

SONY®

Cyber-shot

数码照相机

Cyber-shot 手册 DSC-W300

在操作使用本机材前，请结合“使用说明书”和“Cyber-shot 进阶指南”仔细阅读本手册，并妥善保管以备将来参阅。

▼ 单击！



目录



基本操作



使用拍摄功能



使用观看功能



自定义设置



在电视屏幕上观看影像



使用电脑



打印静止影像



故障排除



其他



索引

关于使用本相机的注意事项

关于可以使用的“Memory Stick”（非附送）类型的注意事项



“Memory Stick Duo”
本相机可以使用
“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”
本相机不可使用
“Memory Stick”。

不能使用其他存储卡。

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 125 页。

与“Memory Stick”兼容的设备配合使用“Memory Stick Duo”时

可以通过将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器（非附送）来使用它。



Memory Stick Duo 适
配器

有关电池组的注意事项

- 首次使用相机以前，请先对电池组（附送）充电。
- 即使电池组没有完全放电，也可以对其进行充电。此外，即使电池组没有完全充电，也可以照常使用部分充电的电池组。
- 长时间不打算使用电池组时，请将所剩的电池电力用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这样可以保持电池组的性能。
- 有关可用电池组的详细说明，请参见第 127 页。

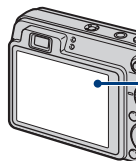
Carl Zeiss 镜头

相机配备的 Carl Zeiss 镜头可以重现对比度极佳的清晰影像。

相机的镜头是根据德国 Carl Zeiss 的质量标准按照经 Carl Zeiss 认证的质量保证体系进行生产的。

有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些微小的黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）。这些点是制造工艺的正常结果，不会影响拍摄。



黑、白、红、蓝或绿点

- LCD 液晶屏或镜头长时间受到直射阳光照射可能会造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 切勿按压 LCD 液晶屏。否则液晶屏可能会变色并可能引起故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 注意不要撞击可移动镜头，不要对其施加外力。

本手册中使用的图像

在本手册中用作图例的图像都是复制的图像，而不是用本相机拍摄的实际图像。

目录


关于使用本相机的注意事项	2
获得更佳影像的基本技巧	7
对焦 - 对主体成功对焦	7
曝光 - 调节光线强度	9
色彩 - 关于照明效果	10
质量 - 关于“影像质量”和“影像尺寸”	10
闪光灯 - 关于使用闪光灯	12
认识部件	13
液晶屏指示	15
改变液晶屏显示	19
使用内部存储器	20

基本操作
















使用模式拨盘	21
拍摄影像（自动调节模式）	22
拍摄静止影像（场景选择）	25
手动曝光进行拍摄	30
观看影像	31
以幻灯片播放来观看静止影像	33
删除影像	36
学习各种功能 - HOME/ 菜单	38
菜单项目	41

使用拍摄功能



拍摄菜单	43
场景选择: 选择场景选择	
影像尺寸: 选择影像尺寸	
闪光灯: 闪光设定	
人脸检测: 检测主体的脸部	
笑脸检测: 设定笑脸检测功能	
笑脸检测灵敏度: 设定笑脸检测灵敏度	
拍摄模式: 选择连续拍摄方法	
场景识别: 确定要拍摄的场景并拍摄	
EV: 调节光线强度	
ISO: 选择感光度	
测光模式: 选择测光模式	
对焦: 改变对焦方法	
白平衡: 调节色调	

- 水中白平衡：在水中模式中调节色调
- 闪光灯亮度：调节闪光灯光线量
- 红眼减弱：设定红眼减弱功能
- DR0：最优化亮度和对比度
- 降噪：调节降噪
- 色彩模式：改变影像的生动度或增加特效
- 彩色滤光片：设定彩色滤光片功能
- 色彩饱和度：调节色彩饱和度
- 对比度：调节对比度
- 清晰度：调节清晰度
- SteadyShot：选择防抖模式
-  (拍摄设置)：选择拍摄设置

使用观看功能

- 选择观看模式 61
 -  (日期视窗)：按日期显示
 -  (文件夹视窗)：按文件夹显示
 -  (收藏夹)：显示注册为收藏夹的影像
- 观看菜单 62
 -  (删除)：删除影像
 -  (观看模式)：切换观看模式
 -  (日期列表)：选择使用日期视窗时的播放日期
 -  (以人脸筛选)：播放经筛选符合某些条件的影像
 -  (添加 / 删除收藏)：添加 / 删除收藏
 -  (幻灯片播放)：播放一系列影像
 -  (加工)：加工静止影像
 -  (多个调整尺寸)：根据用途改变影像尺寸
 -  (保护)：防止意外删除
 - DPOF：添加打印命令标志
 -  (打印)：用打印机打印影像
 -  (转动)：转动静止影像
 -  (选择文件夹)：选择文件夹，观看其中的影像

自定义设置

- 自定义管理存储器功能和设置 72
-  管理存储器 74
-  存储器工具 — Memory Stick 工具 74
 - 格式化 改变记录文件夹
 - 建立记录文件夹 复制

 存储器工具 — 内部存储器工具	76
格式化	
 设置	77
 主机设置 — 主机设置 1	77
静音	初始化
功能介绍	笑脸演示模式
 主机设置 — 主机设置 2	79
USB 连接	视频输出
COMPONENT	广角变焦显示
 拍摄设置 — 拍摄设置 1	81
AF 照明器	数字变焦
网格线	外接镜头
AF 模式	
 拍摄设置 — 拍摄设置 2	84
自动定向	自动检视
 时钟设置	85
 Language Setting	86

在电视屏幕上观看影像

在电视屏幕上观看影像	87
------------------	----

使用电脑

享用 Windows 电脑	90
安装软件（附送）	92
关于“Picture Motion Browser”（附送）	93
使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑	94
不使用“Picture Motion Browser”而将影像复制到电脑	98
将存储在电脑上的影像文件复制到“Memory Stick Duo”并用相机观看	100
使用“Music Transfer”（附送）	101
使用 Macintosh 电脑	102
观看“Cyber-shot 进阶指南”	104

打印静止影像

如何打印静止影像	105
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像	106
在冲印店打印	109

故障排除

故障排除	111
警告指示和信息	121

其他

在国外使用相机—电源	124
关于“Memory Stick Duo”	125
关于电池组	127
关于电池充电器	128
关于 Cyber-shot Station	129

索引

索引	130
----------	-----

获得更佳影像的基本技巧

对焦

曝光

色彩

质量

闪光灯



本节介绍用相机享受拍摄乐趣所需的基础知识。在此向您说明如何使用各种相机功能，例如模式拨盘（第 21 页）、HOME 画面（第 38 页）和菜单（第 40 页）。

对焦

对主体成功对焦

当您半按快门按钮时，相机会自动调节对焦（自动对焦）。注意是半按快门按钮。

请勿直接完全按下快门按钮。



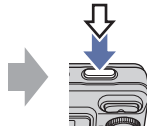
半按快门按钮。



AE/AF 锁定指示
闪烁 → 亮起 / 哔音



然后完全按下快门按钮。



当对焦困难时 → [对焦]（第 51 页）

如果对焦后影像仍然看起来模糊，则可能是由于相机抖动造成的。→ 请参见以下“防抖功能的提示”。

防抖功能的提示

当您拍摄影像时，相机意外移动。此现象称为“相机抖动”。另一方面，如果在拍摄影像时主体移动，称为“主体模糊”。

相机抖动



原因

当您握住相机并且按下快门按钮时您的双手或身体抖动，从而整个画面模糊。

减少模糊的措施

- 使用三脚架或将相机置于平坦表面，以保持相机平稳。
- 使用 2 秒延迟自拍，然后在按下快门按钮后通过将相机靠住您的身体牢牢握住来稳定相机。

主体模糊



原因

即使相机平稳，当按下快门按钮时主体在曝光期间移动造成主体看上去模糊。

减少模糊的措施

- 在场景选择中选择 **ISO**（高感光度）模式或 **ISO+**（增强高感光度）模式。
- 选择一个更高的 ISO 感光度加快快门速度，然后在主体移动之前按下快门按钮。

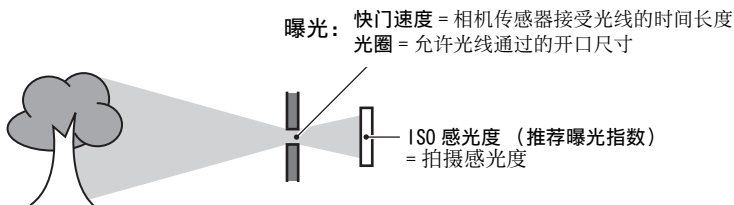
注意

- 在原厂默认设置中启用了防抖功能，从而自动减少相机抖动。但是，这对于主体模糊无效。
- 此外，在光线昏暗或快门速度慢的情况下会频繁发生相机抖动和主体模糊，例如在 🌙（夜景）模式或 📷（夜景人像）模式中遇到的情况。此时，请参照上述提示进行拍摄。

曝光

调节光线强度

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。



曝光过度
= 光线过多
影像偏白



正确曝光



曝光不足
= 光线过少
影像偏暗

在自动调节模式中会自动设置恰当的曝光值。不过您可以用以下功能手动调节曝光。

手动曝光：
可让您手动调节快门速度和光圈值（第 30 页）。

调节 EV：
您可以调节相机决定的曝光（第 49 页）。

测光模式：
您可以改变决定曝光时测量的主体部分（第 50 页）。

调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速级，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，ISO 感光度不同，影像也会有所差异。

若要调节 ISO 感光度，请参见第 49 页。



高 ISO 感光度
在增加快门速度以减少模糊的同时，即使在黑暗的场所也能拍摄明亮的影像。
不过影像会产生噪点。







低 ISO 感光度
拍摄更加平滑的影像。
不过曝光不足时，影像可能较暗。

色彩

关于照明效果

主体的外观色彩会受到照明条件的影响。

示例：受光源影响的影像色彩

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白 (标准) 	偏蓝 	淡绿 	偏红 

在自动调节模式中色调会自动调节。

不过，您可以通过 [白平衡] 手动调节色调（第 53 页）。

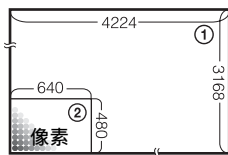
质量

关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像含有大量像素，影像会很大，需要更多的存储空间，并且影像可以精细地显示。“影像尺寸”以像素数量表示。虽然在相机液晶屏上看不出差异，不过当打印影像或在电脑屏幕上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸的说明











- ① 影像尺寸：13M
4224 像素 × 3168 像素 = 13381632 像素
- ② 影像尺寸：VGA
640 像素 × 480 像素 = 307200 像素

选择要用的影像尺寸（第 11 页）



获得更佳影像的基本技巧

默认设置以✔标记。

	影像尺寸	用法指南	影像数	打印
✔	13M (4224 × 3168)	适于打印最大 A3 + 尺寸的影像	较少 	精细 
	3:2 (12M) ^{*1} (4224 × 2816)	以 3:2 纵横比拍摄影像	↑ ↓ 	↑ ↓ 
	8M (3264 × 2448)	适于打印最大 A3 尺寸的影像		
	5M (2592 × 1944)	适于打印最大 A4 尺寸的影像		
	3M (2048 × 1536)	适于打印最大 10 × 15 厘米 或 13 × 18 厘米的影像		
	VGA (640 × 480)	以适于电子邮件附件的 小尺寸拍摄影像		
	16:9 (10M) ^{*2} (4224 × 2376)	适于在高清电视机上观看和 打印最大 A3 尺寸的影像	较少 	精细 
	16:9 (2M) ^{*2} (1920 × 1080)	适于在高清电视机上观看	较多 	粗糙 

*1) 影像会以与相纸或明信片等相同的 3:2 纵横比记录。

*2) 打印时影像两边可能无法印出 (第 118 页)。

	活动影像的影像尺寸	帧 / 秒	用法指南
	640 (精细) (640 × 480)	约 30	拍摄适合在电视机上回放的高品质动态影像
✔	640 (标准) (640 × 480)	约 17	拍摄适合在电视机上回放的标准动态影像
	320 (320 × 240)	约 8	以适于电子邮件附件的小尺寸拍摄影像

- 影像尺寸越大，影像质量越高。
- 每秒帧数越多，播放影像更流畅。

闪光灯 关于使用闪光灯

使用闪光灯时，主体的眼睛可能会看上去变红，或者可能会出现模糊的白色环形光斑。采取下列步骤可减轻上述现象。

“红眼现象”

在黑暗的环境中瞳孔放大。闪光灯光线反射眼底（视网膜）血管，造成“红眼现象”。

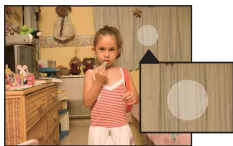
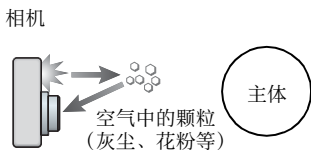


如何减轻“红眼现象”？

- 将 [红眼减弱] 设置为 [开]（第 55 页）。
- 在场景选择（第 26 页）中选择 **ISO**（高感光度）模式 * 或 **ISO+**（增强高感光度）模式 *。（闪光灯自动关闭。）
- 当主体的眼睛看上去变红时，使用观看菜单（第 65 页）上的 [加工] 或者附送软件“Picture Motion Browser”来修正影像。

“白色环形光斑”

此现象由镜头附近漂浮的颗粒（灰尘、花粉等）引起。当这些颗粒被相机的闪光灯加强时，显示为白色环形光斑。



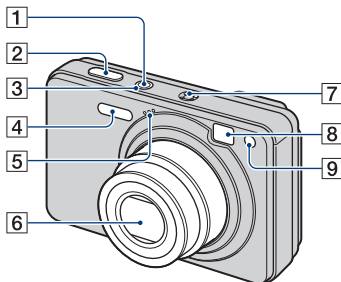
如何减轻“白色环形光斑”？

- 增加室内亮度并且不使用闪光灯拍摄主体。
- 在场景选择中选择 **ISO**（高感光度）模式 * 或 **ISO+**（增强高感光度）模式 *。（闪光灯自动关闭。）

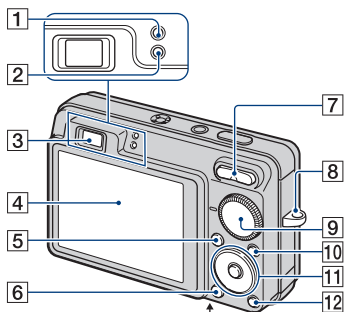
* 即使在场景选择中选择了 **ISO**（高感光度）模式或 **ISO+**（增强高感光度）模式，在昏暗或黑暗的场所快门速度也可能会减慢。此时，使用三脚架或者在按下快门按钮后将手臂稳稳地贴在体侧。

认识部件

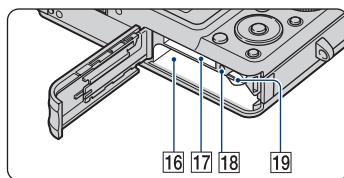
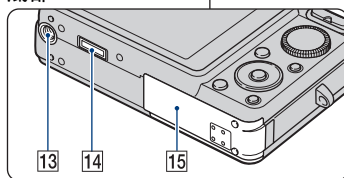
详细操作请参见括号中的页码。



- 1 POWER 按钮
- 2 快门按钮 (22)
- 3 POWER 指示灯
- 4 闪光灯 (23)
- 5 麦克风
- 6 镜头
- 7 扬声器
- 8 取景器窗口
- 9 自拍指示灯 (24) / 笑脸快门指示灯 (29) / AF 照明器 (81)



底部



- 1 AE/AF 锁定指示灯 (绿色)
- 2 闪光灯充电指示灯 / 记录指示灯 (橙色)
- 3 取景器
- 4 LCD 液晶屏 (19)
- 5 MENU 按钮 (40)
- 6 ► (播放) 按钮 (31)
- 7 拍摄时: W/T (变焦) 按钮 (23)
观看时: ◀/▶ (播放变焦) 按钮 / (31) / ◻ (索引) 按钮 (32)
- 8 腕带穿孔
- 9 模式拨盘 (21)
- 10 HOME 按钮 (38)

11 控制按钮

菜单开：▲/▼/◀/▶/● (40)

菜单关：DISP/☺/☹/⚡ (19, 23, 24)

当模式拨盘设置为M时：

快门速度优先拍摄 / 光圈 (30)

12 (幻灯片播放) 按钮 (33)

13 三脚架安装孔

- 在三脚架上使用长度短于 5.5 mm 的螺钉。否则无法牢牢固定相机，从而可能会损坏相机。

14 多用接口

用于以下情况：

- 在相机与电脑之间建立 USB 连接。
- 连接电视机上的音频 / 视频输入插孔。
- 连接到 PictBridge 兼容打印机。

15 电池 / “Memory Stick Duo” 盖

16 电池插槽

17 “Memory Stick Duo” 插槽

18 存取指示灯

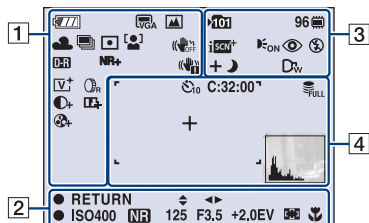
19 电池退出杆

液晶屏指示

每按一次控制按钮上的 ▲ (DISP)，显示都会改变 (第 19 页)。

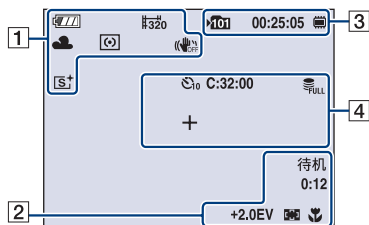
详细操作请参见括号中的页码。

当拍摄静止影像时



• 在轻松拍摄模式中指示会有所减少。


当拍摄活动影像时






1

显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告 (121)
	影像尺寸 (43)
	模式拨盘 / 菜单 (场景选择) (25)
P M	模式拨盘 (21)

显示	含义
	白平衡 (53, 55)
	连拍模式 / 阶段模式 (47)
	测光模式 (50)
	人脸检测 (45) / 笑脸检测 (46)
	SteadyShot (60) • 默认设置中，当半按快门按钮时，视 SteadyShot 设置而定，会出现这些指示中的某个指示。
	DRO (56)
	降噪 (56)
	振动警告 • 表示由于光线不足以及振动可能无法拍出清晰影像。即使出现振动警告，您仍然可以拍摄影像。不过建议您启动防抖功能，使用闪光灯改善照明或使用三脚架或其他方法稳定相机 (第 8 页)。
	笑脸检测灵敏度指示 / 影像数 (29)
	变焦倍数 (23, 82)
	色彩模式 (57)
	彩色滤光片 (58)
	对比度 (59)

显示	含义
	清晰度 (59)
	色彩饱和度 (59)

2





显示	含义
	手动曝光设置模式 (30)
● RETURN ● SET ●	手动曝光的功能介绍 (30)
●	AE/AF 锁定 (22)
录影 待机	拍摄活动影像 / 在活动影像拍摄状态中待机
ISO400	ISO 数值 (49)
NR	NR 慢速快门 • 当快门速度在光线不足时低于某个速度时, 会自动启动 NR (降噪) 慢速快门功能以减少影像噪点。
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值 (49)
0:12	拍摄时间 (分钟:秒)
	AF 域取景框指示 (51)
1.0m	半手动值 (51)
	微距 (24)

3

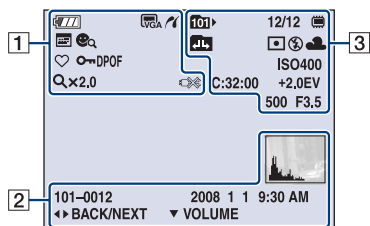
显示	含义
	记录文件夹 (74) • 使用内部存储器时不出现本指示。
96	可拍摄影像数量
	记录媒体 (“Memory Stick Duo”, 内部存储器)
00:25:05	可拍摄时间 (小时:分钟:秒)

显示	含义
	场景识别 (48)
	AF 照明器 (81)
	红眼减弱 (55)
	闪光模式 (23)
	闪光灯正在充电
	外接镜头 (83)

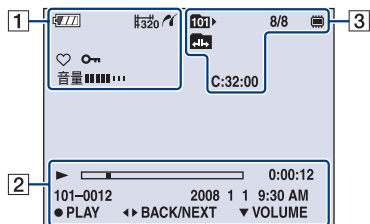
4

显示	含义
	自拍 (24)
C:32:00	自检显示 (121)
	数据库满 (123)
+	定点测光十字光标 (50)
	AF 域取景框 (51)
	柱状图 (19)

当播放静止影像时



当播放活动影像时





1

显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告 (121)
	影像尺寸 (43)
	PictBridge 连接 (107)
	观看模式 (61)
	以人脸筛选 (63)
	收藏夹 (61)
	保护 (69)
DPOF	打印命令 (DPOF) 标志 (109)
Qx2.0	变焦倍数 (31)
音量	音量 (31)
	PictBridge 连接 (108) • 出现此标记时, 切勿断开多用端子电缆。

