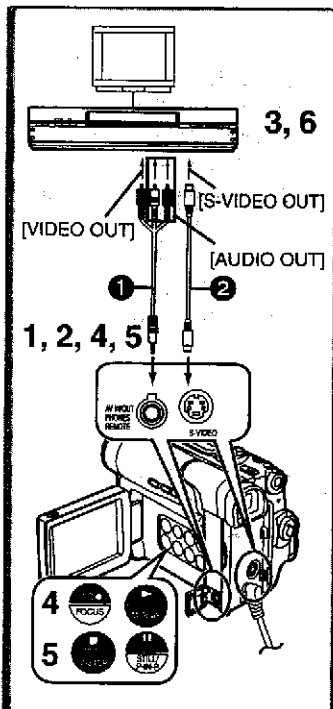
其他設備：

6 按停止鍵，停止播放。

① AV 電纜

② S-Video 電纜 (不提供)

● 與此項有關的介紹見 48 頁。



使用錄影數位視頻電纜

(數位拷貝)

攝錄影機與其他備有數位視頻輸入 / 輸出端子的數位視頻設備連接時，使用數位視頻電纜 VW-CD1E (選用件) ①，可以數位格式進行拷貝。

[播放機 / 錄影機]

1 插入錄影帶並設定到錄影機方式。

[播放機]

2 按 [▶] 鍵，開始播放。

[錄影機]

3 設定 [VCR FUNCTIONS] >> [RECORDING SETUP] >> [AV JACK] >> [OUT/PHONES]。

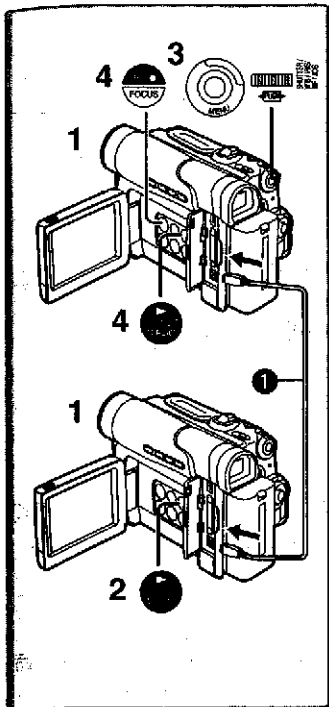
4 按住 [REC] 鍵，同時按 [▶] 鍵。

●錄影開始。

停止拷貝

按 [■] 鍵或 [■] 鍵。

●與此項有關的介紹見 48 頁。



個人電腦連接套件

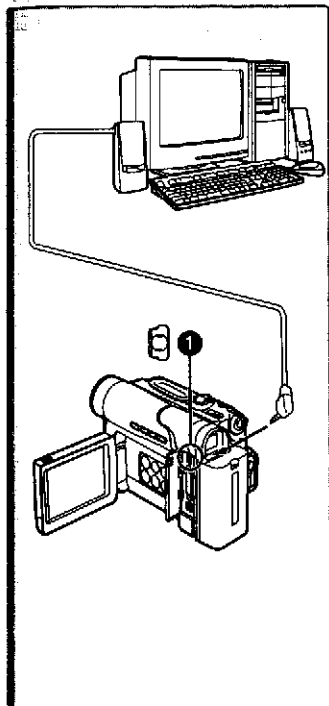
(僅限於 NV-DS60)

使用個人電腦連接套件，可將靜止圖像輸入個人電腦。

●在使用個人電腦連接套件時，使用數位靜止圖像端子 [TO PC] ①。

●在錄影時，注意不要切斷從磁帶開始就有的時間碼。

●有關操作環境、連接方式和步驟的詳細情況，請參照個人電腦連接套件的使用說明書。



卡片方式

使用卡片

卡片可用於存儲靜止圖像。

- 只能使用純牌卡片。
- 當設定在 M-CARD 狀態時，DV 輸出將不起作用。

■ 插入一個卡片

在插入一個卡片前，確認切斷攝錄影機電源。

- 1 打開卡片插口蓋。
- 2 依照插圖說明 ① 顯示的方向將此卡插入。
- 3 牢固地關閉卡片插口蓋。

取出卡片時

打開卡片插口蓋，按卡片的中央，然後將其直接拿出。

- 取出卡片後，請關閉卡片插口蓋。

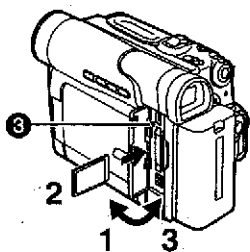
- SD 存儲卡上具有防寫入開關。② 如果該開關被撥到 [LOCK] 側，則無法進行卡片的寫入或格式化。如果該開關被撥回來，將可進行。

■ [ACCESS] 指示燈 ③

只有當卡片插口蓋打開時，ACCESS 燈才起作用。

當攝錄影機存取卡片（讀，錄影，播放，抹消，圖像移動）時，[ACCESS] 指示燈點亮並 [PLEASE WAIT] 指示 ④ 出現。

- 在 [ACCESS] 燈點亮期間，切勿擅自取出卡片或關閉攝錄影機。否則，這樣的操作將會損壞卡片，導致已錄製資料的丟失，並會引起攝錄影機功能失常。



卡片錄影

從攝錄影機鏡頭拍攝的圖像和錄影帶中已錄的場景中的靜止圖像可以記錄到卡片上。

- 當連接了 DV 纜線時，將不能使用卡片拍照功能。
- [PROGRESSIVE] 被設定在 [ON]。

■ 卡片拍照

從攝錄影機鏡頭錄影

- 1 將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [M-CARD]。

- [POWER] 燈將點亮。③

- 2 按 [PHOTO SHOT] 鍵。

- 將出現 [PROCESSING] 指示 ④，且保存圖像將花費一定的時間。當保存結束時，會出現 [COMPLETED] 指示 ⑤。
- 如果在卡片插入的狀態下，約 6 分鐘未拍攝任何內容，攝錄影機將自動關閉。

從錄影帶錄影

- 1 將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [VCR]。

- 2 開始播放，您在打算開始拍攝之處，將攝錄影機設定在靜止播放方式，然後按 [PHOTO SHOT] 鍵。

- 保存圖像將花費一定的時間。

- ① 卡片拍照圖像的剩餘數

- ② 圖像尺寸

供應卡上可以錄製的最大影像數 (8MB)

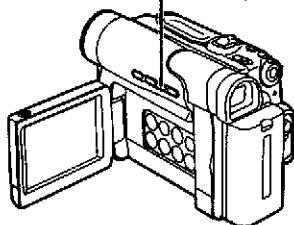
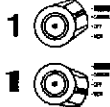
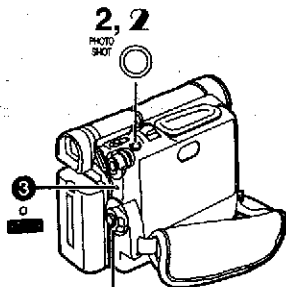
[640×480]: 約 95 個圖像

- 此數字將因所拍攝的被攝物而有所不同。

使用逆光補償功能時

在卡片拍攝方式中，按 [BACK LIGHT] 鍵 ⑥。(→ 23)

- 與此項有關的介紹見 48 頁。



播放卡片

該功能可播放記錄在卡片中的圖像。

1 將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [M-CARD] 位置。

2 按 [M-PLAY] 鍵。

• 卡片中記錄的靜止圖像以多畫面方式顯示。①

② 文件號碼 (如果文件號的色彩為白色, 說明畫面尺寸是 [640×480], 若為綠色, 則說明畫面尺寸是 [320×240])

3 旋轉 [PUSH] 刻度盤, 選定圖像。

• 選擇的圖像將被劃下線。

• 當記錄 7 個以上圖像時, 轉動 [PUSH] 刻度盤, 顯示其餘圖像。

4 按 [PUSH] 刻度盤。

• 所選圖像全屏顯示。

③ 文件號

④ DCF 號 (文件夾 - 文件名)

⑤ 圖像尺寸 (→ 39)

⑥ DPOF 設定的打印數 (→ 43)

改變螢幕上的顯示時

設定 [CARD SETUP] >> [DISPLAY] 或 [DCF NO.] >> [OFF]。

DISPLAY: 選擇 [OFF], 可取消螢幕上的所有顯示。

DCF NO.: 選擇 [OFF], 可取消螢幕上的 DCF 號。

播放其它的圖像時

轉動 [PUSH] 刻度盤, 選擇 [BACK], 可播放前面的圖像, 而選擇 [NEXT], 則可播放下面的圖像 ⑦。然後按 [PUSH] 刻度盤。

回到多畫面方式時

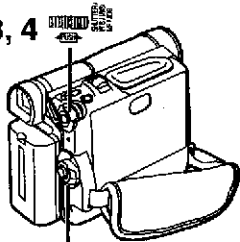
轉動 [PUSH] 刻度盤, 選擇 [MULTI] ⑦, 然後按 [PUSH] 刻度盤。

