



LEICA D-LUX 4

使用说明书

LEICA D-LUX 4

亲爱的客户

对您选购了LEICA D-LUX4照相机，我们在此表示衷心的感谢。
请您仔细阅读本使用说明书并妥善保管以备今后查阅。

目录

安全指南和预防措施.....	4
部件名称.....	10
首次使用.....	14
智能自动模式.....	18
程序模式.....	20
光圈优先.....	22
快门优先.....	24
手动曝光.....	26
动态影像模式.....	28
场景模式.....	30
高级功能.....	36
使用闪光灯.....	42
设置菜单.....	44
拍摄菜单.....	48
自定义模式.....	58
回放静态影像和动态影像.....	60
删除文件.....	61
连接到计算机.....	72
连接到电视机.....	74
连接到打印机.....	76
信息显示.....	78
改正错误／故障处理.....	80
不能组合使用的功能.....	84
索引.....	87
技术指标.....	92
Leica客户服务地址.....	96



预防措施

以下内容仅适用于美国

符合标准声明

商品名称：

型号：

负责方／支持联系：

LEICA

D-LUX4

Leica Camera AG,

Oskar-Barnack-Strasse 11,

D-35606 Solms,

电话：+49 (0) 64 42-208-0,

传真：+49 (0) 64 42-208-333,

www.leica-camera.com,

info@leica-camera.com

本设备符合FCC标准的第15部分。

使用本设备要符合以下两个条件：

- (1) 本设备不得造成有害干扰，并且
- (2) 本设备可以承受任何干扰包括可能会影响设备使用的不良干扰。

FCC注释：

本设备经过检测，证明符合FCC标准第15部分中对B类数码设备的要求。

这些标准的要求的目的是对家用电器的有害干扰提供合理的保护。

本设备产生、利用并且发射高频无线电，如果不遵照使用说明书安装和使用，则会对无线电通信造成有害的干扰。不排除对某些设备会构成干扰的可能性。

通过将本设备开机和关机，可以确定被设备是否会对收音机或电视的信号接受造成干扰，如果确定有干扰，用户可以通过以下的方法排除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 加大设备和接收器之间的间隔。
- 将本设备连接到不同于接收器所连接的电路的插座。
- 向经销商或有经验的收音机／电视技术员寻求帮助。

FCC注意事项：为了确保持续的兼容性，请遵照所附的安装说明书，在将设备和计算机或其他外围设备相连时，使用有屏蔽的带有铁氧体磁芯的电缆。

如果对设备进行了任何未经负责兼容性机构许可的变动或更改，则不允许继续使用本设备。



LEICA D-LUX 4



您购买的被设备采用可以回收利用的锂离子电池。

了解关于电池回收利用的信息，请您拨打1-800-8-BATTERY。

以下内容仅适用于加拿大

本属于B类的数码设备符合加拿大ICES-003标准。

以下内容仅适用于英国

铭牌在数码相机机的底面。

使用交流电源线的注意事项

为了确保安全，请您仔细阅读以下内容。为了确保安全和方便使用，本照相机装备有三脚插头。在插头中装备有5安培的保险丝。如果要更换保险丝，请您核实新的保险丝为5安培，并且有ASTA或BSI证实符合BSI362标准。请核实保险丝上带有ASTA标志或BSI标志。如果插头带有可以取出的保险丝盖，则更换保险丝之后，请不要忘记将盖子盖上。如果保险丝盖丢失，在有新的保险丝盖可用于插头之前，不要继续使用插头。您可以从当地的经销商处购买新的保险丝盖。

小心！

如果插头不适于您家里的插座，则应该将保险丝取出之后将插头去掉后将其弃置处理。如果将从相机去掉的插头插入到任何13安培的插座，有造成遭受严重电击伤的危险。

在装配新的插头时，要注意使用以下说明的电线编码。如您有任何疑问，请向电气专业人员咨询。

重要

电源线采用以下颜色编码：

蓝色：中性

棕色：火线

如果这些颜色和插头中的接线端颜色标记不一致，所以要采用如下方法：

蓝色的电线必须和带有字母N或黑色或蓝色的接线端相连。棕色的电线必须和带有字母L或棕色或红色的接线端相连。

警告：

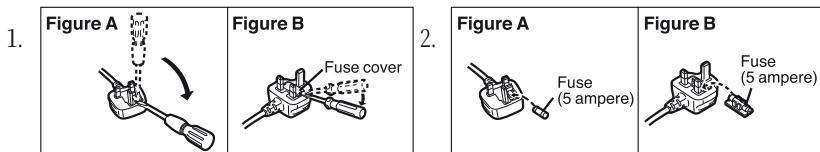
不要将两根电线中的任何一根和地线相连，地线带有字母E，或者带有地线符号，或者颜色为绿色或绿色/黄色。插头不是防水的，要保持干燥。

在使用之前

取下连接器盖。

如何更换保险丝

保险丝的位置根据交流电源插头的型号而定（图A和图B）。首先核实安装的交流电源插头的情况，然后根据下面的说明进行。图中所示可能和实际的交流电插头不一致。



用螺丝起子打开保险丝盖。

更换保险丝，然后合上或装上保险丝盖。



安全指南

在首次使用本设备之前，请您仔细阅读安全指南，并在使用设备的过程中遵照这些安全指南。

确保人员的安全



注意。为了降低发生火灾、电击和干扰的危险，请您只使用推荐的配件，不要将设备暴露在雨中和潮湿的环境中。不要拆卸设备的盖子和后盖。当设备需要修理时，请您和Leica客户服务部门联系。

小心。请您注意和版权相关的事项。拍摄他方的商用影像或他方发行的材料（有些对私用也有限制）有可能会侵犯他方的版权。

请您注意：

- 您的LEICA D-LUX 4的菜单选项有可能和本使用说明书中的说明不尽相同。
- SD标识是一商标。
- LEICA是Leica Microsystems IR GmbH有限公司的注册商标。
- Elmarit是Leica Camera AG股份公司的注册商标。
- 本说明书中的其他名称、公司和产品是相应公司的商标。

防止设备受到损坏



照相机

- 使用照相机时要谨慎。
- 不要使照相机受到振动和冲击力的作用，因为镜头和LCD监视器有被损坏的危险。
- 不要用脏手触摸镜头和插座。
- 照相机要注意防止沙尘和水汽。
- 如果盐水飞溅到照相机上，要首先用温水湿润的清洁抹布擦拭照相机，然后用清洁的抹布将照相机擦干。



LCD监视器

监视器采用先进的精密技术开发和生产。尽管如此，在监视器上仍然会有个别的像素较暗或者较亮。这些像素错误属正常现象，不会出现在拍摄的影像中。

- 不要按压监视器。
- 当照相机处于冷态时，在刚开始使用照相机时监视器中显示的图像会显得黯淡一些。



镜头

- 不要按压镜头。
- 放置照相机时，要避免日光照射到镜头，否则照相机的功能会受到损坏。



冷凝水

在某些情况下会有冷凝水形成。在有冷凝水形成时，要将照相机关机，在约为两个小时的时间内不要使用照相机。用清洁的干抹布擦去镜头／监视器上面的冷凝水。

- 因为冷凝水会在镜头上留下痕迹、造成生霉，从而影响照相机的功能，所以要谨慎地处理冷凝水。



记忆卡

- 不要将记忆卡暴露于高温、日光直射、电磁波或有静电产生的环境之中。不要弯折或抛扔记忆卡。否则其中存储的数据有被损坏或丢失的危险。
- 暂时不使用的记忆卡要放置到存放盒中保存。
- 要防止电池的连接端受到污物、沙尘、水分或其他异物的作用。



电池（可充电锂离子电池）

- 请只使用随货提供的充电器对电池充电。
- 请只使用指定的电池。
- 要防止电池的连接端受到污物、沙尘、水分或其他异物的作用。
- 电池不能长时间地受到阳光直射（例如放置在汽车中时）。
- 不要用金属物体接触连接端。
- 不能使电池接触热源或者将其扔进火中，也不能拆卸电池。
- 如果衣物或手不慎接触到电池泄漏的液体，要彻底用自来水清洗衣物或手。如果眼部接触到，要用大量的自来水冲洗，不要揉眼睛。然后去就医。



充电器

- 在充电时，为了防止发生过热现象甚至发生火灾，要确保有足够的通风。
- 充电器适用于110伏特至240伏特的交流电。要选用适合于电源插座的电源线。
- 插座的位置要接近设备并且要在易于接近的地方。



如果较长时间地不使用设备

- 将电池置于阴凉干燥的地方保存（温度为15-25°C或59-70°F）。
- 将电池和记忆卡从照相机中取出。
- 不要将已经完全充电的电池放在照相机中存放，因为在照相机中存放时会电池会放电。
- 电池要每年充电一次。
- 存放照相机可以使用干燥剂/除湿剂（硅胶，可以在专业店购买）。



影像数据

- 如果不当地使用照相机造成照相机的损坏，其中拍摄的数据有损坏的危险。对数据的丢失造成的损失，Leica公司不承担任何责任。



使用三脚架

- 要确保三脚架的稳定性。
- 在使用三脚架的过程中，将无法取出记忆卡或电池。
- 在安装或取下照相机时，要确保连接三脚架的螺纹和照相机之间没有倾斜。如果螺纹拧得太紧，照相机上面的螺纹、照相机本身和/或铭牌有被损坏的危险。
- 请仔细阅读三脚架的使用说明。

■ 照相机：

使用照相机

- 在坐下之前，要将照相机从衣袋中取出。
- 不要将照相机放到塞满的口袋或纸袋中。
- 不能抛扔、撞击照相机或用其他方式向照相机施加压力。
- 不要将照相机的腕带上系上其他物品，因为这些物品有撞击照相机、显示屏或镜头，由此造成照相机损坏的危险。
- 照相机套可以在Leica经销商处购买。

防止故障和干扰

如果照相机发生故障：

1. 将照相机关机
2. 取出电池
3. 插入电池
4. 将照相机开机

- 照相机要尽量远离电磁设备例如：

- 电视
- 微波炉
- 游戏机
- 无线电发射机
- 高压线等

这些组件会中断和／或对照相机的影像和声音造成不良影响。严重时会造成数据丢失、数据损坏或影像失真。

- 除了随同照相机供货的电线之外，不要使用另外的电线。
- 不要拉伸电线。
- 不要加长电线。

清洁

在进行清洁工作之前，要事先取出电池，并将插头从插座中拔出！

- 不能用杀虫剂或其他挥发性化学品喷洒照相机。
- 在清洁照相机时，不能使用汽油、稀释剂、酒精、厨用洗涤剂等等，否则会造成照相机外壳表面的损坏或剥脱。
- 不要让照相机长时间地接触橡胶或塑料制品。
- 不要使用家用清洗剂或经过处理的特殊抹布。
对照相机的外壳清洁只需用湿润的抹布擦拭之后，用干抹布擦干即可。

■ LCD监视器：

- 不要过度按压LCD监视器。否则会导致监视器上出现颜色斑点或发生功能故障。

■ 记忆卡：

保管记忆卡

- 不要弯折或抛扔记忆卡。
- 避免记忆卡受到污物、灰尘、高温和电磁波的作用。

如果记忆卡损坏则其中的数据会丢失！

■ 电池/充电器：

可充电锂离子电池。电能来源于电池内的化学反应。化学反应受环境温度和湿度的影响。过高或过低的温度均会缩短电池的使用寿命。

- 使用照相机之后，要总是将电池取出并放到随同供货的盒子中保管。不要抛扔电池。
- 在将电池装入到照相机中之前，要检查电池及其触头有无损坏。有损坏的电池不能继续使用。
- 要确保正确地装入电池。如果电池安装不正确，有发生爆炸的危险。
- 尽量携带备用电池。
- 当气温较低时，电池的使用时间较短。
- 带照相机出门使用时，别忘了带上充电器。
- 弃置不能在继续使用的电池时，要遵照当地的规定。
- 电池的使用寿命是有限的。
- 不得将电池扔进火中，否则有发生爆炸的危险。
- 电池的触头不能接触到金属物体。否则造成火灾的危险。
- 放在收音机旁边的充电器可能影响收音机的信号接收。充电器至少要和收音机之间保持有一米（3.28英尺）的距离。
- 在充电的过程中，充电器可能会有嗡鸣声。这属于正常现象。
- 在完成充电之后，要断开充电器的电源可避免不必要地消耗电能。
- 充电器和电池的连接端要保持清洁。



法律声明



QuickTime

QuickTime和QuickTime标识是Apple Computer Inc.公司的注册商标，在此有使用的许可。



弃置处理



本设备中采用的高质量材料可以回收利用。弃置本设备时，必须将设备和普通生活垃圾分开送交到指定的社区免费收集点。详情可以向您所在的当地政府部门了解。



废旧电池不能作为生活垃圾处理。作为消费者，您有将废旧电池送交到指定回收点的法定义务。要用绝缘带封住电池的触头防止电池发生短路。含有有害物质的电池带有以下符号：

- Pb = 电池含铅
- Cd = 电池含镉
- Hg = 电池含汞
- Li = 电池含锂



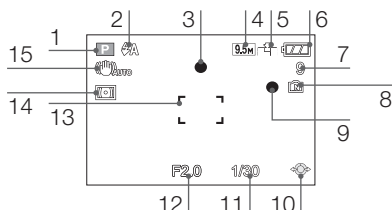
部件名称





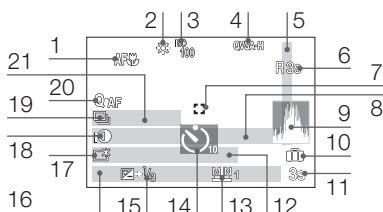
关于LCD监视器

拍摄



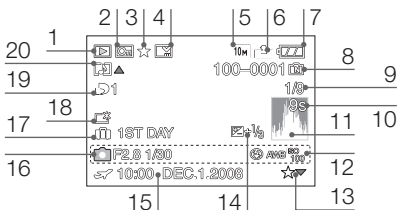
- | | | |
|--------|-----------|-----------|
| 1 拍摄模式 | 6 电池指示 | 11 快门速度 |
| 2 闪光模式 | 7 拍摄影像的号码 | 12 光圈值 |
| 3 聚焦 | 8 内置内存 | 13 自动对焦区域 |
| 4 分辨率 | 9 拍摄状态 | 14 测光模式 |
| 5 质量 | 10 操纵杆导航 | 15 图像稳定器 |

拍摄用设置



- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1 微距模式 | 8 名字 | 15 曝光补偿 |
| 2 白平衡 | 9 直方图 | 16 当前日期、时间和目的地 |
| 3 ISO感光度 | 10 行程日期 | 17 增亮LCD模式 |
| 4 影像质量 | 11 已经拍摄时间 | 18 智能曝光 |
| 5 变焦范围 | 12 年龄/位置 | 19 连续模式 |
| 6 可用拍摄时间 | 13 最小快门速度 | 20 快速AF |
| 7 单点AF区域 | 14 自拍定时器模式 | 21 行程日 |

回放



- | | | |
|----------|--------------|----------------|
| 1 回放模式 | 8 文件夹/文件号码 | 15 拍摄日期、时间和目的地 |
| 2 已保护的图像 | 9 图像号码/总图像数目 | 16 光圈/快门速度 |
| 3 收藏夹 | 10 动态影像拍摄时间 | 17 行程日 |
| 4 有文字标记 | 11 直方图 | 18 增亮LCD模式 |
| 5 分辨率 | 12 拍摄信息 | 19 DPOF打印号码 |
| 6 质量 | 13 收藏夹设置 | 20 声音回放 |
| 7 电池指示 | 14 曝光补偿 | |



关于LCD监视器

更改显示屏

不适用于屏幕菜单

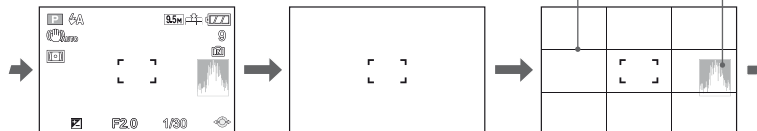


重复触按

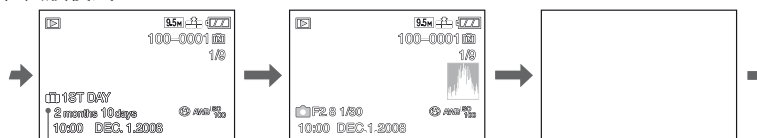
网格线用于对齐物体。

直方图显示出亮度。

在拍摄模式

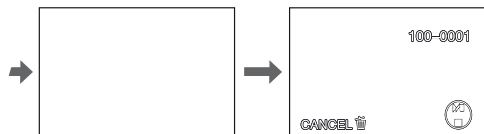


在回放模式



在设置了[行程日期]和/或[年龄]时，
从行程日期/生日起的天数。

在幻灯片放映时

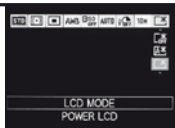


增亮 监视器

不适用于：
- 回放模式



按下并保持



选择LCD监视器



再次触按



标准亮度



自动亮度



监视器更易观察
(更亮，例如在室外)

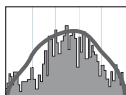


关于直方图

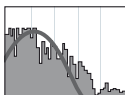
直方图在横轴上显示亮度（黑色至白色），并且在纵轴上显示出每一亮度等级的像素数目。

这样可以方便地检查影像的曝光情况。

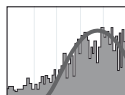
直方图的例子：



适中曝光



曝光不足



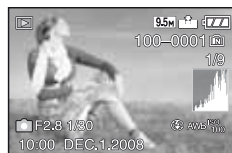
曝光过度



黯淡区域、中间区域和明亮区域有平滑的平衡，适合于拍摄影像。



影像将曝光不足。黯淡区域最多的影像例如夜景的直方图如图中所示。



影像将曝光过度。明亮区域最多的影像的直方图如图中所示。

提示

- 当用闪光灯或在黑暗的场所拍摄影像时，直方图用桔黄色显示，因为拍摄的影像和直方图不相配。
- 拍摄模式中的直方图是一近似值。
- 影像的直方图在拍摄模式和回放模式可能不一致。
- 本照相机显示的直方图可能和计算机图像编辑软件中显示的直方图不一致。
- 在动态影像模式 $\square$ 和回放的过程中，不出现直方图 $\square$ 。

1. 供货内容

检查以下部件是否完整。如果缺少任何部件，请与您的Leica经销商联系。

物品	型号	货号
电池 (美国) ¹	BP DC4-U	18 645
" (欧盟) ¹	BP DC4-E	18 644
电池盒	-	423-068.801-012
充电器 (美国) ²	BC DC4-U	423-068.801-007
" (欧盟) ²	BC DC4-E	423-068.801-006
电源线 (欧盟) ³	EU	423-068.801-019
" (英国/香港) ³	UK	423-068.801-020
" (澳大利亚) ³	AUS	423-068.801-023
腕带	-	424-026.006-000
USB电缆	-	424-025.004-000
AV电缆	-	424-025.005-000
镜头盖	-	423-081.501-004
镜头盖挂绳	-	423-081.501-005
一期DVD优惠券	软件	