2

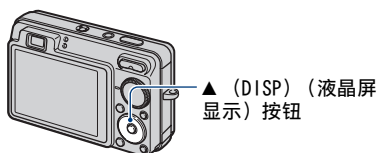
显示	含义
	播放 (31)
	播放条
0:00:12	计数器
101-0012	文件夹 - 文件序号 (71)
2008 1 1 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间
● STOP ● PLAY	播放影像功能介绍
◀▶ BACK/NEXT	选择影像
▼ VOLUME	调节音量

显示	含义
	柱状图 (19) • 禁用柱状图显示时出现  。

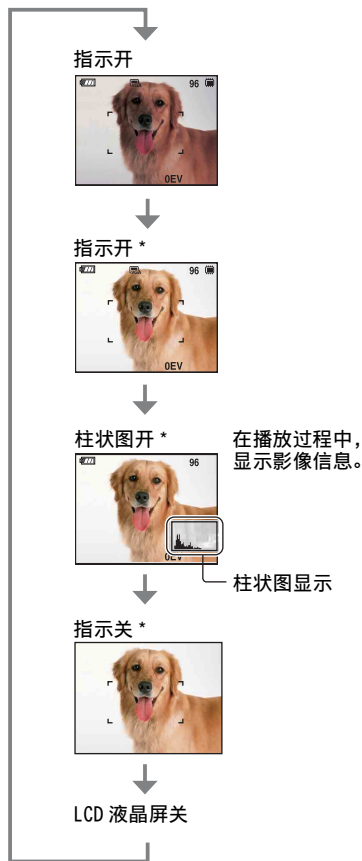
3

显示	含义
	播放文件夹 (71) • 使用内部存储器时不出现本指示。
8/8 12/12	影像序号 / 所选文件夹中记录的影像数
	播放媒体 (“Memory Stick Duo”, 内部存储器)
	变更文件夹 (71) • 使用内部存储器时不出现本指示。
	测光模式 (50)
	闪光灯
AWB 	白平衡 (53)
ISO400	ISO 数值 (49)
C:32:00	自检显示 (121)
+2.0EV	曝光值 (49)
500	快门速度
F3.5	光圈值

改变液晶屏显示



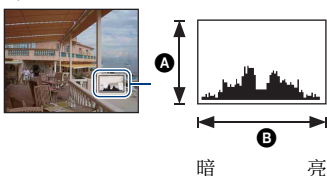
每按一次控制按钮上的 ▲ (DISP)，显示会改变如下：



* LCD 背光亮度设定至高。

- 如果在明亮的外部光线中观看影像，提高 LCD 背景光的亮度。但是，在这种条件下电池电量减弱速度更快。
- 柱状图在以下情况下不会出现：
 - 正在拍摄时
 - 显示菜单时。
 - 拍摄活动影像时。
- 播放时
 - 显示菜单时。
 - 在索引模式中。
 - 使用播放变焦时。
 - 旋转静止影像时。
 - 播放活动影像时。
 - 显示收藏夹列表时。
 - 显示日期列表时。
- 影像播放过程中，您无法关闭 LCD 液晶屏。
- 在以下情况下，拍摄与播放期间显示的柱状图可能会有较大差异：
 - 闪光灯闪光。
 - 快门速度慢或快。
- 用其他相机记录的影像可能不会出现柱状图。
- LCD 液晶屏关闭后，数字变焦将无效。选择 ⚡ (闪光模式) / 📷 (自拍) / 📏 (微距) 时，影像显示约两秒钟。
- 如果在 LCD 液晶屏处于关闭时关闭电源再重新打开，则指示将开启。

通过显示柱状图调节 EV (曝光值)



柱状图是表示影像亮度的图表。反复按控制按钮上的 ▲ (DISP) 在液晶屏上显示柱状图。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。

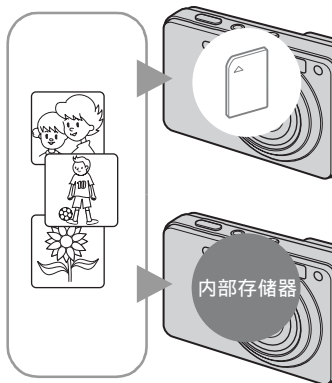
- ▲ 像素数
- ◄ 亮度

- 在播放单张影像时也会出现柱状图，不过无法调节曝光。

使用内部存储器

相机配有约 15 MB 的内部存储器。此存储器无法取出。即使相机没有装入 “Memory Stick Duo”，您也可以使用此内部存储器记录影像。

- 不能用内部存储器记录影像尺寸设置为 [640 (精细)] 的活动影像。



装入 “Memory Stick Duo” 时

[记录]: 影像记录在 “Memory Stick Duo” 中。

[播放]: 播放 “Memory Stick Duo” 中的影像。

[菜单、设置等]: 可以对 “Memory Stick Duo” 中的影像执行各种功能。

没有装入 “Memory Stick Duo” 时

[记录]: 用内部存储器记录影像。

[播放]: 播放存储在内部存储器中的影像。

[菜单、设置等]: 可以对内部存储器中的影像执行各种功能。

关于内部存储器存储的影像数据

建议您采用下述方法之一正确复制（备份）数据。

将数据复制（备份）到 “Memory Stick Duo”

准备一个具有足够可用容量的 “Memory Stick Duo”，然后执行 [复制]（第 75 页）中说明的步骤。

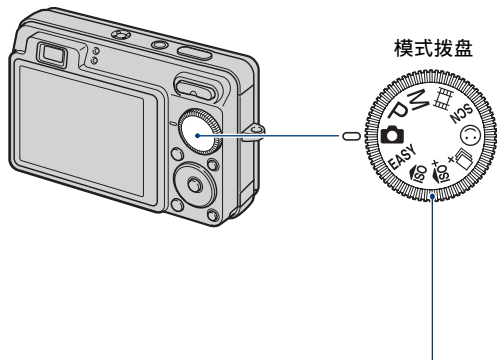
将数据复制（备份）到电脑硬盘
















在 “Memory Stick Duo” 未插入相机的情况下执行第 94、95 或 98、98 页上的步骤。

- 您无法将 “Memory Stick Duo” 中的影像数据复制到内部存储器。
- 通过用多用端子电缆将相机连接至电脑，您可以将内部存储器中存储的数据复制到电脑。不过无法将电脑中的数据复制到内部存储器。

使用模式拨盘

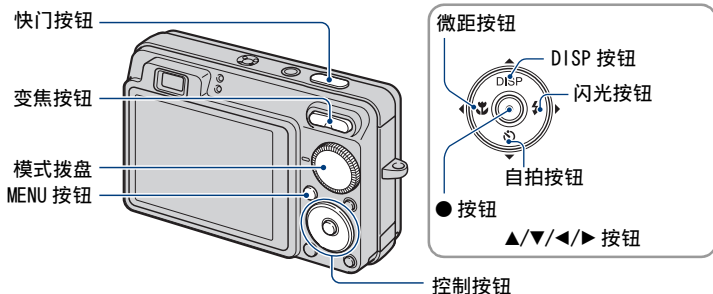
将模式拨盘设置在所需要的功能位置。




	自动调节模式 可以用自动调节的设定进行拍摄。→ 第 22 页
EASY:	轻松拍摄模式 能让您以容易看懂的指示使用最低要求的功能拍摄静止影像。 → 第 23 页
P:	程序自动模式 * 以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。
M:	手动曝光拍摄模式 * 可让您在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。→ 第 30 页
	活动影像模式 允许记录带有音频的活动影像。→ 第 22 页
    	场景选择模式 可以让您根据场景以预设设置进行拍摄。 当模式拨盘设置为SCN时，可以在菜单中选择  、  、  、  、  、  、  和  。→ 第 25 页


* 可以用菜单选择多种设置。（关于可使用功能的详细说明 → 第 41 页）

拍摄影像（自动调节模式）



1 通过模式拨盘选择所需要的功能。

当拍摄静止影像（自动调节模式）时：选择 。

当拍摄活动影像时：选择 。

2 握持相机，用您的双肘顶住身体使相机保持稳定。



使主体位于对焦框中央。

3 用快门按钮拍摄。

当拍摄静止影像时：

①使快门按钮保持半按状态进行对焦。

● (AE/AF 锁定) 指示灯 (绿色) 闪烁，会有提示音，随后指示灯停止闪烁并保持常亮。



AE/AF 锁定指示

②完全按下快门按钮。

当拍摄活动影像时：

完全按下快门按钮。

若要停止拍摄，请再次完全按下快门按钮。

拍摄静止影像时如果主体难以对焦

- 最短拍摄距离约为 5 cm (W) / 34 cm (T) (从镜头的正面算起)。
- 当相机无法自动对主体对焦时，AE/AF 锁定指示将变为慢速闪烁，并且不会发出提示音。此外，AF 域取景框消失。重新构图和对焦。

以下情况时可能难以对焦：

- 环境黑暗且主体遥远。
- 主体和背景之间的对比度不佳。
- 透过玻璃看主体。
- 主体快速移动。
- 有反射表面或闪光表面。
- 主体背光或者有闪光灯光线。

EASY 以轻松拍摄模式拍摄

将模式拨盘设定至 **EASY**。

文字大小增大且指示更容易看清。

相机以最佳设定拍摄影像，因此您可以更改的设定仅为影像尺寸（大 / 小）（第 44 页）、闪光灯（自动 / 关）（第 44 页）和自拍（10 秒 / 关）（第 24 页）。

- 背光自动变亮，并且电池电量消耗加快。

W/T 使用变焦

按 T 进行变焦，按 W 撤消变焦。

- 当变焦倍数超过 3 倍时，相机启用数字变焦功能。
有关 [数字变焦] 设置和影像质量的详细说明，请参见第 82 页。
- 在拍摄活动影像过程中，不能改变变焦倍数。

⚡ 闪光灯（为静止影像选择闪光灯模式）

反复按控制按钮上的 ▶ (⚡) 直到选择了所需模式。



(无指示)：自动闪光

光线不足或背光时将会闪光（默认设置）。

⚡：强制闪光灯开

⚡SL：慢速同步（强制闪光灯开）

在黑暗场所采用慢快门以便清晰拍摄超出闪光范围的背景。

⊗：强制闪光灯关

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 闪光灯正在充电时将出现 ⚡。

🌸 微距（特写拍摄）

反复按控制按钮上的 ◀ (🌸) 直到选择了所需模式。



(无指示)：自动

相机从远距离物体至特写拍摄自动调节对焦。

通常，将相机设置在此模式。

🌸：微距

相机优先调节特写拍摄物体。

拍摄近距离物体时设定微距拍摄开启。

- 当微距设定为开启时，自动对焦速度在拍摄远处对象期间下降。
- 建议将变焦设置在 W 侧末端。

📷 使用自拍

反复按控制按钮上的 ▼ (📷) 直到选择了所需模式。

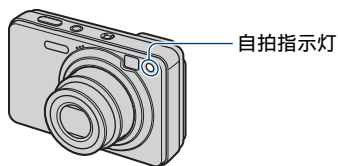


(无指示)：不使用自拍

📷₁₀：设置 10 秒延迟自拍

📷₂：设置 2 秒延迟自拍

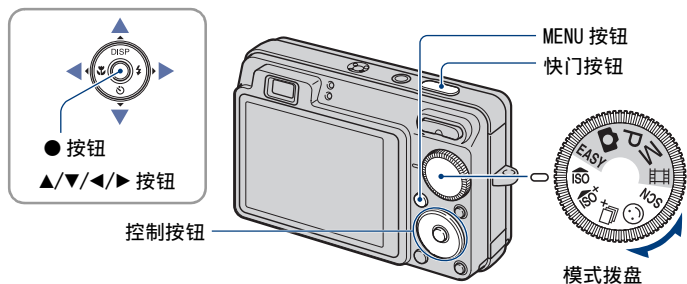
按快门按钮时，自拍指示灯闪烁，在快门动作以前一直会有提示音。



若要取消，再次按 ▼ (📷)。

- 使用 2 秒延迟自拍以防止影像模糊。快门在按快门按钮 2 秒钟后释放，从而减少按快门按钮时造成的相机抖动。
- 在轻松拍摄模式中，您只能选择 📷_{ON} (10 秒) 或 📷_{OFF} (关)。

拍摄静止影像（场景选择）



在模式拨盘中选择（ISO/ISO⁺/ISO⁻/☺/SCN）模式

1 用模式拨盘在场景选择中选择所需要的模式（ISO/ISO⁺/ISO⁻/☺/SCN）。

2 用快门按钮拍摄。

在 SCN 中选择模式（👤/📷/👤/🌙/🏠/👤/🌞/🐟）

1 用模式拨盘选择 SCN。

2 按MENU按钮，然后用控制按钮上的▲/▼/◀/▶从👤/📷/👤/🌙/🏠/👤/🌞/🐟中进行选择（第43页）。

3 用快门按钮拍摄。

• 有关模式的详细说明，请参见下一页。

取消场景选择

将模式拨盘设置为场景选择模式以外的任何其它模式。

场景选择模式

预设了以下模式与场景条件匹配。

从模式拨盘选择的模式



ISO 高感光度

可以让您在光线不足的情况下不用闪光灯进行拍摄时减少模糊。



ISO+ 增强高感光度

可以让您在即使启用了 ISO（高感光度）模式也易于发生手抖的黑暗场所，无需使用闪光灯即可拍摄明亮的影像。影像尺寸被设为 [3M]。



增强高速连拍

可以让您以增强高速连拍每秒最多拍摄 5 张。拍摄间隔约为 0.2 秒。影像尺寸被设为 [3M]。



笑脸快门

相机检测到笑脸时，快门自动释放。详见第 29 页。

从菜单画面选择的模式



柔和快照

可以为人像和花卉等拍摄气氛柔和的影像。



风景

仅对远方主体对焦，拍摄风景等。



夜景人像 *

可以让您在夜景背景中拍摄清晰人像而不影响气氛。



夜景 *

可以让您在远处拍摄夜景而又不失环境的黑暗气氛。



海滩

可以让您在拍摄海边或湖边场景时拍摄出湛蓝的水色。



雪景

可以让您在雪景中或整个画面呈现白色之处拍摄出清晰的影像，防止色彩灰暗。



烟火 *




可以让您拍摄出烟火的绚丽色彩。

拍摄静止影像（场景选择）



水中

可以让您使用防水罩以自然色彩拍摄水下物体。

* 当使用  (夜景人像)、 (夜景) 或  (烟火) 模式拍摄影像时，快门速度变慢，并且频繁发生模糊现象，因此建议使用三脚架。

可在场景选择中使用的功能

为了根据场景条件拍摄影像，由相机决定功能组合。根据具体的场景选择模式，有些功能无法使用。

(✓: 您可以选择所需设置)

	微距	闪光灯	人脸检测	笑脸检测	笑脸检测灵敏度	连拍 / 阶段	白平衡	红眼减弱	自拍
	✓		✓	—	—	—	✓ ^{*1}	—	✓
	✓		✓	—	—	—	✓ ^{*1}	—	✓
	✓		✓	—	—	—	✓ ^{*1}	—	✓ ^{*2}
	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
	✓	✓	✓ ^{*3}	—	—	✓	—	✓	✓
	—	 / 	—	—	—	✓	—	✓	✓
	✓	 SL	✓	—	—	—	—	✓	✓
	—		—	—	—	—	—	—	✓
	✓	 / 	✓	—	—	✓	—	✓	✓
	✓	 / 	✓	—	—	✓	—	✓	✓
	—		—	—	—	—	—	—	✓
	✓	 / 	—	—	—	✓	WB  ^{*4}	—	✓

*1) 无法为 [白平衡] 选择 [闪光灯]。

*2) 进行自拍时，最多可以拍摄五张系列影像。

*3) 无法为 [人脸检测] 选择 [关]。

*4) 您可以使用 [水中白平衡] 代替 [白平衡]。

以笑脸快门模式拍摄

相机检测到笑脸时，快门自动释放。

- ① 从模式拨盘中选择 😊（笑脸快门）模式。
- ② 将相机对准要拍摄的对象，半按快门按钮调节对焦。
- ③ 完全按下快门按钮。
笑脸快门进入等待模式。

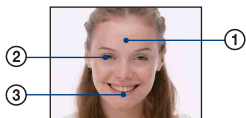


每次微笑程度达到设定的笑脸检测灵敏度（用 ◀ 表示），相机将自动操作快门并最多记录六个影像。记录影像后，笑脸快门指示灯亮起（第 13 页）。

- ④ 再次完全按下快门按钮退出笑脸快门模式。

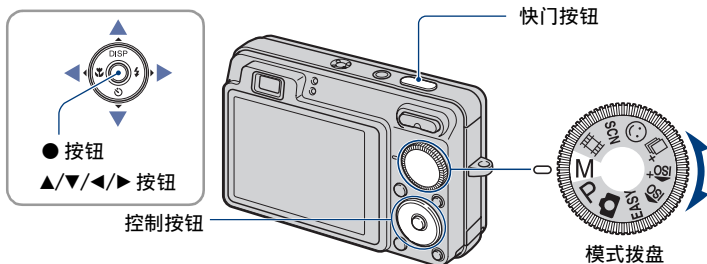
- 当笑脸快门处于等待模式时，记录指示灯（橙色）闪烁。
- 当“Memory Stick Duo”或内存已满，或当已经记录了六个影像时，将自动结束笑脸快门拍摄。
- 您可以用 [笑脸检测]（第 46 页）选择笑脸检测优先的物体。
- 如果未检测到笑脸，则设定 [笑脸检测灵敏度]（第 46 页）。
- 您可以让相机在快门按钮完全按下后，当笑脸检测框（橙色）中显示的任何人微笑时自动拍摄影像。
- 如果在完全按下快门按钮后改变了相机与拍摄对象之间的距离，则影像可能无法清晰对焦。如果周围亮度发生变化，则可能无法获得适当的曝光。
- 以下情况可能无法正确检测脸部：
 - 脸部太暗或太亮。
 - 脸部部分被太阳镜、面具、帽子等遮住。
 - 拍摄对象没有面对相机。
- 视情况而定，可能无法正确检测笑脸。
- 您无法使用数字变焦功能。
- 当笑脸快门处于等待模式时，您无法改变变焦比率。

💡 更好捕获笑脸提示



- ① 切勿让眼睛被刘海遮住。
- ② 尝试将脸面对相机正面并尽可能笔直。眯起眼睛时检测率会提高。
- ③ 张开嘴给出清晰的微笑。露出牙齿时更容易检测到微笑。

手动曝光进行拍摄



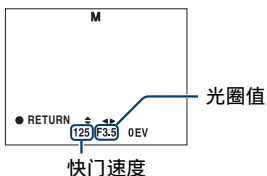
1 从模式拨盘选择 M，然后按控制按钮上的 ●。

- 画面左下方的 [SET] 变为 [RETURN]，且相机被设为手动曝光设置模式。

2 使用控制按钮手动调节曝光。

◀/▶：光圈（F 值）

▲/▼：快门速度



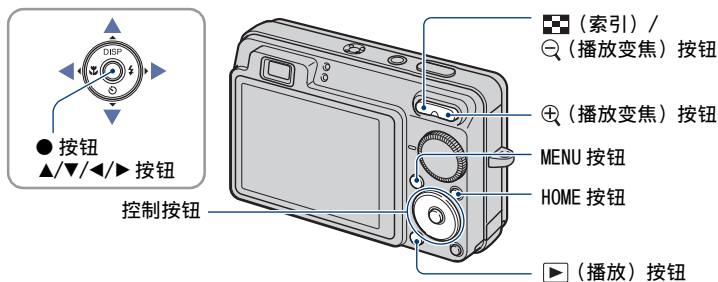
- 从以下值中选择光圈值。
 - 当变焦完全设置到 W 侧时，可选择光圈 F2.8、F5.6 或 F8.0（使用内置 ND 滤光镜）。
 - 当变焦完全设置到 T 侧时，可选择光圈 F5.5、F11 或 F16（使用内置 ND 滤光镜）。

- 可以从 30 到 1/1000 秒选择快门速度。
设置值和相机对曝光的正确判断之间的差异在画面上作为 EV 值（第 49 页）出现。0EV 表示由相机判断为最适合的值。



3 用快门按钮拍摄。

- 若要选择闪光模式、以微距模式 / 自拍模式拍摄，或者改变屏幕显示模式，按 ● 取消手动曝光拍摄模式（屏幕上的 [RETURN] 变为 [SET]。）。
- 闪光设置为 ⚡（强制闪光）或 ⓧ（禁止闪光）。
- 一秒钟或一秒钟以上的快门速度用 [] 表示，例如 [1]。
- 如果将快门速度设置得更慢，则建议使用三脚架防止振动的影响。
- 当快门速度变得慢于某个特定速度时，NR 慢快门功能会自动启动，以减少影像噪点，并且屏幕底部出现 NR。
- 如果选择慢快门速度，则需要花费一些时间来处理数据。