回到卡片拍攝方式時

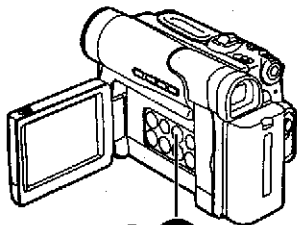
在多畫面方式中, 按 [M-STOP] 鍵。

• 與此項有關的介紹見 48 頁。

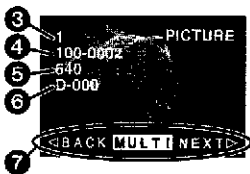
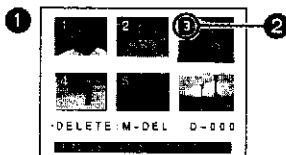
3, 4



1



2



用拍照標題進行拍攝

在攝錄影機方式中，可以將卡片圖像拍攝為拍照標題。

- 1 設定[**CAMERA FUNCTIONS**] >> [**PHOTO TITLE**] >> [**MODE**] >> [**WIPE**] 或 [**MIX**]。
- 2 設定[**CAMERA FUNCTIONS**] >> [**PHOTO TITLE**] >> [**TITLE**] >> [**SET**]。
 - 會出現拍照標題表。①
- 3 轉動 [**PUSH**] 刻度盤，選擇需要的標題。
 - 選擇的拍照標題將被劃下線。
- 4 按 [**PUSH**] 刻度盤。
 - 選擇的照片標題將顯示在整個螢幕上，且 [**PHOTO TITLE SET**] 指示 ② 將出現約 3 秒鐘，然後螢幕將回到攝錄影機方式螢幕。
- 5 按拍攝開始 / 停止鍵。
 - 拍攝開始時，會出現 [**WIPE**] 或 [**MIX**] 螢幕。

WIPE:

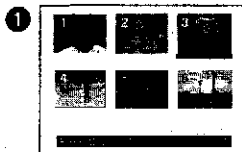
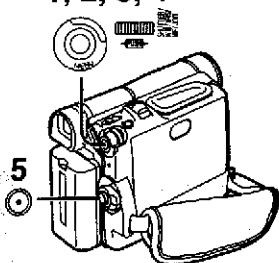
目前的場景將以劃變效果更換拍照標題。

MIX:

目前的場景將以逐漸混合的效果更換拍照標題。

- 與此項有關的介紹見 48 頁。

1, 2, 3, 4



② PHOTO TITLE SET

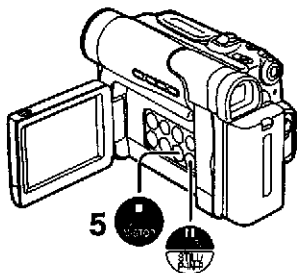
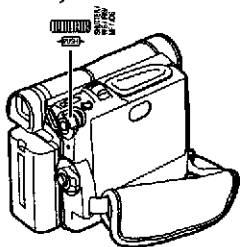
其餘圖

圖。

而選

刻度

2, 3, 4, 5
2, 3,
2, 3



1, 1, 1

刪除卡片上的已錄圖像

使用攝錄影機可刪除卡片上的已錄靜止圖像。圖像被刪除後，將無法得到恢復。

選擇和刪除圖像時

- 1 在卡片播放方式中，按 [M-DEL] 鍵。
- 2 選擇 [FILE]，並按 [PUSH] 刻度盤。
- 3 選擇畫面，然後按 [PUSH] 刻度盤。
 - 選擇的圖像將被劃上粉紅色的下線。
 - 會出現確認信息。
- 4 選擇 [YES] 然後按 [PUSH] 刻度盤。
 - 選定的圖像將被從卡片中刪除。
 - 如果選擇了 [NO]，圖像選擇將被取消。
- 5 重復上述步驟 3 和 4，當設定結束時，請按 [M-STOP] 鍵。

刪除所有圖像時

- 1 在卡片播放方式中，按 [M-DEL] 鍵。
- 2 選擇 [ALL]，並按 [PUSH] 刻度盤。
 - 會出現確認信息。
- 3 選擇 [YES] 然後按 [PUSH] 刻度盤。
 - 卡片上記錄的所有圖像將被刪除。

格式化卡片

- 1 在卡片播放方式中，按 [M-DEL] 鍵。
- 2 選擇 [FORMAT]，並按 [PUSH] 刻度盤。
 - 會出現確認信息。
- 3 選擇 [YES] 然後按 [PUSH] 刻度盤。
 - 卡片上記錄的所有圖像將被刪除。

● 與此項有關的介紹見 49 頁。

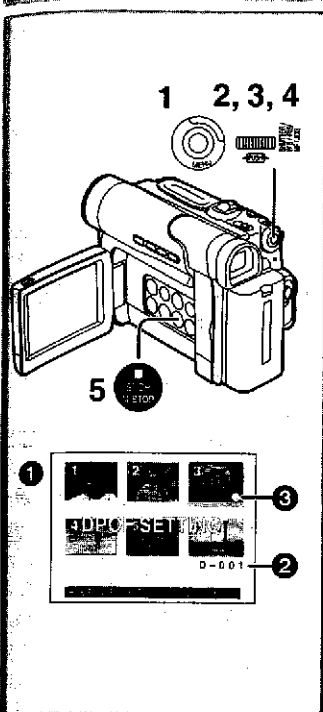
在卡片上寫入打印數據

(DPOF 設定)

可將打印數據 (DPOF 設定), 如要打印圖像的號碼等寫入卡片。"DPOF" 的意思是數位打印的命令格式。

- 1 在卡片播放方式中, 按 [MENU] 鍵。
- 2 設定 [CARD SETUP] >> [DPOF] >> [ON] >> [VARIABLE] >> [ON]。
 - 將以多畫面方式顯示卡片上所記錄的圖像。①
 - 要一次打印所有圖像時, 選擇 [ALL 1]。不打印所有圖像時, 選擇 [ALL 0]。
- 3 選定需要的圖像。
 - DPOF 確定的印相數量 ② 會顯示。
- 4 旋轉 [PUSH] 刻度盤, 選定要打印圖像的號碼, 然後按 [PUSH] 刻度盤。
 - 在圖像集裏, [●] 指示 ③ 顯示。
- 5 重復上述步驟 3 和 4, 當設定結束時, 請按 [M-STOP] 鍵。

● 與此項有關的介紹見 49 頁。

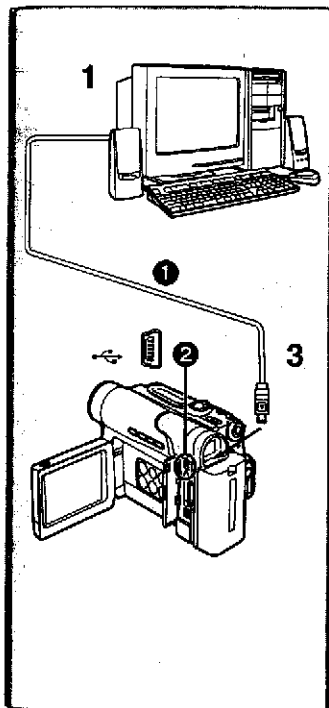


使用 USB 連接套件

(僅限於 NV-DS65)

利用附帶的 USB 連接套件, 您可將靜止圖像輸入自己的個人電腦。

- 1 安裝附帶的 USB 驅動器。
 - 2 選擇需要的攝錄影機方式。
 - 3 將附帶的 USB 纜線 ① 連接至 [USB] 插孔 ②。
 - 本機將進入電腦連接方式。
 - USB 連接套件可以用於 Windows 98 第二版 / Me / 2000 / XP。
 - 用 AC 適配器作為攝錄影機的電源。(如果在數據傳送中電池電源中斷, 卡片或其內容可能會受損。)
 - 在電腦連接方式中, 不能用 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設定來改變方式。
- 有關操作環境、安裝、連接和步驟的詳情, 請參考 USB 連接套件的使用說明書。






其他

指示

各種功能和攝錄影機狀態都通過螢幕顯示出來。

●根據型號不同，可能不會顯示某些指示。

: 剩餘電池電力
●當電池電力下降時，指示會改變。當電池全部放電後， () 指示將閃爍。

R0:45: 剩餘磁帶時間
●剩餘磁帶時間以分鐘表示。(在少於3分鐘時，該指示將開始閃爍。)

CINEMA: 電影方式 (→ 23)

D.ZOOM: 數位變焦 (→ 21)

P-IN-P: 畫中畫方式 (→ 28)

WIPE: 划變方式 (→ 28)

MIX: 混合方式 (→ 28)

STROBE: 頻閃方式 (→ 28)

GAIN UP: 增亮方式 (→ 28)

TRAIL: 拖尾效果方式 (→ 28)

MOSAIC: 馬賽克方式 (→ 28)