^{1,2,3} 根据国家的不同只相应地提供其中的一种。

- 记忆卡是可选项。如果不适用记忆卡，可以用内置内存拍摄或回放。
- 在本说明书中，SD记忆卡、SHCD记忆卡和MultiMediaCard通称为。

2. 正宗配件

这些配件和您的Leica照相机一道使用，可增强照相机的功能。

物品	型号	货号
AC适配器 (美国) ⁴	ACA-DC4-US	18 641
" (英国/香港) ⁴	ACA-DC4-UK/HK	18 643
" (澳大利亚) ⁴	ACA-DC4-AUS	18 649
电源线 (英国/香港)	UK	423-068.801-020
" (美国)	US	423-068.801-021
" (澳大利亚)	AUS	423-068.801-023
闪光灯	CF 22	18 694
亮线框取景器	-	18 696
手柄	-	18 697
电线	CV1 / CV1-J (日本)	18 692 / 18 693
滤光镜适配器	黑色 / 棕色	18 690 / 18 689

⁴ 对俄国、新加坡和台湾没有可用的交流电适配器

- 关于配件的使用方法，请参阅随同配件提供的手册。

3. 对电池充电

在照相机的供货状态，电池没有充电。

- 断开充电器。
- 在使用／充电后，电池／照相机发热。
- 随时可以对电池充电，亦即不需要等到电池完全耗尽再充电。
- 不得擅自更改充电器。
- 充电器仅限于室内使用。
- 即使是插上了可以选用的交流适配器，也不能对安装在照相机中的电池充电。
- 绿色指示灯闪烁说明电池的温度太高 -> 在充电的时间较长时出现！



连接适配器
(如果在美国以外)



插入电池
确保电池的正确插入。



充电直到绿色指示灯
熄灭为止

(大约在120分钟之后)



取出电池

根据CIPA标准的电池使用时间：

~ 可拍摄380张影像

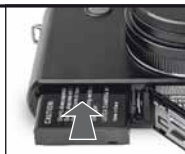
4. 插入电池

确保照相机已经关机（OFF）。

- 在使用后取出电池。
- 在照相机打开（ON）时，决不要插入／取出电池。
- 在电源插头的附件不要放置金属物件（例如回形针）。否则有发生短路而造成发生火灾和／或电击伤的危险。



打开盖子



插入电池
向内推动直到其卡合



关上盖子
锁定释放杆

提示

电池状态指示    

- 在LCD监视器上有电池指示。当电池耗尽时，电池指示为红色的闪光。此时要重新对电池充电或者用已充电的电池更换。
- 如果即使在适当地充电之后，电池的使用时间非常短暂，说明电池的使用寿命已经到了。要购买新的电池。

5. 插入记忆卡

确保照相机已经关机（OFF）。如果没有插入记忆卡，内置内存也可以存储数量有限的影像。



打开盖子



插入记忆卡
向内推动直到其卡合。

- 不得触摸记忆卡的连接端。为取出记忆卡，触按直到其松开。平直地将记忆卡拉出。
- 在受到电磁波、静电的作用或者当照相机、记忆卡的功能异常时，内置内存或记忆卡中的数据有被损坏或丢失的可能。建议用计算机等保存重要的数据。
- 不要用计算机或其他设备对记忆卡进行格式化。为确保正常的功能，请只使用照相机格式化记忆卡。
- 不要让儿童接触记忆卡，以防儿童误吞。



关上盖子
锁定释放杆

记忆卡型号	特性
SD记忆卡 (8 MB至2 GB) FAT12/FAT16格式化*	• 快速拍摄和写入速度。
SDHC记忆卡 (4 GB至32 GB) FAT32格式化*	• 有写入保护开关。
MultiMediaCard	• 仅静态影像

*格式化符合SD标准。

在照相机可以有以下操作：

- 如果没有插入记忆卡：可以用内置内存拍摄和回放影像。
- 如果已经插入记忆卡：可以用记忆卡拍摄和回放影像。
- 在使用内置内存时（ 指示存取）
- 在使用记忆卡时（ 指示存取）

提示

记忆卡和照相机注意事项

当存取指示灯发亮时，不要将照相机关机，也不要取出电池或断开交流电适配器（存取指示灯发亮表示在读取影像或删除影像，或者正在对内置内存或记忆卡进行格式化）。此外，不要让照相机受到振动或冲击力的作用。否则，记忆卡中的数据可能会损坏，或者照相机的功能会不正常。

6. 设置语言、时间和日期

- 确保照相机不在[回放]模式。
- 更改时钟设置可触按[设置菜单]，选择[设置时钟]。
- 将已经充足的电池插入到照相机中至少24小时后，即使在此后取出电池，时钟设置也可以维持3个月。
- 使用24小时计时系统。
- 如果没有设置时钟，日期不能正确打印在影像上。



将照相机开机，设置模式



触按[菜单/设置]



重复触按
选择并设置所需的项目



触按[菜单/设置]
在设置时钟之后，将照相机关机

也可以设置旅行日期：

- 01 从[设置]菜单选择[旅行日期]，然后触按▶。
- 02 触按▼选择[设置]，然后触按[菜单/设置]。
- 03 触按▲▼◀▶设置出发日期，然后触按[菜单/设置]。
- 04 触按▲▼◀▶设置返回日期，然后触按[菜单/设置]。
- 如果您不想设置返回时间，可再次触按[菜单/设置]。
- 05 触按[菜单/设置]退出菜单。
- 在设置了旅行日期之后，或者在事先已经设置了旅行日期的情况下，在每次将照相机开机时，从出发日期算起的天数显示约5秒钟。
- 在设置了旅行日期的情况下，出现在显示屏的右下角。

也可以设置世界时间：

- 01 从[设置]菜单选择[世界时间]，然后触按▶。
- 02 触按▼选择[本国]，然后触按[菜单/设置]。
- 03 触按◀▶选择本国区域，然后触按[菜单/设置]。
- 04 触按▲选择[目的地]，然后触按[菜单/设置]。
- 05 触按◀▶选择目的地区域，然后触按[菜单/设置]。
- 06 触按[菜单/设置]退出菜单。
- 如果使用夏令时，触按▲。（时间提前一个小时。）再次触按▲ 返回到原来的时间。
- 在回放在旅行目的地拍摄的影像时，出现旅行目的地图标.

■ 内置内存

- 内存空间：约为50 MB。
- 可拍摄的动态影像：仅为QVGA（320 x 240像素）。
- 内置内存可以用作临时存储设备。
- 可以将拍摄的影像复制到记忆卡。
- 对内置内存的读取时间可能比读取记忆卡的时间要长。



快照模式

照相机自动设置场景识别、稳定器、智能ISO、人脸识别、快速AF、智能曝光、数码红眼校正。

1. 将照相机开机，设置 模式

状态指示灯发亮，持续约一秒钟。



将照相机开机，设置  模式

2. 选择 模式，将照相机对准拍摄对象

- 紧握照相机，要用双手



选择  模式



将AF区域对准主要拍摄对象

3. 焦点对准拍摄对象

没有聚焦：



已经聚焦：



焦点在拍摄对象，将快门按下半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页。

4. 场景识别

如果照相机识别出某一特定的场景，在显示屏的左上角会出现相应的图标。



识别出场景
如智能肖像



i-肖像



i-风景



i-微距



i-夜间肖像¹



i-夜间肖像²

¹ 仅在闪光灯设置为 

² 仅在闪光灯设置为 

 模式可以自动地识别出五种场景。如果其中没有任何场景符合需要拍摄的对象，照相机将采用标准设置拍摄。

- 如果识别出肖像场景中的一种，照相机会自动地识别人脸，并调节聚焦和曝光。在有逆光的情况下，曝光會自動地得到調節，以便人臉的亮度達到最佳狀態。
- 在拍摄其他场景类型的影像时，建议采用相应的场景模式拍摄。
参阅SCN模式，第30页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向拍摄的影像旋转后回放。
- 如果出现颤动报警，可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。

和智能自动模式相比，可以利用更多的菜单项方便地进行构图。
参阅第44页对[设置]菜单的更多说明以及第48页对[拍摄]菜单的更多说明。

1. 将照相机开机， 设置 模式

状态指示灯发亮，
持续约一秒钟。



将照相机开机，
设置  模式

2. 选择 模式， 将照相机对准拍摄对象

- 紧握照相机，
要用双手



选择  模式



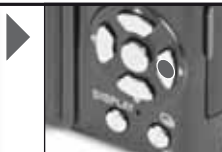
将AF区域对
准主要拍摄对象

3. 设置闪光灯或者用第4步继续

根据情况设置闪光灯。



打开闪光灯



选择一模式
重复触按。

- 了解闪光灯的更多信息，请参阅第42页。

4. 焦点对准拍摄对象

- 更改设置可触按
[快速菜单]并选择[AF模式]

没有聚焦： 

已经聚焦：   



焦点在拍摄对象，
将快门按下半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页；了解关于不同的AF设置的信息，请参阅第52页；了解关于[快速菜单]的信息，请参阅第62页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向拍摄的影像旋转后显示。
- 如果出现颤动报警，可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。

设置更高的光圈值使变焦背景更加清晰，或者降低光圈值柔化变焦背景。在快门速度低时要使用三脚架。参阅第44页对[设置]菜单的更多说明以及第48页对[拍摄]菜单的更多说明。

1. 将ON/OFF开关设置到ON，模式开关设置到，模式旋钮设置到

状态指示灯亮，持续约一秒钟。



将照相机开机，设置模式



选择模式

2. 设置光圈值，将照相机对准拍摄对象

- 降低光圈值柔化背景。
- 加大光圈值锐化背景。
- 自动生成正确的快门速度。



倾斜▲▼设置光圈值



将AF区域对准主要拍摄对象
显示出当前的光圈值

3. 设置闪光灯或者用第4步继续

根据情况设置闪光灯。



打开闪光灯



选择模式
重复触按。

- 了解闪光灯的更多信息，请参阅第42页。

4. 焦点对准拍摄对象

- 更改设置可触按[快速菜单]并选择[AF模式]

没有聚焦：



已经聚焦：



焦点在拍摄对象，
将快门按下半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页；了解关于不同的AF设置的信息，请参阅第52页；了解关于[快速菜单]的信息，请参阅第62页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向拍摄的影像旋转后显示。
- 如果出现颤动报警，可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。

设置较快的快门速度用于快速移动的拍摄对象，或较低的快门速度获得影像的追踪效果。在快门速度低时要使用三脚架。
参阅第44页对[设置]菜单的更多说明以及第48页对[拍摄]菜单的更多说明。

1. 将ON/OFF开关设置到ON，模式开关设置到 $\odot$ ，模式旋钮设置到S

状态指示灯亮，持续约一秒钟。



将照相机开机，设置 $\odot$ 模式



选择 S 模式

2. 设置快门速度，将照相机对准拍摄对象

- 设置较低的快门速度创造跟踪效果。
- 设置较快的快门速度拍摄快速移动的对象。
- 自动生成正确的光圈值。



倾斜 $\blacktriangle$ 设置快门速度



将AF区域对准主要拍摄对象
显示出当前的快门速度

3. 设置闪光灯或者用第4步继续

根据情况设置闪光灯。



打开闪光灯



选择一模式
重复触按。

- 了解闪光灯的更多信息，请参阅第42页。

4. 焦点对准拍摄对象

- 更改设置可触按[快速菜单]并选择[AF模式]

没有聚焦： $\odot$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$

已经聚焦： $\square$ $\square$ $\bullet$ $\bullet$



焦点在拍摄对象，
将快门按下一半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页；了解关于不同的AF设置的信息，请参阅第52页；了解关于[快速菜单]的信息，请参阅第62页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向拍摄的影像旋转后显示。
- 如果出现颤动报警，可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。

通过手动设置光圈值和快门速度确定曝光。在快门速度低时要使用三脚架。参阅第44页对[设置]菜单的更多说明以及第48页对[拍摄]菜单的更多说明。

1. 将ON/OFF开关设置为ON，模式开关设置为  并且将模式旋钮设置为 **M**

状态指示灯发亮，持续约一秒钟。



将照相机开机，设置  模式



选择 **M** 模式

2. 设置快门速度和光圈值，将照相机对准拍摄对象

- 按下快门按钮一半检视曝光辅助。



- 设置快门和光圈值，获得0位置。



倾斜▲▲▼▼设置快门速度和光圈值



将AF区域对准主要拍摄对象显示出当前值

3. 设置闪光灯或者用第4步继续

根据情况设置闪光灯。



打开闪光灯



选择**M**模式重复触按。

- 了解闪光灯的更多信息，请参阅第42页。

4. 设置稳定器以限制照相机的颤动，或者用第5步继续

在拍摄影像的过程中检测到颤动，照相机自动地进行补偿。

没有聚焦：



已经聚焦：    



焦点在拍摄对象，将快门按下一半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页；了解关于不同的AF设置的信息，请参阅第52页；了解关于[快速菜单]的信息，请参阅第62页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向拍摄的影像旋转后显示。
- 如果出现颤动报警，可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。



动态影像模式

在开始拍摄时，焦点设置、变焦和光圈固定在设置不变。
内置的麦克风同时录音。

1. 设置 模式，
将照相机开机

状态指示灯发亮，
持续约一秒钟。



将照相机开机，
设置 模式

2. 选择 模式，将照
相机对准拍摄对象

- 紧握照相机，
要用双手



选择 模式



将AF区域对准
主要拍摄对象

3. 选择高宽比和质
量，或者用第4步
继续

- 设置 或 作为高宽比。



设置高宽比

1. 触按[菜单/设置]。
2. 触按 选择[图像模式]。
3. 触按 并且用 选择质量。
4. 触按[菜单/设置]。

高宽比	质量	分辨率	fps
如果您选择4:3 高宽比。			
	VGA¹	640 x 480像素	30
	QVGA-H	320 x 240像素	30
	QVGA-L		10
如果您选择16:9 高宽比。			
	HD¹	1280 x 720像素	24
	WVGA¹	848 x 480像素	30

¹不能用内置内存拍摄。

提示 - 如果用其他的设备回放照相机拍摄的动态影像，则影像和声音的效果可能会不好，甚至于会无法回放。也许拍摄信息也不能得到正确的显示。
- 或者 在[AF模式]、方向侦测、 [模式2]和光学图像稳定器功能的[自动]无法使用。
- 照相机拍摄的文件格式为QuickTime Motion JPEG

4. 焦点对准拍摄对象

- 剩余拍摄时间显示在右上方，已拍摄时间在右下方。

没有聚焦：



已经聚焦：



焦点在拍摄对象，
将快门按下一半

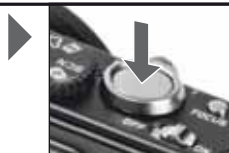
- 了解聚焦在拍摄对象的更多信息，请参阅第36页。

5. 开始/停止拍摄

- 如果记忆卡的写入速度太低，拍摄过程可能会停止。
- 录像可以连续拍摄2 GB。
- 如果用高质量模式拍摄，请使用速度等于或大于10 MB/s的记忆卡。



开始拍摄
完全按下快门按钮



停止拍摄
再次完全按下
快门按钮

观看拍摄的录像

1. 设置▶模式， 将照相机开机

状态指示灯发亮，
持续约一秒钟。



设置▶模式



开机

2. 选择录像

- QuickTime可从下述地址获取：
www.apple.com/quicktime/download



触按◀选择录像



触按▲回放



录像控制



音量控制

在回放录像时，您可以使用回放/暂停 (1)、停止 (2)、快速倒回 (3)、快速向前 (4) 功能，使用这些功能通过触按相应的按钮（当暂停回放时，触按3和4按钮，可以一帧一帧地显示影像）。通过变焦杆可以将音量降低 (5) 或加大 (6)。

用适合特定情况的场景模式拍摄影像。

在选择之后，照相机设置获得所需影像的最佳曝光和色彩。

1. 将照相机开机， 设置 模式

状态指示灯发亮，
持续约一秒钟。



将照相机开机，
设置 模式

2. 选择SCN 模式， 将照相机对准拍摄对象

- 紧握照相机，
要用双手



选择 SCN 模式



将AF区域对
准主要拍摄对象

3. 选择所需的场景， 或者用第4步继续

1. 触按[菜单/设置]打开菜单。
2. 触按▶进入[场景模式]。
3. 触按▲▼◀▶选择一场景。
4. 触按[菜单/设置]确认。

4. 焦点对准拍摄对象

没有聚焦：



已经聚焦：



焦点在拍摄对象，
将快门按下半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页；了解关于不同的AF设置的信息，请参阅第52页；了解关于[快速菜单]的信息，请参阅第62页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向拍摄的影像旋转后回放。
- 如果出现颤动报警，可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。

提示 在SCN模式菜单中，可以通过触按[显示]按钮查阅对于每一场景的说明。再次触按[显示]退出菜单。

- 根据所选择场景模式的不同，以下设置中某些设置可能会被固定：不能改变白平衡；闪光灯被强制关闭；直方图显示为桔黄色；AF辅助灯被停用；不能设置自拍定时器；不能设置[感光度]和[色彩模式]。



[肖像]

色调鲜明丰富的生动肖像。
使用变焦的远摄端 [T] 以便获得最佳效果。

- [AF模式]的初始设置为



[柔肤]

侦测人脸等肤色区域并添加柔化效果。
使用变焦的远摄端 [T] 获得最佳效果。

- 如果背景颜色接近肤色，则对此部分也进行柔化。
- 如果亮度不足，则这一模式的效果可能不明显。
- [AF模式]的初始设置为



[自拍肖像]

在自拍肖像时，建议采用聚焦广角端 [W] 和2秒钟自拍定时。

1. 按下快门按钮一半聚焦。当您处于焦点时，自拍定时器指示灯发亮。确保照相机没有晃动，按下快门按钮拍摄影像。
 2. 如果自拍定时器指示灯闪烁，说明焦距没有对准拍摄对象。此时，可按下快门按钮一半重新对焦。
 3. 影像自动地显示在LCD监视器供查阅。
 4. 如果影像由于快门速度太慢而显得模糊，建议采用2秒钟自拍定时器。
- 对焦范围约为30厘米（0.99英尺）至70厘米（2.29英尺）。
 - 拍摄自拍肖像时可以录音。在录音的过程中，自拍定时器指示灯发亮。
 - 对焦放大自动地移动到广角端 [W]。
 - 自拍定时器只能设置为关闭或2秒钟。如果设置为2秒钟，这一设置将得到保存直到照相机关机为止。场景模式被改变，或者[拍摄]模式或[回放]模式被选择。
 - 稳定器功能模式固定在 [模式2]。
 - [AF模式]的初始设置为



[风景]

用于拍摄远处和辽阔的风景。
自动聚焦首选项设置为无穷大。



[运动]

选择较快的快门速度以冻结动作。
建议在明亮的日光下拍摄时使用。

- 这一模式适用于在距离为5米（16.4英尺）或更大时拍摄时使用。
- [智能ISO]已经激活，最大ISO变为ISO800。



[夜间肖像]

夜景肖像。紧握照相机，
拍摄对象应该至少保持不动一秒钟。

- 使用闪光灯，可以设置为
- 因为快门速度变得较低，所以要用三脚架和自拍定时器拍摄。
- 拍摄影像时，将变焦杆拧到广角端[W]并且和拍摄对象保持约为1.5米（4.92英尺）的距离。
- 对焦范围从1.2米（3.94英尺）至5米（16.4英尺）。
- 由于处理信号的原因，在拍摄影像之后，快门可能会保持在关闭状态（最长可约为1秒钟）。这属于正常现象。
- 在暗处拍摄时，可能会看到噪点。
- [AF模式]的初始设置为



[夜景] 拍摄夜景时，快门速度最大可为8秒钟，要采用三脚架和自拍定时器。

- 当设置了[稳定器]并且照相机颤动很小时，或者当[稳定器]设置为[OFF]时，快门速度可以变慢到8秒钟。
- 对焦范围从5米（16.4英尺）至无穷大。
- 由于处理信号的原因，在拍摄影像之后，快门可能会保持在关闭状态（最长可约为8秒钟）。这属于正常现象。
- 在暗处拍摄时，可能会看到噪点。



[食物] 用于拍摄食物。不带闪光拍摄可以获得最佳效果。

- 对焦范围和微距模式一样。（微距 ）／5厘米（0.17英尺）
- （广角端[W]）／50厘米（1.64英尺）- （远摄端[T]）至无穷大。



[派对] 用于室内拍摄，可以在室内光源下获得更多的自然色彩。

- 使用闪光灯，可以设置为  或 .
- 用三脚架和自拍定时器拍摄。- 拍摄影像时，将变焦杆拧到广角端[W]并且和拍摄对象保持约为1.5米（4.92英尺）的距离。
- [AF模式]的初始设置为 .