观看影像











1 按 (播放) 按钮。



- 如果在相机关闭时按  (播放)，相机自动开启，并设置在播放模式。若需切换到拍摄模式，再按一次  (播放) 按钮。

2 用控制按钮上的 / 选择影像。



活动影像：

- 按  播放活动影像。（再次按  停止播放。）
- 按  快进，按  后退。（按  返回正常播放。）
- 按  显示音量控制画面，然后按  /  调节音量。
- 影像尺寸为 [320] 的活动影像的显示尺寸较小。


- 有些使用更早 Sony 型号拍摄的影像无法播放。

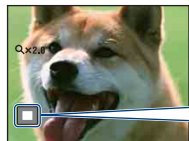
按 HOME 按钮，从  (观看影像) 中选择 [ 文件夹视窗]，然后播放影像。

查看放大的影像 (播放变焦)

显示静止影像时按 。若要撤消变焦，按 。

用  /  /  /  调整位置。

若要取消播放变焦，按 。




表示整个影像的显示区域。
此时，中心将被放大。

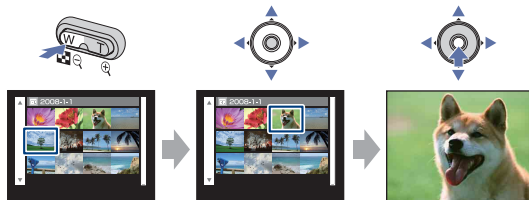
- 若要保存放大的影像，请参见 [修整] (第 65 页)。






查看索引画面

在显示静止影像时按  (索引) 显示索引画面。

用  /  /  /  选择影像。

若要返回单张影像画面，按 。



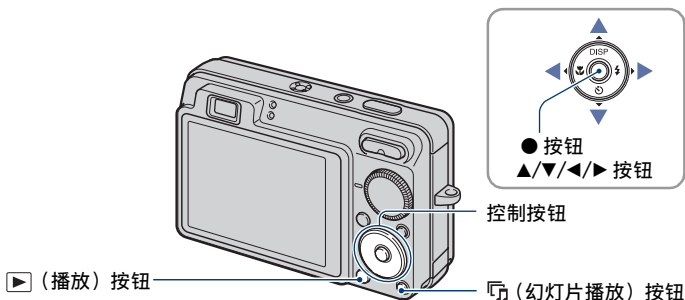
- 在默认设定中，影像显示在日期视窗（使用“Memory Stick Duo”时）或文件夹视窗（使用内存时）中。
您可以在使用“Memory Stick Duo”时，通过在 HOME 画面中选择  (观看影像) 来改变观看模式（第 61 页）。
- 每按一次  (索引)，索引画面上的影像数目都会增加。
- 使用“Memory Stick Duo”时，您可以在用  选择横条后，用  /  选择想要的日期 / 文件夹。



横条

以幻灯片播放来观看静止影像

静止影像配有添加的音乐和效果连续播放。



1 按 (幻灯片播放) 按钮。

出现设定画面。



2 再按 (幻灯片播放) 按钮。

开始幻灯片播放。

- 无法播放活动影像。
- 除 [影像] 和 [以人脸筛选] 以外的设定在被下次改变之前将被储存。
- 有时，用较早 Sony 型号拍摄的影像无法使用 [以人脸筛选] 功能。

结束幻灯片播放

按 (幻灯片播放) 按钮。

- 无法暂停幻灯片播放。

调节音乐的音量

按 ▼ 显示音量控制画面，然后按 ◀/▶ 调节音量。

改变设置

在步骤 1 的设定画面中，用 ▲/▼ 选择每个项目，然后按 ●。

可以设定的项目如下。

默认设置以 ✓ 标记。

影像	
如果未插入“Memory Stick Duo”（非附送），则此设定固定在 [文件夹]。	
✓ 全部	按顺序播放所有静止影像。
文件夹	播放所选文件夹内、所选日期或收藏夹内的静止影像。 • [文件夹] 和 [此日期] 只有在使用关联的观看模式时才能选择。
此日期	
收藏夹 1-6	



以人脸筛选	
如果未插入“Memory Stick Duo”（非附送），则此设定固定在 [关]。	
✓ 关	不筛选影像。
所有人	显示按所选条件筛选过的影像。 • 有时影像会显示错误或被隐藏。 • 有时，用较早 Sony 型号拍摄的影像无法执行筛选。
儿童	
婴儿	
笑脸	

效果	
简单	以预设的时间间隔以简单的幻灯片播放切换静止影像 • 播放间隔可以调节。此效果能让您以自己设定的节奏欣赏影像。
✓ 基本	适合大量场景的基本幻灯片播放
怀旧	重现电影场景氛围的怀旧式幻灯片播放
时髦	以中等节奏进行的时尚幻灯片播放
活跃	适合活跃场景的快节奏幻灯片播放
人脸 1：基本	中等速度的幻灯片播放，具有脸部放大和并排显示多个影像等效果。适合各种场景，能带来含脸部的最佳影像
人脸 2：怀旧	更慢速、更具动感的幻灯片播放，具有脸部放大和并排显示多个影像的效果，能带来含脸部的最佳影像
人脸 3：时髦	真实、高速幻灯片播放，具有脸部放大和并排显示多个影像的效果，能带来含脸部的最佳影像

音乐		
根据您选择的效果默认决定播放的音乐。您可以把任何音乐自定义设置为任何想要效果。也可以从多背景音乐（BGM）选项中进行选择。		
	Music1	[简单] 幻灯片播放的默认设置
✓	Music2	[基本] 幻灯片播放的默认设置
	Music3	[怀旧] 幻灯片播放的默认设置
	Music4	[时髦] 幻灯片播放的默认设置
	Music5	[活跃] 幻灯片播放的默认设置
	Music6	[人脸 1：基本] 幻灯片播放的默认设置
	Music7	[人脸 2：怀旧] 幻灯片播放的默认设置
	Music8	[人脸 3：时髦] 幻灯片播放的默认设置
	关	不使用音乐。
	返回	返回设定画面。

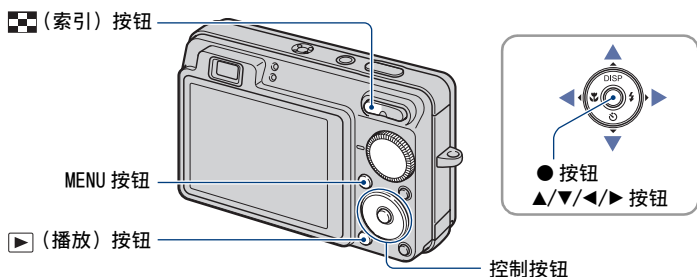
其它设置		
间隔		
如果 [效果] 没有选择 [简单]，设置固定为 [自动]。		
	1 秒	设置 [简单] 幻灯片播放的影像显示时间间隔。
	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
✓	自动	间隔被设置为适合选择的 [效果] 项目。
重复		
✓	开	连续循环播放影像。
	关	所有影像播放完毕后，幻灯片播放结束。

🔊 增加 / 改变音乐文件

您可以从 CD 或 MP3 文件将某个所需音乐文件传送到相机，用于在幻灯片播放时播放。您可以使用 HOME 画面上  (幻灯片播放) 中的  音乐工具] 以及电脑上安装的“Music Transfer”软件 (附送) 传送音乐。详见第 101 和 103 页。

- 您可以在相机上最多录制 8 首音乐 (您可以用已传送的音乐替换这 8 首预设音乐 (Music1-Music8))。
- 相机音乐播放的每个音乐文件最长为 5 分钟。
- 如果因文件损坏或其他问题而导致无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐] (第 101 页) 并重新传送音乐。

删除影像



1 按 ▶ (播放) 按钮。

2 当以单影像模式或索引模式显示时按 MENU 按钮。

3 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 删除 [删除]。



4 用 ◀/▶ 从 [这个影像]、[多个影像] 和 [日期范围中的全部影像]/[文件夹内全部] 中选择所需的删除方法，然后按 ●。

- 显示的选项视所选择的观看模式而异 (第 61 页)。

当您选择 [这个影像] 时

可删除所选择的影像。

用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

当您选择 [多个影像] 时

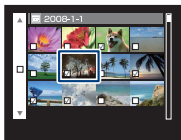
您可以同时选择和删除多个影像。

- ① 选择希望删除的影像，然后按 ●。
影像复选框中的 ✓ 标记被勾选。

单幅影像



索引显示



- ② 按 MENU 按钮。

- ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 若要删除某个日期 / 文件夹的所有影像，在索引画面中选择 [多个影像]，用 ◀ 选择横条，然后在复选框中放入 ✓ 标记。

当您选择 [日期范围中的全部影像]/[文件夹内全部] 时

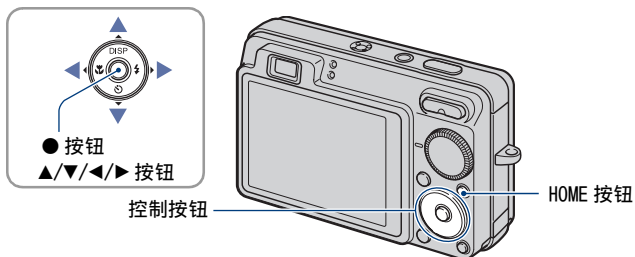
您可以删除所选日期 / 文件夹中的所有影像。

用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

学习各种功能 — HOME/ 菜单

使用 HOME 画面

HOME 画面是相机所有功能的门户画面，不论模式设置（拍摄 / 观看）如何均可被调出。



1 按 HOME 按钮显示 HOME 画面。









2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择类别。

3 用 ▲/▼ 选择项目，然后按 ●。

- 在使用 PictBridge 或者 USB 连接时无法显示 HOME 画面。
- 通过再次按 HOME 按钮可以将相机设置为拍摄或观看模式。

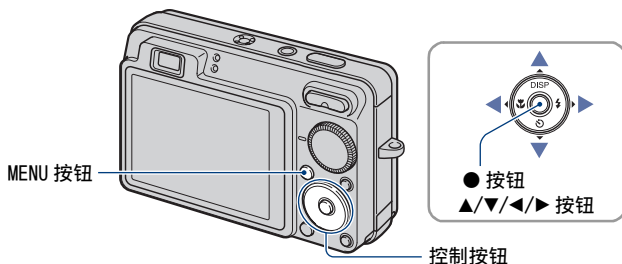
HOME 项目

按 HOME 显示下列项目。在画面中仅显示可使用的项目。关于每个项目的详细内容显示在画面底部的介绍中。

类别	项目
 拍摄 *	拍摄 (第 21 页)
 观看影像	日期视窗 (第 61 页) 文件夹视窗 (第 61 页) 收藏夹 (第 61 页)
 幻灯片播放	幻灯片播放 (第 33 页) 音乐工具 (第 101 页) 下载音乐 格式化音乐
 打印	打印 (第 106 页)
 管理存储器	存储器工具 Memory Stick 工具 (第 74 页) 格式化 建立记录文件夹 改变记录文件夹 复制 内部存储器工具 (第 76 页) 格式化
 设置	主机设置 主机设置 1 (第 77 页) 哔音 功能介绍 初始化 笑脸演示模式 主机设置 2 (第 79 页) USB 连接 COMPONENT 视频输出 广角变焦显示 拍摄设置 拍摄设置 1 (第 81 页) AF 照明器 网格线 AF 模式 数字变焦 外接镜头 拍摄设置 2 (第 84 页) 自动定向 自动检视 时钟设置 (第 85 页) Language Setting (语言设置) (第 86 页)

* 将启用通过模式拨盘选择的模式。

使用菜单项目



1 按 MENU 按钮显示菜单。



功能介绍

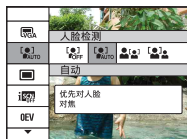
将 [功能介绍] 设置为 [关], 关闭功能介绍 (第 77 页)。

- 仅在拍摄和播放模式才显示该菜单。
- 根据所选择的具体模式, 将显示不同的项目。

2 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择所需菜单项目。

- 如果未显示所需项目, 请反复按 ▲/▼ 直到所需项目在液晶屏上出现。

3 用 ◀/▶ 选择设置。



- 如果所需设置被隐藏, 请反复按 ◀/▶ 直到所需设置在液晶屏上出现。
- 在播放模式中选择某个项目, 然后按 ●。



4 按 MENU 按钮关闭菜单。

菜单项目


可用菜单项目视模式设置（拍摄 / 观看）以及拍摄模式中模式拨盘的位置而异。在画面中仅显示可使用的项目。

(√: 可用)

模式拨盘位置:

	EASY	P	M	场景	
---	------	---	---	----	---

拍摄菜单 (第 43 页)


场景选择	—	—	—	—	√*2	—
影像尺寸	√	√*1	√	√	√*2	√
闪光灯	—	√*1	—	—	—	—
人脸检测	√	—	√	√	√*2	—
笑脸检测	—	—	—	—	√*2	—
笑脸检测灵敏度	—	—	—	—	√*2	—
拍摄模式	√	—	√	√	√*2	—
场景识别	√	—	—	—	—	—
EV	√	—	√	—	√	√
ISO	—	—	√	√	√*2	—
测光模式	—	—	√	√	√*2	√
对焦	—	—	√	√	√*2	√
白平衡	—	—	√	√	√*2	√
水中白平衡	—	—	—	—	√*2	—
闪光灯亮度	—	—	√	√	—	—
红眼减弱	√	—	√	√	√*2	—
DR0	—	—	√	√	—	—
降噪	—	—	√	√	—	—
色彩模式	—	—	√	√	√*2	√
彩色滤光片	—	—	√	√	√*2	—
色彩饱和度	—	—	√	√	√*2	—
对比度	—	—	√	√	√*2	—
清晰度	—	—	√	√	—	—
SteadyShot	—	—	√	√	√	√
 (拍摄设置)	√	—	√	√	√	√


*1) 可以选择的项目与其它模式相比有限制 (第 23 页)。

*2) 根据所选择的具体场景选择模式 (第 28 页), 操作会受到一定限制。

观看菜单 (第 62 页)

 (删除)


 (日期列表)


 (添加 / 删除收藏)

 (加工)


 (保护)

 (打印)

 (选择文件夹)

 (观看模式)

 (以人脸筛选)

 (幻灯片播放)

 (多个调整尺寸)

DPOF

 (转动)



在拍摄模式中用 MENU 可调用的功能如下所述。
关于如何操作菜单的详细说明，请参见第 40 页。

可选择的模式以白色显示。



默认设置以✓标记。

场景选择：选择场景选择



在菜单中选择场景选择。
可以用预先调整好以配合多种场景条件的设置来拍摄影像（第 25 页）。

影像尺寸：选择影像尺寸



详见第 10 页。

对于静止影像

✓		选择拍摄静止影像的影像尺寸。




- 当在场景选择中选择了 (增强高感光度) 模式或 (增强高速连拍) 模式时，[影像尺寸] 固定为 [3M]。

对于轻松拍摄模式

选择轻松拍摄模式的静止影像尺寸。

<input checked="" type="checkbox"/>	大	以 [13M] 尺寸拍摄影像。
<input type="checkbox"/>	小	以 [3M] 尺寸拍摄影像。

对于活动影像

<input type="checkbox"/>	 FINE (精细)	选择拍摄活动影像的影像尺寸。
<input checked="" type="checkbox"/>	 STD (标准)	
<input type="checkbox"/>	 320	

闪光灯：闪光设定



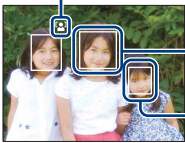
选择轻松拍摄模式中的闪光设定。

<input checked="" type="checkbox"/>	自动	当光线或背后照明不足时闪光灯闪光。
<input type="checkbox"/>	关	不使用闪光灯。

人脸检测：检测主体的脸部



选择是否使用人脸检测功能，并还选择使用此功能时调节对焦的优先对象。检测主体的脸部并自动调节对焦、闪光、曝光、白平衡以及红眼减弱设置。

✓	(关)	不使用人脸检测功能。
	(自动)	选择相机自动对焦的人脸。 
	(儿童优先)	优先对焦小孩的脸。
	(成人优先)	优先对焦成人的脸。

- 使用数字变焦时，人脸检测功能无效。
- 当场景选择模式设定为 (柔和快照) 模式时，人脸检测功能启用。
- 当场景选择模式设定为 (柔和快照) 模式时，[人脸检测] 的默认设定为 [自动]。
- 尽管选择了轻松拍摄模式时 [人脸检测] 被固定为 [自动]，但不显示人脸检测框。
- 在主体中最多可检测到 8 张人脸。但是，当在场景选择模式中选择了 (柔和快照) 模式时，最多只能检测拍摄对象中的 4 个人脸。
- 当相机检测到一个以上的主体时，相机将判断哪一个为主要主体并优先对该主体设置对焦。主要对象的人脸检测框将变为橙色。
- 通过半按快门按钮，被设置了对焦的检测框将变为绿色。
- 以下情况可能无法正确检测脸部：
 - 脸部太暗或太亮。
 - 脸部部分被太阳镜、面具、帽子等遮住。
 - 拍摄对象没有面对相机。
- 视情况而定，可能无法正确识别成人和小孩。

笑脸检测：设定笑脸检测功能



选择笑脸快门功能的优先对象。有关笑脸快门的详细说明，请参见第 29 页。

<input checked="" type="checkbox"/>	[😊] (自动)	自动检测并拍摄笑脸。
<input type="checkbox"/>	[👶] (儿童优先)	优先检测小孩的脸并拍摄。
<input type="checkbox"/>	[👤] (成人优先)	优先检测成人的脸并拍摄。

- 视情况而定，可能无法正确检测笑脸。

笑脸检测灵敏度：设定笑脸检测灵敏度



此项目为使用笑脸快门功能设定笑脸检测等级。有关笑脸快门的详细说明，请参见第 29 页。


<input type="checkbox"/>	😊 (低)	检测大笑。
<input checked="" type="checkbox"/>	😊 (中)	检测普通微笑。
<input type="checkbox"/>	😊 (高)	检测轻微微笑。

- 视情况而定，可能无法正确检测笑脸。

拍摄模式：选择连续拍摄方法



选择按快门按钮时是否进行连续拍摄。

✓  (普通)	不进行连续拍摄。
 (连拍)	<p>按住快门按钮不放手时，可连续拍摄 100 张影像。</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 闪光设置为  (强制闪光灯关)。
BRK ± 0.3EV	<p>自动改变曝光值连续拍摄三张影像 (阶段曝光)。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当您无法决定正确曝光时，请以切换曝光值的阶段曝光模式拍摄。然后您可以选择曝光最佳的照片。  <ul style="list-style-type: none"> • 当将模式拨盘设置在  位置时，将无法使用阶段曝光模式。 • 闪光设置为  (强制闪光灯关)。
BRK ± 0.7EV	
BRK ± 1.0EV	

关于连拍

- 进行自拍时，最多可以拍摄五张系列影像。
- 当模式拨盘设置为 M 进行连拍时，无法选择 1/3 秒或更低的快门速度。
- 拍摄间隔约为 0.5 秒。根据影像尺寸的设置，拍摄间隔可能变长。
- 当电池电量不足、内部存储器或“Memory Stick Duo”已满时，连拍会停止。
- 对第一张影像调节对焦、白平衡和曝光，对其他影像也采用这些设置。

关于阶段曝光

- 对第一张影像调节对焦和白平衡，对其他影像也采用这些设置。
- 当模式拨盘设置为 M 进行连拍时，无法选择 1/3 秒或更低的快门速度。
- 当手动调节曝光时 (第 49 页)，曝光会根据调节的亮度改变。
- 记录间隔与连拍模式相同。视场景情况而定，记录间隔可能更长。
- 如果主体太亮或太暗，则可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。

场景识别：确定要拍摄的场景并拍摄



相机自动检测拍摄条件，如背光或夜景，然后拍摄照片。

✓	iSCN OFF (关)	不使用场景识别。
	iSCN (自动)	<p>相机检测背光或夜景等条件，然后使用最佳设定拍摄照片。 如果相机未识别此场景，则相机就像场景识别设定为 [关] 一样拍摄影像。</p>
	iSCN+ (高级)	<p>相机不使用场景识别功能拍摄一个影像，使用场景识别拍摄一个影像。场景识别标记旁显示 +。（总共拍摄两次） 如果相机未识别此场景，则相机仅拍摄一个影像。此时，影像如场景识别设定为 [关] 一样进行拍摄。</p>