MIRROR: 鏡面方式 (→ 28)

SLIM: 細長方式 (→ 28)

STRETCH: 擴寬方式 (→ 28)

SEPIA: 褐色方式 (→ 34)

B/W: 黑白方式 (→ 34)

ZOOM: 播放數位變焦 (→ 34)

SP: 標準方式 (錄影速度方式)
(→ 19)

LP: 長播放方式 (錄影速度方式)
(→ 19)

INDEX: 索引信號記錄 (→ 33)

S 1: 搜索號 (→ 33)

5x: 變焦倍數指示 (→ 21)


AUTO: 自動方式 (→ 18)


MNL: 手動方式 (→ 25, 26, 27)


: 圖像穩定器 (→ 22)


12 bit, 16 bit: 音頻錄影方式 (→ 19)


MF: 手動聚焦 (→ 27)


: 逆光方式 (→ 23)

: 體育方式 (程序 AE) (→ 24)

: 肖像方式 (程序 AE) (→ 24)

: 羽光方式 (程序 AE) (→ 24)


: 聚光燈方式 (程序 AE) (→ 24)

: 浪花和雪景方式 (程序 AE)
(→ 24)


REC: 錄影 (→ 18)

PAUSE: 錄影暫停 (→ 18)


: 播放 (→ 30)

: 靜止播放 (→ 32)

: 快進 / 快進搜索播放 (→ 31)

: 倒帶 / 倒帶搜索播放 (→ 30)

: 慢動作播放 (→ 31)

: 靜止步進播放 (→ 32)

SEARCH: 索引搜索 (→ 33)

CHK: 錄影檢查 (→ 18)

A.DUB : 音頻拷貝 (→ 35)



A.DUB : 音頻拷貝暫停 (→ 35)

PHOTO: 拍照方式錄影 (→ 20)


BLANK: 空白搜索 (→ 32)


2x : 變速搜索 (→ 31)


1/500: 手動調節快門速度時，該指示會出現。(→ 26)

F2.4: 手動調節 F 數時，該指示會出現。(→ 27)

AWB: 自動白色平衡方式 (→ 25)


: 白色平衡設定方式 (→ 25)


: 戶外方式 (→ 25)

: 室內方式 (白熾燈光下錄影)
(→ 25)

Z.MIC: 變焦麥克風 (→ 21)

WIND CUT: 風干擾減少 (→ 24)

: 漸進拍照方式 (→ 20)

: 攝影燈點亮。(→ 19)

VOLUME: 音量調節 (→ 30)

15:30:45: 日期 / 時間指示 (→ 45)

PLEASE WAIT: 讀卡片時 (在播放、格式化和多畫面功能應用中) (→ 38)

PROCESSING: 卡片拍照錄影 (→ 39)

COMPLETED: 卡片拍照錄影準備完成 (→ 39)

CONNECT WITH PC:

攝錄影機與電腦相連著。

WEBCAM: 電腦連接方式

(處於攝錄影機方式)

STORAGE: 電腦連接方式

(處於卡片播放方式)

00: 卡片拍照圖像的剩餘數 (→ 39)

100-0001: DCF 號 (→ 40)

D-001: DPOF 設定的打印數 (→ 43)

1 (白色): 文件號 ([640×480] 圖像尺寸)
(→ 40)

1 (綠色): 文件號 ([320×240] 圖像尺寸)
(→ 40)

●: DPOF 設定完成 (→ 43)

640: [640×480] 圖像尺寸

- 對於非本攝錄影機所錄的圖像，其尺寸顯示取決於水平像素量。

320:	[320×240] 圖像尺寸
640:	從 640 到 800 (640 像素以下時不會顯示尺寸)
SVGA:	從 800 到 1024
XGA:	從 1024 到 1280
SXGA:	從 1280 到 1600
UXGA:	1600 以上

■改變計數器顯示方式

通過改變 [DISPLAY SETUP] 子菜單中的 [C.DISPLAY]，可以把計數器顯示方式改變為磁帶計數器指示 [COUNTER] (0:00.00)、記憶計數器指示 [MEMORY] (M0:00.00) 和時間碼指示 [TIMECODE] (0h00m00s00f)。(→ 15)

通過反復按遙控器上的 [COUNTER] 鍵，可以改變計數器顯示方式。

■顯示日期/時間指示

顯示日期/時間指示時，請在 [DISPLAY SETUP] 子菜單上的 [DATE/TIME] 中，設定合適的日期/時間。(→ 15)

您還可重復按遙控器上的 [DATE/TIME] 鍵來顯示或改變日期/時間指示。








■改變顯示方式

變更 [DISPLAY SETUP] 子菜單上的 [DISPLAY]，可將顯示方式改變為所有功能顯示 [ALL]、部分顯示 [PARTIAL] 和最少顯示 [OFF]。

警告/報警指示

如果下述指示中的任一指示點亮或閃爍，請檢查攝錄影機的使用狀況。

- 根據型號不同，可能不會顯示某些指示。

39)		已發生了凝水。(→ 50)
		已插入錄影帶上的保險卡打開著 (換句話說，設定在 [SAVE])。您打算在磁帶未錄 (空白) 部分上進行音頻拷貝。未插入錄影帶。(→ 12)
39)		電池微弱。將其充電。(→ 10)
		鈕扣型電池微弱。(→ 17)
3)		視頻磁頭太髒。(→ 50)
尺寸)		END: 磁帶在錄影中走到頭。
尺寸)		REMOTE: 選擇了錯誤的遙控器方式。(→ 46)

UNPLAYABLE TAPE (OTHER FORMAT):

您打算播放的磁帶部分是用不同的電視制式所錄製的。

UNABLE TO A. DUB (LP RECORDED):

由於原錄影是用 LP 方式所錄製，所以不能進行音頻拷貝。

INCOMPATIBLE TAPE:

此錄影帶不兼容。

CARD LOCKED: 當您打算將數據寫入其防寫入開關已被設定在 [LOCK] 的 SD 存儲卡時。

FILE LOCKED: 當您打算刪除已被鎖定的圖片時。被鎖定的圖片不能被刪除。

NO SPACE LEFT: 卡片上剩餘的存儲容量不足。

CARD FULL: 卡片上剩餘的存儲容量不足。

NO CARD: 卡片未插入。

NO PICTURE: 卡片上沒有錄製圖像。

CARD ERROR: 此卡片與本攝錄影機不兼容。

COPY INHIBITED: 由於介質受到複製保護功能的防護，因此不能正常地錄製圖像。

CAN NOT CHANGE MODE:

在電腦連接方式下，不能改變攝錄影機的方式。

DISCONNECT DV CABLE:

如果攝錄影機處於照片標題 (CAMERA 狀態) 且連接了 DV 介面纜線，則會顯示出 "DISCONNECT DV CABLE"。如有此事發生，請取下攝錄影機上的 DV 介面纜線。

DISCONNECT USB CABLE:

當連接了 USB 纜線時，如果您打算按 PHOTO SHOT (拍照) 鍵，以進行錄影帶轉錄，則會顯示出 "DISCONNECT USB CABLE"。如有此事發生，請取下攝錄影機上的 USB 纜線。

PICTURE (閃爍 3 秒鐘):

當您在 M-CARD 狀態中進行 DV 連接時。

WEBCAM (閃爍 3 秒鐘):

當您在網路攝錄影機狀態中進行 DV 連接時。

STORAGE (閃爍 3 秒鐘):

當您在 USB 裝置驅動器/SD 驅動器操作中進行 DV 連接時。

注意與提示

選擇遙控器工作方式

當同時使用兩台攝錄影機時，可通過選用不同的遙控方式實現各自的操作。

- 如果攝錄影機的遙控器方式和遙控器不匹配，會顯示出 [REMOTE]。

在攝錄影機上設定時：

把 [OTHER FUNCTIONS] 子菜單中的 [REMOTE] 設定為所希望的遙控器方式。(→ 14)

在遙控器上設定時：

[VCR1]：同時按 [▶] 鍵和 [■] 鍵。

[VCR2]：同時按 [◀] 鍵和 [■] 鍵。

- 更換了遙控器中的電池時，工作方式將自動復位至 [VCR1] 方式。

電源須知

- 攝錄影機長時間使用時機體會變熱，此屬正常情況。
- 如果雖然電池已安裝在 AC 適配器上，而 [CHARGE] 指示燈卻不亮，請取下電池，然後重新裝好。
- 電池 CGP-D110 和 CGP-D105 不能用此 AC 適配器充電。

插入和取出錄影帶

- 若插入的是新錄影帶，請在開始錄影前，將磁帶倒轉至錄影帶的開頭。
- 插入錄影帶時，應注意使錄影帶面向正確的方向，然後將其一按到底。

報警聲

當 [CAMERA FUNCTIONS] 主菜單上的 [OTHER FUNCTIONS] 子菜單中的 [BEEP SOUND] 被設定為 [ON] 時，將發出如下的確認 / 報警嗶嗶聲。