[烛光] 用于拍摄表现烛光物体的氛围。
要使用三脚架和自拍定时器。

- 不使用闪光灯拍摄的效果更加。
- 对焦范围和微距模式一样。（微距 ）／5厘米（0.17英尺）
- （广角端[W]）／50厘米（1.64英尺）
- （远摄端[T]）至无穷大。
- [AF模式]的初始设置为 .



[宝宝1/2] 适于拍摄宝宝。如果设置了生日，则可以在图像上显示年龄。

可以为[宝宝1]和[宝宝2]分别设置不同的生日和名字。用[文字印记]可以在回放时显示这些数据，或者用这些数据印记拍摄的影像。

设置生日／名字：

1. 触按  选择[年龄]，然后触按 .
2. 触按  选择[设置]，然后触按[菜单／设置]。
3. 使用   输入生日。
4. 触按[菜单／设置]结束输入。
5. 如果要输入名字，可以从第1步骤开始选择[名字]。

取消[年龄]和／或[名字]：

在设置生日／名字的过程中，在第2步骤选择[OFF]。

- 如果使用闪光灯拍摄，闪光比平时拍摄的时候要弱。
- 在设置了生日和名字时，[年龄]或[名字]自动地设置为[ON]。
- 如果选择了[ON]，但是还没有设置生日和名字，则自动显示出设置画面。
- 即使已经设置了生日和名字，但[年龄]或[名字]却设置为[OFF]，则不显示年龄或名字。
- 在设置了[宝宝1]／[宝宝2]的情况下将照相机开机时，在屏幕的左下角显示出带有当前日期和时间的年龄和名字约5秒钟。
- 如果年龄显示不正确，请检查时钟设置和生日设置。
- 对生日设置和名字设置可以用[重设]重新设置。
- 对焦范围和微距模式一样。（微距 ）／5厘米（0.17英尺）

- (广角端[W]) / 50厘米 (1.64英尺)
- (远摄端[T]) 至无穷大
- [智能ISO]已经激活, 最大ISO变为ISO400。
- [AF模式]的初始设置为 。



[宠物]

适于拍摄宠物。如果设置了生日, 则可以在图像上显示年龄。

[宠物]场景类似于[宝宝1/2]场景, 请参阅[宝宝1/2]场景。

- AF辅助灯的初始设置是[OFF]。
- [智能ISO]已经激活, 最大ISO变为ISO800。
- [AF模式]的初始设置为 。



[日落]

用于拍摄晚霞。可以生动再现日落色彩。



[高感光度]

ISO感光度设置为比平时高的状态, 以降低运动物体的模糊影像, 特别是在室内拍摄时。

1. 触按  选择分辨率/高宽比, 然后触按[菜单/设置]。
2. 拍摄影像。
 - [质量]自动地固定在 。
 - 可以拍摄适合于打印尺寸为4x6英寸/10x15厘米的影像。
 - 对焦范围和微距模式一样。(微距 ) / 5厘米 (0.17英尺)
 - (广角端[W]) / 50厘米 (1.64英尺)
 - (远摄端[T]) 至无穷大



[高速连拍]

连拍模式可通过连续拍摄多个影像捕捉到关键的瞬间。

1. 触按  选择高宽比和分辨率, 然后触按[菜单/设置]。
2. 拍摄影像。只要按住快门按钮, 照相机就连续拍摄。

最大帧率

大约6张/秒钟

可拍摄的影像数量

大约35 (内置内存) / 大约35至100 (记忆卡)
。最大为100张。

- 根据拍摄条件的不同, 连拍速度会有所不同。
- 连拍的影像数目根据拍摄状态和类型和/或适用的记忆卡的状态有关。
- 在格式化之后, 连拍的影像数据加大。
- [质量]自动地固定在 。
- 可以拍摄适合于打印尺寸为4x6英寸/10x15厘米的影像。
- 对焦范围和微距模式一样。(微距 ) / 5厘米 (0.17英尺)
- (广角端[W]) / 50厘米 (1.64英尺)
- (远摄端[T]) 至无穷大
- 焦点、变焦、曝光、白平衡、快门速度、ISO感光度固定在第一个影像的设置。
- ISO感光度自动地切换到ISO500和ISO800之间。
- ISO感光度提高, 以便快门速度加大。



[闪光灯连拍]

用闪光灯拍摄最多5个影像的连续拍摄。
方便在暗场所中连续拍摄静态图像。

1. 触控▲▼选择分辨率/高宽比，然后触控[菜单/设置]。
 2. 只要按住快门，即可连拍，最多可拍摄5个影像。
- 根据拍摄条件的不同，连拍速度会有所不同。
 - [质量]自动地固定在 L 。
 - 可以拍摄适合于打印尺寸为4x6英寸/10x15厘米的影像。
 - 对焦范围为广角端[W]/50厘米(1.64英尺)至远摄端[T]和无穷大。
 - 焦点、变焦、曝光、快门速度、ISO感光度和闪光强度固定在第一个影像的设置。
 - ISO感光度自动地切换到ISO100和ISO3200之间。



[星空]

用于拍摄星空等极暗的对象。请务必始终使用三脚架。

快门速度设置：

1. 触控▲▼选择快门速度，然后触控[菜单/设置]。
2. 拍摄影像。



- 完全按下快门按钮，以便显示出倒计时屏幕。在显示出此屏幕之后，不要再移动照相机。在倒计时结束之后，出现[请稍候...]提示，显示该提示的时间和处理信号所需的快门速度是一致的。
- 在显示出倒计时过程中，触控[菜单/设置]可取消拍摄影像。
- 快门打开的时间为15、30或60秒钟。
- 光学影像稳定器功能固定在[OFF]。
- ISO感光度固定在ISO100。



[烟火]

用于拍摄烟火。当烟火完全散开时按下快门。
建议使用三脚架。

- 当拍摄对象位于10米(32.8英尺)远或更远时，这一模式的效果最佳。
- 快门速度如下：
 - 当[OFF]设置在图像稳定器功能时：固定在2秒钟。
 - 当[模式1]或[模式2]设置在光学图像稳定器时：1/4秒钟或2秒钟（只有当照相机检测到颤动很小时，例如在使用三脚架的情况下，快门速度才是2秒钟）。
- 可以通过补偿曝光更改快门速度。
- 不显示出AF区域。
- ISO感光度固定在ISO100。



[海滩]

适合于在海滩上拍摄。防止在强光下曝光不足。

- [AF模式]的初始设置为 AF 。
- 不要用湿手触摸照相机。
- 沙子或海水有造成照相机功能故障的危险。
- 注意防止沙子或海水进入到镜头或连接端。
- 由于沙子或海水造成的问题不属于照相机的保修范围之列。



[雪景]

用于拍摄雪景。设置的曝光和白平衡用于再现雪景，使其和实际看起来一样雪白。



[空中摄影]

适合于通过机窗拍摄。在飞机起飞或着陆时，请关闭照相机。

在拍摄云彩等难以对焦的对象时，建议采用这一方法。将照相机对准对比度较高的拍摄对象，然后按下快门按钮一半固定对焦，此后将照相机对准拍摄对象后完全按下快门拍摄影像。



[针孔效果]

拍摄的影像较暗，拍摄对象周围较为柔和。

1. 触按▲▼选择分辨率／高宽比，然后触按[菜单／设置]。
2. 拍摄影像。
 - [质量]自动地固定在 $\pm$ 。
 - 可以拍摄适合于打印尺寸为4x6英寸／10x15厘米的影像。
 - ISO感光度固定在ISO1600
 - 对焦范围和微距模式一样。（微距 ∞ ）／5厘米（0.17英尺）
 - （广角端[W]）／50厘米（1.64英尺） - （远摄端[T]）至无穷大



[喷沙效果]

拍摄的影像有如同经过喷沙一样的质地效果。

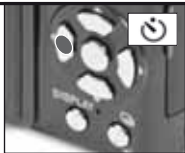
1. 触按▲▼选择分辨率／高宽比，然后触按[菜单／设置]。
2. 拍摄影像。
 - [质量]自动地固定在 $\pm$ 。
 - 可以拍摄适合于打印尺寸为4x6英寸／10x15厘米的影像。
 - ISO感光度固定在ISO1600
 - 对焦范围和微距模式一样。（微距 ∞ ）／5厘米（0.17英尺）
 - （广角端[W]）／50厘米（1.64英尺）
 - （远摄端[T]）至无穷大



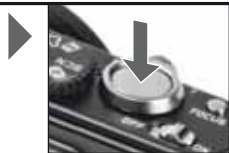
拍摄影像 — 高级功能

■ 自拍定时器

可以设置2秒钟或10秒钟的延迟。按下快门按钮一半聚焦。



触按 ◀ 选择
2秒钟或10秒钟延迟。

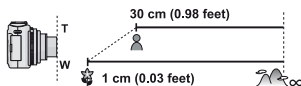


完全按下快门按钮开始

- 在 **SCN** 模式中，可拍摄的影像在[连拍]为3张，在[闪光灯连拍]为5张。
- 在 **A** 模式，自拍定时器不能设置为2秒钟。
- 在 **SCN** 模式中，自拍定时器在[自拍肖像]不能设置为10秒钟。
- 自拍定时器在 **M** 模式不起作用；[高速连拍]在 **SCN** 模式不起作用。

■ 微距模式

用1厘米的距离拍摄对象。



将开关设置为
微距模式。

- 在微距模式要用三脚架和自拍定时器。
- 聚焦优选用于靠近照相机的对象。
- 将闪光灯设置为

在微距模式，显示出 **AF**。再次将开关设置到AF或MF即可取消。

■ 自动聚焦[AF]

焦距范围从50厘米（1.64英尺）至无穷大。



将开关设置到
自动对焦AF。

AF在对象聚焦时可能有问题：

- 太快或太亮
- 没有对比度
- 在窗户的后面
- 在暗处或手振- 距离太近

■ 在自动聚焦区域之外拍摄

1. 将AF区域对准拍摄对象，然后按下快门按钮一半固定焦点和曝光。
2. 在移动照相机取景的过程中，保持按下快门按钮一半的状态不变。



- 也可以用AF/AE锁来锁定聚焦和曝光。再次触按AF/AE锁即可解锁。参阅[AF/AE锁]，第53页。
- 在完全按下快门按钮之前，重复第1步的动作，直到获得满意的结果。

■ 手动对焦[MF]

在手动对焦期间，[MF辅助]
(如果在[设置]菜单设置了
[MF1]或[MF2]) 和对焦范围显
示出来。

- 如果没有操作操纵杆，
MF辅助在2秒钟后消失。
- 如果没有操作操纵杆，
对焦范围在5秒钟后消失。

MF被重設為其初始位置，通
過：

- 将对焦切换到AF
- 使用一次拍摄AF
- 更改影像大小或高宽比
- 将照相机关机



将开关设置
到手动对焦MF。

手动对焦MF

1. 通过倾斜操纵杆变焦▲▼。
2. 在相同方向加大倾斜程度。
3. 将操纵杆反向倾斜微调对焦到拍摄对象。



倾斜▲▼对焦

更改/移动缩放区域

1. 在MF辅助显示出来时，触按▲▼◀▶。
2. 触按[菜单/设置]确认。



将开关设置到手动对
焦MF。

一次拍摄AF

通过用对焦选择开关选择[MF]，
然后触按[变焦]按钮，可以对拍摄对象聚焦。
这对预聚焦很方便。

- 这可以使得照相机事先对任意点聚焦。
当准确聚焦困难例如使用自动对焦或
拍摄对象移动很快时，预聚焦很有用。



触按[对焦]向拍摄对
象预聚焦

参阅第45页更多对于[MF辅助]模式的说明信息。

- 也可以在动态影像模式使用手动对焦，但是在拍摄过程中却不能调节对焦。
- 如果在广角端对拍摄对象聚焦，然后将变焦杆旋转到远摄端，
则对焦可能不适当。在这种情况下，要对拍摄对象重新聚焦。
- 在使用数码对焦时，MF辅助不出现。
- 在手动对焦时，显示在屏幕上的到拍摄对象之间的距离是焦点位置的近似值。
使用MF辅助屏幕对焦进行最终检查。
- 取消省电模式之后，重现对拍摄对象聚焦。



拍摄影像 — 高级功能 II

■ 自动包围曝光

自动地在所选择的曝光范围拍摄3张影像。

- 闪光灯设置为 。
- 在将照相机关机之后，本功能取消。
- 自动包围曝光在以下中不起作用：  和    和 ，在SCN模式。



选择
[自动包围曝光]

重复触按



设置补偿
范围

重复触按

不能同时设置自动包围曝光和多种高宽比。

■ 多种高宽比

触按快门按钮一次自动地拍摄用4:3, 3:2和16:9高宽比的三张影像。

- 触按[显示]在自动包围曝光和多种高宽比之间切换。
- 在照相机关机之后，功能被取消。



选择
[自动包围曝光]并触按[显示]

不能同时设置多种高宽比和自动包围曝光。



选择[ON]

■ 曝光补偿

如果由于拍摄对象和背景之间的亮度差别而无法获得适当的曝光，则可以使用此功能。

- 即使在照相机关机之后，设置的曝光值也会得到保存。



选择
[曝光]
重复触按



补偿
重复触按

■ 闪光输出

在拍摄对象很小，或者反射率很高或很低时，调节闪光输出。

- 闪光输出值显示在屏幕的左上角。
- 即使在照相机关机之后，闪光输出值也得到记忆。



选择
[闪光灯]
重复触按

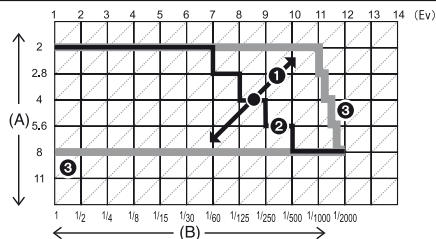


设置输出
重复触按

■ 程序切换

更改预设的光圈值和快门速度组合，而不改变曝光。

1. 按下快门按钮一半。
2. 用操纵杆调节程序切换。
3. 程序切换图标 ，光圈值和快门速度显示出来。
4. 为取消程序切换，使用操纵杆或将照相机关机。



A: 光圈值

B: 快门速度

1: 程序切换量

2: 程序切换折线图

3: 程序切换限制

- 当按钮快门按钮一半时，如果曝光不合适，光圈值和快门速度变为红色。
- 在激活了程序切换10秒钟之后，程序切换取消，照相机返回到标准程序AE模式。但程序切换设置被记忆。
- 根据拍摄对象的亮度，程序切换可能不被激活。



■ 连续模式

只要按住快门按钮，
照相机就连续拍摄。



按下并保持



选择连拍模式

		[OFF]		
帧率 (影像/秒)		-	2.5 ¹	大约2
可拍摄的影像数量		-	最多3	视内置内存/记忆卡的剩余容量而定。
		-	最多8	
	RAW	-	最多3	最多3
		-		
		-		

¹ 无论记忆卡的速度如何，帧率保持恒定。

- 以上帧率值适用于快门速度为1/60或更快时，并且没有激活闪光时。
- 如果连拍模式设置为无限，则帧率在中途会变慢。
具体的速度视记忆卡的类型、分辨率和质量而定。
在内置内存或者记忆卡的容量已满之前，可以一直继续拍摄。
- 在拍摄了第一张影像之后，焦点被固定。
- 如果帧率设置在 ，曝光和白平衡也固定为拍摄第一张连拍影像的设置。如果帧率设置在 ，则拍摄每一张影像时都进行调节。
- 如果使用自拍定时器，则连拍模式中可拍摄的影像最多为3张。
- 在室内、室外拍摄移动的拍摄对象时，如果明暗区域之间的亮度差别很大，则在曝光稳定之前需要一段时间。
如果在这种情况下使用连拍，则曝光的效果可能不是最佳。
- 根据拍摄环境的不同，帧率（影像/秒）可能会变慢，
例如当在暗处拍摄时，或者ISO感光度很高时等等。
- 在将照相机关机之后，连拍模式不被取消。
- 如果采用内置内存存在连拍模式拍摄影像，
则保存影像数据需要一定的时间。
-  设置为闪光，如果设置了连拍模式。
- 当设置了连续模式时，自动包围曝光、
多种高宽比和[多种胶片]设置将被取消。
- 在使用外部闪光灯的情况下，
连续模式中的曝光数目固定在3张影像。

根据模式的情况，可以设置这些光圈值和快门速度。

1. S 快门优先

可用的快门速度 (秒) - (每1/3 EV)				光圈值
8	6	5	4	F2.0至8.0
3.2	2.5	2	1.6	
1.3	1	1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	1/3.2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/3000	1/1600	1/2000	-	

2. A 光圈优先

可用的光圈值 - (每1/3 EV)			快门速度 (秒)
F8.0			8至1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	
F5.0	F4.5	F4.0	
F3.5	F3.2	F2.8	
F2.5	F2.2	F2.0	

3. M 手动曝光

可用的光圈值 (每1/3 EV)	可用的快门速度 (秒) (每1/3 EV)
F2.0至F8.0	60至1/2000

- 以上表格中的光圈值是变焦杆转动到广角端[W]的光圈值。
- 根据变焦设置情况，某些光圈值不能够被选择。



使用闪光灯

打开闪光灯用闪光灯打开按钮。关闭闪光灯是将闪光灯向下压直到其卡合。

■ 选择一闪光模式



触按
重复

- 在闪光灯关闭期间，闪光设置固定在 。
- 可用的闪光灯设置根据拍摄模式而定。
- 为了降低红眼效应，闪光灯闪亮两次。
在闪光灯第二次闪亮之前，拍摄对象应保持不动。
- 即使在照相机关机之后，
设置的闪光灯模式也会得到保存。
- 如果在 **SCN** 模式更改场景模式，
则设置返回到初始设置。

快门速度（秒）

	自动 在拍摄条件需要时，闪光灯自动闪亮。	1/30至1/2000
	自动／红眼降低 在拍摄亮度不高的人体影像时使用。	1/30至1/2000
	强制打开 持续打开。拍摄对象有逆光或者处于荧光之下时使用。	1/30至1/2000
	慢速同步／红眼降低 拍摄在暗背景前面的人体时使用。	1至1/2000
	强制打开／红眼降低 红眼降低仅在 SCN 模式[派对]/[烛光]	1/30至1/2000
	强制关闭 在任何情况下闪光灯都不闪亮。	

■ 在ISO感光度可用的闪光范围：

	广角端[W]：	远摄端[T]：
[自动]	80厘米至8.3米	30厘米至5.9米
[ISO80]	80厘米至2.3米	30厘米至1.6米
[ISO100]	80厘米至2.6米	30厘米至1.8米
[ISO200]	80厘米至3.7米	30厘米至2.6米
[ISO400]	80厘米至5.3米	40厘米至3.7米
[ISO800]	80厘米至7.4米	60厘米至5.3米
[ISO1600]	1.15至10.6米	90厘米至7.5米
[ISO3200]	1.15至14.9米	1.3米至10.7米

在[高感光度]，**SCN**模式，ISO感光度自动地切换到[ISO1600]和[ISO6400]之间，可用的闪光范围也发生变化。

拍摄模式中可用的闪光灯设置

	○ ¹	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	○

- 如果闪光灯离物体太近，则物体可能会因闪光灯的热量或光线而发生失真或变色。
- 如果在闪光范围之外拍摄影像，则曝光可能调节不当，所拍摄的影像可能过亮或过暗。
- 当闪光灯正在充电时，闪光灯的图标用红色闪烁，此时不能用闪光灯拍摄。如果设置了[LCD自动关闭]，LCD监视器关闭，状态指示灯发亮。
- 如果闪光灯强度对拍摄对象不足，则白平衡可能不能得到适当调节。
- 如果快门速度很快，则闪光效应可能不足。
- 在重复拍摄时，闪光灯可能需要时间充电。在存取指示灯消失后，再拍摄影像。
- 红眼降低效应因人而异。如果拍摄对象距离照相机太远，或者在第一次闪光时，拍摄对象没有看着镜头，降低红眼的效果可能也不明显。

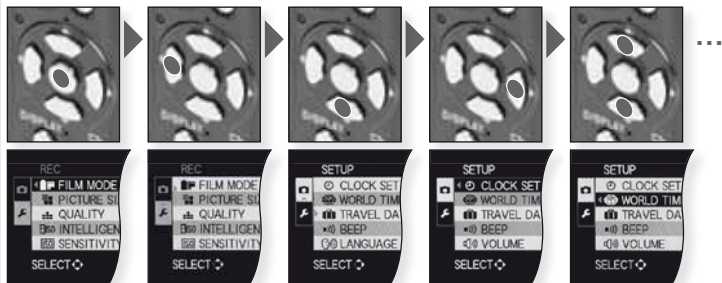
- 可用
- 不可用
- 初始场景设置

¹如果选择了 、、 或 根据拍摄对象和亮度的种类而设置。



设置菜单

1. 进入设置菜单



选择设置

2.