当前设定标记
场景识别标记

关于被识别的场景

以下场景能够被识别。相机识别最适合的场景并显示每个标记。
当标记显示时半按快门按钮，标记的颜色变为绿色，场景识别被确定。

- 夜景
- 夜景人像
- 使用三脚架夜景
- 背光
- 背光人像

- 场景识别在以下情况下无效：
 - 连拍时
 - 使用数字变焦时
- 闪光设置为 (自动闪光) 或 (强制闪光灯关)。
- 当人脸检测功能设定为 [关] 且 [场景识别] 设定为 [自动] 或 [高级] 时，[人脸检测] 的设定变为 [自动]。
- 当人脸检测功能为 [关] 时，将无法检测 (夜景人像) 和 (背光人像) 场景。
- 在有振动传递到相机的环境中，尽管相机固定在三脚架上，有时也无法识别 (夜景使用三脚架) 场景。
- 当某场景被识别为 (夜景使用三脚架) 时，有时会导致低速快门。在拍摄过程中必须保持相机静止。
- 无论屏幕显示设定如何，都将显示当前设定标记和场景识别标志（第 19 页）。
- 视情况而定，有时无法识别这些场景。

EV: 调节光线强度



手动调节曝光。



向-方向



向+方向

	-2.0EV	向-方向: 使影像变暗。
✓	0EV	曝光由相机自动确定。
	+2.0EV	向+方向: 使影像变亮。

- 有关曝光的详细说明, 请参见第 9 页。
- 有关手动曝光拍摄模式的曝光设定的详细情况, 请参见第 30 页。
- 补偿值可以以 1/3EV 为增量进行设置。
- 如果在极其明亮或黑暗的场合拍摄主体, 或者使用闪光灯时, 曝光调节可能会无效。

ISO: 选择感光度



选择 ISO 感光度。



低 ISO 感光度



高 ISO 感光度




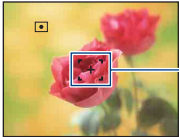
✓	ISO AUTO (自动)	可以通过增加 ISO 感光度 (选择一个更大的数字), 在黑暗场所或拍摄移动主体时减少影像模糊。但是, 随着 ISO 感光度数字的增加, 影像倾向于噪点增多。根据拍摄条件选择一个 ISO 感光度数字。
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- 有关 ISO 感光度的详细说明，请参见第 9 页。
- 当在场景选择模式中设定了 **ISO+**（增强高感光度）模式时，感光度可以增大到最高值 6400。
- 当在场景选择中设定为 **+**（增强高速连拍）模式时，您只能选择 [ISO AUTO]、[ISO 400] 或 [ISO 800]。
- 当设定为连拍或阶段曝光时，您只能选择 [ISO AUTO]、[ISO 80] 至 [ISO 400]。
- 如果在较为明亮的条件下拍摄，相机将自动增加其色调再现并防止影像发白（[ISO] 设定为 [ISO 80] 时除外）。

测光模式：选择测光模式



选择测光模式，设置决定曝光的受测主体部分。

✓	 （多重测光）	分为多个区域并对每个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	 （偏重中央测光）	测量影像的中央部分，由此处的主体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	 （定点测光） （仅限静止影像）	只对主体的一部分进行测光（定点测光）。 <ul style="list-style-type: none"> • 当主体背光或者当主体和背景之间的对比强烈时，本功能很有用。 <div style="text-align: center;">  </div> <p>—— 定点测光十字光标 定位在主体上</p>

- 有关曝光的详细说明，请参见第 9 页。
- 使用定点测光或偏重中央测光时，建议将 [对焦] 设置为 [中心 AF] 对测光位置进行对焦（第 51 页）。
- 只有当 [人脸检测] 设定为 [关] 时才能选择测光模式。

对焦：改变对焦方法



您可以改变对焦方式。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用此菜单。

✓	 (多重 AF)	<p>自动对取景框全体区域中的主体对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当主体不在取景框中央时，该模式非常有用。  <p>AF 域取景框 (仅限静止影像)</p> <p>AF 域取景框指示</p>
	 (中心 AF)	<p>自动对取景框中央的主体对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 结合使用 AF 锁定功能，可以您希望的方式对影像构图。  <p>AF 域取景框</p> <p>AF 域取景框指示</p>
	 (定点 AF)	<p>自动对极小主体或狭窄区域进行对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 结合使用 AF 锁定功能，可以您希望的方式对影像构图。请握稳相机，使主体与 AF 域取景框对齐。  <p>AF 域取景框</p> <p>AF 域取景框指示</p>
0.5 m		<p>快速自动对焦在之前设定距离的区域上（半手动）。</p>
1.0 m		<ul style="list-style-type: none"> 以半手动模式对取景框全体区域中的主体对焦。
3.0 m		<ul style="list-style-type: none"> 当反复拍摄相同距离的对象时此模式很有用。
7.0 m		<ul style="list-style-type: none"> 当无法使用自动对焦获得清晰对焦时，例如透过网或窗户拍摄主体时，请使用“半手动”。
∞ (无穷远)		

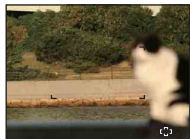
• AF 代表自动对焦。

• 当使用数字变焦或 AF 照明器时，AF 域取景框被禁用，且以虚线出现。此时，相机以对焦于画面中央的方式工作。

- 只有当 [人脸检测] 设定为 [关] 时才能改变对焦方式。
- 拍摄活动影像时只能选择 [多重 AF] 或 [∞]。
- 半手动距离设定含有一些错误，当变焦设定至 T 侧或镜头朝上或朝下倾斜时，此错误会增加。

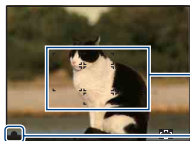
如果主体不清晰

当主体在取景框（或液晶屏）边缘时，或者当使用 [中心 AF] 或 [定点 AF] 时，相机可能无法对取景框边缘的主体进行对焦。



此时，请进行以下操作：

- ① 重新构图，使主体位于 AF 域取景器的中央，然后半按快门按钮对主体对焦（AF 锁定）。

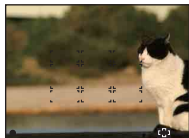


AF 域取景框

AE/AF 锁定指示

只要不完全按下快门按钮，您可以无数次重复进行此步骤。

- ② 当 AE/AF 锁定指示停止闪烁并保持不动时，返回需要拍摄的全景，并完全按下快门按钮。




白平衡：调节色调



根据环境光线条件调节色调。如果影像色彩显得不自然，请使用此功能。




✓	WB AUTO (自动)	自动调节白平衡。
	☀ (日光)	根据晴天、落日、夜景、霓虹灯或者烟火等外部条件进行调节。 
	☁ (多云)	根据多云天空或阴暗场所进行调节。 
	𠄎 (荧光灯 1) / 𠄎 (荧光灯 2) / 𠄎 (荧光灯 3)	[荧光灯 1]: 对白色荧光灯照明进行调节。 [荧光灯 2]: 对自然白色荧光灯照明进行调节。 [荧光灯 3]: 对白天的白色荧光灯照明进行调节。 
	☀ (白炽灯)	对于白炽灯或摄影棚等明亮照明的场所进行调节。 




 WB (闪光灯)	<p>根据闪光情况调节。</p> 
 (手动一档)	<p>根据光源来调节白平衡。存储在 [手动设定] 模式中的白色成为基础白色。当 [自动] 或其它模式无法正确设定色彩时，请使用此模式。</p>
 SET (手动设定)	<p>存储将用于 [手动一档] 模式中的基础白色。</p> <ul style="list-style-type: none"> 正在对闪光灯充电时，无法选择此项。

- 有关白平衡的详细说明，请参见第 10 页。
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择 [荧光灯 1]、[荧光灯 2] 或 [荧光灯 3]，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 在 [闪光灯] 或 [手动一档] 以外的模式中使用闪光灯拍摄时，[白平衡] 被设定为 [自动]。
- 如果在场景选择中选择了  (水中) 模式，则您可以使用 [水中白平衡] 来代替 [白平衡]。
- 拍摄活动影像时不能选择 [闪光灯]。

在 [手动设定] 模式中捕捉基础白色

为 [手动一档] 模式存储基础白色。选择 [手动一档] 之后，执行以下操作。

- ① 在与您要拍摄的对象相同的光照条件下框住一张白纸等填充整个屏幕的白色对象。
- ② 按 MENU 按钮。
- ③ 用控制按钮上的  选择 [白平衡]，用  选择 [手动设定]，然后按 。
- ④ 屏幕暂时变黑，当白平衡已调节好并存储到存储器中时，录制画面重新显示。

- 拍摄时如果  指示闪烁，则没有设定或者无法设定白平衡。请使用自动白平衡。
- 在 [手动设定] 期间请勿晃动或撞击相机。
- 当闪光模式设定为  (强制闪光灯开) 或  (慢速同步) 时，白平衡被调节为适合闪光灯闪光时的状况。
- 当 [彩色滤光片] 被设定为 [关] 以外的设定时，即使拍摄白色对象也无法存储白色。

水中白平衡：在水中模式中调节色调



在处于 (水中) 模式时调节色调 (第 28 页)。

<input checked="" type="checkbox"/>	(自动)	相机自动调节水中色调，使其显示自然。
<input type="checkbox"/>	(水中 1)	适合在蓝色很强的水下条件下进行调节。
<input type="checkbox"/>	(水中 2)	适合在绿色很强的水下条件下进行调节。
<input type="checkbox"/>	(闪光灯)	适合在水下使用闪光灯时进行调节。

- 视水的颜色而定，有时无论选择 [水中 1] 还是 [水中 2]，都无法进行较好的调节。
- 在不用 [闪光灯] 模式使用闪光灯拍摄时，[水中白平衡] 被设定为 [自动]。

闪光灯亮度：调节闪光灯光线量

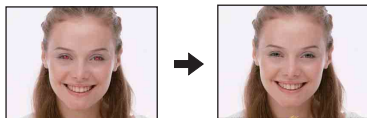


调节闪光灯光线量。

<input type="checkbox"/>	(-)	向 - 方向：使闪光灯亮度减弱。
<input checked="" type="checkbox"/>	(标准)	
<input type="checkbox"/>	(+)	向 + 方向：使闪光灯亮度增强。

- 若要改变闪光模式，请参见第 23 页。
- 如果主体太亮或太暗，此调节可能会无效。

红眼减弱：设定红眼减弱功能



在使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪烁两次或者两次以上，以减弱红眼现象。

<input checked="" type="checkbox"/>	(自动)	当启用了人脸检测功能后，闪光灯将自动闪光以减轻红眼现象。
<input type="checkbox"/>	(开)	闪光灯始终闪烁，减弱红眼现象。
<input type="checkbox"/>	(关)	不使用红眼减弱功能。

- 为避免影像模糊，请握稳相机直至快门已释放。在按快门按钮后此过程通常需要花费一秒钟左右。同时务必使主体在此期间不移动。

- 红眼减弱可能会无法产生想要的效果。这取决于个体差异和条件，例如与主体的距离，或者如果主体没有看向预闪光。在这种情况下，可在拍摄之后使用观看菜单中的 [加工] 来修正红眼（第 65 页）。
- 当未使用人脸检测功能时，即使选择了 [自动]，闪光灯也不会闪光来减轻红眼现象。

DR0：最优化亮度和对比度



分析要拍摄的场景，通过自动修正提高影像质量。

	D-R_{OFF} (关)	不调节。
✓	D-R (DRO standard)	相机自动调节整个场景的亮度和对比度。
	D-R_{Plus} (DRO plus)	相机逐个区域自动调节图像的亮度和对比度。

- DRO 是“Dynamic Range Optimizer”的缩写，是一项对一个影像亮暗部分之间的差异进行自动最优化的功能。
- 视拍摄条件而定，此功能可能无法获得修正效果。
- 当设定了 [DRO plus] 时请注意以下事项。
 - 图像处理需要时间。
 - 您只能选择 [ISO AUTO]、[ISO 80] 至 [ISO 400]。
 - 如果选择了连拍 / 阶段拍摄，则 [DRO plus] 将被取消且 [DRO standard] 将被设定。

降噪：调节降噪



调节录制影像的清晰度 / 噪点平衡。

	NR- (-)	向-方向：减弱降噪功能。此设定着重于影像的清晰度。
✓	NR_{STD} (标准)	
	NR+ (+)	向+方向：加强降噪功能。此设定着重于噪点消除。

色彩模式：改变影像的生动度或增加特效



您可以改变影像亮度及效果。


✓	 (标准)	将影像设置为标准色。 
	 (生动)	将影像设置为明亮和深色。 
	 (逼真)	将影像设置为接近真实色彩。 
	 (棕褐色)	将影像设置为棕褐色。 
	 (黑白)	将影像设置为黑白。 

• 拍摄活动影像时只能选择 [标准]、[棕褐色] 或 [黑白]。

彩色滤光片：设定彩色滤光片功能



可以对影像添加色彩效果，就像使用彩色滤光片一样。

<input checked="" type="checkbox"/> OFF (关)	不使用彩色滤光片。
<input type="checkbox"/> Red (红色)	使夕阳等的红色调突出。 
<input type="checkbox"/> Green (绿色)	使嫩叶等的绿色调突出。 
<input type="checkbox"/> Blue (蓝色)	使天空和大海等的蓝色调突出。 
<input type="checkbox"/> Warm (暖色)	使肖像和风景等的色调更温暖。 
<input type="checkbox"/> Cool (冷色)	使肖像和风景等的色调更冷。 

色彩饱和度：调节色彩饱和度



调节拍摄影像的亮度（色彩饱和度）。

<input type="radio"/>	(-)	向-方向：产生暗哑的色彩。
<input checked="" type="radio"/>	STD (标准)	
<input type="radio"/>	(+)	向+方向：产生明亮的色彩。

对比度：调节对比度



调节影像的对比度。

<input type="radio"/>	(-)	向-方向：降低对比度。
<input checked="" type="radio"/>	STD (标准)	
<input type="radio"/>	(+)	向+方向：增强对比度。

清晰度：调节清晰度



调节影像的清晰度。

<input type="radio"/>	(-)	向-方向：使影像变柔和。
<input checked="" type="radio"/>	STD (标准)	
<input type="radio"/>	(+)	向+方向：使影像变清晰。

SteadyShot：选择防抖模式



选择防抖模式。

<input checked="" type="checkbox"/>	(拍摄)	半按快门按钮时启动防抖功能。
<input type="checkbox"/>	(连续)	一直启动防抖功能。即使在放大远处的主体时也可以获得稳定影像。 • 电池电量消耗会比 [拍摄] 模式快。
<input type="checkbox"/>	(关)	不使用防抖模式。

- 在自动调节模式或轻松拍摄模式中，[SteadyShot] 被设置为 [拍摄]。
- 对于活动影像，只能设置 [连续] 或 [关]。
默认设置设置为 [连续]。
- 在以下情况下，防抖功能可能无法正常工作。
 - 当相机抖动过强时。
 - 当快门速度很低时，例如拍摄夜景。

📷 (拍摄设置)：选择拍摄设置



选择拍摄功能的设置。该菜单中显示的项目与 HOME 画面的 [📷 拍摄设置] 中显示的项目相同。参见第 39、81 页。



当使用内装“Memory Stick Duo”的相机时，您可以从 HOME 画面中选择如何播放影像（观看模式）。

使用内存时，影像只能以文件夹视窗模式显示。



- ① 按 HOME 按钮显示 HOME 画面。
- ② 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择 ▶ (观看影像)。
- ③ 用 ▲/▼ 选择想要的观看模式，然后按 ●。

📅 (日期视窗)：按日期显示

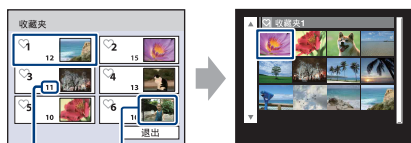
按日期将储存在“Memory Stick Duo”中的影像分开并显示。
默认设定为 [日期视窗]。

📁 (文件夹视窗)：按文件夹显示

显示使用 [存储器工具] 的 [建立记录文件夹] 创建的每个文件夹中的影像。如果尚未新建文件夹，则所有影像都在“101MSDCF”文件夹中。有关文件夹的详细说明，请参见第 71、74 页。

❤️ (收藏夹)：显示注册为收藏夹的影像

此功能将显示已经注册为收藏夹的影像（第 63 页）。



显示最新日期的影像

已经注册为收藏夹的影像数

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择您想要播放的收藏夹组，然后按 ●。
显示所选择收藏夹组中的所有影像。
- ② 选择您想要以单幅影像模式播放的影像后按 ●。

观看菜单

本节介绍在播放模式中按 MENU 按钮后可使用的菜单项目。关于如何使用菜单的详细说明，请参见第 40 页。

可选择的播放模式以白色显示。



删除 (删除影像)



选择并删除单幅影像画面或者索引画面中的影像，请参见第 36 页。

(这个影像)	删除当前选择的影像。 • 只有在单幅影像模式中出现此项目。
(多个影像)	选择并删除多幅影像。
(日期范围中的全部影像)	删除所选日期 / 文件夹中的所有影像。 • 显示的信息视所选择的观看模式而异。
(文件夹内全部)	

观看模式 (观看模式)：切换观看模式



选择观看模式。此项目与 HOME 画面中的 (观看影像) 具有相同的功能。参见第 61 页。

日期列表 (日期列表)：选择使用日期视窗时的播放日期



此功能为使用日期视窗时选择要播放的日期。






- ① 当以单影像模式或索引模式显示时按 MENU 按钮。
- ② 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [日期列表]，然后按 ●。显示日期 (日历) 列表。



- ③ 用 ▲/▼/◀/▶ 选择您想要显示的日期，然后按 ●。

Q (以人脸筛选) : 播放经筛选符合某些条件的影像






此功能将筛选影像并显示这些影像。

 (关)	影像不经过筛选。
 (所有人)	影像根据指定的条件进行筛选, 然后显示。
 (儿童)	
 (婴儿)	
 (笑脸)	

- 即使影像已根据指定的条件过滤, 也可能会无法正确显示。
- 有时, 用较早 Sony 型号拍摄的影像无法执行筛选。

♥ (添加 / 删除收藏) : 添加 / 删除收藏

选择您喜爱的影像并添加或从收藏夹中删除。

 (这个影像)	添加或删除您选为收藏的影像。 • 只有在单幅影像模式中出现此项目。
 (多个影像)	选择多个影像并添加为收藏或删除作为收藏的影像。
 (添加日期范围内的全部)	添加所选日期范围内的所有影像并将这些影像添加为收藏。 • 此项目仅在日期视窗中显示列表时出现。
 (删除日期范围内的全部)	删除所选日期 / 收藏列表中的所有影像。 • 显示的信息视所选择的观看模式而异。 • 只有在索引模式中出现此项目。
 (删除收藏夹内全部)	

添加一个影像到收藏夹组

- ① 在以单幅影像模式显示时选择您想要添加到收藏夹组的影像。
- ② 按 MENU 按钮。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [添加 / 删除收藏], 用 ◀/▶ 选择 [这个影像], 然后按 ●。
- ④ 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择您想要将影像添加到的收藏夹组, 然后按 ●。
- ⑤ 按 MENU 按钮。
- ⑥ 用 ▲ 选择 [确定], 然后按 ●。

选择并添加多个影像到收藏夹组

- ① 在单幅影像模式或索引模式中显示影像过程中按 MENU 按钮。
- ② 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [添加 / 删除收藏]，用 ◀/▶ 选择 [多个影像]，然后按 ●。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择您想要将影像添加到的收藏夹组，然后按 ●。

在单张影像模式中：

- ④ 用 ◀/▶ 显示您想要添加的影像，然后按 ●。
✓ 标志添附在所选择的影像上。
- ⑤ 按 ▶/▶ 显示其他您想要添加的影像，然后按 ●。
- ⑥ 按 MENU 按钮。
- ⑦ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

在索引模式中：

- ④ 用 ▲/▼/◀/▶ 选择想要添加的影像，然后按 ●。
一个 ✓ 标志添附在所选择的影像上。
- ⑤ 重复步骤 ④ 添加其它影像。
若要选择指定日期中的所有影像，请用 ◀ 选择选择栏，然后按 ●。
- ⑥ 按 MENU 按钮。
- ⑦ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

添加指定日期的所有影像

- ① 当以索引模式显示影像时按 MENU 按钮。
- ② 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [添加 / 删除收藏]。
- ③ 用 ◀/▶ 选择 [添加日期范围中的全部]，然后按 ●。
- ④ 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择您想要将影像添加到的收藏夹组，然后按 ●。
- ⑤ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。