1 聲嗶嗶聲

- 當您開始錄影時

- 當您將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關從 [OFF] 打到攝錄影機方式或卡片拍攝方式時

2 聲嗶嗶聲

- 當您暫停錄影時

4 聲嗶嗶聲

- 如果您在錄影前與錄影中執行了錯誤的操作時

錄影

- 打開電源之前，請取下鏡頭蓋。如果當打開電源時，而鏡頭蓋仍在鏡頭上，自動白色平衡調節 (→ 53) 可能會無法正常工作。

錄影檢查

- 對於錄影檢查，錄影速度方式 (SP/LP) 必須與錄影時所用的方式相同。若不同，則播放的圖像將失真。

用內置攝影燈進行拍攝

- 被攝物應該位於距攝錄影機 1.5 米的範圍內。
- 使用攝影燈，將會減少電池拍攝時間。
- 當不用攝影燈時，請將其關閉。
- 勿直接瞄準光源。
- 如果在安裝了轉換鏡頭的情況下使用攝影燈，屏幕上可能會產生輕微的暈光（邊緣周圍加深的）效果。
- 同時使用彩色夜視功能，將會使條件進一步明亮。
- 攝影燈可以簡單地增加光線暗淡之處的圖像亮度。不過，我們建議您在明亮的地方加以使用，以便獲得高畫質的圖像。

拍照

- 拍照錄影將造成畫質略微降低。

漸進拍照功能

- 靜止畫面是在您按下 [PHOTO SHOT] 鍵的稍微前倒一點處所錄製的。
- 當您切換至靜止畫面方式時，將可聽到卡嗒一聲。這是光圈關閉的聲音，並非意味著功能失常。
- 當攝錄影機被設定在程序 AE (→ 24) 時，如果您用漸進拍照方式拍攝靜止圖像，圖像亮度可能會改變。
- 當您設定了下列功能時，[PROGRESSIVE] 將被設定為 [OFF]。

- 數位效果方式 [EFFECT] (→ 28)

- 數位變焦 [D.ZOOM] (→ 21)

- 圖像穩定器功能 [SIS] (→ 22)

- 當 [PROGRESSIVE] 被設定在 [ON] 時，快門速度將不能被調節為 1/750 秒或更快。(→ 26)

推近 / 拉遠功能

- 當您對遠距離目標進行變焦時，如果拍攝目標距離攝錄影機為 1.2 米或以遠時，聚焦會更精確。

圖像穩定器功能

- 圖像穩定器功能在微弱的光線下不能工作。這時 [Ⓢ] 指示會閃爍。
- 在白熾燈照明情況下，圖像亮度可能會改變或色彩看起來不自然。
- 可能會出現殘留圖像。
- 使用三腳架時，建議您關閉圖像穩定器功能。

電影功能

- 在寬螢幕 (16:9) 格式的電視機上，播放以電影方式錄製的錄影帶時，播放尺寸將自動得到調節，以適應電視螢幕的格式。詳細情況，請參考電視機的使用說明書。
- 當圖像出現在電視螢幕上時，某些情況下，日期時間指示可能被抹消。

■ 彩色夜視功能

- 在明亮的地方，如室外等，拍攝的畫面可能會泛白。
- 由於 1/2 的慢快門速度，拍攝的畫面將如延時攝影般的方式出現。
- 對好被攝物的焦距可能需要一定的時間。
- 建議您手動調節焦距。(→ 27)
- 不能改變白色平衡。
- 不能調節快門速度。
- 當設定了該功能時，將無法同時設定體育狀態、肖像狀態或弱光狀態。而且當設定了數位效果狀態時，該功能將被取消。
- 當用彩色夜視功能進行拍攝時，建議您使用三腳架。

■ 程序 AE

- 若選用了任何程序 AE 方式，將無法調節快門速度(→ 26)或光圈(→ 27)。
- 在增亮狀態[GAIN UP]和彩色夜視功能啓用期間，將無法使用體育狀態、肖像狀態或弱光狀態。

■ 體育方式

- 在正常播放中，圖像移動可能看起來不平滑。
- 由於播放圖像的色彩和亮度可能會改變，因此應避免在熒光燈、水銀燈或鈉光燈下錄影。
- 如果拍攝的是強光下的物體或反光強的物體，可能會出現垂直光線。
- 若光線不足，[] 指示將閃爍。
- 若將該方式用於室內錄影，播放的圖像可能會閃爍不定。

■ 體育方式 / 肖像方式

- 如果您用漸進拍照方式拍攝靜止圖像，所拍攝靜止圖像的亮度和色調可能會不穩定。

■ 弱光方式

- 特別暗的場景可能無法達到更加明亮的，令人滿意的程度。

■ 聚光方式

- 使用該方式時，所錄圖像可能會變得特別暗。
- 如果被攝物體特別明亮，所錄圖像可能會發白。

■ 浪花和雪景方式

- 如果被攝物體特別明亮，所錄圖像可能會發白。

■ 白色平衡

- 如果您已將 [CAMERA FUNCTIONS] 主菜單上的 [DIGITAL EFFECT] 子菜單的 [EFFECT] 設定在 [GAIN UP] 和彩色夜視功能，則無法改變白色平衡。
- 當變焦放大倍率為 10 倍或以上時，您將無法使用手動白色平衡調節功能。

在下列情況下，[] 指示會閃爍：

- 閃爍表示以前設定的白色平衡仍然有效。這一設定將一直保持到下次白色平衡調節為止。
- 在照明較弱的情況下，可能無法手動實現正確的白色平衡調節。

■ 手動快門速度調節

- 被攝物體是明亮的閃光物或強反光物體時，在播放圖像中可能會出現垂直光線。
- 正常播放中，圖像的移動可能看起來不平滑。
- 由於播放圖像的色彩和亮度可能會不穩定，所以應避免在熒光燈、水銀燈、鈉光燈下錄影。
- 如果您正在使用增亮狀態(→ 28)、彩色夜視功能(→ 23)或程式 AE 狀態(→ 24)，則無法調節快門速度。若您已手動調節了快門速度，該設定將被取消。
- 當 [PROGRESSIVE] 被設定在 [ON] 時，快門速度將不能被調節為 1/750 秒或更快。

■ 手動光圈調節

- 如果您正在使用程序 AE 方式(→ 24) 將無法調節光圈。如果手動調節光圈，該設定值將被取消。
- 如果您試圖在設定光圈後調整快門速度，光圈設定值將被取消。

■ 數位效果功能

- 當您設定了下列功能時，[EFFECT] 將被設定為 [OFF]。
 - 漸進拍照功能 [PROGRESSIVE] (→ 20)
 - 數位變焦 [D.ZOOM] (→ 21)
 - 圖像穩定器功能 [SIS] (→ 22)

當選用了 [GAIN UP] 時，數位效果將如下。

- 將無法操作快門速度。
- 不能改變白色平衡。
- 體育方式 []、肖像方式 [] 和弱光方式 [] 將被取消。

■ 划變方式和混合方式

- 如果進行了下述操作之一，存儲圖像將被抹消，且不能使用划變和混合功能。
- 用拍照標題功能進行拍攝。

■ 畫中畫方式

- 如果攝錄影機被關閉，較小的畫面將消失。
- 小畫面的位置將被固定在螢幕的右下角。

■ 播放

重複播放

如果連續按 [▶] 鍵 5 秒以上，攝錄影機將切換至重複播放方式，並會出現 [R ▷] 指示。(取消重複播放方式時，請將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設定為 [OFF]。)

用頭戴耳機欣賞播放的聲音時

當您想用頭戴耳機欣賞播放的聲音時，請將 [RECORDING SETUP] 子菜單上的 [AV JACK] 設定為 [IN OUT/PHONES]，並將頭戴耳機接到攝錄影機上的 [PHONES] 插座 (→ 7)。在這種情況下，攝錄影機的內置揚聲器將不發聲 (包括警告音和快門聲)。

多畫面方式

- 多畫面的畫質將稍微劣化。
- 播放的多畫面方式螢幕，將無法通過 DV 端子 (→ 37) 或數位靜畫端子 (→ 7) 輸出。
- 如果有來自 DV 端子的輸入，則無法創建多畫面螢幕。
- 當信號是由 S 視頻輸入/輸出插孔或音像輸入/輸出插孔輸入的時，將無法重新顯示多畫面螢幕。
- 由 S 視頻輸入/輸出插孔或音像輸入/輸出插孔所輸入的信號，將無法在多畫面螢幕上顯示。

■ 索引搜索功能

- 在磁帶開頭處，可能無法使用索引搜索功能。
- 由於拍照索引信號沒有記錄到以連續拍照方式拍攝的靜止圖像上，所以拍照索引搜索功能不能用於這些靜止圖像。
- 如果兩個場景索引信號之間的間隔短於 1 分鐘，場景索引搜索功能可能無法正常工作。