[时钟设置]

更改日期和时间。



[世界时间]

✈ = 目的地

🏠 = 本国

设置本国和旅行目的地的时间。



[行程日期]

[行程设置] - [位置]

[行程设置]

设置行程的出发日期和返回日期。

[位置]

通过输入文字添加位置信息。



[操作音]

[OFF] - [] - [] - []

■ [操作音量]

将操作音音量设置为所需音量。

● [操作音调]

选择所需的操作音音调。

▲ [快门音量]

将快门设置为所需音量。

● [快门音调]

选择所需的快门音调。



[音量]

分7级调节扬声器音量。



[自定义设置菜单]

可以将4种当前的照相机设置记录为自定义设置。

仅在拍摄模式。



[功能按钮设置]

将[拍摄]菜单设置到▼按钮。这样便于记录。

[拍摄]菜单是经常使用的菜单。



[监视器]
用7个级别调节LCD显示屏的亮度。



[LCD模式] [OFF] - -
[OFF] = LCD用标准模式工作。
 [自动增亮LCD] = 自动调节亮度。
 [增亮LCD] = LCD较亮，便于检阅。

- 如果在[增亮LCD]模式拍摄，LCD监视器在30秒钟之后自动恢复到标准亮度。触按任何按钮可使LCD监视器重新增亮。
- 可拍摄的影像数目在[自动增亮LCD]和[增亮LCD]模式减少。



[网格线] [拍摄信息] - [模板]
[拍摄信息] [OFF] - [ON]
显示带有说明的拍摄信息。
[模板]

- 在LCD监视器显示不同的网格线，对取景和对准起辅助作用。
- 在静态影像模式，[模板]设置固定在



[直方图] [OFF] - [ON]
显示可以方便地检查影像曝光情况的直方图。



[突出显示]
当自动查看或查看功能激活时，白色饱和区域用黑色和白色闪烁显示。

- 如果有白色饱和区域，对曝光负向补偿。这样可以获得较好的影像。
- 当照相机距离拍摄对象很近并且使用闪光灯时，可能会有白色饱和区域产生。



[MF辅助] [OFF] - [MF1] - [MF2]
在手动对焦，辅助出现在屏幕的中间，对拍摄对象的聚焦其辅助作用。
[OFF] = 屏幕用其标准模式工作。
[MF1] = 屏幕的中心被放大。
[MF2] = 屏幕的中心放大为整个屏幕。



[经济] -
 [节电]
在选择好的时间过后，照相机自动关机。
 [LCD自动关闭]
在选择好的时间过后，LCD显示屏自动关闭。

- 当LCD监视器关闭之后，状态指示灯发亮。触按任何按钮可再次打开LCD监视器。



[自动检视] [OFF] - [1秒钟] - [2秒钟] - [维持] - [缩放]
 [OFF] = 不显示拍摄的影像。
 [1秒钟] - [2秒钟] = 用相应的时间显示拍摄的影像。
 [维持] = 一直显示拍摄的影像，直到触按任何按钮为止。
 [缩放] = 显示影像1秒钟，然后放大4倍显示1秒钟。



[号码重设]
 将文件和／或文件夹重设为0001。
 - 可以分配100至999之间的号码。如果文件夹号码达到了999，则不能重设号码。建议在计算机或其他设备保存数据之后，对记忆卡格式化。
 - 为了将文件夹号码重设为100，首先格式化内置内存或记忆卡，然后通过此功能重设文件号码。接着出现重设文件夹号码的画面。选择[是]重设文件夹号码。



[重设] [拍摄设置] - [设置参数]
 重设拍摄设置或将设置参数重设为初始设置。
 - 文件夹号码和时钟设置保持不变。
 - 如果在拍摄的过程中选择了[重设]设置，则同样也执行重设镜头的操作。这是可以听到镜头操作的声音，这属于正常现象，不说明功能异常。



[USB模式] 
 设置如何从照相机传输影像：
 [连接时选择] = 选择PictBridge或计算机。
 [PictBridge(PTP)] = 传输到支持PictBridge的打印机。
 [计算机] = 传输到计算机。
 - 连接或者在[计算机]模式采用“USB Mass Storage”通信系统，或者在[PictBridge(PTP)]模式中采用“PTP (Picture Transfer Protocol)”通信系统。



[视频输出] [NTSC] - [PAL]
 根据国家彩色电视制式设置。
 - 这在连接了AV电缆之后发挥作用。参阅第75页。



[电视高宽比] 
 根据相应的电视型号设置。
 - 这在连接了AV电缆之后发挥作用。参阅第75页。



[m/ft] [m] - [ft]
 选择米或英尺缩放比例。



[场景菜单] [OFF] - [自动]
 设置选择了一场景模式后出现的画面：
 [OFF] = 拍摄屏幕出现在所选择的场景模式。
 [自动] = 出现场景模式菜单。



[版本显示]

查看照相机的固件版本。



[格式化]

内置内存或记忆卡格式化。格式化将不可挽回地删除所有数据，因此在格式化之前请谨慎地检查数据。

- 在格式化时，要使用有足够电量的电池，或者使用交流适配器。在格式化的过程中，不要将照相机关机。
- 如果插入了记忆卡，则仅格式化记忆卡。为了格式化内置内存，要将记忆卡取出。
- 如果记忆卡以前曾在计算机或其他设备格式化，要用照相机对其重新格式化。
- 格式化内置内存的时间可能比格式化记忆卡的时间要长。
- 如果无法格式化内置内存或记忆卡，请和就近的服务中心联系。



[语言]

设置出现在屏幕上的语言。

- 如果无意中设置了不同的语言，可以从菜单图标选择  设置所需的语言。

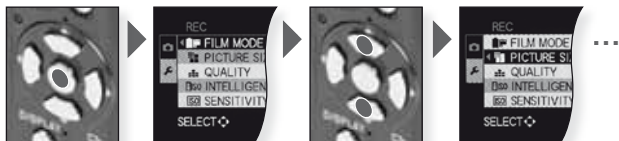


[演示模式]

[手震、主体移动演示] - [自动演示]

检阅照相机演示、主体移动演示和功能演示。

1. 进入拍摄菜单



2.



[胶片模式]

ST - D - NA - S - V - N - ST - D - NA - S - V - MY1 - MY2 -

可以从9中色调中选择影像的色调，
就像选择胶片照相机的不同胶片一样。

[ST] [标准]¹ = 标准设置。

[D] [动态]¹ = 色彩饱和度和对比度提高。

[NA] [自然] = 红色、绿色和蓝色更亮。

[S] [平滑]¹ = 对比度降低，色彩更加柔和平滑。

[V] [活力] = 饱和度和对比度比动态更高。

[N] [怀旧] = 饱和度和对比度较低。

[ST] [标准BW]¹ = 标准设置。

[D] [动态BW] = 对比度提高。

[S] [平滑BW] = 柔化影像但不丢失皮肤质感。

[MY1] [我的菲林1] = 使用保存的设置。

[MY2] [我的菲林2] = 使用保存的设置。

[P] [多种胶片] = 一直显示拍摄的影像，直到触按任何按钮为止。

¹该项目不能在[RE]模式设置。

调节胶片模式设置：

1. 触按◀▶选择胶片模式。
2. 触按▲▼选择项目并通过◀▶调节。
- 即使在照相机关机之后，设置仍被记忆。
3. 触按▲▼选择[记忆]并触按[菜单/设置]。
4. 触按▲▼选择[我的菲林1]或者[我的菲林2]并触按[菜单/设置]。
5. 触按[菜单/设置]关闭菜单。

对比度	+	提高明暗之间的差别。
	-	降低明暗之间的差别。
清晰度	+	影像定义清晰。
	-	影像柔和聚焦。
饱和度	+	影像的色彩生动。
	-	影像的色彩自然。
噪点降低	+	降噪效果得到加强。
	-	降噪效果得到降低。

调节多种胶片设置：

1. 触按◀▶选择[多种胶片]并且触按▼。
2. 触按▲▼选择多种胶片1至3和◀▶设置胶片模式。
 - 触按快门按钮一次自动地拍摄所选择的胶片数目的影像（最多三种胶片）。
 - 在胶片模式，照相机可能会做类似于推拉的操作创建带有特殊性质的影像。这时，快门速度会变得非常慢。
 - 在暗处拍摄时，可能会看到噪点。



[图像大小] [10M] - [7M] - [5M] - [3M] - [2M] - [0.3M]

设置所需的分辨率。数字越大，图像的清晰度越大，这同样也适用于打印。

4:3 高宽比	3:2 高宽比	16:9 高宽比
10M 3648 x 2736	95M 3776 x 2520	3M 3968 x 2240
7M 3072 x 2304 ¹	65M 3168 x 2112 ¹	5M 3328 x 1872 ¹
5M 2560 x 1920	45M 2656 x 1768	45M 2784 x 1568
3M 2048 x 1536	3M 2112 x 1408 ¹	25M 2208 x 1248 ¹
2M 1600 x 1200 ¹	25M 2048 x 1360	2M 1920 x 1080
0.3M 640 x 480	¹ 该项目不能在A模式设置。	

- 如果更改了高宽比，要重新设置分辨率。
- 扩展光学变焦在[变换]，[高感光度]，[高速连拍]，[闪光灯连拍]或在[7]模式中的[喷砂效果]不起作用，因此不显示SCN 的分辨率。
- [7]是“扩展光学变焦”的缩写。
- 根据拍摄对象和拍摄条件的不同，影像可能带有镶嵌图案效果。



[图像模式] 仅适用于动态影像模式

设置像素的数目。数字越大，回放录像时的清晰度越大。

高宽比	质量	分辨率	fps
如果您选择4:3高宽比。			
	VGA¹	640 x 480像素	30
	QVGA-H	320 x 240像素	30
	QVGA-L		10
如果您选择16:9高宽比。			
	HD¹	1280 x 720像素	24
	WVGA¹	848 x 480像素	30

¹不能用内置内存拍摄。



[质量]

设置保存影像的压缩率。

[精细] = 优先考虑影像的质量。

[标准] = 优先考虑可以拍摄影像的数目。

RAW [RAW]¹ = 用于高质量计算机编辑的RAW格式。

[RAW+JPEG] = RAW + 精细。

[RAW+JPEG] = RAW + 标准。

¹固定在每一高宽比的最大分辨率。

- 用内置内存拍摄影像时，RAW影像所需的时间较长。
- 从照相机删除RAW文件时，也删除相应的JPEG图像。
- 如果使用RAW文件，可以进行高级影像编辑。
- 当质量设置为、 或者 时，不能设置额外光学变焦，[数码变焦]，[多种高宽比]和[录音]。



[智能ISO]

[OFF] - [ON]

照相机自动地设置最佳ISO感光度和快门速度，以便最大限度地降低拍摄对象的照相机颤动。

- 当设置为[ON]时，最大ISO感光度设置为在[ISO上限设置]所设置的值。当[ISO上限设置]设置为[自动]时，将自动地根据亮度设置在最高为[ISO800]的范围。



[感光度]

[自动] - [80] - [100] - [200] - [400] - [800] - [1600] - [3200]

ISO衡量感光度。感光度越高（更多图像噪点），拍摄影像所需的光越弱，照相机也就越适合在暗场所拍摄。

- 当设置为[自动]时，ISO感光度自动地调节为用[ISO上限设置]所设置的最大值。
- 如果设置了 [智能ISO]，则设置不可用。



[ISO上限设置]

[自动] - [200] - [400] - [800] - [1600] - [3200]

在设置的范围内，大多数适合的感光度都根据拍摄对象的亮度而设置。可以设置ISO感光度的上界。

- 设置的ISO感光度的值越大，对照相机抖动的降低程度越大，但是影像的噪点也越大。
- 在[感光度]设置为[自动]或[智能ISO]设置为[ON]时发挥作用。



[白平衡]

AWB - - - - - - - -

根据拍摄条件选择相应的设置，
调节色彩的再现以便获得自然的影像。

自动调节

户外，晴天

户外，阴天

户外，阴影中

仅在闪光灯

白炽光

显示白平衡1

显示白平衡2

显示色温

自动白平衡：

白平衡设置为自动。如果存在多种光源，或者没有白色拍摄对象存在，自动白平衡可能不能正确发挥作用。在这些情况下，将白平衡设置为除了 **AWB** 以外的模式。

手动调节白平衡：

1. 选择 或 并触▶按。
2. 将照相机对准一张白纸。
中间的帧必须由白纸填充，然后触按[菜单/设置]。

白平衡微调 ：

1. 选择[白平衡]，然后触▶按。
- 再次触按▶，如果已经选择 、 或 。
2. 触按▲（绿色）▼（品红），◀（琥珀色），▶（蓝色）调节白平衡，
然后触按[菜单/设置]。

设置色温：

1. 选择 并触▶按。
2. 触按▲▼设置2500K或10000K，然后触按[菜单/设置]。

- 根据拍摄时使用卤素灯的类型的不同，最佳白平衡可能会有所不同，因此要使用 **AWB**、 或 。
- 即使在照相机关机之后，设置的白平衡也会得到保存。
- 在使用闪光灯时，白平衡微调设置显示在影像之中。
- 如果白平衡没有微调，选择中心点。
- 每个白平衡项目都可以彼此独立地微调。
- 白平衡微调程度在 返回到零，
如果采用 、 或 重设白平衡。



[测光模式]

- -

测量亮度的测光类型可以改变。

多点

通过评估亮度的分配情况，照相机自动地测量最适合的曝光。
建议采用这一方法。

中央重点测光

这一方法用于将拍摄对象集中在屏幕的中央，
但仍然记录整个屏幕。

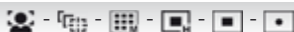
定点

这一方法用于在单点测光区对拍摄对象测光。

- 当选择了 并且[AF模式]设置在 时，
照相机调节曝光以便适合人脸。



[AF模式]



这容许适合于要选择的对象位置和数量的变焦方法。

	人脸识别 ¹	焦点设置在检测到的人脸。
	AF追踪	焦点在移动的对象。
	多个区域	在每个AF区域对5个对焦区域对焦。
	1-区域高速 ²	快速聚焦到中心区域。
	1-区域	聚焦到屏幕的中心。
	定点	聚焦到屏幕的一个小区域。

设置AF追踪：

1. 将拍摄对象移动到AF追踪框，触按[AF/AE锁]。
 - 在识别出拍摄对象之后，AF区域将连续对焦到对象的移动上。（动态追踪）
 - 当再次触按[AF/AE锁]时，AF追踪关闭。
2. 拍摄影像。
 - 如果锁定失败，AF区域用红色闪亮并消失。
 - 如果AF追踪或动态追踪失败，[AF模式]将会设置到。
 - 在以下情况下不能设置：[星空]，[烟火]，[针孔效果]或在SCN模式的[喷沙效果]，或在动态影像模式。
 - 如果拍摄对象太小、移动很快、照相机抖动、拍摄地点太暗、拍摄对象的颜色和背景相同或相似，动态追踪可能不起作用。

AF区域选择：

当选择了，，或时，可以通过触按[对焦]选择AF区域。也可以通过触按▶切换到AF区域选择屏幕，如果用▲▼选择了AF模式。

- 可以从快速菜单设置。

如果， 或者已经选择：

1. 触按▲▼◀▶移动AF区域。
 - 可以设置屏幕的任意位置。（不能设置在屏幕的边缘）
2. 触按[菜单/设置]进行设置。

如果已选择：

1. 触按▲▼◀▶选择AF区域。
2. 触按[菜单/设置]进行设置。
 - 使用可以移动单点测光区配合AF区域。
 - 以下操作将使AF区域返回到以前的位置。当模式旋钮设置在智能自动模式A。当节电模式激活。当照相机关机。

¹ 在某些拍摄条件下，人脸识别功能可能不能发挥作用。

[AF模式]切换为。

- 当人脸没有面向照相机时。
- 当人脸成一定的角度时。
- 当人脸特别亮或特别暗时。
- 当人脸的对比度很弱时。

- 当人脸被太阳镜或者其他物体遮盖时。
- 当人脸在屏幕上很小时。
- 当人脸快速移动时。
- 当拍摄对象不是人体时。
- 当照相机有抖动时。
- 当使用数码变焦时。
- ² 可以比在其他AF模式更快地对拍摄对象变焦。
- ² 在按下快门按钮一半时，在影像聚焦之前，影像可能会短暂地停止移动。这属于正常现象。
- 当多个AF区域（最多5个区域）同时发亮时，照相机变焦在所有的AF区域。如果要确定拍摄影像的焦点位置，可将AF模式切换到 、 或者 。
- 如果AF模式设置在 ，则在对影像对焦之前，不显示出AF区域。
- 请将AF模式切换到  或者 ，如果使用  难以对焦。
- 照相机有可能将别的拍摄对象错误地检测为人脸。
- 在这种情况下，请将AF模式切换为除了  以外的任何模式后再拍摄影像。
- 在SCN模式，不能将AF模式设置为[烟火]。
- 在以下情况下，不能够设置 。
[夜景]，[食物]，[星空]以及在 SCN模式中的[空中摄影]。
在  模式。



[预先AF]

Q-**AF** - C-**AF**

照相机根据设置自动调节对焦。

Q-AF**** 当照相机抖动很小时，自动调节对焦。

C-AF**** 任何时候都自动调节对焦（连续AF操作）。

- 电池的消耗并平时快。
- 如果难以对拍摄对象对焦，重新将快门按钮按下一半。
- 如果将变焦杆从广角端突然转动到远摄端，或者突然将镜头从远方的拍摄对象转动近距离的拍摄对象，则对拍摄对象的对焦需要一定的时间。