删除收藏夹

执行与“选择并添加多个影像到收藏夹组”中相同的操作步骤选择您想要删除的影像。
♥ 消失。

- 选择 [删除日期范围中的全部] / [删除收藏夹内全部] 删除所选日期或收藏夹组的所有影像。

 (幻灯片播放)：播放一系列影像



此项目与按  (幻灯片播放) 按钮具有相同的功能。
参见第 33 页。


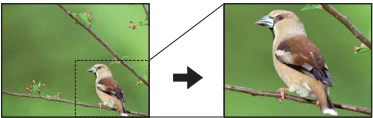

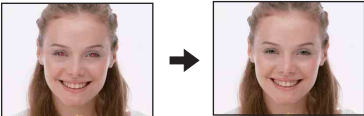
加工：加工静止影像






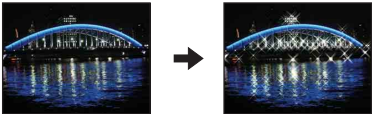




为已拍摄的影像添加效果或者进行修正，然后作为新文件记录。原始影像被保留。

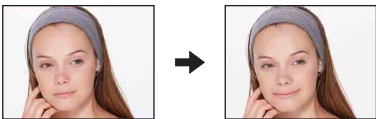
加工静止影像

- ① 当以单幅影像模式显示时，选择想要加工的影像。
- ② 按 MENU 按钮。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [加工]，然后在用 ◀/▶ 选择想要的模式之后按 ●。
- ④ 依照以下各加工模式的指示，对影像进行加工。

<p> (修整)</p>	<p>在影像上执行播放变焦，且影像的部分被修剪。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 按 W/T 放大正在修整的区域。 ② 用 ▲/▼/◀/▶ 设置某个点，然后按 MENU 按钮。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [影像尺寸]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择要拍摄的影像尺寸，然后再按 ●。 ④ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。 <ul style="list-style-type: none"> • 可修整的影像尺寸随具体影像不同而变化。 • 修整影像的质量可能会下降。
<p> (红眼校正)</p>	<p>修正由闪光灯引起的红眼现象。</p>  <p>用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 视影像而定，您可能无法修正红眼现象。



<p> (模糊掩蔽)</p>	<p>使所选框内的影像变清晰。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设置想要进行加工的影像范围 (框), 然后按 MENU。 ② 用 ▲/▼ 选择 [确定], 然后按 ●。 <p>• 视影像而定, 修正可能不够充分, 或影像质量可能下降。</p>
<p> (柔焦)</p>	<p>令所选位置的周围变模糊以强调某个主体。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设置想要进行加工的影像中心点, 然后按 MENU 按钮。 ② 用 ▲/▼ 选择 [等级], 然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度, 然后再次按 ●。 ③ 用 W/T 调节所需要的加工区域。 ④ 用 ▲/▼ 选择 [确定], 然后按 ●。
<p> (部分彩色)</p>	<p>使所选择点周围变为黑白色以突出某个主体。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设置想要进行加工的影像中心点, 然后按 MENU。 ② 用 W/T 调节所需要的加工区域。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定], 然后按 ●。

 (鱼镜头)	<p>在所选位置周围添加鱼镜头效果。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设置想要进行加工的影像中心点，然后按 MENU。 ② 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (十字线滤光镜)	<p>在光源上添加光芒放射效果。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。 ② 用 W/T 调节所需要的加工长度。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (放射状模糊)	<p>确定静止影像中要表达移动的中心点。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设置想要进行加工的影像中心点，然后按 MENU。 ② 用 W/T 调节所需要的加工区域。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (复古)	<p>通过模糊对焦和减弱周围光线使影像变得模糊，从而使影像如用很老的相机拍摄的。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。 ② 用 W/T 调节所需要的加工区域。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。

<p>☺ (微笑化)</p>	<p>此功能可以在人物的脸上添加笑容。当相机检测到可以加工的人脸时，人脸的周围将出现一个框。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。 ② 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。 <ul style="list-style-type: none"> • 视影像而定，可能无法进行加工。
----------------	--

📏 (多个调整尺寸)：根据用途改变影像尺寸

您可以改变拍摄影像的纵横比和尺寸，然后作为新文件进行记录。您可以将影像转换为 16:9 纵横比以更高清晰度观看，并转换为 VGA 尺寸以适合作为博客或电子邮件的附件。


<p>HDTV (📺)</p>	<p>将纵横比从 4:3/3:2 改变为 16:9，并以 2M 尺寸保存。</p> 
<p>博客 / 电子邮件 (🌐)</p>	<p>将纵横比从 16:9/3:2 改变为 4:3，并以 VGA 尺寸保存。</p> 



- ① 当以单幅影像模式显示时，选择想要加工的影像。
- ② 按 MENU 按钮。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [多个调整尺寸]，然后在用 ◀/▶ 选择想要的影像尺寸后按 ●。
- ④ 按 W/T 从您想要修整的区域放大。
- ⑤ 用 ▲/▼/◀/▶ 设置某个点，然后按 MENU 按钮。
- ⑥ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 有关影像尺寸的详细说明，请参见第 10 页。
- 无法调整活动影像的尺寸。
- 无法将影像尺寸从 VGA 调整到 [HDTV]。
- 放大影像和多次调整尺寸会降低影像质量。

🔒 (保护)：防止意外删除



保护影像以防意外删除。受保护的影像上出现  (保护) 指示。

 (这个影像)	保护 / 解锁当前选择的影像。 • 只有在单幅影像模式中出现此项目。
 (多个影像)	选择并保护 / 解锁多幅影像。

保护一幅影像

- ① 当以单幅影像显示影像时，选择想要保护的影像。
- ② 按 MENU 按钮。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [保护]，用 ◀/▶ 选择 [这个影像]，然后按 ●。



选择并保护多幅影像

- ① 在单幅影像模式或索引模式中显示影像过程中按 MENU 按钮。
- ② 用 ▲/▼ 选择 [保护]，用 ◀/▶ 选择 [多个影像]，然后按 ●。

在单张影像模式中：


- ③ 用 ◀/▶ 选择想要保护的影像，然后按 ●。
✓ 标志添附在所选择的影像上。
- ④ 按 ◀/▶ 显示希望保护的其它影像，然后按 ●。
- ⑤ 按 MENU 按钮。
- ⑥ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

在索引模式中：

- ③ 用 ▲/▼/◀/▶ 选择想要保护的影像，然后按 ●。
✓ 标志出现在所选择的影像上。
- ④ 若要保护其它影像，请重复步骤 ③。
若要选择指定日期 / 文件夹 / 收藏夹中的所有影像，请用 ◀ 选择选择栏，然后按 ●。
- ⑤ 按 MENU 按钮。
- ⑥ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 请注意，即使影像受到保护，格式化也会将记录媒体中存储的所有数据删除，并且这些影像无法恢复。
- 保护影像可能需要一些时间。



取消保护

选择希望取消保护的影像，按照“选择并保护多幅影像”相同的步骤取消保护。
（保护）指示消失。

DPOF：添加打印命令标志



将打印命令标志（DPOF）添加到想要打印的影像上。
 参见第 109 页。

DPOF  （这个影像）	将 DPOF 标志添附在当前所选影像上。当所选影像带有 DPOF 标志时清除 DPOF 标志。
DPOF  （多个影像）	选择影像并为其添附 DPOF 标志。清除已添附的 DPOF 标志。

（打印）：用打印机打印影像




打印用相机拍摄的影像。
 参见第 106 页。

（转动）：转动静止影像



转动静止影像。

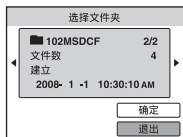
- ① 显示要转动的影像。
 - ② 按 MENU 按钮显示菜单。
 - ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [转动]，然后按 ●。
 - ④ 选择 []，然后用 ◀/▶ 转动影像。
 - ⑤ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
- 无法旋转被保护的静止影像或活动影像。
 - 用其他相机拍摄的影像可能无法转动。
 - 在电脑上观看影像时，根据软件，影像转动信息可能不会反映出来。

📁 (选择文件夹)：选择文件夹，观看其中的影像



选择含有您想要播放影像的文件夹。

① 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择所需文件夹。



② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消选择文件夹

在步骤 ② 中选择 [退出]，然后按 ●。

💡 关于文件夹

相机将影像存储在“Memory Stick Duo”的指定文件夹中。您可以改变文件夹或建立新的文件夹。



- 若要建立新文件夹 → [建立记录文件夹] (第 74 页)
- 若要改变记录影像的文件夹 → [改变记录文件夹] (第 75 页)
- 如果在“Memory Stick Duo”中建立了多个文件夹，当显示文件夹中的第一个或最后一个影像时，会出现以下指示。

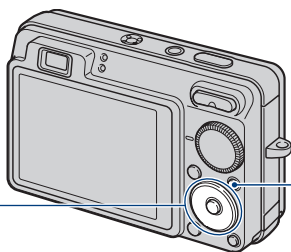
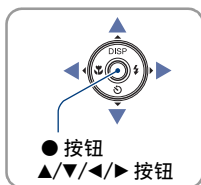
◀: 移至上一个文件夹

▶: 移至下一个文件夹

⏪: 移至上一个或下一个文件夹

自定义管理存储器功能和设置

您可以使用 HOME 画面上的  (管理存储器) 或  (设置) 更改默认设置。



控制按钮

HOME 按钮

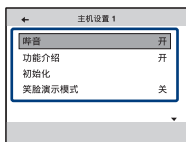
1 按 HOME 按钮显示 HOME 画面。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择  (管理存储器) 或  (设置)。



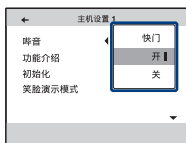
3 用 ▲/▼ 选择项目，然后按 ●。

4 用 ▲/▼ 选择想要的设定，然后按 ●。



• 按 ◀ 显示 HOME 画面。

5 用 ▲/▼ 选择某项设置，然后按 ●。



取消设置更改

如果显示为画面上的一个选项，则选择 [取消]，然后按 ●。
否则按 ◀。

- 即使关闭电源此设置也会保留。
- 通过再次按 HOME 按钮可以将相机设置为拍摄或观看模式。

存储器工具 — Memory Stick 工具

只有当相机内装有“Memory Stick Duo”时此项目才会出现。

格式化

格式化“Memory Stick Duo”。市售的“Memory Stick Duo”已经格式化，可以立即使用。

• 请注意，格式化会将“Memory Stick Duo”中的所有数据永久删除，即使受保护的影像也会被删除。

- ① 用控制按钮上的▲/▼选择[格式化]，然后按●。
将出现“Memory Stick 中的所有数据都会被删除”提示信息。
- ② 用▲选择[确定]，然后按●。
格式化开始。

取消格式化

在步骤②中选择[取消]，然后按●。

建立记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中建立用于记录影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的▲/▼选择[建立记录文件夹]，然后按●。
出现建立文件夹画面。



- ② 用▲选择[确定]，然后按●。
建立一个新的文件夹，其编号比当前的最大编号大一号，而且此文件夹将作为当前的记录文件夹。

取消文件夹建立

在步骤②中选择[取消]，然后按●。

- 当不建立新文件夹时，“101MSDCF”文件夹会被选作记录文件夹。
- 文件夹编号最多可以建立到“999MSDCF”。
- 不能用本相机删除文件夹。若要删除文件夹，请使用电脑等。
- 影像会记录到新创建的文件夹中，直到创建了另一个文件夹或选择了另一个记录文件夹。
- 一个文件夹最多可存储 4000 个影像。当超过文件夹容量时会自动新建一个文件夹。
- 详细说明，请参见“影像文件存储目的地和文件名称”（第 96 页）。

改变记录文件夹

改变当前用于记录影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [改变记录文件夹]，然后按 ●。
出现文件夹选择画面。



- ② 用 ◀/▶ 选择所需文件夹，用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消改变记录文件夹

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 不能选择 “100MSDCF” 文件夹作为记录文件夹。
- 无法将记录的影像移到另一个文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到 “Memory Stick Duo”。

- ① 插入一个具有足够可用容量的 “Memory Stick Duo”。
- ② 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [复制]，然后按 ●。
将出现 “内部存储器中的所有数据都会被复制” 提示信息。
- ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
复制开始。

取消复制

在步骤 ③ 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 使用完全充电的电池组。如果您试图用剩余电力不足的电池组复制影像文件，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。
- 无法选择影像进行复制。
- 内部存储器中的原始影像复制后也会保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出 “Memory Stick Duo”，然后格式化内部存储器 ([内部存储器工具] 中的 [格式化]) (第 76 页)。
- “Memory Stick Duo” 上会创建一个新文件夹，并且所有数据都将复制到其中。无法选择某个特定文件夹并将影像复制到其中。
- 影像上的 DPOF (打印命令) 标志不会被复制。

存储器工具 — 内部存储器工具

相机内装有“Memory Stick Duo”时，此项目不会出现。

格式化

格式化内部存储器。


• 请注意，格式化会将内部存储器中的所有数据永久删除，即使受保护的影像也会被删除。

- ① 用控制按钮上的▲/▼选择[格式化]，然后按●。
将出现“内部存储器中的所有数据都会被删除”提示信息。
- ② 用▲选择[确定]，然后按●。
格式化开始。

取消格式化

在步骤②中选择[取消]，然后按●。

主机设置 — 主机设置 1

默认设置以  标记。

哔音

选择操作相机时发出的声音。

	快门	开后按下快门按钮时的快门音。
<input checked="" type="checkbox"/>	开	开后按下控制 / 快门按钮时发出的哔音 / 快门音。
	关	关闭哔音 / 快门音。



功能介绍

操作相机时，出现功能介绍。

<input checked="" type="checkbox"/>	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

初始化

使设定返回到默认设置。即使执行该功能，也将保留存储在内部存储器中的影像。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [初始化]，然后按 。
将出现“初始化所有设定”提示信息。
- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 。
设定重设为默认设置。

取消初始化

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 。

- 初始化时切勿关闭相机电源。

笑脸演示模式

您可以观看笑脸快门模式的演示。

<input type="checkbox"/>	开	使用笑脸快门模式时执行演示。
<input checked="" type="checkbox"/>	关	不执行。

- ① 从模式拨盘中选择 😊 (笑脸快门) 模式 (第 26 页)。
- ② 相机对准拍摄对象，然后完全按下快门按钮。
演示开始。
 - 如果约 15 秒钟未操作相机，则即使未按快门按钮演示也将自动开始。
 - 演示开始后，完全按下快门按钮便能临时退出演示。
 - 当相机检测到笑脸时，即使释放了快门，也不记录影像。
 - 请始终设定为 [关] 进行实际笑脸快门拍摄。

主机设置 — 主机设置 2

默认设置以 ✓ 标记。

USB 连接

选择当使用多用端子电缆将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时要使用的 USB 模式。

✓	自动	相机自动识别和建立与电脑或 PictBridge 兼容打印机的通信（第 94, 106 页）。 <ul style="list-style-type: none"> 如果在 [自动] 设置时无法将相机连接至 PictBridge 兼容打印机, 选择 [PictBridge]。 如果在 [自动] 设置时无法将相机连接至电脑或 USB 设备, 选择 [Mass Storage]。
	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机（第 106 页）。
	PTP/MTP	当将相机连接到某电脑时, 将自动启动复制向导, 相机的记录文件夹中的影像将被复制到电脑中。(用 Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	在相机和电脑或其他 USB 设备之间建立 Mass Storage 连接（第 94 页）。

COMPONENT

根据连接的电视机, 在 SD 和 HD(1080i) 中选择视频信号输出类型（第 87 页）。

✓	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰功能的电视机时选择该项目。
	SD	在将相机连接到与 HD(1080i) 信号不兼容的电视机时使用此项目。

视频输出

根据所连视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。电视彩色制式因国家和地区而异。

若要在电视机屏幕上观看影像, 请检查使用国家或地区的电视彩色制式（第 89 页）。

NTSC	将视频输出信号设定为 NTSC 模式（例如美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设定为 PAL 模式（例如欧洲）。


广角变焦显示

在高清晰电视机上播放时，纵横比为 4:3 和 3:2 的静止影像以 16:9 纵横比播放。显示影像且影像的上方和下方稍有切除。

	开	<p>以 16:9 纵横比播放。</p> 
✓	关	不使用广角变焦显示。


- 只有 4:3 和 3:2 影像能以广角变焦播放。活动影像、16:9 影像和人物影像无法缩放。
- 在相机的 LCD 液晶屏上显示的影像不变。


拍摄设置 — 拍摄设置 1




默认设置以  标记。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便对黑暗环境中的主体进行对焦。

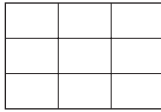

半按快门按钮时，AF 照明器会发出红光以便相机对焦，直到对焦锁定。此时会出现  指示。

	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器无法充分照到主体，或者主体缺乏对比度，则无法完成对焦。（建议最远距离约为 3.0 m（变焦：W）/2.0 m（变焦：T）。）
- 只要 AF 照明器的光线能够照到主体，不论光线是否能到达主体的中央，仍可完成对焦。
- 以下情况下无法使用 AF 照明器：
 - 设定了半手动（第 51 页）。
 - 在场景选择模式中选择了 （风景）模式、（夜景）模式或 （烟火）模式。
 - 拍摄活动影像
- 在使用 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框使用虚线显示。会优先对图框中央附近的被摄体进行 AF 操作。
- AF 照明器会发出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，不过建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

您可参考网格线轻松将被摄体设定在水平 / 垂直位置。


	开	显示网格线。 
	关	不显示网格线。

- 这些网格线并不被记录。

AF 模式

选择自动对焦操作模式。

☑	单按	当半按快门按钮并保持不放时，自动调节对焦。此模式适合拍摄静止主体。
	监控	在半按快门按钮并保持不放之前自动调节对焦。此模式可以缩短对焦时间。 • 电池电量消耗会比 [单按] 模式快。

- 当在场景模式中选择了  (烟火) 模式时，AF 模式设定无效。
- 当激活了人脸检测或笑脸检测功能时，AF 模式会像选择了 [监控] 时一样起作用。
- 当使用半手动时，AF 模式会像选择了 [单按] 一样起作用。




数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦（最大 3 倍）放大影像。变焦倍数超过 3 倍时，相机采用智慧型或精确数字变焦。

☑	智慧型变焦 (sQ)	根据具体的影像尺寸，在影像不会被扭曲的范围内以数字方式放大影像。当影像尺寸设置为 [13M]、[3:2 (12M)] 或 [16:9 (10M)] 时，此项无效。 • 智慧型变焦的总变焦倍数如下表所示。
	精确变焦 (精确数字变焦) (pQ)	所有影像尺寸均按总变焦倍数放大大约 6 倍，包括 3 倍光学变焦。但请注意，当超过光学变焦倍数时，照片质量会下降。
	关	不使用数字变焦。

使用智慧型变焦（包括 3 倍光学变焦）的影像尺寸和总变焦倍数





尺寸	总变焦倍数
8M	约 3.9 倍
5M	约 4.9 倍
3M	约 6.2 倍
VGA	约 19 倍
16:9 (2M)	约 6.6 倍

- 当在场景选择模式中选择了  (增强高感光度) 模式或  (增强高速连拍) 模式时，智慧型变焦不起作用。
- 以下情况时无法使用数字变焦：
 - 在场景选择模式中选择了  (笑脸快门) 模式。
 - LCD 液晶屏关闭。
 - 拍摄活动影像


外接镜头

当安装了外接镜头（非附送）时，进行设定以获得适当的对焦。安装转接环（非附送），然后安装外接镜头。

	望远 (D _T)	安装望远外接镜头。
	广角 (D _W)	安装广角外接镜头。
✓	关	不安装镜头。

- 使用内置闪光灯时，闪光灯光线可能会被阻挡，导致阴影出现。
- 拍摄时检查 LCD 液晶屏上的影像构图。
- 微距固定在  AUTO（自动）。
- 有效变焦区域受限。
- 有效对焦区域受限。
- AF 照明器不发光。
- 您无法选择半手动。
- 如果用望远外接镜头（非附送）拍摄影像，相机在 （风景）模式和 （夜景）模式中也可能聚焦在近距离对象上。
- 如果用外接镜头（非附送）拍摄影像，则在 （烟火）模式中可能无法以最佳效果记录影像。
- 另请参考外接镜头附送的使用说明。


拍摄设置 — 拍摄设置 2

默认设置以  标记。

自动定向

当转动相机拍摄肖像（垂直）时，相机将记录其位置改变并以肖像位置显示影像。


<input checked="" type="checkbox"/>	开	以正确的方向记录影像。
<input type="checkbox"/>	关	不使用自动定向。

- 垂直定向的影像左右显示黑色。
- 视相机的拍摄角度而定，可能无法正确记录影像的方向。如果没有以正确的方向记录影像，则您可以按照第 70 页上的操作步骤转动影像。
- 当在场景选择模式中选择了 （水中）模式时，无法使用 [自动定向]。

自动检视

拍摄静止影像后立即将记录的影像在液晶屏上显示两秒钟左右。

<input checked="" type="checkbox"/>	开	使用自动检视。
<input type="checkbox"/>	关	不使用自动检视。

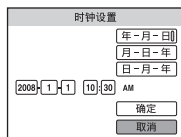
- 如果半按快门按钮，记录影像的显示会消失，您可以马上拍摄下一张影像。
- 以下情况时不能使用自动检视：
 - 在场景选择模式中选择了 （增强高感光度）模式。
 - 连拍 / 阶段拍摄期间
 - 当在 [场景识别] 中选择了 [自动] 或 [高级] 时。