■ 播放數位效果功能

- 當 [DIGITAL EFFECT] 子菜單上的 [EFFECT1] 被設定在 [TRAIL] 時，將無法使用 [EFFECT2] 的數位方式。
- 在播放中加入數位效果的圖像信號不能從 DV 端子 (→ 7) 或數位靜止圖像端子輸出 (→ 37)。
- 即使正在使用播放數位變焦功能，從 DV 端子 (→ 7) 或數位靜止圖像端子 (→ 37) 輸出的圖像也不會被放大。
- 由於您放大了圖像，所以畫質會降低。

■ 在電視機上播放

- 如果您將 [RECORDING SETUP] 子菜單上的 [AV JACK] 設定為 [IN]，除非在播放中，電視螢幕上將不會出現任何圖像。

■ 音頻拷貝

- 磁帶的空白部分不能進行音頻拷貝。
- 不能拷貝通過 DV 端子傳送的聲音。
- 對磁帶中有未錄部分的磁帶進行音頻拷貝時，在播放這部分磁帶時，圖像和聲音可能會出現失真。

- 如果您在打算停止音頻拷貝的位置，將磁帶計數器復位至零，便可使用記憶停止功能 (→ 54)，當磁帶到達該位置時，音頻拷貝將自動終止。
- 當您用 PC 軟件程序，將音頻拷貝所錄製的數據輸入電腦時，根據軟件程序不同，可能只能輸入原聲 (ST1)。

■ 記錄其他設備的內容 模擬-數位轉換

- 當已通過 USB 端口將該裝置連接到電腦時，將無法進行 A/V 輸入 (WEBCAM 將出現在顯示上)。
- 當通過 DV 端子將攝錄影機與其它數字視頻設備相連時，便可通過 DV 端子，將來自其它外部設備的，以模擬方式錄製的圖像輸出至數字視頻設備。

■ 使用錄影用數位視頻電纜 (數位拷貝)

- 無論設定如何，都將依磁帶播放面上的相同音頻錄製方式，自動進行數位拷貝。
- 錄影一側監視器上的圖像可能會失真，但這不會影響已錄圖像。
- 即使已經使用了播放數位效果、或播放數位變焦功能，但這些效果都不會從 DV 端子輸出。
- 即使您使用了帶 DV 端子 (如 IEEE1394) 的設備，在某些情況下，也可能無法進行數位拷貝。
- 不能同時連接 S 視頻纜線或 AV 纜線和 DV 纜線。

■ 在卡片上錄影

- 當連接了 USB 纜線時，則無法將錄影帶的靜止畫面轉錄在卡片上。
- 不能記錄聲音。
- 不能使用快門效果。
- 不能複製帶有寬螢幕格式信號的圖像。
- 即便已經使用了播放數位效果 (MIRROR, MOSAIC, SEPIA, B/W)，這些效果也不會影響拍攝品質。
- 不能錄製多畫面。

■ 播放卡片

- 若播放空白 (未錄) 卡片，螢幕將變白，且會出現 [NO PICTURE] 指示。
- 如果您想播放以不同格式記錄的靜止圖像或圖像數據已損壞的圖像，將會出現 [INCOMPATIBLE IMAGE] 指示，以示警告。
- 該攝錄影機也可播放用其它設備錄製的“百萬像素” (Mega-Pixel) 靜止圖像。但是，所需時間會比正常作業時間長。
- 當播放的畫面尺寸超過 [1280×960] 時，將以較小的尺寸在液晶顯示監視器上播放該畫面。

■ 拍照標題

- 不能同時使用拍照標題功能和數位功能。
- 拍攝後，拍照標題設定值將被自動清除。
- 當連接了 DV 纜線時，將無法使用照片標題功能。

● 札
如果可能的數
● 格式
● 用語
備上的話
施
■ D
● 用光
● 檢
直至
■ 在
● 抹
必須
● 使
ST1
變
● 在
後像
● 用
JEL
Tec
DC
標
建立
● 將
圖



[10

[M]

● [DC
頂E

格式化卡片

如果卡片不能被攝錄影機讀出，對其進行格式化，可能使其能夠重新使用。格式化會抹消卡片中所有的數據。

- 格式化結束時，將會出現 [NO PICTURE] 指示。
- 用該攝錄影機格式化的卡片，可能無法在其他設備上使用。在這種情況下，請在將要使用該卡片的設備上進行卡片格式化。操作之前，請採取措施，把有價值的圖像存儲到電腦等中。

DPOF

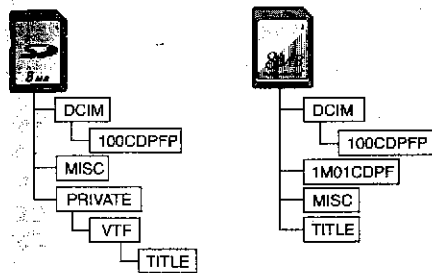
- 用您正在使用的攝錄影機進行 DPOF 設定。
- 檢驗 DPOF 設定可能要佔用一點時間。請稍候，直到 [ACCESS] 指示燈熄滅為止。

在電腦上使用卡片

- 抹消您已用該攝錄影機拍攝在卡片上的畫面時，必須在該攝錄影機上抹消，而不是在電腦上。
- 使用 Windows 用選購 DV 編輯軟件 (Motion DV STUDIO) (VW-DTM20/21/22)，便可添加各種視覺效果和創建標題。
- 在電腦上對已錄數據進行編輯或改變了圖像數據後，在攝錄影機上可能無法正常地播放或搜索圖像。
- 用本攝錄影機錄製到卡片上的圖像數據文件符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 所制定的 DCF (Design rule for Camera File system) 標準。

建立卡片在電腦上使用時的文件夾

- 將一張其上已錄有數據的卡片插入電腦時，將以圖形方式顯示文件夾。



[100CDPFP]: 此文件夾中的圖像 (IMGA0001.JPG, 等。) 是以 JPEG 格式存儲的。

[MISC]: 給圖像所設定的 DPOF 數據文件位於此文件夾。

● [DCIM]、[1M01CDPFP] 等，是文件夾構造所需的項目。它們與實際的操作無關。

- 在卡片拍照方式中，攝錄影機會自動保存與圖像一起的文件號 (IMGA0001.JPG 等)。與各圖像一同記錄的文件號為連續數。
- SD 存儲卡名牌上所記載的記憶容量是為知識產權保護和管理的容量與可以用作攝錄影機或電腦等一般記憶的容量之總和。可以用作一般記憶的容量：
BMB 存儲卡：約 6,800,000 位

使用注意事項

■ 使用後

- 1 取出錄影帶。(→ 12)
- 2 把[VCR/OFF/CAMERA/M-CARD]開關設置到 [OFF]。
- 3 取出卡片。(僅限於 NV-DS65)
- 4 拆下電源，收回取景器或液晶顯示監視器。(→ 10, 13)
- 5 為了保護鏡頭，請蓋好附帶的鏡頭蓋。

■ 使用注意事項

在雨、雪天或海灘使用攝錄影機時，應確保勿讓水進入攝錄影機之內。

- 水可能會導致攝錄影機和錄影帶工作失常 (可能會造成無法挽回的損失)。
- 如果海水濺到攝錄影機上，請將軟布沾上自來水，擰乾，然後用其小心地擦拭攝錄影機機體。然後再用乾布將其徹底擦淨。
- 攝錄影機不得接近磁性設備 (如微波爐、電視機、影像遊戲機設備等)。
- 如果在電視機之上或附近使用攝錄影機，由於電磁波的輻射，可能會造成圖像或聲音失真。
- 不要在手機附近使用攝錄影機，否則，圖像和聲音可能會受到不良影響。
- 揚聲器或大型電動機產生的強磁場，可能會破壞磁帶中的錄影，或造成圖像失真。
- 微處理器產生的電磁波輻射可能會對攝錄影機造成不利影響，從而導致圖像和聲音失真。
- 若攝錄影機受到充電設備的磁性影響而無法正常工作，請關閉攝錄影機，取下電池或 AC 適配器，然後重新裝上電池或 AC 適配器。然後，打開攝錄影機電源。
- 不要在無線電廣播發射機或高壓線附近使用攝錄影機。
- 如果在無線電廣播發射機或高壓線附近拍攝圖像，錄製的圖像和聲音可能會受到不良影響。不要把本攝錄影機用於監視或其他商業用途。
- 如果長時間使用攝錄影機，內部溫度將上升，結果可能會導致功能失常。
- 本攝錄影機不適用於商業用途。

當您在海灘或類似之處使用攝錄影機時，不要讓沙土或塵土進入攝錄影機。

●沙塵可能會損壞攝錄影機或錄影帶。(插入和取出錄影帶時要特別小心。)