[AF/AE锁]

[AF] - [AE] - [AF/AE]

当拍摄对象位于对焦范围之外，或者对比度过高不能获得适当的曝光时，用这一方法可以预先设置对焦和曝光。

[AF] 仅对焦被锁定， 显示出来。

[AE] 仅曝光被锁定， 显示出来。

[AF/AE] 对焦和曝光被锁定， 显示出来。

- AF锁不可能在  模式。
- 当选择了[AF/AE]时，如果AF锁不起作用，AE锁不可能。
- 在拍摄对象的亮度在[AE]发生变化时，曝光仍然设置。
- 即使AE锁定，也可以再次按下快门按钮一半对焦拍摄对象。



[智能曝光] [OFF] - [若] - [中] - [强]

为了拍摄和所见的影像一致的影像，当拍摄对象的亮度和背景的亮度存在着很大的差别时，对比度和曝光将会自动得到调节。

- [若], [中], 或 [强] 代表效果的最大范围。
- 在设置了 [若], [中] 或 [强] 时，显示出 .
- 当 ISO 感光度设置为 [ISO80] 或 [ISO100] 时，ISO 感光度可能比设置了 [智能曝光] 时高。
- 根据拍摄条件的不同，有可能达不到预期的效果。
-  当 [智能曝光] 发挥作用时，屏幕中显示出黄色。



[多次曝光] [OFF] - [若] - [中] - [强]

使用这一功能，可以获得图像两次或三次曝光的效果。

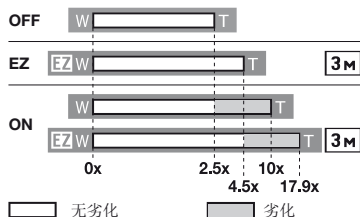
1. 选择 [开始] 并触按 [菜单/设置]。
2. 选定构图，拍摄第一张影像。
 - 在拍摄之后，将快门按钮按下一半拍摄下一张影像。
 -  触按选择项目，然后触按 [菜单/设置] 执行下述操作。
 - [下一个]：到下一个影像。
 - [重摄]：返回到第一个影像。
 - [退出]：拍摄第一个影像后结束回话。
3. 选定构图，拍摄第二个影像。
 - 在拍摄了第一张和第二张影像之后，两张影像将叠加显示出来。
 - 在拍摄了影像之后，按下快门按钮一半拍摄下一张影像。
 -  触按选择项目，然后触按 [菜单/设置] 执行以下操作。
 - [下一个]：到下一个影像。
 - [重摄]：返回到第一个影像。
 - [退出]：拍摄第一个影像后结束回话。
4. 选定构图，拍摄第三个影像。
 - 在拍摄之后，第一张、第二张和第三张影像将叠加显示出来。
 -  触按选择 [重摄]，然后触按 [菜单/设置] 返回到第三张影像。
5. 触按  选择 [退出]，然后触按 [菜单/设置]。
 - 也可以按下快门按钮一半结束。
 - 完成三张影像的拍摄，多次曝光拍摄结束。
 - 也可以在第1步设置 [自动增益] 设置。
 - [ON]：根据每一张影像调节亮度。
 - [OFF]：曝光补偿为叠加影像。
 - 结束之后再次拍摄影像。
 - 多次曝光拍摄的影像的拍摄信息是最
 - 后拍摄的一张影像的拍摄信息。
 - 如果在拍摄时触按了 [菜单/设置]，则拍摄影像之后，多次曝光拍摄过程结束。
 - 不能使用连续模式，[自动包围曝光]，[多种高宽比]，额外光学变焦和数码变焦。



[数码变焦]

[OFF] - [ON]

可将影像比光学变焦或扩展光学变焦放得更大。



设置变焦

扩展光学变焦机制^[7]。

例如為了使用擴展光學變焦機制，可將解析度設定為 3M（3百萬圖元）。10.1百万像素CCD区域修剪为3百万像素区域的中心，使得可以没有质量损失地放大影像。

- 在 **A** 模式不能设置数码变焦。
- 屏幕上显示的变焦指示可能会暂时停止。
可以通过连续转动变焦杆到远摄端[T]可以输入数码变焦范围。
- 视[图像大小]和[高宽比]设置的不同，放大程度也有所不同。
- 在将照相机开机时，光学变焦设置为广角端[W]。
- 如果在对拍摄对象聚焦之后使用了变焦功能，要对拍摄对象重新聚焦。
- 根据变焦位置的不同，镜筒可以前伸或缩回。
在转动变焦杆的过程中，注意不要妨碍镜筒的移动。
- 在使用数码变焦时，[稳定器]可能不起作用。
- 在使用数码变焦时，建议使用三脚架和自拍定时器拍摄影像。



[稳定器]

[OFF] - [自动] - [模式1] - [模式2]

使用这些模式中的一个模式，照相机抖动在拍摄的过程中被检测出来，照相机自动地补偿照相机抖动，而获得无抖动的影像。

[OFF] = 稳定器关闭。

[自动] = 根据拍摄条件的最佳补偿。

[模式1] = 照相机抖动在[拍摄]模式总是得到补偿。

[模式2] = 照相机抖动的补偿只是在快门按钮被按下时。

- 稳定器功能在以下情况下可能无效：照相机抖动太多，放大倍数太大，在数码对焦范围，拍摄移动的影像，快门速度太慢。
- 在SCN模式的[自拍肖像]场景模式中，设置固定在[模式2]；
- 在SCN模式的[星空]中，设置固定在[OFF]。
- 在 **A** 模式，不能设置为[OFF]。
- 在 **H** 模式，不能设置[自动]或[模式2]。



[最慢快门速度] [1/250] - [1/125] - [1/60] - [1/30] - [1/15] - [1/8] - [1/4] - [1/2] - [1]

将[最慢快门速度]设置更慢一些，可以获得暗处拍摄对象的较亮影像。同样，可以将其设置更快一些可以降低模糊。

最小快门速度设置	1/250	◀ ▶	1
亮度	较暗		较亮
照相机震动	较弱		较强

- 拍摄时通常设置为[1/8]。
- 如果选择了不同于[1/8]最慢快门速度， 出现在屏幕上。
- 将[最慢快门速度]设置为更快时，拍摄的影像可能会暗一些。如果不能获得正确的曝光，在按下快门按钮一半时， 用红色亮起。



[录音] [OFF] - [ON]

在拍摄影像的过程中，可以同时录音。
可以记录拍摄过程中的对话，或者根据需要将录音作为备忘录。

[OFF] = 不录音。

[ON] = 在拍摄影像之后，录音5秒钟。

- 在录音的过程中触按[菜单/设置]可以取消录音。
- 录音通过照相机中的内置麦克风进行。



[AF辅助灯] [OFF] - [ON]

在光线较暗而不易对焦的场合，对拍摄对象照明可以便于照相机的对焦。

[OFF] = AF辅助灯没有打开。

[ON] = 在按下快门按钮一半时，AF辅助灯发亮。

- AF辅助灯的有效范围是1.5米（4.92英尺）。
- 如果不需要使用AF辅助灯（例如当拍摄暗处的动物时），请将[AF辅助灯]设置为[OFF]。在这种情况下，对拍摄对象对焦会比较困难。



[闪光同步] [第1] - [第2]

第二同步在临近快门关闭之前激活闪光灯。
建议在用慢快门速度拍摄移动对象时采用。

[第1] = 用闪光灯拍摄影像的标准模式。

[第2] = 光源出现在对象的后面。

- 通常将其设置为[第1]。
- 如果将[闪光同步]设置为[第2]，则[第2]显示在LCD监视器的闪光灯图标中。
- 如果设置了较高的快门速度，则[闪光同步]可能会劣化。
- [闪光同步]可以用于外部闪光灯。



[外置取景器] [OFF] - [ON]

在使用外置取景器（选项）时，可以将显示屏切换到合适的显示。

[OFF] = 使用照相机的LCD查看影像。

[ON] = 照相机LCD被停用。用外部取景器查看影像。

- 通过触按[显示]数次切换LCD监视器上的显示。
- 屏幕通常是关闭的。但是对焦图标和闪光灯充电图标发亮。
- 如果不适用外置取景器，要设置为[OFF]。
- AF模式的默认设置是 .



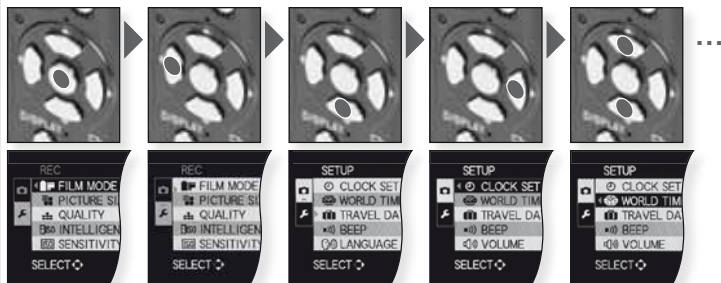
[时钟设置]

设置年、月、日和时间。

其作用和[设置]菜单中的[时钟设置]完全一致。

可以将4种照相机设置记录为自定义设置。
将模式旋钮设置到所需的模式，并事先选择所需的菜单设置。

1. 进入设置菜单



2. 使用自定义设置

自定义设置C1和C2

C1	C2
C1	C2-1
	C2-2
	C2-3

- C1提供一自定义设置。
 - C2提供三个自定义设置。
 - 以下项目不能设置，因为它们影响到其他拍摄模式：
 - [时钟设置]
 - [行程日期]
 - [场景菜单]
 - [重设]
 - [号码重设]
 - [宝宝1]/[宝宝2]或[宠物]
- 在SCN模式的生日/名字。



选择
[自定义设置菜单]



触按▶进入



选择C1, C2-1, C2-2或
C2-3自定义设置



触按[菜单/设置]
确认。



触按▲选择[是]



触按[菜单/设置]
确认。



触按[菜单/设置]
关闭菜单。

自定义设置可以用[自定义设置菜单]保存。保存后可以根据拍摄条件选用。

1. 将照相机开机， 设置 $\blacksquare$ 模式

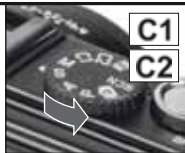
状态指示灯发亮，持续约一秒钟。



将照相机开机，
设置 $\blacksquare$ 模式

2. 选择C1或C2模式，将照相机 对准拍摄对象

- 紧握照相机，
要用双手



选择C1或C2模式



将AF区域对准
主要拍摄对象

3. 如果选择了C2模式， 请选择所需的设置

- 触按[显示]在菜单设
置和选择屏幕之间切换。



触按 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 选择设置，
并触按[菜单/设置]



触按[菜单/设置]
进入设置。

4. 焦点对准拍摄对象

- 更改设置可触按
[快速菜单]并选择[AF模式]

没有聚焦： 

已经聚焦：   



焦点在拍摄对象，
将快门按下一半

- 了解如何聚焦到拍摄对象的信息，请参阅第36页；了解关于不同的AF设置的信息，请参阅第52页；了解关于[快速菜单]的信息，请参阅第62页。

5. 拍摄影像

- 根据设置的具体情况，纵向
拍摄的影像旋转后回放。
- 如果出现颤动报警，
可使用三脚架。
- 在触按快门按钮时，
监视器可以变亮或变暗。



完全按下快门



查看影像
短时地显示影像。



回放静态影像和动态影像

1. 将照相机开机，设置▶模式

第一张影像在[标准回放]模式显示出来。



开机



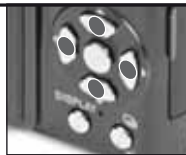
设置▶模式

2. 浏览文件

选择大小：
- 每屏幕显示1张
（初始模式）
- 每屏幕显示12张
- 每屏幕显示30张
- 根据拍摄日期
（日历模式）



选择显示模式
重复触按



触按▲▼◀▶浏览文件

3. 放大影像

可用的放大倍数：
1x - 2x - 4x - 8x - 16x



选择缩放倍数
重复触按



触按▲▼◀▶
移动位置

关于不同的回放模式，请参阅[回放模式]，第63页。

回放动态影像

- QuickTime可从下述地址获取：
www.apple.com/quicktime/download



触按◀选择
动态影像



触按▶回放



录像控制



音量控制

在回放录像时，您可以使用回放/暂停（1）、停止（2）、快速倒回（3）、快速向前（4）功能，使用这些功能通过触按相应的按钮（当暂停回放时，触按3和4按钮，可以一帧一帧地显示影像）。通过变焦杆可以将音量降低（5）或加大（6）。



删除文件

删除文件



触按

选择如何删除文件：

- 删除单个
- 多张删除
- 删除全部

1. 通过触按▲▼选择[单张], [多张]或[全部], 然后触按[菜单/设置]。
2. - [单张]模式删除当前影像或动态影像。
 - 在[多张]模式, 通过触按▲▼◀▶选择影像或动态影像, 然后触按[显示]进行标记。选择的影像带有📌标记。
 - 在[全部]模式, 所有的影像或动态影像均被删除。可以选择是否保留标记为收藏夹★的影像。
3. 触按[菜单/设置]确认。
4. 选择删除方法, 用[菜单/设置]确认删除。

- 在删除的过程中, 不要将照相机关机 (在📌显示出来时)。
- 要使用有足够电量的电池, 或者使用交流适配器。
- 在使用[多张删除], [全部删除]或[除★外全部删除]删除影像的过程中, 如果触按了[菜单/设置], 则删除过程中途停止。
- 删除过程所需的时间根据需删除的影像数目而不同。
- 如果影像不符合DCF标准, 或者受到保护, 则相应的影像不被删除, 即使已经选择了[全部删除]或[除★外全部删除]。

从录像中创建静态影像：

1. 在需要从中创建影像的帧中触按▲。
2. 触按◀▶选择一帧一帧地显示, 或触按[菜单/设置]检视9帧回放屏幕：
 - 触按▲▼到3帧。
 - 触按◀▶到1帧。
 - 将变焦杆转到广角端[W]更改fps设置。

WVGA / VGA / QVGA-H	30 - 15 - 10 - 5 fps
HD	24 - 12 - 6 fps
QVGA-L	15 - 5 fps

- 结束9帧回放屏幕, 触按[菜单/设置]。
- 3. 触按快门按钮。
- 4. 触按▲并用[菜单/设置]确认保存。

了解这些设置的详细情况，可以在[设置]或[拍摄]菜单中参阅相应的项目。

进入快速菜单



选择项目



选择设置



确认



...

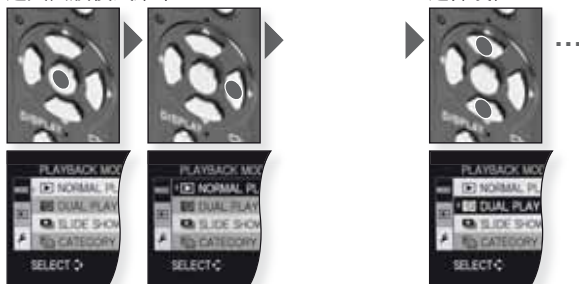
通过[快速菜单]可以在每一拍摄模式更为快速地应用不同的设置。
根据当前拍摄模式的不同，快速菜单显示出各种可以更改的重要项目：

	[拍摄菜单]	[设置菜单]
	A 快门模式 [稳定器] [连拍][图像大小][质量]	[LCD模式]
	P 程序模式 A 光圈优先 S 快门优先 M 手动曝光 [稳定器] [连拍] [AF模式] [测光] [白平衡][感光度] [智能曝光] [图像大小] [质量]	[LCD模式]
	SCN 场景模式 [稳定器] [AF模式] [白平衡] [图像模式]	[LCD模式]
	DI 动态影像模式 [□定器] [□拍] [AF模式] [白平衡] [□像大小][□量]	[LCD模式]



回放模式菜单

1. 进入回放模式菜单



选择设置

2. [标准回放]



在标准回放模式检视影像和动态影像。

1. 触按◀▶选择影像。
 - 触按▲回放动态影像或声音（如果有的话）。
 - 触按▼将影像或动态影像添加到收藏夹。
[收藏夹]在[回放]菜单必须设置为[ON]。
2. 结束标准回放，可以将模式设置为拍摄📷。

12

[双画面回放]

可以回放两张影像进行比较。

1. 通过触按[菜单/设置]进入[双画面回放]。
 - 在没有影像或者只有一张影像时不能选择。
2. 选择影像。
 - 触按▲选择上影像，用◀▶选择影像。
 - 触按▼选择下影像，用◀▶选择影像。
 - 选择远摄端[T]放大影像。
 - 设置广角端[W]缩小影像。
3. 触按[菜单/设置]退出，
 - 用标准显示查看影像。
 - 如果放大发生变化，缩放指示显示一秒钟，此后可以通过触按▲▼◀▶移动放大部分的位置。
 - 在双画面回放中，不能同时回放同一张影像。
 - 在双画面回放时，可以通过触按🗑️删除选择的影像。
 - 如果[旋转显示]设置为[ON]，用竖直照相机拍摄的影像，或者经过旋转的影像可以用垂直方向回放。

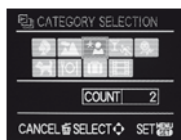


[幻灯片放映]

[全部] - [类别选择] - [收藏夹]

用带有音乐的幻灯片放映检视影像。可以选择不同的回放方法。
在将照相机和电视相连时，建议采用这一模式。不适用于动态影像。

1. 通过触按[菜单/设置]进入[幻灯片放映]。
2. 触按▲▼选择回放方法。
 - [全部] = 回放所有拍摄的影像。
 - [类别选择] = 回放特定类别的影像。有影像的类别显示的颜色较深。少许之后，所选择类别中的影像数目显示在计数旁边。
 - [收藏夹] = 回放收藏夹中所有的影像。
3. 触按[菜单/设置]确认所选的回放方法。
4. 必要时，通过触按▲▼设置幻灯片放映设置，或者用第5步继续。
 - [效果] = 选择屏幕效果或音乐。
 - [设置] = 设置持续时间、重复和声音。
5. 触按[菜单/设置]开始幻灯片放映。
6. 结束幻灯片放映通过触按▼。



- 动态影像不能作为幻灯片放映回放。
- 不能添加新的音乐效果。

幻灯片放映[设置]：

[效果] [自然], [缓慢], [摆动], [现代], [OFF], [自动]

- 这些效果分别采用不同的声音和屏幕效果。
 - 在[现代]中，影像可以用黑白显示。
 - [自动]只有在选择了[类别选择]的情况下才可用。
- 影像采用每一类别的默认设置回放。

[设置] [时间] = 设置1, 2, 3或5秒钟的时间。

[重复] = 设置重复为[ON]或[OFF]。

[音乐]/[声音] = 设置音乐/声音为[ON]或[OFF]。

- [时间]只有在[效果]设置为[OFF]的情况下才可以设置。
- [声音]只有在[效果]设置为[OFF]时才显示出来。



[类别回放]

根据场景模式或者其他类别检视影像。

1. 进入[类别回放]通过
触按[菜单/设置]。
2. 选择类别。
有影像的类别显示的颜色较深。
少许之后，所选类别中的影像
数目显示在计数旁边。
3. 触按[菜单/设置]开始幻灯片放映。
4. 触按◀▶浏览影像。
 - 触按▲回放动态影像或声音（如果有的话）。
 - 触按▼将影像或动态影像添加到收藏夹。
[收藏夹]在[回放]菜单必须设置为[ON]。
5. 结束标准回放，可以将模式设置为拍摄📷。
 - 如果记忆卡或内置内存中的影像数目较多，
则搜索影像文件需要的时间会较长。
 - 如果在搜索的过程中触按了⏏，则搜索过程会中途停止。
 - 影像在以下类别中分类。