🕒 时钟设置

时钟设置

设定日期和时间。

- ① 在 HOME 画面上从  (设置) 中选择 [🕒 时钟设置]。



- ② 按控制按钮上的 ●。
- ③ 用 ▲/▼ 选择日期显示格式，然后按 ●。
- ④ 用 ◀/▶ 选择各项，用 ▲/▼ 设定数值，然后按 ●。
- ⑤ 选择 [确定]，然后按 ●。

• 午夜用 12:00 AM 表示，正午用 12:00 PM 表示。

取消时钟设置

在步骤 ⑤ 中选择 [取消]，然后按 ●。

A Language Setting

Language Setting

选择菜单项目、警告和信息所使用的语言。



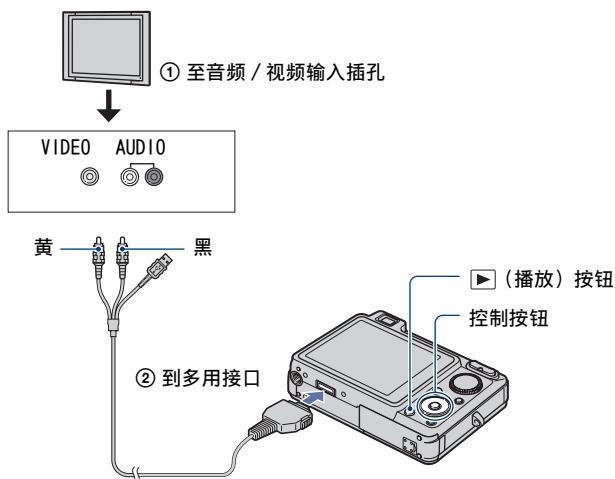
在电视屏幕上观看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在电视机上观看影像。
连接因相机连接的电视机类型而异。

用附送的多用端子电缆将相机连接到电视机来观看影像

将相机连接至电视机之前，请先关闭相机和电视机。

1 用多用端子电缆（附送）将相机连接到电视机。



- 如果电视机带有立体声输入插孔，则将多用端子电缆的音频插头（黑色）插入到左音频插孔。

2 打开电视机并设定输入。

- 另请参考随电视机附送的使用说明书。

3 按▶ (播放) 按钮打开相机。

用相机拍摄的影像出现在电视机上。
按控制按钮上的◀/▶选择所需影像。

- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 79 页）。

通过将相机连接至高清晰度电视机来观看影像

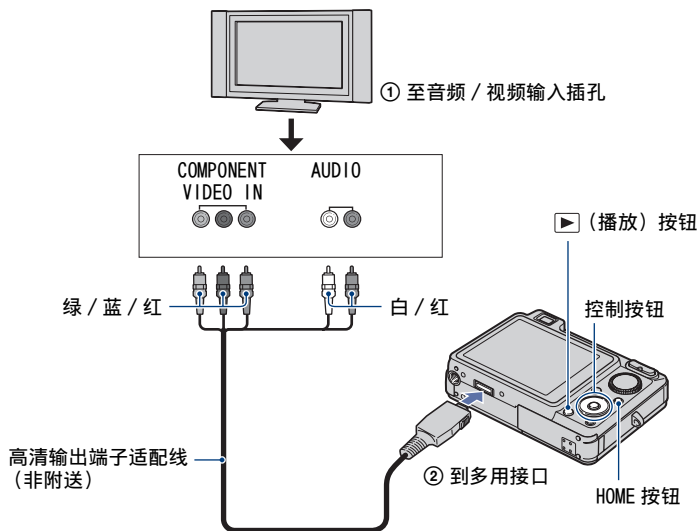
通过使用高清输出端子适配线（非附送）将相机连接至 HD（高清晰）电视机，即可观看相机上以高品质 * 记录的影像。

将相机连接至电视机之前，请先关闭相机和电视机。

* 以 [VGA] 影像尺寸拍摄的影像无法以 HD 格式播放。

- 在 [广角变焦显示] 中，4:3 或 3:2 比例的静止影像可以以 16:9 比例显示（第 80 页）。
- 在 [多个调整尺寸] 中，可以将比例转换为适合高清晰观看的 16:9（第 68 页）。



1 使用高清输出端子适配线（非附送）将相机连接至 HD（高清晰）电视机。




2 打开电视机并设定输入。

- 另请参考随电视机附送的使用说明书。

3 按 (播放) 按钮打开相机。

用相机拍摄的影像出现在电视机上。
按控制按钮上的  /  选择所需影像。

- 通过在 HOME 画面上选择  (设置)，在 [主机设置 2] 中将 [COMPONENT] 设置为 [HD(1080i)] (第 79 页)。
- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 (第 79 页)。
- 您无法观看以 [HD(1080i)] 信号格式输出的活动影像。观看活动影像时将 [COMPONENT] 设置为 [SD] (第 79 页)。

关于电视彩色制式

如果想要在电视屏幕上观看影像，则需要带视频输入插孔的电视机和多用端子电缆。电视机的彩色制式必须与数码相机的彩色制式相匹配。查看以下列表以确认相机使用的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港特别行政区、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参见“使用 Macintosh 电脑”（第 102 页）。
本节所使用的画面插图基于英文版本。



首先安装软件（附送）（第 92 页）



- 安装如下软件：
 - “Picture Motion Browser”
 - “Music Transfer”

将影像复制到电脑（第 94 页）



- 使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑。
- 使用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”观赏影像，如下所示：
 - 观看保存在电脑上的影像
 - 编辑影像
 - 在地图上在线显示静止影像的拍摄地点
 - 使用拍摄的影像光盘（需要 CD 或者 DVD 刻录光驱）
 - 打印或保存含日期的静止影像
 - 添加 / 改变幻灯片播放的音乐（使用“Music Transfer”）

在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。
<http://www.sony.net/>

建议的电脑环境

对于连接相机的电脑，建议以下环境。

推荐用于复制影像的环境

操作系统（预装）：Microsoft Windows
2000 Professional SP4, Windows XP*
SP2, Windows Vista*

- 在上述操作系统的升级版或多系统的环境中，操作不予保证。

USB 插孔：作为标准提供

使用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”的推荐环境

操作系统（预装）：Microsoft Windows
2000 Professional SP4, Windows XP*
SP2, Windows Vista*

CPU：Intel Pentium III 500 MHz 或更快
（建议：Intel Pentium III 800 MHz 或更快）

内存：256 MB 或更大（建议：512 MB 或更大）

硬盘：安装所需磁盘空间 — 约 400 MB

显示屏：屏幕分辨率：1024 × 768 点或更高

* 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。

关于将相机连接到电脑的注意事项

- 电脑环境也必须满足操作系统的操作要求。
- 不担保在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容，所以使用与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有四种：[自动]（默认设定）、[Mass Storage]、[PictBridge] 和 [PTP/MTP] 模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的详细说明，请参见第 79 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

安装软件（附送）


您可按以下步骤安装软件（附送）。

- 以管理员身份登录。

1 打开电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。



- 如果不出现该画面，则双击 [Computer]（在 Windows XP/2000 中，[My Computer]）→  (SONYPICUTIL)。
- 可能出现自动播放画面。选择 “Run Install.exe.” 并按照屏幕上出现的指示进行安装。

2 单击 [Install]。

出现 “Choose Setup Language” 画面。

3 选择所需语言，然后单击 [Next]。

4 出现 “License Agreement” 画面。

请仔细阅读此协议。如果接受协议条款，单击 [I accept the terms of the license agreement] 旁边的单选按钮，然后单击 [Next]。




5 按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，请按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑的系统环境而定，可能安装 DirectX。

6 在安装完成后，请取出 CD-ROM。

- 安装如下软件：
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

安装软件后，桌面上会创建 “Picture Motion Browser”、“PMB 指南” 和 “Music Transfer” 的快捷图标。

 PMB - Picture Motion Browser	双击启动 “Picture Motion Browser”。
 PMB Guide	双击启动 “PMB 指南”。
 Picture Packag...	双击启动 “Music Transfer”。

关于“Picture Motion Browser”（附送）


利用此软件，您可更多地使用相机内的静止影像和活动影像。
本节概述“Picture Motion Browser”。

“Picture Motion Browser” 综述

使用“Picture Motion Browser”，您可：


- 导入用相机拍摄的影像，并将其显示在电脑上。
- 按拍摄日期将电脑上的影像编排在日历上以便观看。
- 将电脑中储存的影像文件复制到“Memory Stick Duo”，即可用相机观看这些影像。
- 加工（红眼校正等）、打印、以电子邮件附件发送静止影像、更改拍摄日期等。
- 打印或保存含日期的静止影像。
- 使用 CD 或者 DVD 刻录机制作数据光盘。
- 将影像上传到网络。
- 详细说明请参考“PMB 指南”。

启动“PMB 指南”

双击桌面上的 （PMB 指南）图标。
若要从开始菜单进入“PMB 指南”，请单击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB 指南]。


启动和退出“Picture Motion Browser”

启动“Picture Motion Browser”

双击桌面上的 （Picture Motion Browser）图标。
或者，从开始菜单：单击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser]。


- 在首次启动“Picture Motion Browser”时画面上显示信息工具的确认信息。选择 [Start]。该功能可为您提供一些信息，例如软件更新。您可以在以后更改设置。

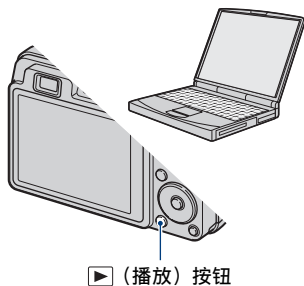
退出“Picture Motion Browser”

单击画面右上角的  按钮。

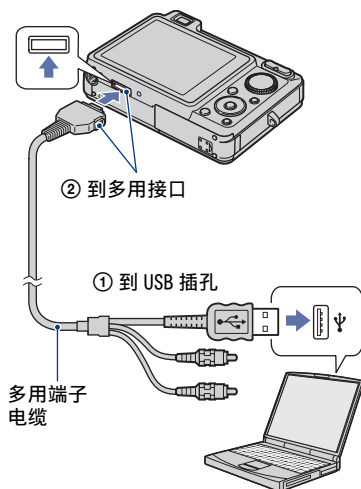
使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑

准备相机和电脑

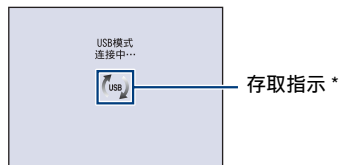
- 1 将记录有影像的“Memory Stick Duo”插入相机。
 - 当复制内部存储器中的影像时，则无需进行此步骤。
- 2 将充足电的电池组插入相机，或者将相机通过交流适配器（非附送）和多用端子 USB/AV/DC IN 电缆（非附送）连接到电源插座。
 - 当相机用剩余电力不足的电池组供电将影像复制到电脑上时，如果电池组电量过早耗尽，则复制可能会失败或影像数据可能会损毁。
- 3 打开电脑，然后按 （播放）按钮。





将相机连接到电脑



相机的屏幕上出现“连接中…”信息。



当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以识别本相机。请稍等片刻。

* 在通信过程中屏幕上显示 。
在显示指示时请勿操作电脑。在指示变为  时，可再次开始使用电脑。

• 如果不出现“Mass Storage”，将 [USB 连接] 设置为 [Mass Storage]（第 79 页）。

将影像复制到电脑

1 如“将相机连接到电脑”所述，将相机连接至电脑。

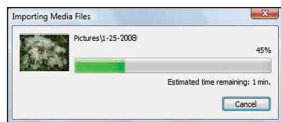
进行了USB连接后，“Picture Motion Browser”的[Import Media Files]画面自动出现。



- 如果使用Memory Stick插槽，请参见第98页。
- 如果出现自动播放向导，请将其关闭。

2 导入影像。

若要开始导入影像，请单击[Import]按钮。

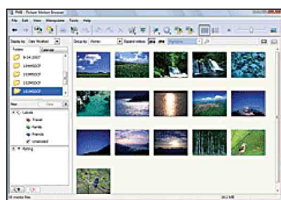


作为默认设置，影像会导入在“Pictures”（在Windows XP/2000中，“My Pictures”）中创建的文件夹中，该文件夹以导入的日期命名。

- 有关“Picture Motion Browser”的详细说明，请参见“PMB指南”。

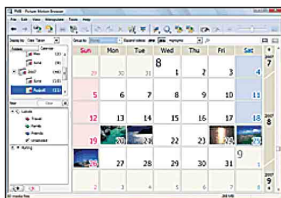
在电脑上观看影像

完成导入之后，“Picture Motion Browser”启动。显示导入影像的缩略图。



- “Pictures”（在Windows XP/2000中，“My Pictures”）文件夹被设定为“Viewed folders”中的默认文件夹。

按拍摄日期将电脑上的影像编排在日历上以便观看。
详见“PMB指南”。



示例：月份显示画面

删除 USB 连接

先执行步骤 ① 至 ④，然后执行以下操作：

- 断开多用端子电缆。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，将“Memory Stick Duo”插入相机。
- 关闭相机。


① 双击任务栏上的断开连接图标。



双击此处



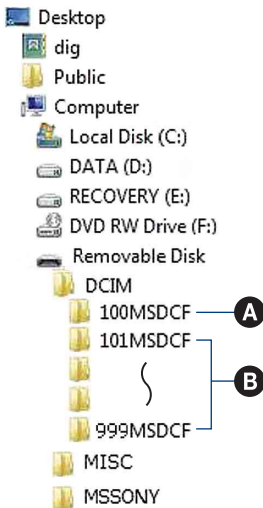
双击此处

- ② 单击  (USB Mass Storage Device) → [Stop]。
- ③ 在确认窗口中确认设备，然后单击 [OK]。
- ④ 单击 [OK]。
设备即被断开连接。
- 对于 Windows Vista/XP，无需执行步骤 ④。

影像文件存储目的地和文件名

用相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”或者内部存储器上的文件夹中。

示例：在 Windows Vista 上观看文件夹



- A** 含有用不带文件夹建立功能的相机记录的影像数据的文件夹。
- B** 含有用相机记录的影像数据的文件夹。
若没有创建新的文件夹，则有以下文件夹：
- “Memory Stick Duo”：仅“101MSDCF”
 - 内部存储器：仅“101_SONY”
- 不能将任何影像记录到“100MSDCF”文件夹中。此文件夹中的影像只能用来观看。
 - 不能在“MISC”文件夹中记录 / 播放任何影像。

- 影像文件命名如下：
 - 静止影像文件：DSCO□□□□.JPG
 - 活动影像文件：MOV0□□□□.MPG
 - 记录活动影像时记录的索引影像文件：
MOV0□□□□.THM□□□□代表0001至9999范围内的任何数字。以活动影像模式录制的活动影像名称的数字部分与它对应的索引影像文件相同。
- 有关文件夹的详细信息，请参见第71页和第74页。

不使用“Picture Motion Browser”而将影像复制到电脑

您可以不使用“Picture Motion Browser”而将影像复制到电脑。

对于带有 Memory Stick 插槽的电脑：

从相机内取出“Memory Stick Duo”，并将其插入 Memory Stick Duo 适配器。将 Memory Stick Duo 适配器插入电脑，并复制影像。

- 即使使用 Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me，您也可通过将“Memory Stick Duo”插入电脑上的 Memory Stick 插槽来复制影像。
- 如果无法识别“Memory Stick PRO Duo”，请参见第 117 页。

对于没有 Memory Stick 插槽的电脑：

进行 USB 连接，然后按以下步骤复制影像。

- 本节中所列出的画面显示是从“Memory Stick Duo”复制影像时的例图。
- 相机与 Windows 操作系统的 Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me 不兼容。使用商用 Memory Stick 读 / 写器将影像从“Memory Stick Duo”复制到电脑。
若要将内部存储器中的影像复制到电脑，请先将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后再复制到电脑。

将影像复制到电脑 -Windows Vista/XP

本节介绍一个将影像复制到“Documents”（对于 Windows XP：“My Documents”）的范例。

1 准备相机和电脑。

执行与第 94 页上的“准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

2 用多用端子电缆将相机连接到电脑。

执行与第 94 页上的“将相机连接到电脑”中所述的相同步骤。

- 如果已经安装了“Picture Motion Browser”，然后在“Picture Motion Browser”上启动了 [Import Media Files]，选择 [Cancel] 结束。

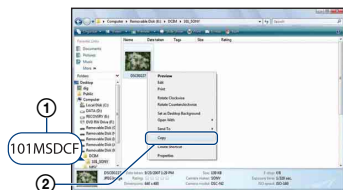
3 当桌面上自动出现向导画面时，单击 [Open folder to view files]（对于 Windows XP：[Open folder to view files] → [OK]）。



- 向导画面没有自动出现时，依照步骤：→ “对于 Windows 2000”。

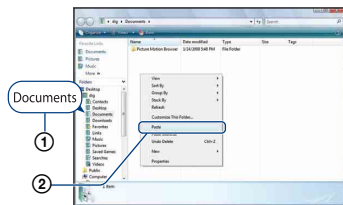
4 双击 [DCIM]。

5 双击存储有您要复制的影像文件的文件夹。然后右击影像文件以显示菜单，再单击 [Copy]。



- 关于影像文件的存储目的地，请参见第 96 页。

6 单击 [Documents]（对于 Windows XP: [My Documents]）文件夹。然后右击“Documents”窗口以显示菜单，再单击 [Paste]。



影像文件被复制到 [Documents]（对于 Windows XP: [My Documents]）文件夹中。

- 当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时，会出现是否要覆盖的确认信息。当用新的影像覆盖现有的影像时，原来的文件数据会被删除。若要将影像文件复制到电脑而不覆盖原文件，请变更文件名称，然后复制影像文件。但请注意，如果变更文件名称（第 100 页），可能会无法用您的相机播放该影像。

对于 Windows 2000

将相机连接到电脑后，双击 [My Computer] → [Removable Disk]。然后从步骤 4 开始执行。

将存储在电脑上的影像文件复制到“Memory Stick Duo”并用相机观看

本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行介绍。

当复制到电脑的影像文件不再存在于“Memory Stick Duo”中时，您可以使用“Picture Motion Browser”将影像文件导出（复制）到相机，重新在相机上观看影像。

- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件经电脑处理过或者影像文件由另一相机记录，Sony 不保证在此相机上播放这些影像文件。

1 将相机连接到电脑并启动“Picture Motion Browser”（第 93、94 页）。

2 在主视窗中选择要导出的静止影像。

3 从[操纵]菜单中选择[用外部程序打开] → [图像导出工具]。

4 之后，按照画面上的说明进行操作，并将影像文件导出到“Memory Stick Duo”。

- 有关“Picture Motion Browser”的详细说明，请参见“PMB 指南”。

不使用“Picture Motion Browser”将影像导出到相机

- 通过以下步骤复制的影像无法使用日期视图播放、以人脸筛选、或无法注册到收藏夹。请使用文件夹视窗在相机上播放这些影像（第 61 页）。
- 如果没有变更相机所设定的文件名称，则跳过步骤 ① 和 ②。
 - ① 右击影像文件，然后单击 [Rename]。
 - ② 将文件名称变更为“DSC0□□□□”。在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。
 - 如果出现覆盖确认信息，则请输入一个不同的数字。
 - 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。静止影像的扩展名是 JPG，而活动影像的扩展名是 MPG。请勿变更扩展名。
 - ③ 右击影像文件，然后单击 [Copy]。
 - ④ 双击 [Computer]（在 Windows XP 中，[My Computer]）中的 [Removable Disk] 或 [Sony MemoryStick]。
 - ⑤ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□MSDCF] 文件夹，然后单击 [Paste]。
 - □□□代表 100 至 999 范围中的任何一个数字。
- 当“Memory Stick Duo”中没有文件夹时，首先用相机创建一个文件夹（第 74 页），然后复制影像文件。

使用“Music Transfer”（附送）

您可以用 CD-ROM（附送）中的“Music Transfer”，将出厂时预设的音乐文件改变为所需的音乐文件。您也可以随时删除或添加这些文件。

- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的在线帮助。

使用“Music Transfer”添加 / 改变音乐

可用“Music Transfer”传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 相机中保存的预设音乐

1 按 HOME 按钮显示 HOME 画面。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择 [幻幻灯片播放]，然后使用 ▲/▼ 选择 [♪ 音乐工具]，再按 ●。

3 用 ▲/▼ 选择 [下载音乐]，然后按 ●。
出现信息“连接至电脑”。

4 在相机与电脑之间建立 USB 连接。

5 启动“Music Transfer”。

6 按照画面指示添加 / 变更音乐文件。

• 恢复相机的原厂预设音乐：

- ① 在步骤 3 中执行 [格式化音乐]。
- ② 执行“Music Transfer”中的 [恢复默认值]。

所有音乐文件将变回预设音乐，并且 [幻幻灯片播放] 菜单中的 [音乐] 将设定为 [关]。

- 您可以用 [初始化] (第 77 页) 将音乐文件重设为预设文件，不过其他设定也将重设。

使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到您的 Macintosh 电脑。

- “Picture Motion Browser”与 Macintosh 电脑不兼容。

建议的电脑环境

对于连接相机的电脑，建议以下环境。

推荐用于复制影像的环境

操作系统（预装）：Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X（v10.1 到 v10.5）

USB 插孔：作为标准提供

使用“Music Transfer”时的推荐环境

操作系统（预装）：Mac OS X（v10.3 到 v10.5）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