不要將殺菌劑或揮發性化學劑噴灑在攝錄影機上。

●如果攝錄影機上噴灑了這樣的化學劑，機體可能會變形且表面也可能會剝落。

●不要讓橡膠或塑膠製品與攝錄影機長期接觸。

不要用苯、稀釋劑或酒精清洗攝錄影機。

●攝錄影機機體可能會變形且表面也可能會剝落。

●清洗前，請取下電池或從主電源插座上拔下 AC 電源線。

●用乾軟布擦拭攝錄影機。清洗頑固污點，用浸有稀釋清潔劑的布擦拭，然後用乾布擦乾。

●存放或運輸攝錄影機時，將其放入填有軟墊的盒中或箱中，以防機體表面磨損。

使用後，必須從攝錄影機上取出錄影帶和拆下電池，或從 AC 電源插座上拔下 AC 電源線。

●如果錄影帶留在攝錄影機內，磁帶會彎曲和受損。

●如果電池長時間留在攝錄影機內，由於電壓的過分下降，即使充電後，電池也將無法工作。

■有關 AC 適配器

●如果電池溫度過高或過低，[CHARGE] 指示燈可能會連續閃爍，且電池可能將再也無法充電了。

電池溫度下降或上昇到特定值時，將自動開始充電。如果電池溫度下降或上昇到特定值後，[CHARGE] 指示燈仍繼續閃爍，說明電池或 AC 適配器可能已損壞。在這種情況下，請與經銷商聯繫。

●如果電池是溫的，充電時間可能要更長。

●如果在收音機附近使用 AC 適配器，收音機收音可能會受到干擾。應將 AC 適配器離開收音機 1 米以上。

●當 AC 適配器工作時，它可能會發出嗡嗡聲，這是正常現象。

●使用後，必須從 AC 電源插座上拔下 AC 電源線。(如果仍保持連接，將消耗少量電流。)

●應保持 AC 適配器和電池的電極清潔。

■冷凝

攝錄影機通電後，如果冷凝指示閃爍，說明攝錄影機內部已形成冷凝。在這種情況下，約 1 分鐘後，攝錄影機將自動關閉電源。

按下述步驟進行操作：

1 取出錄影帶。

●任何其它功能都將無法操作。根據冷凝的程度，有時甚至很難取出錄影帶。如有此事發生，請等 2~3 小時後，再取出錄影帶。

2 打開錄影帶艙蓋並等待 2~3 小時。

●等待時間將取決於冷凝程度和環境溫度。

3 2~3 小時後，打開攝錄影機電源，檢查冷凝指示是否顯示著。

●即使未顯示冷凝指示，為了預防起見，最好再等 1 小時後，再使用攝錄影機。

在冷凝指示出現之前觀察冷凝。

●因為冷凝是慢慢形成的，因此在攝錄影機內形成冷凝的開頭 10~15 分鐘之內，可能不會出現冷凝指示。

●在特別冷的地方，冷凝可能會結冰或成霜。在這種情況下，本機將先溶化冰霜，形成冷凝，然後再用 2~3 小時，將冷凝消除。

鏡頭有霧氣：

把 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關打到

[OFF]，讓攝錄影機在此狀態保留 1 小時。當鏡頭溫度接近環境溫度時，霧氣自然會消失。

■視頻磁頭堵塞和保養

如果磁頭(與磁帶接觸部分)太髒，播放圖像時可能會出現馬賽克狀干擾，或螢幕整個變黑。如果磁頭極髒，錄影性能將下降，而且，在最壞的情況下，攝錄影機將完全不能錄影。

磁頭太髒的原因

●空氣中的大量灰塵

●高溫和高濕環境

●磁帶受損

●長時間操作

使用 Mini-DV 格式數位影像磁頭清洗帶

1 像插入錄影帶一樣，將影像磁頭清洗帶插入攝錄影機。

2 按 [▶] 鍵，約 20 秒鐘後，按 [■] 鍵。(勿倒轉磁帶。)

3 取出影像磁頭清洗帶。插入錄影帶，開始錄影。然後，播放磁帶，檢查錄製的圖像效果。

4 如果圖像仍不清楚，請重複步驟 1~3。

(勿連續使用影像磁頭清洗帶 3 次以上。)

注意：

●每次使用影像磁頭清洗帶時不要倒帶。只有當磁帶到頭時再倒帶，然後以前面的同樣方法，再次從頭開始使用清洗帶。

●如果清洗後磁頭很快又髒了，說明錄影帶可能已損壞。在這種情況下，請立即停用該錄影帶。

●不要過分清洗磁頭。(過分清洗可能會導致磁頭的過分磨損。如果磁頭已磨損，即使清潔了磁頭，也無法播放圖像。)

●如果用影像磁頭清洗帶無法清洗磁頭的髒跡，則需要將攝錄影機送到維修中心進行清洗。請諮詢經銷商。

●可以在維修中心買到影像磁頭清洗帶。

●磁頭

障。

定期檢

為了維

後，更

決於攝

■電

池耗

該電池

其內部

度的影

時間將

池可能

保護以

使用後

必須從

影機上

少量的

會造成

再使用

■電池

●不要

炸。

一定

應防

止如

果不

變形。

●磁頭清潔是由磁頭太髒所致，而非產品功能故障。因此不在保修範圍之內。

定期檢查

為了維持最高畫質，建議您在使用約 1000 小時後，更換磨損的零件，如磁頭等。（然而，這將取決於操作狀況，如溫度、濕度或灰塵等。）

■電池的最佳使用方法

電池特性

該電池是可充電式鋰離子電池。其電能的產生源於其內部發生的化學反應。這一反應受環境溫度和濕度的影響；而且，若溫度太高或太低，電池的工作時間將會減少。如果在極冷的環境下使用電池，電池可能僅能工作約 5 分鐘。如果電池變得特別熱，保護功能將會啟動，使電池暫時無法使用。

使用後須拆下電池

必須從攝錄影機上拆下電池。（如果電池留在攝錄影機上，即使攝錄影機的電源已經關閉，仍將消耗少量的電流。）如果電池長期留在攝錄影機上，將會造成過分放電。這樣，即使充電後，也可能無法再使用。

廢舊電池的丟棄

- 電池的壽命是有限的。
- 不要把電池扔到火中，因為這樣可能會發生爆炸。

一定要保持電池端子的清潔

應防止電池端子被污垢、灰塵或其他物質堵塞。如果不小心摔落電池，請檢查電池殼體和端子有無變形。

將變形的電池安裝在攝錄影機或 AC 適配器上，可能會損壞攝錄影機或 AC 適配器。

■存放注意事項

存放攝錄影機前，應取出錄影帶和拆下電池。請將所有的器件都存放溫度相對比較穩定而且乾燥之處。

（推薦溫度：15～25℃，推薦濕度：40～60%）

攝錄影機

- 用軟布包裹好，以防灰塵進入攝錄影機。
- 勿將攝錄影機置於高溫之處。

電池

- 過高或過低的溫度將會縮短電池壽命。
- 如果將電池保存油煙或多塵之處，端子可能會生鏽而導致功能失常。
- 勿讓電池端子與金屬物體（如項鍊、髮夾等）接觸。否則，可能會造成短路或發熱，而且，您若在此時接觸電池，則可能會被嚴重燙傷。
- 應在完全放電的狀態下保存電池。長期儲存電池時，建議您每年進行一次充電，然後在全部用光電量後，再次存放。

錄影帶

●存放之前，請將磁帶倒轉到開頭。如果在錄影帶中途停止的狀態下存放 6 個月以上，磁帶將會彎曲（儘管這將取決於存放狀況）。必須倒轉到開頭。

●應將磁帶存放在其盒中。否則，塵土、直射陽光（紫外線）或潮濕都可能損壞磁帶。灰塵中含有堅硬的礦物微粒，巨大的磁帶也可能會損壞攝錄影機磁頭和其他部件。要養成將磁帶放回錄影帶盒內的習慣。

●每半年一次，把磁帶從頭倒到尾，然後再從尾倒到頭。如果錄影帶保存 1 年以上而未進行倒帶和再倒帶，溫度與濕度的變化可能會使磁帶發生伸縮性變形等。纏繞的磁帶可能會發生粘連。

●不要把錄影帶放在強磁性物體或設備附近。

●磁帶表面覆蓋有一層極細的磁微粒，用於記錄信號。磁性項鍊、玩具等可能會具有超乎您想像的磁力，並可能抹消錄製的內容或造成圖像和聲音的失真。

卡片（僅限於 NV-DS65）

- 使用之後，請將附帶的 SD 存儲卡存放在密封的口袋中。
- 當正在讀取卡片時，不要取出卡片、關閉電源或使其受到震動或衝擊。
- 不要將卡片置於高溫或太陽直射的地方，以及容易產生電磁波或靜電的地方。
- 不要彎曲或摔落卡片。否則，卡片或者記錄的內容可能會受損。
- 使用後，必須從攝錄影機內取出卡片。
- 不要用手指觸摸卡片背面的端子。勿讓污垢、灰塵或水進入其內。