- 👤 [肖像], [柔肤], [自拍肖像], [夜间肖像], [宝宝1/2]
- 🌄 [风景], [日落], [空中摄影]
- 🌃 [夜间肖像], [夜景], [星空]
- 🏃 [运动], [派对], [烛光], [烟火], [海滩], [雪景], [空中摄影]
- 👶 [宝宝1/2] 🐾 [宠物]
- 🍽️ [食物]
- 📅 [行程日期] - 剪贴板影像不显示。
- 🖼️ [动态影像] - 不显示静态影像。



[收藏夹回放]

回放收藏夹中的静态影像和动态影像。

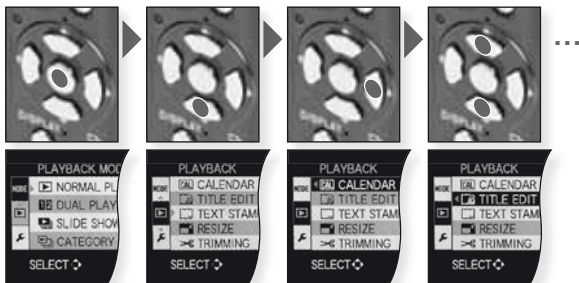
[收藏夹]在[回放]菜单必须设置为[ON]，并且收藏夹中必须有影像。

1. 触按◀▶选择影像。
 - 触按▲回放动态影像或声音（如果有的话）。
2. 结束标准回放，可以将模式设置为拍摄📷。



回放菜单

1. 进入回放模式菜单



2. [日历]

根据拍摄影像的日期检视影像。

1. 触控▶进入[日历]。
2. 触控▲▼选择月。
3. 触控◀▶选择天。
4. 触控[菜单/设置]检视天。
5. 触控▲▼◀▶选择, 触控[菜单/设置]检视, 或者触控重新检视月。



- 如果在同一天拍摄的多个影像, 则显示出在同一天最早拍摄的影像。
- 如果在[世界时间]中设置了旅行目的地之后拍摄影像, 则图像根据旅行目的地的日期显示出来。



[编辑标题] [单张] - [多张]

可以在影像添加文字。在记录了文字之后, 可以使用[文字印记]在打印中也包括文字。不适用于录像/受保护的影像。

1. 触控▶进入[编辑标题]。
2. 选择[单张]或[多张]通过触控▲▼, 然后触控[菜单/设置]。
3. - 在[单张]模式, 通过触控◀▶选择影像, 触控[菜单/设置]确认。
- 在[多张]模式, 触控▲▼◀▶选择影像, 触控[显示]进行标记, 触控[菜单/设置]确认。
选择的影像带有[]标记。
4. 触控▲▼◀▶选择字符, 用[菜单/设置]输入最多30个字符。
5. 选择退出, 触控[菜单/设置]。
6. 继续从第2步开始编辑, 或者触控返回到回放菜单。





[文字印记] [单张] - [多张]

对拍摄的影像可以用拍摄日期/时间、年龄、行程日期或标题做印记。不适用于录像/受保护的影像。

1. 触控▶进入[文字印记]。
2. 选择[单张]或[多张]通过触控▲▼，然后触控[菜单/设置]。
3. - 在[单张]模式，通过触控◀▶选择影像，触控[菜单/设置]确认。
- 在[多张]模式，触控▲▼◀▶选择影像，触控[显示]进行标记，触控[菜单/设置]确认。
选择的影像带有□标记。
4. 触控▲▼◀▶选择待印记的日期。
5. 触控[菜单/设置]确认。
6. 如果要对大于□的影像进行印记，触控▲后通过触控[菜单/设置]调整大小。
7. 继续从第2步开始编辑，或者触控⏮返回到回放菜单。

[W/OTIME] 印记年、月、日。

[WITHTIME] 印记年、月、日和时。

[年龄] 印记年龄。

[行程日期] 印记行程日期。

[标题] 从[宝宝1/2], [宠物]或[编辑标题]印记文字。

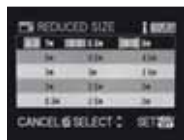
- 如果文字印记添加到□影像上，文字印记难以阅读。
- 不能够在用其他设备拍摄的影像上添加文字和日期。



[调整大小] [单张] - [多张]

降低影像的分辨率。最终分辨率和高宽比设置有关。不适用于录像/受保护的影像。

1. 触控▶进入[调整大小]。
2. 选择[单张]或[多张]通过触控▲▼，然后触控[菜单/设置]。
3. - 在[单张]模式，通过触控◀▶选择影像，触控[菜单/设置]确认。
- 在[多张]模式中触控▲▼选择调整大小的比例，触控[菜单/设置]确认所做的选择。通过触控▲▼◀▶选择影像，触控[显示]进行标记。
选择的影像带有□标记。
4. - 在[单张]模式中，选择新的分辨率通过触控◀▶，然后用[菜单/设置]确认。
- 在[多张]模式，通过触控[菜单/设置]确认。
5. 触控▲并用[菜单/设置]确认保存。
6. 继续从第2步开始编辑，或者触控⏮返回到回放菜单。



- 经过调整大小的影像质量将会劣化。
- 可能无法调整用其他设备拍摄的影像大小。



[剪裁]

对所拍摄的影像，可以在放大后剪裁其中的重要部分。
不适用于录像/受保护的影像。

1. 触控▶进入[剪裁]。
2. 触控◀▶选择影像，用[菜单/设置]确认。
3. 用远摄端[T]放大影像，用广角端[W]缩写影像。
4. 触控▲▼◀▶选择待剪裁的部分。
5. 触控[菜单/设置]确认剪裁。
6. 触控▲并用[菜单/设置]确认保存。
7. 触控■返回到回放菜单。



- 经过调整大小的影像质量将会劣化。
- 可能无法剪裁用其他设备拍摄的影像。



[倾斜补正]

图像微小的倾斜可以得到调节。

1. 触控▶进入[倾斜补正]。
2. 选择影像通过触控◀▶，然后用[菜单/设置]确认。
3. 调节倾斜通过触控◀▶，然后用[菜单/设置]确认。
4. 触控▲并用[菜单/设置]确认保存。
5. 触控■返回到回放菜单。

- 在倾斜补正之后，图像的质量可能会变得粗糙。
- 和原始图像相比，在倾斜补正之后的图像的像素可能会减少。
- 可能无法对用其他设备拍摄的影像进行倾斜补正。



[高宽比转换]

4:3 - 3:2 - 16:9

可以将16:9高宽比的影像转换为3:2或4:3高宽比的影像。不适用于录像/受保护的影像。

1. 触控▶进入[高宽比转换]。
2. 选择4:3或3:2高宽比通过触控▲▼。
3. 选择16:9影像通过触控◀▶，然后用[菜单/设置]确认。
4. 触控◀▶选择水平位置，触控[菜单/设置]确认转换。
5. 触控▲并用[菜单/设置]确认保存。
6. 触控■返回到回放菜单。



- 在高宽比转换之后，分辨率可能会变大。
- 可能无法转换用其他设备拍摄的影像的高宽比。



[旋转]

在这一模式，可以用90度角为单位手动旋转影像。

1. 触按▶进入[旋转]。
2. 触按◀▶选择影像，用[菜单/设置]确认。
3. 触按▲▼选择转动方向，然后触按[菜单/设置]确认。
4. 触按⏮返回到回放菜单。

- 可能无法旋转用其他设备拍摄的影像。



[旋转显示] [OFF] - [ON]

使用这一模式，如果将照相机竖直拍摄，则显示影像时可以自动地垂直显示影像。

1. 触按▶进入[旋转显示]。
2. 触按▲▼选择[ON]或[OFF]。
3. 触按[菜单/设置]返回到回放菜单。

- 在计算机上回放影像时，如果操作系统或软件不支持Exif，则不能旋转显示影像。Exif是静态影像的一种文件格式，它允许添加拍摄信息等内容。



[收藏夹] [OFF] - [ON] - [取消]

如果用收藏夹收藏影像，可以使用其他的回放功能。

1. 触按▶进入[收藏夹]。
2. 触按▲▼选择[ON]，然后触按[菜单/设置]。
3. 再次触按[菜单/设置]退出回放菜单。
4. 触按◀▶选择一影像，然后触按▼将图像添加到收藏夹。
取消添加到收藏夹可再次触按▼。
5. 从第4步开始继续编辑。

如何取消所有的收藏夹设置：

1. 触按▶进入[收藏夹]。
2. 触按▲▼选择[取消]，然后触按[菜单/设置]。
3. 触按▲并用[菜单/设置]确认取消。
4. 触按[菜单/设置]返回到回放菜单。

- 可能无法收藏用其他设备拍摄的影像。



[DPOF打印] [单张] - [多张] - [取消]

这一系统用于选择打印的影像、确定打印每一影像的份数，并确定是否带有日期印记打印。请向摄影打印商店咨询。

1. 触按▶进入[DPOF打印]。
2. 选择[单张]或[多张]通过触按▲▼，然后触按[菜单/设置]。
3. - 在[单张]模式，通过触按◀▶选择影像，触按[菜单/设置]确认。
- 在[多张]模式，触按▲▼◀▶选择影像，触按[菜单/设置]进行标记。
4. 触按▲▼输入打印的份数。
选择的影像带有标记。
5. 触按[显示]添加日期信息。
选择的影像带有标记。
6. 用[菜单/设置]确认。
7. 继续从第2步开始编辑，或者触按返回到回放菜单。

如何取消所有的DPOF打印设置：

1. 触按▶进入[DPOF打印]。
 2. 触按▲▼选择[取消]，然后触按[菜单/设置]。
 3. 触按▲并用[菜单/设置]确认取消。
 4. 触按[菜单/设置]返回到回放菜单。
- 在支持PictBridge的打印机，打印机的日期设置可能优先，请注意检查。
 - 可能无法打印用其他设备拍摄的影像。
 - 如果文件不符合DCF标准，则不能设置DPOF打印设置。



[保护] [单张] - [多张] - [取消]

为了防止影像被意外地删除，可以对影像设置保护。

1. 触按▶进入[保护]。
2. 选择[单张]或[多张]通过触按▲▼，然后触按[菜单/设置]。
3. - 在[单张]模式，通过触按◀▶选择影像，触按[菜单/设置]确认。
解除锁定可再次触按[菜单/设置]。
- 在[多张]模式，触按▲▼◀▶选择影像，触按[菜单/设置]进行标记。
解除锁定可再次触按[菜单/设置]。选择的影像带有标记。
4. 继续从第2步开始编辑，或者触按返回到回放菜单。

如何取消所有的保护设置：

1. 触按▶进入[保护]。
 2. 触按▲▼选择[取消]，然后触按[菜单/设置]。
 3. 触按▲并用[菜单/设置]确认取消。
 4. 触按[菜单/设置]返回到回放菜单。
- 即使对内置内存和记忆卡中的影像已经保护，但在对内置内存或记忆卡格式化之后，影像也被删除。
 - 即使不保护SD记忆卡或SDHC记忆卡中的影像，如果记忆卡的写保护设置在[锁定]，则影像同样不能被删除。



[配音]

在拍摄影像之后，可以进行配音。

1. 触按▶进入[配音]。
2. 触按◀▶选择影像，通过触按[菜单/设置]进行配音。
3. 如果已经有录音，可触按▲并用[菜单/设置]确认覆盖原有录音。
4. 再次触按[菜单/设置]停止配音。
5. 继续从第2步开始编辑，或者触按⏮返回到回放菜单。

- 可能无法对用其他设备拍摄的影像配音。



[复制]



将拍摄的数据从内置内存复制到记忆卡，或者反向复制。
为了防止发生数据丢失，在复制的过程中不要将照相机关机。

1. 触按▶进入[复制]。
2. 触按▲▼选择复制的目标位置，然后触按[菜单/设置]。



从内置内存向记忆卡复制。从第4步继续。



从记忆卡一张一张地向内置内存复制。

3. 触按◀▶选择一影像，然后触按[菜单/设置]。
4. 触按▲并用[菜单/设置]确认复制。
5. 继续从第2步开始编辑，或者触按⏮返回到回放菜单。

- 在从内置内存向记忆卡复制影像时，如果记忆卡没有足够的存储空间，则影像数据只能复制一部分。建议使用存储空间大于内置内存（约为50MB）的记忆卡。
- 在选择了时，如果在复制目标中已经有一相同文件名（文件夹号码/文件号码）的影像，则创建一个新的文件夹并复制影像。
- 在选择了时，如果在复制目标中已经有一相同文件名（文件夹号码/文件号码）的影像，则不复制影像。
- 复制影像数据需要一定的时间。
- 仅复制用Leica数码相机拍摄的影像。
可能无法复制经过计算机编辑过的图像。
- 原始影像中的DPOF设置不被复制。
在复制结束之后重新设置DPOF设置。



连接到计算机

- 向个人计算机／苹果机传输拍摄的影像。
- 如果计算机为“Windows 98/98SE”，Leica公司建议采用另售的SD卡读卡器，而不要将照相机直接和计算机相连。
- 用于“Windows 98/98SE”计算机的USB驱动程序可以从Leica Camera网站下载（用于直接将照相机和计算机相连）。
- 使用交流电源适配器，或者使用有足够电量的电池。
- 在插入交流电源适配器之前，要将照相机关机。
- 要使用随同供货的USB连接线，而不要使用其他的连接线。
- 在插入或取出记忆卡之前，要将照相机关机，并拔出USB连接线。不然的话，数据有被损坏的危险。

1. 将照相机和计算机相连

在连接USB时，插入或拔出插头要保持平正，以防插头变形。如果要从内置内存复制影像，则要将记忆卡取出。



开机



将USB电缆和照相机相连

2. 使用数据在计算机上

在计算机上回放动态影像：

可以使用可以免费下载的Apple ‘QuickTime’ 软件。

<http://www.apple.com/quicktime/download>
在Apple Macintosh计算机中标准装备有该软件。

将所需的影像或者含有影像的文件夹拖放到计算机的一文件夹中。

3. 断开照相机…

从Mac

在断开照相机之前，将相应的图标拖曳到回收站。

从PC

在断开照相机连接或拔出记忆卡之前，要通过计算机任务托盘中的“安全移除硬件”功能。



[Windows]

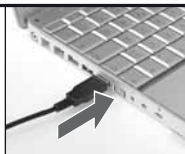
驱动器用相应的字母显示在[我的电脑]文件夹（例如：E）。
在第一次将照相机和计算机相连时，所需的驱动器自动安装。



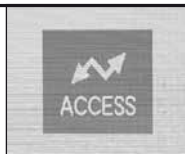
[Apple Macintosh]

驱动器作为一个图标显示在如下屏幕：

- 没有插入记忆卡： [DLUX4]
- 插入记忆卡： [NO_NAME]或者[Untitled]



将USB电缆和计算机相连



当显示出存取时，
不要断开连接。

如果在[设置] - [USB模式]菜单中没有设置[PC]连接，触按▲▼选择PC，然后触按[菜单/设置]。
如果在[设置] - [USB模式]中选择了[PictBridge]，可能会显示出一提示。选择取消，然后将[设置] - [USB模式]设置为[PC]。

文件夹结构：

文件夹用以下方法显示：

- SD
- MultiMediaCard

DCIM

100LEICA

文件夹号码

L1000001.JPG

文件号码

L1000999.JPG

.JPG 影像

.MOV 录像

101LEICA

RW2 RAW文件

999LEICA

DPOF打印和收藏夹影像

MISC

- 最多999张影像/文件夹
- 重设文件/文件夹号码，选择[号码重设]，在[设置]菜单。
- 编号可能变化，在用另一记忆卡代替现有记忆卡，并且新的记忆卡属于不同的照相机。

关于PTP连接（PictBridge）

如果操作系统是‘Windows XP’，‘Windows Vista’或者‘Mac OS X’，也可以在[USB模式]设置为[PICT BRIDGE]时连接照相机。

此时，照相机显示为图像设备。

- 只能够读出照相机中的影像。
- 如果有1000或更多的影像在记忆卡中，图像可能无法导入。
- 在已经连接照相机时，不能在内置内存和记忆卡之间切换。
- 在已经连接照相机时，不要转动模式旋钮。
- 在有些回放模式，经过计算机编辑或旋转的影像可能显示为黑色。
- 请阅读计算机操作指南。
- 如果在照相机和计算机之间有信息交换时，电池的电量变得不足，则状态指示灯闪烁，并且发出报警提示音。立即在计算机停止和照相机之间的通信。不然的话，数据有被损坏的危险。

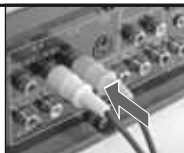


连接到电视机

- 将照相机用AV连接线和电视连接，可以在电视屏幕观看影像和动态影像。
- 如果在[设置]菜单中做了[视频输出]设置，可以在使用NTSC或PAL制式电视的其它国家（地区）观看拍摄的影像。
- 请参阅电视机的使用说明。
- 声音的播放为单声道。
- 在连接了可选连接线之后，某些回放菜单将不起作用。

1. 和AV连接线相连

在连接AV连接线时，插入或拔出插头要保持平正，以防插头变形。
如果要从内置内存回放影像，则要将记忆卡取出。



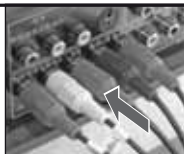
将AV连接线和电视机相连
黄色 = 视频
白色 = 音频



设置▶模式

2. 用可选的组件连接线连接

在连接组件连接线时，插入或拔出插头要保持平正，以防插头变形。
如果要从内置内存回放影像，则要将记忆卡取出。



将组件连接线和电视机相连
红色 = 视频红色
蓝色 = 视频蓝色
绿色 = 视频绿色白色
= 视频其他
红色 = 音频右



设置▶模式

3. 断开照相机和电视的连接

将照相机和电视机关机后，断开连接线。

提示

- 根据[高宽比]的设置情况，在影像的上方和下方，或者左边和右边可能会有黑色的区域。
- 要使用随同供货的AV连接线，而不要使用其他的连接线。
- 请参阅电视机的使用说明。
- 如果纵向回放一影像，影像可能会显得模糊。
- 根据电视机型号的不同，回放影像时可能不能正确显示影像。

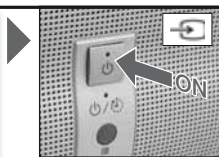
所需的视频输出设置在[设置]菜单设置：

 [视频输出] [NTSC] - [PAL]
根据所在国家彩色电视制式设置。
[NTSC] = 视频输出设置为NTSC制式。
[PAL] = 视频输出设置为PAL制式。

 [电视高宽比] **16:9** - **4:3**
根据相应的电视型号设置。
16:9 [16:9] = 当连接到16:9的屏幕时。
4:3 [4:3] = 当连接到4:3的屏幕时。