内存：64 MB 或更大（推荐 128 MB 或更大）

硬盘：安装所需磁盘空间—约 250 MB

关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不担保在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容，所以使用与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有四种：[自动]（默认设定）、[Mass Storage]、[PictBridge] 和 [PTP/MTP] 模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的详细说明，请参见第 79 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

复制影像并在电脑上观看

1 准备相机和 Macintosh 电脑。

执行与第 94 页上的“准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

2 用多用端子电缆将相机连接到电脑。

执行与第 94 页上的“将相机连接到电脑”中所述的相同步骤。

3 复制影像文件到 Macintosh 电脑。

① 双击新识别的图标 → [DCIM] → 即将要保存要复制影像的文件夹。

② 将影像文件拖放至硬盘图标上。
影像文件被复制到硬盘上。

- 有关影像存储位置和文件名称的详细说明，请参见第 96 页。

4 在电脑上观看影像。

双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件，打开该影像文件。

删除 USB 连接

当执行下列步骤时，或者相机已从电脑断开连接时，请于事先将驱动器图标或“Memory Stick Duo”图标拖放到“Trash”图标。

- 断开多用端子电缆。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，将“Memory Stick Duo”插入相机。
- 关闭相机。

使用“Music Transfer”添加 / 改变音乐


您可以将原厂预设的音乐文件改变为所需音乐文件。您也可以随时删除或添加这些文件。

可用“Music Transfer”传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 相机中保存的预设音乐

安装“Music Transfer”

- 安装“Music Transfer”以前先关闭所有其他应用程序。
- 您得以管理员身份登录进行安装。

- ① 打开 Macintosh 电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。
- ② 双击  (SONYPICUTIL)。
- ③ 双击 [MAC] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。
开始安装软件。

增加 / 改变音乐文件

参见第 101 页上的“使用“Music Transfer”添加 / 改变音乐”。

技术支持

在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。

<http://www.sony.net/>

观看 “Cyber-shot 进阶指南”

当您安装 “Cyber-shot 手册” 时，“Cyber-shot 进阶指南” 也会被安装。“Cyber-shot 进阶指南” 进一步介绍了使用相机和选购附件的方法。

在 Windows 中观看

双击桌面上的  (Step-up Guide)。若要从开始菜单进入 “Step-up Guide”，请单击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide]。

在 Macintosh 上观看

- 1 将 [stepupguide] 文件夹中的 [stepupguide] 文件夹复制到电脑。
- 2 选择储存在 CD-ROM（附送）中的 [stepupguide]、[language] 以及 [CS] 文件夹，然后将 [CS] 文件夹中的所有文件复制到在步骤 1 中您复制到电脑的 [stepupguide] 文件夹中的 [img] 文件夹内。（用 [CS] 文件夹内的文件覆盖 [img] 文件夹内的文件。）
- 3 复制完毕后，双击 [stepupguide] 文件夹中的 “stepupguide.hqx” 进行解压，然后双击生成的文件 “stepupguide”。
 - 如果未安装用于 HQX 文件的解压工具，请安装 Stuffit Expander。



如何打印静止影像

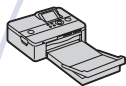
当您打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，影像的两条边可能会切掉，因此在打印前，请务必进行检查（第 118 页）。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印（第 106 页）



您可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。

使用“Memory Stick”兼容的打印机直接打印



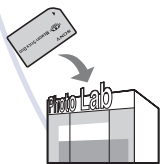
您可以使用“Memory Stick”兼容的打印机打印影像。详细说明请参见打印机附带的使用说明书。

使用电脑打印



您可以用附送的“Picture Motion Browser”软件将影像复制到电脑并进行打印。您可在影像中插入日期并进行打印（第 93 页）。

在冲印店打印（第 109 页）




您可以将含有相机所拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。可以预先在想要打印的影像上标注 **DPOF**（打印命令）标志。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

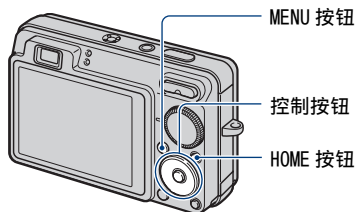
即使没有电脑，您仍然可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机来打印用相机拍摄的影像。



- “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 不能打印活动影像。
- 如果相机液晶屏上  指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。



第 1 步：准备相机

准备相机，用多用端子电缆将其连接到打印机。当 [USB 连接] 设置为 [自动] 时，相机在连接后将自动识别特定的打印机。在这种情况下，跳过第 1 步。



- 建议使用充足电的电池组，以防打印途中断电。

1 按 HOME 按钮显示 HOME 画面。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择  (设置)，然后使用 ▲/▼ 选择 [ 主机设置]，再按 ●。

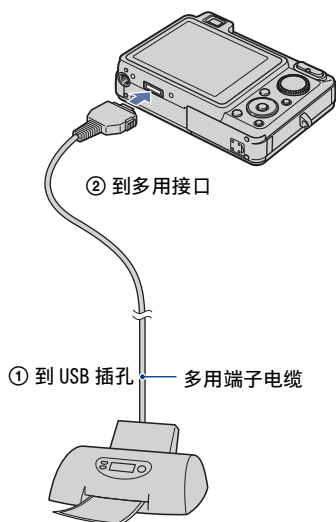
3 用 ▲/▼ 选择 [主机设置 2]，再选择 [USB 连接]，然后按 ●。

4 用 ▲/▼ 选择 [PictBridge]，然后按 ●。


USB 模式即被设定。

第 2 步：将相机连接到打印机

1 将相机连接至打印机。

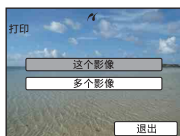


2 打开打印机。按 (播放) 按钮打开相机。

完成连接后，出现  指示。




3 按 MENU 按钮，用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [打印]，然后按 。





相机被设为播放模式，然后画面上会出现影像和打印菜单。



第 3 步：选择您想要打印的影像

使用 ▲/▼ 选择 [这个影像] 或 [多个影像]，然后按 。

当您选择 [这个影像] 时可打印所选择的影像。进到第 4 步。

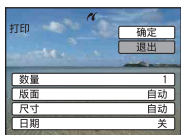
当您选择 [多个影像] 时可打印所选择的多个影像。

- ① 用 ▲/▼/◀/▶ 选择想要打印的影像，然后按 。
✓ 出现在所选择的影像上。
- ② 按 MENU 按钮显示菜单。
- ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 。

• 若要打印某个日期/文件夹/收藏夹的所有影像，在索引画面中选择 [多个影像]，用  选择横条，然后在复选框中放入  标记。

第 4 步：打印

1 用 ▲/▼/◀/▶ 选择打印设置。



[数量]

选择指定影像要打印的份数。

- 根据影像数目的不同，指定数目的影像可能无法全部排在一张纸上。

[版面]

选择希望在纸张上并排打印的影像数。

[尺寸]

选择打印纸张的尺寸。

[日期]

选择 [日期和时间] 或 [日期] 在图像上插入日期和时间。

- 当选择 [日期] 时，将按照选择 (第 85 页) 的顺序插入日期。根据打印机的不同，可能没有该功能。

2 用 ▲ 选择 [确定]，再按 ●。

影像即被打印。

- 画面上出现  (PictBridge 连接) 指示时，切勿断开多用端子电缆。



第 5 步：结束打印

确认画面已恢复为第 2 步的画面后，从相机的多用端口断开连接电缆。

在冲印店打印

您可以将含有用相机所拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。只要冲印店提供符合 DPOF 的照片打印服务，您可以预先给影像标注 DPOF（打印命令）标志，这样就不必在冲印店打印时重新选择了。

- 您不能在冲印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后将“Memory Stick Duo”带到冲印店。

何谓 DPOF?

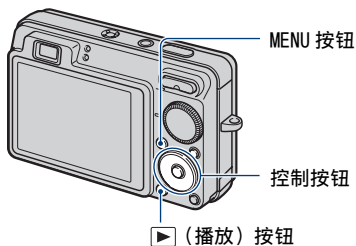
DPOF (Digital Print Order Format) 功能可以让您在之后想要打印的“Memory Stick Duo”影像上标注 DPOF（打印命令）标志。

- 您也可以使用符合 DPOF (Digital Print Order Format) 标准的打印机或 PictBridge 兼容的打印机打印带有 DPOF（打印命令）标志的影像。
- 不能在活动影像上标记。
- 您最多可以在 999 个影像上作 DPOF（打印命令）标记。

将“Memory Stick Duo”带到冲印店时

- 与照片冲印店联系，确认他们处理哪种类型的“Memory Stick Duo”。
- 如果该照片冲印店不处理“Memory Stick Duo”，则将想要打印的影像复制到 CD-R 等另一媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 请务必同时带上 Memory Stick Duo 适配器。
- 将影像数据带到冲印店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 当您想在影像上叠加日期时，请咨询照片冲印店。

标记选择的影像



1 按 ▶ (播放) 按钮。

2 选择您想要打印的影像。

3 按 MENU 按钮显示菜单。

4 用控制按钮上的▲/▼选择[DPOF]，用◀/▶选择[这个影像]，然后按●。

DPOF（打印命令）标志被附加在影像上。



删除标记

选择要删除标记的影像，然后重复步骤 3 和 4。

选择并标记影像

1 在单幅影像模式或索引模式中显示影像过程中按 MENU 按钮。

2 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [DPOF]，用 ◀/▶ 选择 [多个影像]，然后按 ●。

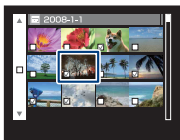
3 用控制按钮选择要做标志的影像，然后按 ●。

✓ 标志被附加到所选择的影像上。

单幅影像



索引显示



4 按 MENU 按钮。

5 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

画面上出现 DPOF 标志。

单幅影像



索引显示



取消选择

在步骤 5 中选择 [退出]，然后按 ●。

删除标记

在步骤 3 中选择要除去标志的影像，然后按 ●。

标记某一日期 / 文件夹 / 收藏夹的所有影像

若要标记某个日期 / 文件夹 / 收藏夹的所有影像，在索引画面中选择 [多个影像]，用 ◀ 选择横条，然后在复选框中放入 ✓ 标记。





如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

- ❶ 检查第 112 至 120 页上的项目。
如果像 “C/E:□□:□□” 等代码出现在画面上，请参见第 121 页。
- ❷ 取出电池组，等待一分钟左右，然后重新装入电池组并打开电源。
- ❸ 对设定进行初始化（第 77 页）。
- ❹ 请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构咨询。

请注意，将相机送修即意味着您同意可以检查内部存储器的内容以及音乐文件。

单击以下项目之一跳到介绍问题及原因 / 相应解决办法的页面。

电池组和电量	112	“Memory Stick Duo”	118
拍摄静止影像 / 活动影像	112	内部存储器	118
观看影像	116	打印	118
删除	116	PictBridge 兼容的打印机	119
电脑	117	其他	120

电池组和电量

无法插入电池组。

- 正确插入电池组以便可按电池退出杆。

无法打开相机。

- 将电池组插入相机后，相机电源打开可能会花一些时间。
- 正确装入电池组。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 127 页）。用新电池组更换。
- 使用推荐的电池组。

电源突然关闭。

- 如果在打开电源大约三分钟内没有操作相机，则相机会自动关闭以免消耗电池组电量。重新打开相机。
- 电池组寿命已到（第 127 页）。用新电池组更换。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会出现此现象。
- 剩余电量指示和实际电池电量之间逐渐产生差异。对电池组进行一次完全放电，然后再充电，以修正指示。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 127 页）。用新电池组更换。

无法给电池组充电。

- 无法使用交流适配器（非附送）给电池组充电。使用电池充电器（附送）对电池进行充电。

拍摄静止影像 / 活动影像


无法记录影像。

- 检查内部存储器或“Memory Stick Duo”的剩余容量。如果容量已满，请进行以下操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 36 页）。
 - 更换“Memory Stick Duo”。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 当拍摄静止影像时，请将模式拨盘设定在 **□** 以外的位置。
- 当拍摄活动影像时，将模式拨盘设定在 **□** 位置。
- 拍摄活动影像时，影像尺寸被设为 [640（精细）]。进行下列操作之一：
 - 将影像尺寸设为 [640（精细）] 以外的尺寸。
 - 装入“Memory Stick PRO Duo”。


无法以笑脸快门模式拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- 除非检测到笑脸，否则不会拍摄影像（第 29 页）。
- [笑脸演示模式] 设置为 [开]。将 [笑脸演示模式] 设置为 [关]（第 78 页）。

画面上不显示该主体。

- 相机设置为播放模式。按  (播放) 按钮切换到拍摄模式（第 31 页）。




防抖功能不工作。

- 当画面中出现  时，防抖功能不工作。
- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄；请勿突然全部按下。
- 确认 [外接镜头] 设置正确（第 83 页）。



记录需要很长一段时间。

- 启用了 NR 慢速快门功能（第 16 页）。这不是故障。
- [DRO] 被设定为 [DRO plus]（第 56 页）。这不是故障。












影像不清晰。

- 主体过近。拍摄时，镜头位置必须在距拍摄对象的距离比最短拍摄距离更远的地方，约 5 cm (W) / 34 cm (T) (从镜头前)（第 23 页）。
- 当拍摄静止影像时，在场景选择模式中选择了  (风景) 模式、 (夜景) 模式或  (烟火) 模式。
- 选择了半自动功能。选择自动对焦模式（第 51 页）。
- 确认 [外接镜头] 设置正确（第 83 页）。
- 参见第 52 页上的“如果主体不清晰”。

变焦不工作。

- 视影像尺寸而定，您可能无法使用智慧型变焦（第 82 页）。
- 当在场景选择模式中选择了  (增强高感光度) 模式或  (增强高速连拍) 模式时，智慧型变焦不起作用。
- 拍摄活动影像时无法使用数字变焦。
- 以下情况时无法改变变焦倍数：
 - 笑脸快门处于等待模式（第 29 页）。
 - 拍摄活动影像。
- 确认 [外接镜头] 设置正确（第 83 页）。




闪光灯不工作。

- 闪光设定为  (强制闪光灯关) (第 23 页)。
- 以下情况时不能使用闪光灯：
 - [拍摄模式] 设定为 [连拍] 或阶段曝光 (第 47 页)。
 - 在场景选择模式 (第 28 页) 中选择了  (高感光度) 模式、 (增强高感光度) 模式、 (增强高速连拍) 模式、 (夜景) 模式或  (烟火) 模式。
 - 拍摄活动影像。
- 当模式拨盘设定为 M 时, 或者在场景选择模式中选择了  (风景) 模式、 (海滩) 模式、 (雪景) 模式或  (水中) 时, 将闪光灯设置为  (强制闪光灯开) (第 23 页)。


使用闪光灯拍摄的影像中出现模糊的白色环形光斑。

- 空气中的颗粒 (灰尘、花粉等) 对闪光灯光线进行反射并出现在影像中。这不是故障 (第 12 页)。

特写拍摄功能 (微距) 不工作。

- 在场景选择模式中选择了  (风景) 模式、 (夜景) 模式或  (烟火) 模式 (第 28 页)。

微距拍摄无法解除。

- 没有解除微距的功能。在  AUTO (自动) 模式中, 即使在微距拍摄条件下也可以进行望远拍摄。

LCD 液晶屏上不显示日期和时间。

- 拍摄时, 日期和时间不显示。只在播放时显示。

无法在影像中插入日期。

- 相机不具有在影像上叠加日期的功能 (第 119 页)。使用 “Picture Motion Browser” 可打印或保存带日期的影像 (第 93 页)。

使快门按钮保持半按状态时, F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。修正曝光 (第 49 页)。

画面太暗或太亮。

- 调节 LCD 背景光的亮度 (第 19 页)。

影像太暗。

- 当拍摄主体时, 光源位于主体后方。选择测光模式 (第 50 页) 或调节曝光 (第 49 页)。

影像太亮。

- 调节曝光（第 49 页）。


影像的颜色不正确。

- 将 [色彩模式] 设置为 [标准]（第 57 页）。
- 将 [彩色滤光片] 设置为 [关]（第 58 页）。

在拍摄很亮的主体时，出现垂直条纹。

- 出现拖影现象，并且白、黑、红、紫或其它条纹出现在影像上。这不是故障。

当拍摄明亮的对象时，整个影像变得偏红。

- 此现象称为拖影。当快门速度较快或者 F 值较小时，该现象可能会在 M 或 （柔和快照）模式等中发生。对于所记录的影像没有影响。

在黑暗的地方观看液晶屏时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加液晶屏的可见度。对于所记录的影像没有影响。

主体的眼睛呈红色。

- 将 [红眼减弱] 设置为 [开]（第 55 页）。
- 用闪光灯在闪光范围内拍摄主体。
- 增加室内亮度并拍摄主体。
- 使用 [红眼校正]（第 65 页）加工影像。

点出现并停留在液晶屏上。

- 这不是故障。这些点并不被记录（第 2 页）。

通过取景器看到的影像与实际可以记录的范围不一致。

- 拍摄对象很近时会发生视差现象。此时，请使用 LCD 液晶屏确认可以记录的范围。
- 使用数字变焦时无法通过取景器确认影像。

不能连续拍摄影像。


- 内部存储器或“Memory Stick Duo”已满。删除不需要的影像（第 36 页）。
- 电池电量低。插入充好电的电池组。

相同的影像拍摄数次。

- [拍摄模式] 设置为 [连拍]。或者，[场景识别] 被设定为 [高级]（第 47、48 页）。

观看影像

无法播放影像。

- 按  (播放) 按钮 (第 31 页)。
- 在您的电脑上变更改过文件夹 / 文件名称 (第 100 页)。
- 如果影像文件经电脑处理过或者影像文件由另一相机记录, Sony 不保证在此相机上播放这些影像文件。
- 相机处于 USB 模式。取消 USB 连接 (第 96 页)。
- 如果笑脸快门处于等待模式, 则无法进行播放。完全按下快门按钮退出等待模式。
- 这是由于没有使用“Picture Motion Browser”便将 PC 上的影像复制到“Memory Stick Duo”造成的 (第 100 页)。在文件夹视窗中播放此类影像 (第 61 页)。
- 有时无法播放含有 Sony 老型号相机拍摄影像的“Memory Stick Duo”。在文件夹视窗中播放此类影像 (第 61 页)。

日期和时间不显示。

- 显示指示被关闭。通过按控制按钮上的 ▲ (DISP) 来显示指示 (第 19 页)。

刚开始播放时影像粗糙。

- 由于影像处理的缘故, 可能会发生此类现象。这不是故障。

画面的左右两侧显示黑色。

- [自动定向] 设置为 [开] (第 84 页)。

幻灯片播放期间无法听音乐。

- 用“Music Transfer” (第 101 页) 将音乐文件传送到相机。
- 确认音量设定和幻灯片播放设定是否正确 (第 33 页)。

电视画面中不出现影像。

- 检查 [视频输出], 查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式 (第 79 页)。
- 检查连接是否正确 (第 87 页)。
- 如果多用端子电缆的 USB 接口连接在另一个设备上, 请将它断开 (第 96 页)。
- 正试图在 HD(1080i) 输出期间播放活动影像。无法以高清晰影像质量观看活动影像。将 [COMPONENT] 设置为 [SD] (第 79 页)。

删除

无法删除影像。

- 取消保护 (第 69 页)。

电脑

电脑操作系统与相机的兼容性未知。

- 使用 Windows 时查看第 91 页上的“建议的电脑环境”，使用 Macintosh 时查看第 102 页。

“Memory Stick PRO Duo”未被带“Memory Stick”插槽的电脑识别。

- 检查电脑和 Memory Stick 读卡器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用 Sony 以外的制造商生产的电脑和 Memory Stick 读卡器的用户应与相关制造商进行联系。
- 若不支持“Memory Stick PRO Duo”，则将相机连接至电脑（第 94、102 页）。电脑可识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑未识别相机。

- 打开相机。
- 当电池电量不足时，装入充好电的电池组，或者使用交流适配器（非附送）（第 94 页）。
- 将 [USB 连接] 设置为 [Mass Storage]（第 79 页）。
- 使用多用端子电缆（附送）（第 94 页）。
- 从电脑和相机断开多用端子电缆，然后重新牢固连接。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 插孔上断开连接。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其他设备（第 94 页）。

无法复制影像。

- 通过 USB 连接正确连接相机和电脑（第 94 页）。
- 请遵照操作系统指定的复制步骤操作（第 98、102 页）。
- 当您用经电脑格式化的“Memory Stick Duo”拍摄影像时，您可能无法将影像复制到电脑。请使用经相机格式化的“Memory Stick Duo”进行拍摄（第 74 页）。