■液晶顯示監視器 / 取景器 / 鏡頭

液晶顯示監視器

- 在溫度急劇變化的地方，液晶顯示監視器上可能會形成冷凝。用軟乾布將其擦淨。
- 如果打開電源後，攝錄影機極冷，液晶顯示監視器上的圖像剛開始會比通常暗一些。然而，當內部溫度昇高後，圖像會恢復到正常亮度。

液晶監視器螢幕的生產採用了極高的精密技術，它具有約 112,000 個像素。其中 99.99% 的像素是有效像素，而僅有 0.01% 的像素無效或一直點亮。然而，這並非功能失常，且不會影響所錄製的圖像。



取景器

- 不要把取景器或鏡頭直接對著太陽。否則，內部元件可能會嚴重受損。
- 當使用安裝了大容量電池（CGP-D28S/CGP-D320, CGR-D16S; 選用件）的攝錄影機時，將難以從電池後面觀看取景器。這種情況下，請將取景器上抬至易於觀看的角度。

取景器螢幕的生產採用了極高的精密技術，它具有約 67,500 個像素。其中 99.99% 的像素是有效像素，而僅有 0.01% 的像素無效或一直點亮。然而，這並非功能失常，且不會影響所錄製的圖像。

鏡頭

- 在攝錄影機安裝了遮色鏡（選用件）或其他轉換鏡頭的情況下，如果在錄影中把 [W/T] 手柄推向 [W]，圖像的 4 個角可能要變暗（漸暈）。詳細情況請參照附件說明書。

內置攝影燈

- 發光二極管（LED）是用於內置攝影燈的。

送修前的自檢

（問題和解決方案）

電源

- 1: 無法打開攝錄影機電源。
 - 1-1: 電源連接是否恰當？（→ 10）
 - 2: 攝錄影機電源自動切斷。
 - 2-1: 如果讓攝錄影機處於錄影暫停方式超過 6 分鐘以上，電源將自動關閉，以保護磁帶並節省電池的電能。（→ 18）
 - 3: 攝錄影機電力供應不足。
 - 3-1: 電池電壓是否太低？請給電池充電或裝上好電的電池。（→ 10）
 - 3-2: 有無冷凝發生？請等待冷凝指示消失。（→ 50）

電池

- 1: 電池電力快速耗盡。
 - 1-1: 電池是否已充足電？用 AC 適配器進行電池充電。（→ 10）
 - 1-2: 是否在極冷的地方使用電池？在寒冷的地方，電池的工作時間將會減少。（→ 51）
 - 1-3: 電池是否已舊？如果電池充滿電後，工作時間仍然太短，說明電池已舊。
 - 2: 電池無法充電。
 - 2-1: 如果將 DC 輸入導線連接至 AC 適配器，將無法進行充電。請斷開 DC 輸入導線。

正常錄影

- 1: 儘管攝錄影機已通電，錄影帶已正確插入，但不能開始錄影。
 - 1-1: 錄影帶上的保險卡是否已打開？如果其打開著（設定在 [SAVE]），將無法進行錄影。（→ 12）
 - 1-2: 磁帶是否已走到尾？請插入一盤新磁帶。（→ 12）
 - 1-3: [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關是否被設置在 [CAMERA]（攝錄影機）？如果是設置在其它位置，則無法使用拍攝功能。（→ 18）
 - 1-4: 有無冷凝發生？請等到冷凝指示消失。（→ 50）

其他錄影

- 1: 自動聚焦功能不工作。
 - 1-1: 是否已選擇了手動聚焦方式？如果選定了自動聚焦方式，聚焦將得到自動調節。（→ 27）
 - 1-2: 在某些拍攝目標和某些拍攝狀況下，自動聚焦功能無法正常工作。在這種情況下，請用手動聚焦方式來調節聚焦。（→ 53）

編輯

- 1: 無法進行音頻拷貝。
 - 1-1: 錄影帶上的保險卡是否打開著？如果已打開（設定在 [SAVE]），將無法進行錄影。（→ 12）
 - 1-2: 您是否想在以 LP 方式記錄的磁帶部分進行編輯？LP 方式不支持音頻拷貝。（→ 19）

指示

- 1: 時間碼不準確。
 - 1: 在慢動作播放方式下，時間碼指示計數器可能在反向上不恆定，但是，這並非功能失常。
- 2: 剩餘磁帶時間指示消失。
 - 2: 當您在拍照方式下拍攝靜止圖像時，剩餘磁帶時間指示將臨時消失。然而，當攝錄影機回到正常錄影方式時，該指示又會出現。
- 3: 剩餘磁帶時間指示與實際剩餘磁帶時間不符。
 - 3-1: 如果連續錄製少於 15 秒的場景，剩餘磁帶時間將不能得到正確的顯示。
 - 3-2: 在某些情況下，剩餘磁帶時間指示的剩餘磁帶時間要比實際上的剩餘磁帶時間少 2 ~ 3 分鐘。

播放（圖像）

- 1: 即便按下 [▶] 鍵，仍無法播放圖像。
 - 1: [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關是否被設置在 [VCR]？如果是設置在其它位置，則無法使用播放功能。（→ 30）
 - 2: 在快速搜索、倒帶搜索或慢動作播放中，圖像上出現馬賽克狀雜訊。
 - 2: 這一現象是數位視頻系統的特性所致，並非功能失常。

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

3:

- 3: 儘管攝錄影機已被正確地連接到電視機上，但無法看見圖像。
- 3: 您是否選擇了電視機上的“視頻輸入” (“Video Input”) ? 請參考電視機的使用說明書，並選擇與連接所用輸入插座相配的頻道。
- 4: 播放圖像不清晰。
- 4: 攝錄影機的磁頭是否已髒? 如果磁頭已髒，播放圖像將不能清晰。(→ 50)
- 播放 (聲音)
- 1: 攝錄影機的内置揚聲器或頭戴耳機不出聲。音量是否太低? 推 [VOLUME] 柄，調節音量。(→ 30)
- 2: 同時產生不同的聲音。
- 2: [VCR FUNCTIONS] 主菜單中的 [PLAYBACK FUNCTIONS] 子菜單中的 [12bit AUDIO] 已被設定在 [MIX]。因此，會同時播放原聲與音頻拷貝所錄製的聲音。分別播放不同的聲音是不可能的。(→ 35)
- 3: 進行音頻拷貝時原聲被抹消。
- 3: 如果在以 [16bit] 方式攝製的錄影上進行音頻拷貝，原聲將被抹消。如果您想保留原聲，錄影時必須選擇 [12bit] 方式。
- 4: 不能播放聲音。
- 4: 1: 雖然正在播放無音頻拷貝的錄影帶，但 [VCR FUNCTIONS] 主菜單中的 [PLAYBACK FUNCTIONS] 子菜單中的 [12bit AUDIO] 是否設定在 [ST2]? 播放無音頻拷貝錄影帶時，必須將 [12bit AUDIO] 設定在 [ST1]。(→ 35)
- 2: 變速搜索功能是否正在工作? 請按 [▶] 鍵，取消變速搜索功能。(→ 31)
- 卡片 (僅限於 NV-DS65)
- 1: 卡片拍照播放圖像不正常。圖像可能受損。為了防止圖像數據丟失，建議用錄影帶或電腦做備份。(→ 37, 49)
- 2: 即使進行了卡片格式化，但仍無法使用。攝錄影機或卡片可能已損壞。請諮詢經銷商。

術語解釋

數位視頻系統

在數位視頻系統中，圖像和聲音將被轉換成數位信號，並記錄到磁帶上。這種完全的數位錄影能夠以極少的圖像與聲音失真進行記錄和播放。此外，該系統還可自動記錄數據，如時間碼和日期時間 (作為數位信號)。

S-VHS 或 VHS 磁帶的兼容性

由於該攝錄影機採用數位系統來記錄圖像和聲音數據，因此它與採用模擬錄影系統的傳統 S-VHS 或 VHS 視頻設備不兼容。錄影帶的尺寸與外觀也不相同。

輸出信號的兼容性

由於從 AV 信號輸出插座所輸出的 AV 信號是模擬的 (與傳統的視頻系統相同)，所以能夠將本攝錄影機連接至 S-VHS 或 VHS 視頻或電視機進行播放。

■ 聚焦

自動聚焦調節

自動聚焦系統會自動向前或向後移動攝錄影機內的聚焦鏡片，使目標停在聚焦位置清晰可見。但自動聚焦系統對於下列目標或在下列錄影狀況下將無法正常工作。

請用**手動聚焦**方式替代。

- 1) 所拍攝的物體一端離攝錄影機很近，而另一端離得很遠
 - 由於自動聚焦系統是以圖像的中央部分進行調節的，所以不可能聚焦於一個同時位於前景和背景的物體。
- 2) 拍攝一個位於骯髒或佈滿灰塵的玻璃後面的物體
 - 這是因為會聚焦於骯髒的玻璃，而不會聚焦於玻璃後面的物體。
- 3) 拍攝一個暗環境中的物體
 - 由於進入鏡頭的光線信息大大下降，所以攝錄影機不能正確聚焦。
- 4) 拍攝一個被表面光滑或高反光物體所包圍的物體
 - 由於攝錄影機會聚焦於表面光滑或高反光物體，所以被攝目標可能會模糊不清。
- 5) 拍攝快速移動的目標
 - 由於聚焦鏡頭內部是機械式移動，所以不可能與快速移動物體保持同步。
- 6) 拍攝反差較小的目標
 - 由於攝錄影機實現聚焦是以圖像的垂直線為基礎的，所以反差較小的目標，如一面白牆等，可能會變得模糊不清。