将AV连接线和照相机的AV输出／数码插座相连。



开机，选择外部输入



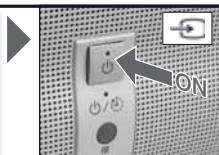
开机

选择所需的回放模式。参阅第63页。

遵照屏幕上的说明信息



将组件连接线和照相机的组件输出插座相连。



开机，选择外部输入



开机

选择所需的回放模式。参阅第63页。

遵照屏幕上的说明信息



连接到打印机

- 如果通过USB连接线将照相机直接和一支持PictBridge的打印机相连，可以在照相机屏幕选择需打印的影像并且启动打印。
- 请事先设置打印机，例如打印机的打印质量。
- 使用交流电源适配器，或者使用有足够电量的电池。
如果在照相机和打印机相连时，电池的电量变得不足，则状态指示灯闪烁，并且发出报警提示音。如果在打印期间出现这种情况，要立即停止打印。如果没有打印，要断开USB连接线。
- 在插入交流电源适配器电线之前，要将照相机关机。
- 要使用随同供货的USB连接线，而不要使用其他的连接线。
- 在插入或取出记忆卡之前，要将照相机关机，并拔出USB连接线。
不然的话，数据有被损坏的危险。

1. 连接照相机和打印机

在连接USB连接线时，插入或拔出插头要保持平正，以防插头变形。
如果要从内置内存打印影像，则要将记忆卡取出。



开机



选择任一模式

2. 选择待打印的影像

遵照屏幕上的信息。

RAW文件不能打印。

在打印的过程中，如果●指示灯发出桔黄色亮光，说明照相机接收到了打印机的出错信息。



一个图像

或者



多个影像



3. 断开照相机和打印机的连接

当显示此图标时，不要断开连接。



提示

- 在照相机和打印机相连时，不能在内置内存和记忆卡之间切换。
断开USB连接线，插入（或者取出）记忆卡，然后重新将USB连接线和打印机相连。
- 在已经连接照相机时，不要转动模式旋钮。
- 请阅读打印机操作指南。

纸张大小



打印机设置优先

L/3.5英寸x5英寸	89 x 127毫米
2L/5英寸x7英寸	127 x 178 毫
POSTCARD	100 x 148毫米
A4	210 x 297毫米
A3	297 x 420毫米

10 x 15厘米	100 x 150毫米
4英寸x6英寸	101.6 x 152.4毫米
8英寸x 10英寸	203.2 x 254毫米
LETTER	216 x 279.4毫米
CARD SIZE	54 x 85.6毫米
16:9	101.6 x 85.6毫米

- 打印机不支持的纸张大小不显示。



将USB电缆和照相机相连



开机，将USB连接线和打印机相连

如果在[设置]-[USB模式]菜单中没有设置[PictBridge]连接，触按▲▼选择PictBridge，然后触按[菜单/设置]。

遵照屏幕上的说明信息



选择打印风格



确认

选择[打印开始]和[菜单/设置]

[多选]

通过触按▲▼◀▶选择影像，触按[显示]进行标记。选择的影像带有标记。触按[菜单/设置]结束选择。

在开始打印之前，可以进行以下设置：

[打印日期]

选择是否打印日期，[ON]打印，[OFF]不打印。

[打印数量]

数量最多可设置为999。如果已经设置[DPOF影像]则不显示。

[纸张大小]

设置纸张大小。仅打印机支持的大小。

[页面布局]

打印机支持的页面布局。

[全选]

打印全部存储的影像。

[DPOF影像]

打印影像仅设置到[DPOF]。

[收藏夹]

打印影像仅设置到收藏夹。



打印机设置优先



每页1张影像，没有边框



每页1张影像，有边框



每页2张影像



每页4张影像



改正错误／故障处理

如果错误得不到改正，通过[设置]菜单中的[重设]对照相机重设。

电池和电源

即使将照相机开机，也不能操作照相机。

- 是否已经正确地插入电池？
- 电池是否充分充电？

在照相机开机之后，LCD监视器关机。

- 是否激活了[LCD自动关闭]模式？
- 电池是否充分充电？

在照相机开机之后就立即关机。

- 电池是否充分充电？
- 不使用照相机时，要将其关机。

[充电]指示灯闪亮。

- 如果电池温度太高或太低，充电的时间会延长，或者充电不充分。
- 充电器和／或电池的连接端是否清洁？

拍摄

不能拍摄影像。

- 是否选择了[拍摄]模式？
- 模式旋钮的设置是否正确？
- 记忆卡中或内置内存中是否有足够的空间？

拍摄的影像发白。

- 镜头上是否有污物／指纹？如果是，轻轻地用软干布擦拭镜头。

拍摄影像的周围变暗。

- 是否在用闪光近距离拍摄时，镜头却设置为广角？

拍摄的影像太亮或太暗。

- 曝光是否正确地得到补偿？
- [最慢快门速度]是否设置得太慢？
- 是否设置了[针孔效果]场景模式？

同时拍摄2张或3张影像。

- 将SCN模式的自动包围曝光、[高速连拍]或者[闪光灯连拍]或[拍摄]的[连拍]模式关闭。

没有正确地聚焦到拍摄对象。

- 对焦范围根据拍摄模式而有所不同。设置其他的拍摄模式。
- 拍摄对象位于对焦范围之外。
- 照相机或拍摄对象是否在轻微移动？

拍摄的影像显得模糊。光学图像稳定器效果不好。

- 拍摄位置是否过暗？
- 是否有双手稳定地握持照相机？
- 必要时，请采用三脚架和自拍定时器拍摄。

无法使用自动包围曝光拍摄影像。

- 可拍摄的影像是否为2张或更少？

拍摄的影像显得粗糙。影像上面有噪点。

- ISO感光度是否太高，或快门速度是否太慢？
- 环境光线是否太弱？
- 在[胶片模式]中将[降噪]向+设置，或者将除了[降噪]以外的所有各项向-设置。

	• 是否在SCN模式设置了[高感光度]或[高速连拍]？由于高感光度的作用，拍摄的影像质量略差，这属于正常现象。
拍摄的影像的亮度或色调和实际场景不同。	• 如果在荧光下拍摄，则影像的亮度或色调会发生轻微的变化。这是由于荧光的特性所决定。这属于正常现象。
在拍摄影像的过程中，在LCD监视器上出现略带红色的垂直线。	• 这是CCDs的特性，可在很亮的拍摄对象出现。虽然出现某些色彩不均，但属于正常现象。 • 在拍摄动态影像时出现条纹，但在静态影像却没有。 • 注意不要将屏幕直接暴露于日光直射，或者暴露于其他强光线的照射下。
拍摄动态影像时中途停止。	• 拍摄时不要使用MultiMediaCard卡。 • 某些SD记忆卡会中断存储过程。
无法锁定拍摄对象。 (AF追踪不起作用)	• 如果拍摄对象有和周围不同的色彩，选择一个拍摄对象特有的色彩，将有此色彩的对象区域和AF区域对齐。

■ 镜头

拍摄的影像发生弯曲，或者在拍摄对象的周围出现本不存在的色彩。	• 根据放大情况的不同，拍摄对象可能会发生轻微弯曲，或者在边缘出现颜色。如果使用广角端拍摄，因为视角的原因，图像周围也会有轻微的弯曲。这属于正常现象。
--------------------------------	---

■ LCD监视器

尽管照相机已经开机，但LCD监视器却关机。	• 是否激活了节电功能？ • 电池是否充分充电？
LCD监视器短时地变暗或变亮。	• 在触按快门时会发生这种现象，不影响影像质量。 • 可以在采用自动光圈系统时出现。这属于正常现象。
LCD监视器在室内闪烁。	• 在荧光照明的室内会发生此现象。这属于正常现象。
LCD监视器太亮或者太暗。	• 是否正确设置了监视器的亮度？ • 是否激活了[增亮LCD]？
在LCD监视器上出现黑色、红色、蓝色和绿色斑点。	• 这属于正常现象，不影响影像的质量。
在LCD监视器上出现图像噪点。	• 在较暗的场所可以出现，不影响影像的质量。

闪光灯

闪光灯不闪亮。

- 闪光灯是否关闭？
- 是否在设置中关闭了闪光灯？
- 在自动包围曝光或[拍摄]菜单的[连拍]中，闪光灯是关闭的。

闪光灯闪亮数次。

- 打开了降低红眼效应的功能。
第一次闪光降低红眼。

回放

回放的影像是经过旋转的，显示的方向不对。

- [旋转显示]设置为[ON]。
- 旋转影像可以使用[旋转]功能。

无法回放影像。

- 是否设置了[类别回放]或者[收藏夹回放]？
更改为[标准回放]。

文件夹号码和文件号码显示为[-]并且屏幕变为黑色。

- 是否在计算机编辑了影像？
- 影像是否为用其他照相机拍摄的？
- 拍摄后是否取出了电池，
或者电池的电量不足？

在日历检视中，显示的日期不同于拍摄影像的日期。

- 是否正确设置了照相机的时钟？
- 是否在计算机编辑了影像？
- 影像是否为用其他照相机拍摄的？

在拍摄的影像上出现像肥皂泡一样的白色圆点。

- 这是由于在暗场所拍摄时空气中的微粒反光所致。这属于正常现象。白点的数量及其位置根据拍摄的场所而有不同。

屏幕上出现[缩略图显示]。

- 影像是否为用其他照相机拍摄的？
显示的影像质量可能劣化。

在动态影像中记录到咔嚓声。

- 在拍摄动态影像的过程中，可能会记录到自动光圈调节的咔嚓声。这属于正常现象。

电视机，计算机和打印机

在电视机上不能回放影像。

- 照相机是否和电视机正确连接？
- 电视机输入是否正确设置？
- 是否正确地设置了照相机菜单？
- 照相机是否和计算机或者打印机相连？
要只和电视机相连。

电视机屏幕的显示区域不同于照相机LCD显示屏的显示区域。

- 检查[电视高宽比]的设置。
- 根据电视机型号的不同，影像在电视机回放时可能在水平方向伸长、垂直方向伸长或者影像的边缘部分显示不出来。

在电视机无法回放动态影像。

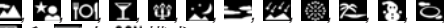
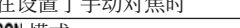
- 照相机是否和电视机正确连接？
- 是否使用了所提供的AV连接线？
- 是否使用了可选组件连接线？

电视机显示的影像不完整。	● 检查[电视高宽比]的设置。
将照相机和计算机相连时，无法传输影像。	● 照相机是否和计算机正确连接？ ● 计算机是否正确地识别出记忆卡？在[USB模式]中设置[PC]。
计算机不能正确地识别出记忆卡／内置内存。	● 断开USB连接。重新将卡插入到照相机之后，在重新连接。
将照相机和打印机相连时，无法打印影像。	● 打印机是否支持PictBridge？在[USB模式]中设置[PictBridge(PTP)]。
打印时，影像的末端被切掉。	● 是否正确地设置了打印机？ ● 取消打印机的无边打印功能或剪裁功能。

其他细节

无意中选择了不认识的语言。	● 触按[菜单／设置]，选择[设置]菜单图标 ，然后选择  图标，设置所需的语言。
在按下快门一半时，有时候出现红光。	● 为了便于聚焦设置，AF辅助灯在暗场所发红光。
AF辅助灯不发亮。	● [拍摄]菜单的[AF辅助灯]是否设置为[ON]？ ● 在亮场所AF辅助灯不发亮。
照相机发热。	● 这属于正常现象，不影响影像的质量。
听到镜头发出咔嚓声。	● 这属于正常现象，不影响影像的质量。
时钟时间被重设。	● 在较长时间不适用照相机后，会发生该属于正常的现象。
经过缩放的影像略微变形，在影像的周围出现错误的色彩。	● 在某些放大倍数，影像会略微变形，或者在某些区域出现变色，这属于正常现象。
变焦会短时停止。	● 在使用扩展光学变焦时，变焦动作会在接近广角端时短时停止。这属于正常现象。
文件号码不是连续的。	● 在执行了某些操作之后，文件号码可能会有变化而不连续。
拍摄时，文件号码用升序。	● 如果在照相机已经开机时取出／插入电池，则保存的文件夹号码会丢失。
[年龄]没有正确显示。	● 检查时钟设置和日生设置。
镜筒缩回。	● 在从[拍摄]模式切换到[回放]模式之后，镜筒在约为15秒钟缩回。

功能	不能设置功能的条件状况
[自动增亮LCD]	•  模式
[节电]	• 当使用交流电源适配器时 • 当连接到计算机或打印机时 • 当拍摄或回放动态影像时 • 在幻灯片放映期间 • [自动演示]
[LCD自动关闭]	• 当使用交流电源适配器时 • 当显示出菜单屏幕时 • 当已经设置了自拍定时器时 • 在拍摄动态影像期间 • 当和计算机或者打印机连接时
[自动检视]	•  模式
扩展光学变焦	•     和  在 SCN 模式 •  模式
[数码变焦]	•      和  在 SCN 模式 • 当设置了智能ISO时
[直方图]	•  模式 • 在多张回放期间 • 在回放的缩放期间 • [日历]
[闪光灯]	• 当设置了自动包围曝光时 • [连拍] •       和  在 SCN 模式 •  模式 • [多种胶片]在[胶片模式]已设置
闪光输出调节	•      和  在 SCN 模式 •  模式
[自拍定时器]	•  在 SCN 模式 •  模式
[曝光]	•  模式 •  在 SCN 模式
[自动包围曝光]／ [多种高宽比]	•     和  在 SCN 模式 •  模式
[连拍]	•  在 SCN 模式 •  模式
[图像大小]	•     和  在 SCN 模式 •  模式
[质量]	•     和  在 SCN 模式 •  模式
[智能ISO]	•  模式 •  模式 • SCN 模式 •  模式

[感光度]	• SCN 模式 •  模式 • 当设置了智能ISO时
[ISO上限设置]	• SCN 模式 •  模式
[白平衡]	•  和  在 SCN 模式
[白平衡调整]	•  和  在 SCN 模式
[AF追踪]	•  和  在 SCN 模式 •  模式 • [标准]BW [动态] BW 和 [平滑]BW 在 [胶片模式] 已
[快速AF]	•  和  在 SCN 模式 •  模式
连续AF	•  和  在 SCN 模式 • 在设置了手动对焦时
[智能曝光]	• SCN 模式 •  模式
[最慢快门速度]	• A 模式 • S 模式 • M 模式 • SCN 模式 •  模式 • 当设置了智能ISO时 • [多次曝光]
[录音]	• [自动包围曝光] • [多种高宽比] • [连拍] •  和  在 SCN 模式 •  模式 • [多种胶片]在 [胶片模式] 已设置
[AF辅助灯]	•  和  在 SCN 模式
[AF/AE锁]	• M 模式 • SCN 模式
[闪光同步]	• SCN 模式 •  模式
回放缩放	• 在回放动态影像时 • 带有声音的静态影像（在回放声音时）
[编辑标题]	• 动态影像 • 已保护的图像
[文字印记]	• 没有设置时钟而拍摄影像 • 动态影像 • 带有声音的静态影像 • 带有 [文字印记] 的影像

[调整大小]	• 动态影像 • 带有声音的静态影像 • 带有[文字印记]的影像
[剪裁]	• 动态影像 • 带有声音的静态影像 • 带有[文字印记]的影像
[倾斜补正]	• 动态影像 • 带有声音的静态影像 • 已保护的图像
[高宽比转换]	• 拍摄的影像为 3:2 或 4:3 • 动态影像 • 带有声音的静态影像 • 带有[文字印记]的影像
[旋转]	• 动态影像 • 已保护的图像
[旋转显示]	• 多张回放 • [日历]
[收藏夹]	• 当[质量]设置为 RAW
打印日期	• 图像带有[文字印记] • 当[质量]设置为 RAW
[配音]	• 动态影像 • 已保护的图像

在连接了组件连接线时，不能组合使用的功能：

- [LCD模式], [直方图], [编辑标题], [文字印记], [调整大小], [剪裁], [倾斜补正], [高宽比转换], [配音], [复制]。
- [DPOF打印]的[多张]设置, [保护]和[多张删除]。
- 从动态影像创建静态影像。

i

信息显示

在某些情况下，屏幕上会显示出确认信息或出错信息。最重要的信息如下：

[本记忆卡被锁定]

SD记忆卡或SDHC记忆卡的写保护开关设置在[锁定]。解锁后再拍摄影像。

[没有可回放的有效影像]

拍摄影像／插入带有影像的记忆卡。

[本影像已经保护]

在取消保护设置之后再删除影像。

[本／有些影像无法删除]

不能删除不符合DCF的影像。如果要删除这些影响，将必要的数据保存在计算机或其他备份媒体之中以后，将记忆卡格式化。

[不能再选择]

- 超过了在[多张]-[多张删除],[收藏夹],[编辑标题],[文字印记],[调整大小]时允许的选择影像数目。
- 输入了超过999张收藏夹影像。

[无法添加到本影像]

[编辑标题],[文字印记]或[DPOF打印]无法添加到不符合DCF标准的影像。

[内置内存的存储空间不够]/[记忆卡的存储空间不够]

内置内存或记忆卡的剩余存储空间不够。

只要记忆卡有足够的空间, 可以将内置内存中的影像复制到记忆卡。

[无法复制某些影像]/[无法完成复制]

- 从记忆卡中向内置内存复制一影像, 但在内置内存已经存在有相同文件名的影像。文件不符合DCF标准。
- 用其他设备拍摄或编辑的影像可能也不能复制。

[内置内存错误, 是否格式化内置内存?]

内置内存的格式化是在计算机进行, 而不是在照相机完成。

用照相机对内置内存格式化, 在此之前请保存数据。

[记忆卡错误, 是否格式化记忆卡?]

照相机无法识别出记忆卡。用照相机重新格式化记忆卡, 在此之前请保存数据。

[将照相机关机后重新开机]/[系统错误]

在照相机有故障时会出现此信息。将照相机关机后重新开机, 如果出错信息依然存在, 请和经销商或客户服务中心联系。

[记忆卡参数错误]

使用和照相机兼容的记忆卡。

如果使用存储容量大于4 GB的记忆卡, 请只使用SDHC记忆卡。

[记忆卡错误, 请检查记忆卡]

将照相机关机, 重新插入记忆卡。在卡存取时发生错误。

[读取错误, 请检查记忆卡]

将照相机关机, 重新插入记忆卡。在读取数据时发生错误。

[写入错误, 请检查记忆卡]

将照相机关机, 重新插入记忆卡。在写入数据时发生错误。

[拍摄动态影像已被取消, 因为受到以下限制...]