完成 USB 连接之后，“Picture Motion Browser”没有自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接（第 94 页）。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“Picture Motion Browser”，请参见“PMB 指南”（第 93 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

不知道如何使用“Picture Motion Browser”。

- 请参见“PMB 指南”（第 93 页）。

当在电脑上观看活动影像时，影像和声音受到杂讯干扰。

- 正在直接从内部存储器或“Memory Stick Duo”播放活动影像。将活动影像复制到电脑的硬盘上，然后从硬盘播放活动影像（第 94 页）。

无法打印影像。

- 请参见打印机的使用说明书。

影像一旦复制到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像复制到相机可识别的文件夹，例如“101MSDCF”（第96页）。
- 请按照正确的步骤操作（第100页）。
- 如果未使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑，则影像不以日期视窗模式显示。请以文件夹视窗模式观看影像。

“Memory Stick Duo”

无法插入“Memory Stick Duo”。

- 以正确的方向插入。

意外格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都经格式化而被删除。数据无法复原。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或记录影像。

- 相机内插有“Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。将影像复制到具有足够可用容量的“Memory Stick Duo”。

无法将“Memory Stick Duo”或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 此功能不可用。

打印

结合以下各项参看“PictBridge 兼容的打印机”。

打印出来的影像的两条边被剪切了。

- 视打印机而定，影像的所有边缘都有可能被切除。尤其当打印影像尺寸设为[16:9]条件下拍摄的影像时，影像边缘可能会被切掉。
- 当使用您自己的打印机打印影像时，尝试取消修整或无边线设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印店打印影像时，请询问是否可以在不剪切掉影像两条边的情况下进行打印。

无法打印带日期的影像。

- 使用“Picture Motion Browser”可打印插入了日期的影像（第 93 页）。
- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。不过，因为相机拍摄的影像中包含拍摄日期信息，所以如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，则可以打印叠加日期的影像。有关 Exif 信息的兼容性，请咨询打印机或软件的制造商。
- 如果要享受照片冲印店的服务，请冲印店在影像上叠加日期。

PictBridge 兼容的打印机


无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不符合 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否符合 PictBridge。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge]（第 79 页）。
- 断开多用端子电缆并重新连接。如果打印机上显示错误信息，请参见打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 查看是否用多用端子电缆正确连接了相机和打印机。
- 打开打印机。若需要进一步的信息，请参见打印机所附的使用说明书。
- 如果您在打印时选择 [退出]，则可能无法打印影像。断开多用端子电缆并重新连接。如果仍然无法打印影像，断开多用端子电缆，关闭打印机之后再打开，然后再次连接多用端子电缆。
- 无法打印活动影像。
- 用其他相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

打印被取消。

- 确认在  (PictBridge 连接状态) 标志消失之前，已断开了多用端子电缆。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印“—— — —”。

- 影像没有记录数据，所以无法插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像（第 108 页）。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 当将打印机连接到相机后使用另一尺寸的纸张，请先断开多用端子电缆的连接，然后再重新连接。
- 相机的打印设定与打印机的设定不同。变更相机（第 108 页）的设定或打印机的设定。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要一点时间。

其他

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

无法重设文件编号。

- 如果更换记录媒体，则无法用相机对文件编号初始化。若要初始化文件编号，请执行 [格式化]（第 74、76 页），然后执行 [初始化]（第 77 页）。但是，“Memory Stick Duo”或内部存储器上的数据将被删除，并且包括日期在内的所有设置都将被初始化。

在镜头部分还处于伸出状态时相机不工作。

- 不要向停止移动的镜头施加外力。
- 请插入充足电的电池组，然后重新打开相机。
- 存取指示灯点亮时，请勿取出电池组 / “Memory Stick Duo”。否则可能损坏“Memory Stick Duo” / 内部存储器中的数据。

镜头蒙上水汽。

- 发生湿气凝结。关闭相机，将其放置约一小时后再使用。

当关闭相机时，镜头不动。

- 电池组电量用尽。用充足电的电池组更换。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当打开相机时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（第 85 页）。
- 内部备用充电电池已经放电。插入充满电的电池，关闭电源放置 24 小时或更长时间。

您想改变日期或时间。

- 重新设定日期和时间（第 85 页）。

警告指示和信息

自检显示

如果代码以字母表中的某个字母开头，则相机上的自检功能正在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以 □□ 显示）会有所不同。

若即使尝试下列修正操作数次后仍未能解决问题，则表示相机可能需要维修。请与您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构进行联系。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭电源，然后重新打开。

C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭并重新打开相机，或者取出和插入“Memory Stick Duo”几次。
- 内部存储器出现过一次格式化错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。格式化内部存储器或“Memory Stick Duo”（第 74、76 页）。
- 插入的“Memory Stick Duo”无法用于相机，或数据已损坏。装入新的“Memory Stick Duo”。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 77 页），然后重新打开电源。

信息

如果出现下述信息，请按指示操作。



- 电池电量低。立即给电池组充电。根据使用状况或电池组类型的不同，即使电池组还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 插入的电池不是 NP-BG1 电池组（附送）或 NP-FG1 电池组（非附送）。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入 Memory Stick

- 正确插入“Memory Stick Duo”。
- 插入的“Memory Stick Duo”不能用于相机（第 125 页）。
- “Memory Stick Duo”已经损坏。
- “Memory Stick Duo”的端子部分脏了。

Memory Stick 类型出错

- 插入的“Memory Stick Duo”不能用于相机（第 125 页）。

无法访问 Memory Stick 禁止访问

- 所使用的是存取受控的“Memory Stick Duo”。

Memory Stick 格式化出错 内部存储器格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 74、76 页）。

Memory Stick 锁定

- 您正使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置。

内部存储器中没有记忆空间 Memory Stick 中没有记忆空间

- 删除不需要的影像或文件（第 36 页）。

只读型存储器

- 相机不能在该“Memory Stick Duo”上记录或删除影像。

没有影像

- 在内部存储器中没有记录可播放的影像。
- 在“Memory Stick Duo”中没有记录可播放的影像
- 所选择的文件夹不含有能以幻灯片播放形式播放的文件。

文件夹出错

- 在“Memory Stick Duo”中已经存在前三位数字相同的文件夹（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择另一文件夹，或者创建新的文件夹（第 74，75 页）。

无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中已经存在名称的前三个数字为“999”的文件夹。这种情况下不能建立任何文件夹。

文件出错

- 播放影像时出现错误。如果影像文件经电脑处理过或者影像文件由另一相机记录，Sony 不保证在此相机上播放这些影像文件。

只读型文件夹

- 在相机中选择的某个文件夹不能用作记录文件夹。选择其他文件夹（第 75 页）。

文件保护

- 解除保护（第 69 页）。

影像尺寸过大

- 正在播放其尺寸不能在相机上播放的影像。

(振动警告指示)

- 可能因光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，将防抖功能设为开启，或将相机安装在三脚架上固定相机。

不能使用 640（精细）

- 只能用“Memory Stick PRO Duo”记录 640（精细）尺寸的活动影像。插入“Memory Stick PRO Duo”或者将影像尺寸设为 [640（精细）] 以外的尺寸。

微距模式无效

- 在当前设置下不能使用微距功能（第 28 页）。

无法改变闪光设定

- 在当前设置下不能使用闪光灯（第 28 页）。

无法选择更多影像

- 您最多可以从 [多个影像] 选择 100 幅影像。
- 当您选择某个日期/文件夹/收藏夹的所有影像文件时，最大编号为 999。
- 您最多可以添加 999 个影像作为收藏，并最多能在 999 个文件上添加 **DPOF**（打印命令）标记。取消选择。

电池电力不足

- 当将记录在内部存储器的影像复制到“Memory Stick Duo”时，请使用充足电的电池。

打印机忙碌 纸张出错 没有纸张 墨水出错 墨水量很低 没有墨水

- 检查打印机。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损坏。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。切勿断开多用端子电缆。

处理中...

- 打印机正在取消当前的打印作业。在此操作完成之前无法打印。根据打印机的不同，此操作可能花费一些时间。
- 如果选择某个日期/文件夹/收藏夹的所有影像文件，可能需要一些时间进行处理。

音乐出错

- 删除音乐文件，或者用普通音乐文件将其替换。
- 执行[格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。

格式化音乐错误

- 执行[格式化音乐]。

无法对动态影像文件 执行操作

- 您已经选择了一个活动影像无法使用的功能。

无法对不支持的文件 执行操作

- 本相机的处理和其它编辑功能无法在已经用电脑处理过的影像上或用其它相机记录的影像上执行。

使用 PictBridge 连接时 无法执行操作

- 当相机连接到PictBridge兼容打印机时，有些功能将受到限制。

HD(1080i) 输出期间 无法执行操作

- 当相机连接至高清晰电视机时，有些功能将受到限制。

无法检测到需要润色的人脸

- 视影像而定，可能无法进行加工。

关闭电源并重新开启

- 镜头故障。

自拍定时无效

- 在这些设置下，自拍定时无效（第 28 页）。

恢复数据 正在恢复数据

- 在PC上已经删除影像的情况下日期信息或其它数据被恢复。



- 影像数量可能已经超过相机的日期管理（小于 20000）。从日期视窗中删除影像。



您可以在电源为交流 100 V 至 240 V, 50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器（附送）和 AC-LS5K 交流适配器（非附送）。

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

关于“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录 / 播放
Memory Stick Duo (不带 MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (带 MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

- *1) 本相机与使用并行接口的高速数据传输不兼容。
- *2) “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”具有 MagicGate 功能, MagicGate 为使用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能执行记录 / 播放的数据不能在本相机上执行。
- *3) 可以记录 [640(精细)] 尺寸的活动影像。
- *4) 相机与 8 位并行数据传输不兼容。支持 4 位并行数据传送, 相当于“Memory Stick PRO Duo”。

- 本产品与“Memory Stick Micro”(“M2”)兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 经电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取/写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 出现下列情况时, 数据可能会损坏:
 - 在读取或写入期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭了相机。
 - 在有静电或电子干扰的地方使用“Memory Stick Duo”。
- 建议将重要数据备份到电脑硬盘上。
- 当在备注区域写字时, 请勿按得太重。
- 请勿在“Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 适配器上粘贴标签。

- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时, 请放在其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物体接触“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或摔落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿使“Memory Stick Duo”接触到水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。
- 请勿将除“Memory Stick Duo”以外的任何其它物体插入 Memory Stick Duo 插槽。否则可能会导致故障。
- 不要在下列环境下使用或存放“Memory Stick Duo”:
 - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 暴露于直射太阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用 Memory Stick Duo 适配器 (非附送) 的注意事项

- 若要在支持“Memory Stick”的设备上使用“Memory Stick Duo”, 请务必将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器中。如果不使用 Memory Stick Duo 适配器就将“Memory Stick Duo”插入支持“Memory Stick”的设备, 可能会无法将其从该设备中取出。
- 当将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器时, 必须以正确方向插“Memory Stick Duo”, 然后将其完全插入。插入不正确可能会导致故障。
- 将装入 Memory Stick Duo 适配器的“Memory Stick Duo”与支持“Memory Stick”的设备配合使用时, 必须将 Memory Stick Duo 适配器朝向正确的方向插入。请注意, 使用不当可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装“Memory Stick Duo”的 Memory Stick Duo 适配器插入“Memory Stick”兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用“Memory Stick PRO Duo” (非附送) 的注意事项

已确认最高容量为 16 GB 的“Memory Stick PRO Duo”媒体可以在本相机上正确操作。

有关使用“Memory Stick Micro”（非附送）的注意事项

- 若要将“Memory Stick Micro”与相机配合使用，必须将“Memory Stick Micro”插入 Duo 尺寸的“M2”适配器。如果不使用 Duo 尺寸的“M2”适配器而将“Memory Stick Micro”插入相机，可能无法将其从相机中取出来。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。

关于电池组

关于给电池组充电

建议在 10 °C 到 30 °C 的室温范围内给电池组充电。此温度范围之外可能无法对电池组完全充电。

有效使用电池组

- 低温环境下电池性能会下降。在寒冷的地方电池组的工作时间会缩短。建议采用以下措施延长电池组的使用时间：
 - 将电池组放入贴身口袋中进行预热，并在即将拍摄前再装入相机。
- 如果频繁使用闪光或变焦，电池组的电量会快速用尽。
- 建议您手边备有预计拍摄时间 2 或 3 倍的备用电池组，并且在实际拍摄前进行试拍。
- 请勿让电池组沾到水。电池组并不防水。
- 切勿将电池组放在温度很高的场所，例如车内或直射阳光下。


如何存放电池组

- 存放电池组之前先将其完全放电，然后存放在阴凉干燥处。若要保持电池组的功能，存放过程中至少每年一次对电池组完全充电然后再在相机上完全放电。
- 若要使电池组电量耗尽，让相机处于幻灯片播放（第 33 页）模式直到相机电量用尽。
- 为了防止端子变脏、短路等，携带和存放时务必使用附送的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量随时间流逝及重复使用而降低。如果在两次充电之间的使用时间显著缩短，可能需要更换新电池。
- 根据电池组的存放情况、工作条件以及使用环境，电池寿命会有所差异。

兼容的电池组

- NP-BG1（附送）只能在 G 型兼容 Cyber-shot 机型中使用。
- 如果使用 NP-FG1 电池组（非附送），则电池剩余指示后面还会出现分钟（ 60 分）。

关于电池充电器

关于电池充电器

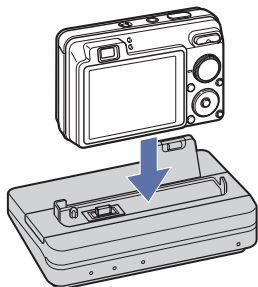
- 除 NP-BG 型或 NP-FG 型电池组以外，切勿在电池充电器（附送）中对任何其它电池组充电。如果试图给非指定电池充电，电池可能会漏液、过热或爆炸，从而可能造成触电及灼伤。
- 请将充好电的电池组从电池充电器中取出。如果仍然将充好电的电池组放在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- CHARGE 指示灯闪烁时，取出正在充电的电池组，然后再将此电池组重新插入电池充电器中直到发出喀嗒声。当 CHARGE 指示灯再次闪烁时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池组。请检查电池组是否为指定的类型。如果电池组为指定的类型，请取出电池组，更换为新的电池组或其他电池组，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。

关于 Cyber-shot Station

关于 Cyber-shot Station

Cyber-shot Station CSS-HD2（非附送）符合本相机。

使用 Cyber-shot Station（非附送）进行充电可比附送的电池充电器快并且易于连接到电视机。详细说明，请参见 Cyber-shot Station 所附的使用说明书。



**A**

AE/AF 锁定指示 22, 52
 AF 模式 82
 AF 锁定 52
 AF 域取景框 51
 AF 照明器 81
 安装 92

B

白平衡 53
 白炽灯 53
 半按 7
 半手动 51
 保护 69
 静音 77
 逼真 57
 变焦 23
 播放变焦 31
 BRK 47
 部分彩色 66

C

菜单

 观看 62
 项目 41
 彩色滤光片 58
 测光模式 50
 场景识别 48
 场景选择 25, 43
 程序自动模式 21
 初始化 77
 COMPONENT 79

D

打印 70, 105
 打印命令标志 70, 109
 单按 82
 电池组 127

电脑 90
 复制影像 94, 102
 建议的环境 91, 102
 Macintosh 102
 软件 92
 Windows 90
 用相机观看存储在电
 脑上的影像文件 100

电视 87
 定点 AF 51
 定点测光 50
 定点测光十字光标 50
 DirectX 92
 DISP 19
 DPOF 70, 109
 DR0 56
 对比度 59
 对焦 7, 23, 51
 多重 AF 51
 多重测光 50
 多个调整尺寸 68
 多用端子电缆 94, 107
 多用接口 87, 94, 107
 多云 53

E

EV 49

F

放射状模糊 67
 风景模式 27
 复古 67
 复制 75

G

改变记录文件夹 75
 高感光度模式 26
 格式化 74, 76
 格式化音乐 101
 功能介绍 77

故障排除 111
 观看菜单 62
 观看模式 61, 62
 观看影像 31
 管理存储器 74
 关于电池充电器 128
 广角变焦显示 80
 光圈 9
 光学变焦 82

H

海滩模式 27
 HD(1080i) 79
 黑白 57
 HOME 38
 红眼减弱 55
 红眼校正 65
 幻灯片播放 33, 64

I

ISO 9, 49

J

加工 65
 监控 82
 建立记录文件夹 74
 将影像复制到电脑 94
 降噪 56
 阶段曝光 47
 警告指示和信息 121
 精确数字变焦 82
 JPG 97

K

快门速度 9
 扩展名 100

L

Language Setting 86
 LCD 液晶屏 19

- 连接
 打印机 107
 电脑 94
 电视 87
 连拍 47
- M**
 Macintosh 电脑 102
 建议的环境 102
 慢速同步 23
 Mass Storage 79
 “Memory Stick Duo”
 125
 Memory Stick 工具 74
 模糊 8
 模糊掩蔽 66
 模式拨盘 21
 MPG 97
 MTP 79
 Music Transfer
 101, 103
- N**
 内部存储器 20
 内部存储器工具 76
 NR 慢速快门 16
 NTSC 79
- O**
 OS 91, 102
- P**
 拍摄
 活动影像 22
 静止影像 22
 拍摄模式 47
 拍摄设置 1 81
 拍摄设置 2 84
 PAL 79
 偏重中央测光 50
- PictBridge 79, 106
 Picture Motion Browser
 93
 PTP 79
 曝光 9
 曝光不足 9
 曝光过度 9
- Q**
 强制闪光灯关 23
 强制闪光灯开 23
 轻松拍摄模式 23
 清晰度 59
- R**
 人脸检测 45
 认识部件 13
 日光 53
 日期 85
 日期列表 62
 日期视窗 61
 柔和快照 26
 柔焦 66
 软件 92, 93, 101
- S**
 SD 79
 色彩 10
 色彩饱和度 59
 色彩模式 57
 闪光灯（白平衡） 54
 闪光灯亮度 55
 闪光灯模式 23, 44
 删除 36, 62
 格式化 74, 76
 删除影像 36
 设置 77
 生动 57
 视频输出 79
 时钟设置 85
- 十字线滤光镜 67
 收藏夹 61
 手动曝光进行拍摄 30
 手动设定 54
 手动一档 54
 数字变焦 82
 水中 28
 水中白平衡 55
 SteadyShot 60
 索引画面 32
- T**
 添加 / 删除收藏 63
 调节 EV 19, 49
- U**
 USB 连接 79
- V**
 VGA 11
- W**
 外接镜头 83
 网格线 81
 微距 24
 微笑化 68
 文件夹
 改变 75
 建立 74
 选择 71
 文件夹视窗 61
 文件名称 96
 Windows 电脑 90
 建议的环境 91
 握持相机 22
- X**
 下载音乐 101
 笑脸检测 46
 像素 10

- 笑脸检测灵敏度 46
- 笑脸快门模式 26, 29
- 笑脸演示模式 78
- 修整 65
- 选择文件夹 71
- 雪景模式 27
- 自动对焦 7, 51
- 自动检视 84
- 自动调节模式 22
- 自检显示 121
- 自拍 24
- 棕褐色 57

Y

- 烟火模式 27
- 液晶屏
 - 改变显示 19
 - LCD 背光 19
 - 指示 15
- 夜景模式 27
- 夜景人像 27
- 以人脸筛选 63
- 音乐工具 101
- 荧光灯 1, 2, 3 53
- 音量 31
- 影像尺寸 10, 43
- 影像文件存储目的地 96
- 影像文件存储目的地和文件名称 96
- 影像质量 10
- 鱼眼镜头 67

Z

- 在冲印店打印 109
- 在国外使用相机 124
- 增强高感光度模式 26
- 增强高速连拍模式 26
- 智慧式变焦 82
- 直接打印 106
- 指示 15
- 中心 AF 51
- 主机设置 1 77
- 主机设置 2 79
- 柱状图 19
- 转动 70
- 自动定向 84

关于许可的注意事项

本相机内提供了“C Library”、“Expat”和“zlib”软件。我们根据版权所有之授权条款提供本软件。根据这些软件应用程序版权所有者的规定，我们有义务告知顾客以下内容。请阅读以下章节。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您将找到“C Library”、“Expat”和“zlib”软件的许可（英文版）。

关于 GNU GPL/LGPL 应用软件

本相机中包含符合以下 GNU General Public License（下文中称为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（下文中称为“LGPL”）的软件。

本信息告知您有权利在随附 GPL/LGPL 的条件下使用、更改与散布这些软件程序的原代码。

网络上提供了源代码。使用以下 URL 下载。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
本公司婉谢您就源代码内容事宜联系我们。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英文版）。

若要观看 PDF，需要 Adobe Reader。如未安装于电脑中，您可以从 Adobe Systems 网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>