■ 白色平衡調節

由於光源種類不同，攝錄影機所拍攝的色彩可能會受到影響。在某些情況下，拍攝的圖像可能帶藍色或紅色調。為了盡可能減少光線對目標色彩所造成的影響，需要進行被稱作白色平衡的調節。

白色平衡調節

白色平衡調節功能可識別光線的色彩，並進行調節，使白色成為純白色。

自動白色平衡調節

攝錄影機存儲了使幾種通用光源達到最佳化的設定值。攝錄影機將判斷穿過鏡頭而收到的光源色調，從而決定錄影條件，並選擇最接近的色調設定值。這一功能被稱作自動白色平衡調節。然而，由於白色平衡設定值只存儲了幾種光源的色調，當拍攝時的光線超出了設定值的範圍時，自動白色平衡功能將無法正常操作。

■ 時間碼

時間碼信號是以小時、分鐘、秒和幀（每秒 25 幀）來表示時間的數據。如果錄影中含有該數據，將會給磁帶上的每幀圖像分配一個地址。

- 時間碼是作為每個錄影的副碼部分而自動記錄的。
- 當插入一盒新的（以前未錄過的）錄影帶時，時間碼將自動從零開始。如果插入一盒已錄錄影帶，時間碼將從上次所錄的最後一個圖像拾取數據。（在這種情況下，當插入錄影帶時，可能會出現零顯示 [0h00m00s00f]，但時間碼將會從上一次數值開始。）
- 不能將時間碼復位到零。
- 只有從磁帶開始就連續地記錄時間碼時，才有可能進行精確編輯。為了確保記錄的時間碼不會間斷，建議您在開始拍攝新場景之前，使用空白搜索功能（→ 32）。

■ 記憶停止功能

對於下列操作，記憶停止功能非常有用。

將磁帶倒帶或快進至需要的位置

- 1 設定 [DISPLAY SETUP] >> [C.DISPLAY] >> [MEMORY]。
- 2 在您打算以後將要播放的磁帶位置，將磁帶計數器回零。（→ 8, 15）
- 3 開始播放或錄影。
- 4 播放或錄影結束後：
將 [VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關設置在 [VCR]。
- 5 倒轉磁帶。
 - 磁帶將自動停止在計數器被設定為零的大致位置。

在音頻拷貝中自動停止編輯

- 1 設定 [DISPLAY SETUP] >> [C.DISPLAY] >> [MEMORY]。
- 2 在您打算停止編輯的位置，將磁帶計數器回零。
- 3 播放您想要開始音頻拷貝的靜止圖像。
- 4 開始音頻拷貝。（→ 35）
 - 音頻拷貝將自動停止在計數器被設定為零的位置。

■ 擁有者 ID

您可將自己的名字和地址登記在該攝錄影機中，以識別擁有者。

- 1 設定 [CAMERA FUNCTIONS] >> [OTHER FUNCTIONS] >> [OWNER ID SET] >> [ON]。
 - 將會出現 [OWNER ID] 菜單。
- 2 轉動 [PUSH] 刻度盤，選擇 [PIN NUMBER]（線位號數），然後按 [PUSH] 刻度盤，輸入需要的數字。
- 3 轉動 [PUSH] 刻度盤，選擇數字，然後按 [PUSH] 刻度盤，輸入此數。
 - 您可輸入 4 位數。
- 4 按 [] 鍵。
- 5 重複步驟 2 ~ 4，輸入 [NAME] 和 [POSTCODE] 所需的字符。
 - 您可在 [NAME] 中最多輸入 12 個字符，和在 [POSTCODE] 中最多輸入 11 個字符。
- 6 按 [] 鍵，結束設定操作。

確認擁有者 ID 時

- 持續按住 [] 鍵約 5 秒鐘。

檢查擁有者 ID 時

如果已經設定了擁有者 ID，進行上述步驟 1，螢幕上將會顯示 [INPUT PIN NUMBER]。請輸入您已經選擇的線位號數。如果號數不對，螢幕將不會改變。如果號數正確，將會顯示設定內容。（重複上述步驟 2 ~ 4，可以變更內容。）

■ 演示方式

如 AC 適配器接到攝錄影機，[VCR/OFF/CAMERA/M-CARD] 開關打到 [CAMERA] 位置，並且沒有插入錄影帶，那麼 10 分鐘後如沒有任何操作，攝錄影機將自動進入演示方式，以介紹其功能。如果按任何鍵或進行操作，演示方式將被取消。把 [CAMERA FUNCTIONS] 主菜單上的 [OTHER FUNCTIONS] 子菜單上的 [DEMO MODE] 打到 [ON] 和退出菜單方式，也可啟動演示方式。終止演示方式時，請插入錄影帶或把 [DEMO MODE] 打到 [OFF]。

規格

數位攝影機

安全信息

電源：	DC 7.9/7.2 V
功耗：	(NV-DS60) 錄影 2.8 W (使用取景器時) 4.2 W (使用液晶顯示 監視器時) (NV-DS65) 錄影 3.2 W (使用取景器時) 4.6 W (使用液晶顯示 監視器時)

錄影格式：	Mini DV (用戶使用數位視頻 SD 格式)
使用磁帶：	6.35 mm 數位錄影帶
錄影/播放時間：	SP: 80 分鐘; LP: 120 分鐘 (使用 DVM80 時)

視頻	數位色差
錄影系統：	CCIR: 625 線, 50 幀, PAL
電視制式：	彩色信號

音頻	PCM 數位錄音
錄音系統：	16 位 (48 kHz/2 聲道), 12 位 (32 kHz/4 聲道)
圖像傳感器：	1/6 英寸 CCD 圖像傳感器
鏡頭：	自動光圈, F1.8, 焦距: 2.3-23 mm, 大特寫 (全範圍 AF)

望遠	變色鏡直徑：	27 mm
變焦：	10:1 電動變焦	
監視器：	2.5 英寸液晶顯示監視器	
取景器：	電子取景器	
麥克風：	立體聲	
揚聲器：	1 個圓形揚聲器 \varnothing 20 mm	
標準照度：	2,000 lx	
最低要求照度：	2 lx (彩色夜視功能)	
視頻輸出電平：	1.0 Vp-p, 75 歐姆	
S 視頻輸出電平：	Y 輸出: 1.0 Vp-p, 75 歐姆 C 輸出: 0.3 Vp-p, 75 歐姆	
音頻輸出電平 (線路)：	316 mV, 600 歐姆	
視頻輸入電平：	1.0 Vp-p, 75 歐姆	
S-視頻輸入電平：	Y 輸入: 1.0 Vp-p, 75 歐姆 C 輸入: 0.3 Vp-p, 75 歐姆	

音頻輸入電平 (線路)：	316 mV, 10 千歐或以上
麥克風輸入：	麥克風靈敏度 -50 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz) (立體聲微型插孔)
數位靜止圖像：	(僅限於 NV-DS60) 數位靜止圖像輸出, 控制信號輸入/輸出
數位接口：	DV 輸入/輸出端子 (IEEE1394, 4 針)
USB	(僅限於 NV-DS65) 卡片讀寫器功能, 對應 USB2.0 (最大 12 Mbps)
尺寸：	約 66 (寬)×87 (高)×123 (深) mm

重量：

(NV-DS60)

約 440 g (電池和 DV 錄影帶除
外)
約 520 g (使用 CGR-D08R 和
DVM80 時)

(NV-DS65)

約 440 g (電池和 DV 錄影帶除
外)
約 520 g (使用 CGR-D08R 和
DVM60 時)

工作溫度：

0°C - 40°C

工作濕度：

10% - 80%

卡片記憶功能 (僅限於 NV-DS65)

錄影介質：MultiMediaCard, SD 存儲卡
圖像壓縮：JPEG

AC 適配器

安全信息

電源：	AC 100-240 V, 50/60 Hz
功耗：	20 W
DC 輸出：	DC 7.9 V, 9 W (攝影機工作時) DC 8.4 V, 1.2 A (電池充電時)

尺寸：70 (寬)×45 (高)×116 (深)
mm

重量：

約 165 g

重量和尺寸為大約值。

規格若有變更, 恕不另行通知。