如果影像的质量设置为[30fpsVGA],[30fps HD]或者[30fpsWVGA], 建议使用10MB/s或速度更高的SD记忆卡。根据SD记忆卡类型的不同, 拍摄过程可能会被中断。

[无法创建文件夹]

因为没有内存号码可用, 无法创建文件夹。在保存数据后, 格式化照相机。在格式化后执行[设置]菜单的[号码重设], 文件夹号码重设为100。

[影像适用于4:3/16:9电视显示]

- AV连接线和照相机相连。触按[菜单]/设置]删除此信息。

如果要改变电视高宽比, 在[设置]菜单选择[电视高宽比]。

- USB连接线仅和照相机相连。将USB连接线的另一端和计算机或者打印机相连。

[打印机忙]/[请检查打印机]

无法打印时, 请检查打印机。

處理RAW原始資料

如果選擇了原始格式，則需要採用專業軟體才能將保存的原始資料轉換為最優質量，例如Phase One的專業Capture One 4原始資料轉換軟體。

可在隨徠卡D-LUX 4出貨附贈的DVD-ROM光碟片中找到這些軟體，Capture One 4提供色彩處理用的品質最佳化運算法，同時能夠獲得低雜訊及令人驚奇的畫面解析程度。

進行影像處理時，可事後調整例如白平衡、減少雜訊、階調及銳利度之類的參數，進而達到最高水準的影像品質。

安裝Capture One 4

為了開始安裝程序，必須在Phase One網站上註冊軟體授權。

提示：

- 請準備好必要的授權碼—印在DVD-ROM光碟片紙套上，
- 若無授權碼即只能在30天內使用軟體。

1. 請在第一次啟動Capture One 4時選擇「啟動」選項。
2. 將授權碼輸入預定的欄位裡。

提示：同時需要一個電子郵件信箱啟動軟體。

3. 請遵照進一步指示說明。

啟動過程中使用者須在Phase One授權伺服器上建立個人特性檔，此舉可在解除授權之後重新啟動授權，例如欲安裝到另一台電腦上。

提示：

- 若需要幫忙，請點選「求助」鈕，如此可打開Capture One 4手冊視窗，可提供說明啟動及解除啟動，Capture One 4在第一次啟動時會以英文使用者介面啟動，可在選單選項「編輯—偏好」的語言設定選項裡，切換到想要的語言。
- 若在以Capture One 4工作時需要支援，請進入下列網站：<http://www.phaseone.com/Support> 並且登入在啟動軟體過程中建立的「Phase One個人資料」。

系統需求條件

Microsoft® Windows® XP專業版或家用版，含修補套件

Service Pack 2 / Vista® ； Mac® OS X 10.4.11或更新的版本。

在部分Windows的版本裡，可能會發生作業系統沒有Windows簽署認證的警示，請忽略這些訊息並繼續安裝動作。

- AF/AE 锁 36, 53
- AF辅助灯 56
- AF模式 36, 52
- 光圈优先 22, 41
- 高宽比转换 68
- 配音 71
- 录音 56
- 自动包围曝光 38
- 自动检视 46
- AV电缆 74
- 逆光 18
- 电池 7, 9, 15
- 操作音 44
- 内置内存 17
- 日历 60, 66
- 照相机抖动 55
- 记忆卡 7, 8, 16
- 类别回放 65
- 充电 7, 9, 15
- 清洁 8
- 时钟设置 17, 44, 57
- 组件连接线 74
- 组件 10, 14
- 连续模式 40
- 转换 59
- 复制 71
- 自定义1/2模式 58
- 自定义设置记忆 44
- 删除 61
- 演示模式 47
- 数码变焦 55
- 显示模式 12
- DPOF打印 70
- 双画面回放 63
- 经济 45
- 曝光 13, 54
- 曝光补偿 39
- 外置取景器 57
- 额外闪光连拍 57
- 收藏夹 69
- 收藏夹回放 65
- 胶片模式 48
- 闪光灯 42
- 闪光输出 39
- 闪光同步 56
- 功能按钮设置 44
- 聚焦 36, 37, 52
- 格式化 47
- 网格线 45
- 突出显示 45
- 直方图 13, 45
- 智能自动模式 18
- 智能曝光 54
- 智能ISO 50
- ISO上限设置 50
- ISO感光度 50
- 语言 47, 83
- LCD模式 12, 45
- LCD监视器 6, 8, 11, 12
- 倾斜校正 68
- 微距模式 36
- 手动曝光 26, 41
- 米/英尺 46
- 测光模式 51
- MF辅助 45
- MF模式 37
- 最慢快门速度 56
- 监视器 45
- 动态影像模式 28
- 多种高宽比 38
- 多次曝光 54
- 号码重设 46
- 标准回放 60, 63
- 可拍摄
影像 88
- 光学图像稳定器 55
- 光学变焦 55
- PC 72
- PictBridge 46, 73, 77
- 影像模式 49
- 图像大小 49
- 回放动态 影像 29, 60
- 回放影像 60
- 预先AF 53
- 打印 76
- 保护 70
- 程序模式 20
- 程序切换 39
- 质量 50
- 快速菜单 62
- 红眼降低 42
- 重设 46
- 调整大小 67
- 旋转 69
- 旋转显示 69
- 场景判别 19
- 场景菜单 46
- 场景模式 30
- 自拍定时器 36
- 感光度 50
- 快门优先 24, 41
- 幻灯片放映 64
- 稳定器/照相机抖动 55
- 文字印记 67
- 设置时间/日期 17, 44, 57
- 编辑标题 66
- 行程日期 17, 44
- 剪裁 68
- 电视机高宽比 46
- 电视机 74
- U
- USB连接线 72, 76
- USB模式 46
- 显示版本 47
- 视频输出 46
- 音量 44
- 百平衡 38, 50
- 世界时间 17, 44
- 变焦 55

- 可以拍摄的影像数目和可以拍摄的时间是近似值。
(这些数据根据拍摄条件和使用的记忆卡类型而不同。)
- 可以拍摄的影像数目和可以拍摄的时间根据拍摄对象的不同而不同。

高宽比		4:3												
图像大小		10M 3648x2736					7M 3072x2304				5M 2560x1920			
质量		RAW	RAW	RAW			RAW	RAW			RAW	RAW		
内置内存		4	2	3	9	20	3	3	14	28	3	3	20	40
记忆卡	32 MB	2	1	1	5	11	1	2	7	16	1	2	11	23
	64 MB	5	3	4	11	24	3	4	16	34	4	4	24	48
	128 MB	10	7	8	24	49	7	8	35	69	8	9	50	99
	256 MB	19	14	16	48	97	15	17	68	135	16	18	98	190
	512 MB	39	27	32	97	190	30	34	135	270	32	35	195	380
	1 GB	79	56	65	195	380	61	69	270	540	65	71	390	770
	2 GB	160	110	130	390	770	120	140	550	1090	130	145	790	1530
	4 GB	310	220	260	770	1520	240	270	1090	2150	260	280	1560	3010
	8 GB	640	450	530	1580	3100	490	560	2200	4380	530	580	3180	6130
	16 GB	1290	920	1070	3180	6250	1000	1120	4490	8820	1070	1170	6410	12350
	32 GB	2590	1840	2150	6390	12540	2010	2260	9010	17700	2150	2340	12870	24780

高宽比		4:3											
图像大小		3M 2048x1536				2M 1600x1200				0.3M 640x480			
质量		RAW	RAW			RAW	RAW			RAW	RAW		
内存													
记忆卡	内置内存	3	3	32	62	3	4	51	97	4	4	240	400
	32 MB	2	2	18	36	2	2	29	56	2	2	145	230
	64 MB	4	4	38	75	4	4	61	115	4	4	290	480
	128 MB	8	9	78	150	9	9	125	230	10	10	600	970
	256 MB	17	18	150	290	18	19	240	460	19	19	1170	1900
	512 MB	34	37	300	590	36	37	480	910	38	39	2320	3770
	1 GB	70	74	600	1180	73	75	970	1830	77	78	4640	7550
	2 GB	140	150	1220	2360	145	150	1920	3610	155	155	8780	12290
	4 GB	270	290	2410	4640	390	300	3770	7090	310	310	17240	24130
	8 GB	560	600	4910	9440	590	610	7670	14440	630	630	35080	49120
	16 GB	1140	1210	9880	19000	1190	1230	15440	29070	1270	1270	70590	98840
	32 GB	2290	2420	19820	38120	2390	2480	30970	58310	2540	2560	141620	198270

高宽比														
图像大小		3776x2520					3168x2112				2656x1768			
质量														
内置内存		4	2	3	10	21	3	3	14	30	3	3	21	42
记忆卡	32 MB	2	1	2	5	11	1	2	8	36	2	2	12	24
	64 MB	5	3	4	12	25	3	4	17	73	4	4	25	50
	128 MB	10	7	8	25	51	8	9	36	140	8	9	52	100
	256 MB	21	14	17	51	100	16	18	72	280	17	19	100	200
	512 MB	41	29	34	100	200	32	36	140	570	34	37	200	400
	1 GB	83	59	69	200	400	64	72	280	1150	69	75	410	800
	2 GB	165	120	140	410	810	130	145	580	2270	140	150	820	1610
	4 GB	330	230	270	810	1600	250	290	1140	4630	270	300	1630	3170
	8 GB	670	480	560	1650	3270	520	590	2330	9320	560	610	3310	6460
	16 GB	1360	960	1130	3330	6580	1050	1190	4700	19320	1130	1230	6670	13000
32 GB	2730	1940	2260	6690	13210	2120	2380	9440	18700	2270	2470	13390	26080	

高宽比									
图像大小		2112x1408				2048x1360			
质量									
内置内存		3	4	33	65	3	4	36	69
记忆卡	32 MB	2	2	19	37	2	2	20	40
	64 MB	4	4	40	78	4	4	43	83
	128 MB	9	10	82	155	9	10	88	165
	256 MB	18	19	160	310	18	19	170	330
	512 MB	36	39	320	610	37	39	330	650
	1 GB	73	78	640	1230	74	78	680	1310
	2 GB	145	155	1270	2450	150	155	1360	2560
	4 GB	290	310	2510	4820	290	310	2680	5020
	8 GB	590	630	5110	9820	600	630	5450	10230
	16 GB	1200	1270	10290	19760	1210	1280	10980	20590
	32 GB	2410	2560	20650	39650	2430	2560	22020	41300

高宽比		16:9													
图像大小		 3968x2232					 3328x1872				 2784x1568				
质量		RAW		RAW			RAW		RAW			RAW		RAW	
内置内存		4	3	3	11	22	3	4	15	32	3	4	22	45	
记忆卡	32 MB	2	1	2	6	12	1	2	9	18	2	2	13	26	
	64 MB	5	3	4	13	27	4	4	19	38	4	5	27	54	
	128 MB	11	8	9	27	55	8	10	39	79	9	10	56	110	
	256 MB	22	15	18	54	105	17	19	77	150	18	20	110	210	
	512 MB	44	31	36	105	210	34	38	155	300	37	40	210	430	
	1 GB	89	63	74	210	430	69	78	310	610	74	81	440	860	
	2 GB	180	125	150	440	870	140	155	620	1220	150	160	890	1700	
	4 GB	350	250	290	870	1720	270	310	1230	2410	290	320	1740	3350	
	8 GB	720	510	600	1770	3500	560	630	2500	4910	600	650	3550	6820	
	16 GB	1460	1030	1210	3580	7050	1130	1270	5040	9880	1210	1320	7160	13720	
32 GB	2930	2080	2420	7180	14160	2270	2550	10110	19820	2430	2650	14360	27530		

高宽比		16:9							
图像大小		2208x1248				1920x1080			
质量		RAW	RAW			RAW	RAW		
记忆卡	内置内存	4	4	36	71	4	4	47	92
	32 MB	2	2	21	41	2	2	27	53
	64 MB	4	5	43	85	5	5	57	105
	128 MB	10	10	86	170	10	10	115	220
	256 MB	19	21	170	330	20	21	220	430
	512 MB	39	41	340	670	40	42	450	860
	1 GB	79	83	690	1340	81	85	900	1720
	2 GB	160	170	1390	2670	165	165	1800	3410
	4 GB	310	330	2740	5240	320	330	3540	6700
	8 GB	640	680	5580	10670	660	680	7220	13640
	16 GB	1290	1360	11230	21480	1320	1380	14530	27450
	32 GB	2590	2740	22530	43100	2660	2780	29150	55070

- 录像可以连续拍摄2 GB。最多只可以拍摄2 GB容量的时间显示在屏幕上。
- 显示在屏幕上的可以拍摄的影像数目和可以拍摄的时间将少的程度可能不一样。
- 本照相机不支持采用MultiMediaCard卡拍摄动态影像。
- 扩展光学变焦在场景模式的[高感光度]或SCN模式的[高速连拍]中不起作用，因此不显示EZ的影像大小。

图像大小		HD	WVGA	VGA	QVGA-H	QVGA-L
内置内存		-	-	-	-	-
记忆卡	32 MB	6秒钟	14秒钟	17秒钟	56秒钟	2分钟35秒钟
	64 MB	16秒钟	33秒钟	39秒钟	1分钟58秒钟	5分钟20秒钟
	128 MB	37秒钟	1分钟10秒钟	1分钟22秒钟	4分钟00秒钟	10分钟50秒钟
	256 MB	1分钟15秒钟	2分钟15秒钟	2分钟40秒钟	7分钟50秒钟	21分钟10秒钟
	512 MB	2分钟30秒钟	4分钟30秒钟	5分钟20秒钟	15分钟40秒钟	42分钟00秒钟
	1 GB	5分钟00秒钟	9分钟20秒钟	10分钟50秒钟	31分钟20秒钟	1小时24分钟
	2 GB	10分钟30秒钟	19分钟00秒钟	22分钟10秒钟	1小时4分钟	2小时51分钟
	4 GB	11分钟10秒钟	37分钟30秒钟	42分钟40秒钟	2小时5分钟	5小时36分钟
	8 GB	20分钟40秒钟	1小时16分钟	1小时28分钟	4小时15分钟	11小时23分钟
	16 GB	1小时24分钟	2小时33分钟	2小时59分钟	8小时35分钟	22小时55分钟
	32 GB	2小时50分钟	5小时8分钟	5小时59分钟	17小时13分钟	46小时00分钟



技术指标

技术指标有可能已经变动。出于安全的考虑用于参考。

照相机：

电源：直流5.1伏特

耗电量：1.5瓦特（拍摄），0.8瓦特（回放）

照相机有效像素：10,100,000像素

图像传感器：1/1.63英寸CCD，总像素量11,300,000像素，
初级彩色滤光镜

镜头：光学2.5x 变焦，f=5.1毫米至12.8毫米
(35毫米相当于：24至60毫米)
F2.0至F2.8

数码变焦：最大4x

扩展光学变焦：最大4.5x

聚焦：标准／微距／人脸识别／AF追踪／
11区域聚焦／3区域对焦（告诉）／
1区域对焦（高速）／ 定点聚焦对焦

范围：50厘米（1.64英尺）（广角）／1米（3.28英尺）
（远摄端）至无穷大

微距／智能自动：1厘米（0.03英尺）（广角）／30米（0.98英尺）
（远摄端）至无穷大

快门系统：电子和机械快门

动态影像拍摄：当高宽比设置为 **4:3**
640 x 480像素（30 fps，使用记忆卡）
320 x 240像素（30 fps，10 fps）
当高宽比设置为 **16:9**
848 x 480像素（30 fps，当使用记忆卡时）
1280 x 720像素（24 fps，当使用记忆卡时）
带有声

音连续拍摄：2.5影像／秒钟（标准），大约2图像／秒（无限）。

可拍摄数目影像：最大8张影像（标准），最大4张影像（精细），
根据内置内存的剩余容量而定，
（连拍的性能仅适用于SD记忆卡／SDHC记忆卡。
MultiMediaCard性能可能较低。）

高速连拍帧率：大约6影像／秒钟

(2M (4:3), 2.5M (3:2)或2M (16:9) 选择为图像大小)。
可拍摄数目影像：在使用内置内存时：
大约35影像（格式化后立即拍摄）当使用记忆卡时：
最大100影像（根据记忆卡类型和拍摄条件而定）

ISO感光度：自动/80/100/200/400/800/1600/3200
[高感光度]模式：1600至6400

快门速度：60秒至1/2000秒
[星空]模式：15秒，30秒，60秒

白平衡：	自动白平衡／日光／阴天／阴影／卤素灯 白色设置1／白色设置2／白平衡K设置
曝光（AE）：	程序AE（P）／光圈优先AE（A）／快门 优先（S）／手动曝光（M） 曝光补偿（1/3 EV幅度，-2 EV至+2 EV）
测光模式：	多点／中央重点测光／单点测光
LCD监视器：	3英寸低温多晶TFT LCD （大约460,800点）（视野比约为100%）
闪光灯：	内置可掀起闪光灯 闪光灯范围：[ISO 自动] 大约80厘米（2.62英尺）至8米（26.2英尺） （广角端）自动，自动／红眼降低，强制闪光打开 （强制打开／红眼降低），慢速同步／红眼 降低，强制闪光关闭
麦克风／扬声器：	单声道
拍摄媒体：	内置内存（约为50 MB）／SD记忆卡／ SDHC记忆卡／MultiMediaCard卡（仅静态影像）
图像大小	
静态影像：	当高宽比设置为 4:3 3648x2736像素，3072x2304像素，2560x1920像素， 2048x1536像素，1600x1200像素，640x480像素 当高宽比设置为 3:2 3776x2520像素，3168x2112像素，2656x1768像素， 2112x1408像素，2048x1360像素 当高宽比设置为 16:9 3968x2240像素，3328x1872像素，2784x1568像素， 2208x1248像素，1920x1080像素
动态影像：	当高宽比设置为 4:3 640x480像素（使用记忆卡时），320x240像素 当高宽比设置为 16:9 1280x720像素（在使用记忆卡时） 848x480像素（在使用记忆卡时）
质量：	精细／标准／RAW／RAW+精细／RAW+标准
影像文件格式	
静态影像：	JPEG（根据“照相机文件系统设计规则”）， 根据“Exif 2.21”标准）／符合DPOF
带有声音的影像：	JPEG（根据“照相机文件系统设计规则”， 根据“Exif 2.21”标准和“QuickTime”（带有声音的影像）
动态影像：	“QuickTime Motion JPEG”（带有声音的影像）
接口	
数码：	USB 2.0（高速）
模拟视频／音频：	NTSC/PAL Composite（通过菜单切换），组件 声音输出（单声道）
连接端	
[组件输出]：	专用插口（10针）
[AV输出／数码]：	专用插口（8针）
[直流电源]：	专用插口（2针）

尺寸（宽x高x厚）：	大约108.7x59.5x27.1毫米 [4 1/4 x 2 1/3 x 1 1/16英寸] （不包括突出部分）
重量：	大约227克／8.0盎司（不包括记忆卡和电池） 大约264克／9.31盎司（包括记忆卡和电池）使用环境
温度：	0至40°C（32至104°F）
使用环境湿度：	10%至80%

电池充电器：

出于安全的考虑用于参考

输入：110至240伏特 ~50/60赫兹，0.2安培

输出：充电输出4.2伏特 = 0.8安培

设备移动性：可移动

电池：

出于安全的考虑用于参考

电压：3.7伏特

The Leica Academy

我们不仅提供观察和回放用的高质量和高性能产品。多年来，作为一种特殊的服务，我们在Leica Academy还提供注重实践的学习班和培训课程。无论是初学摄影者，或是有一定摄影经验的摄影爱好者，都可以在此获得关于摄影、投影和放大方面的知识。课程内容由专家团队讲授，教室配备先进的设备，授课地点在德国的Solms市和附近的Altenberg。在这些课程中包括一般摄影学知识和特殊的专业领域，为摄影实践工作提供丰富的知识和有益的建议。欲了解更多信息以及当前的学习班安排情况，请联系：

Leica Camera AG

Leica Akademie

Oskar-Barnack Str.11

D-35606 Solms, 德国

电话：+49 (0) 6442-208-421

传真：+49 (0) 6442-208-425

la@leica-camera.com

Leica网站

可以通过Leica公司的网站了解产品、创新和各种活动：

<http://www.leica-camera.com>

Leica信息服务

Leica信息服务通过函件、电话或电子邮件解答关于Leica产品使用的问题：

Leica Camera AG

Informations-Service

Postfach 1180

D-35599 Solms, 德国

电话：+49 (0) 6442-208-111

传真：+49 (0) 6442-208-339

info@leica-camera.com

Leica客户服务

Leica Camera AG公司的客户服务负责执行维护、修理客户Leica设备的工作（地址列表请见保修卡）。

Leica Camera AG

Customer Service

Solms Gewerbpark 8

D-35606 Solms, 德国

电话：+49 (0) 6442-208-189

传真：+49 (0) 6442-208-339

customer.service@leica-camera.com



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Str.11 / D-35606 Solms
www.leica-cameras.com / info@leica-camera.com
电话：+49 (0) 64 42-208-0 / 传真：+49 (0) 64 42-208-333