

使用手册

- * 建议使用充电电池可延长本相机拍摄照片的时间。
- * 使用前请详阅使用手册，能让您充分掌握摄影的诀窍。
- * 拍摄重要活动之前，请您先试拍作为练习。

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国的注册商标。
- Pentium® 是英特尔公司的注册商标。
- Macintosh 是 Apple 计算机公司的商标。
- SD™ 是商标。
- 其它名称和产品可能是其各自拥有者的商标或注册商标。

首先阅读

注意事项:

1. 产品设计与规格如有变更，恕不另行通知。这包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及用户手册。本用户手册是本产品的一般使用指南。
2. 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需求、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常会指定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常会有所不同，尤其是附件，如电池、充电器、交流电源适配器、存储卡、线材、相机包及语言支持。零售商偶尔会指定特殊的产品色彩、外观和内存容量。请向经销商咨询确切的产品内容与所含配件。
3. 本手册内的插图仅作为解释之用，可能与相机实际设计不同。
4. 对于本用户手册的任何错误或不符，生产商概不负责。

安全须知

使用本产品前，请首先阅读并理解全部 **警告** 和 **注意事项**。

警告

如果异物或水进入相机，请关掉相机电源，取出电池并拔下交流电源适配器。

在此状态下继续使用可能会导致火灾或触电。请向经销商咨询。



如果相机跌落或机壳损坏，请关掉相机电源，取出电池并拔下交流电源适配器。

在此状态下继续使用可能会导致火灾或触电。请向经销商咨询。



切勿自行拆卸、更改或修理相机。

否则可能会导致火灾或触电。如需修理或内部检查，请与经销商联系。



仅可在指定电源电压下使用随附交流电源适配器。

否则可能会导致火灾或触电。



切勿在近水区域使用相机。

否则可能会导致火灾或触电。雨雪天气以及在海滩或岸边使用相机时要特别小心。



切勿将相机置于倾斜或不稳固表面上。

否则相机可能跌落或翻倒，从而导致损坏。



不要让儿童接触电池。

误吞电池可能导致中毒。如果误吞电池，应立即就医。



行走、驾车或骑摩托时切勿使用相机。

否则可能会跌倒或导致交通事故。



小心

安装电池时注意端子的极性(+ 或 -)。

如果电池极性装反，则可能因电池破裂或泄漏而导致火灾及人身伤害或对环境的污染。



切勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能伤害人的视力。



切勿撞击液晶显示屏幕。

否则可能会损坏显示屏玻璃或导致内部液体泄漏。如果内部液体进入眼睛，或接触身体及衣物，请使用清水冲洗。如果内部液体进入眼睛，请就医治疗。



相机是精密仪器。切勿使其跌落，也不要撞击相机或操作时用力过猛。

否则可能会损坏相机。



切勿在潮湿、蒸汽、烟或灰尘较多处使用相机。

否则可能会导致火灾或触电。



连续长时间使用数码相机后，切勿立即取出电池。

使用期间电池会变热。接触热电池可能会导致烫伤。



切勿将相机放在布或毯子中，也不要布或毯子包裹相机。

否则可能会积累热量并使机壳变形，从而导致火灾。请在通风良好处使用相机。



切勿将相机留在汽车内等温度会明显升高之处。

否则可能对机壳或内部零件造成不利影响，从而导致火灾。



移动相机前请先拔下电线和线材。

否则可能会损坏电线和线材，从而导致火灾及触电。



电池使用的注意事项

使用电池时，请阅读并严格遵守 *安全说明* 及以下注意事项：

- 只能使用规定的电池 (1250mAh, 3.7V)。
- 避免在极冷的环境下使用电池，因为低温可缩短电池的使用寿命并降低相机的性能。
- 使用新的充电电池或长时间未使用的充电电池 (过期电池除外) 可能会影响可以拍摄的照片数量。因此，为使电池性能和寿命达到最佳状态，建议您在使用电池前至少进行一次完全充电与彻底放电。
- 连续长时间使用相机或闪光灯之后电池会发热。这是正常现象而非故障。
- 连续长时间使用后相机会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果长时间不使用电池，请取出电池以防止泄漏或腐蚀。
- 如果长时间不使用电池，请先将电池中的电用完，然后再保存电池。如果在完全充电的状态中长时间保存电池，则电池性能会受到损害。
- 始终保持电池端子处于清洁状态。
- 如果使用型号不正确的电池，会有爆炸危险。
- 根据说明处理废旧电池。
- 建议首次使用时对电池充电 8 小时。

目录

8 产品简介

- 8 概述
- 10 包装内容

11 了解相机

- 11 正面图
- 12 背面图
- 15 状态指示灯指示器
- 16 液晶屏幕图标

20 开始使用

- 20 系上相机吊带
- 20 插入和取出电池
- 21 给电池充电
- 22 使用交流电源适配器
- 22 插入和取出 SD 存储卡 (选配附件)
- 23 开机 / 关机
- 24 设置日期和时间
- 25 选择显示语言
- 26 格式化 SD 存储卡或内存
- 27 设置照片分辨率和质量

30 拍摄模式

- 30 [] 自动模式

- 31 录制声音旁白
- 32 使用光学变焦
- 33 使用数码变焦
- 34 设置闪光灯
- 37 设置对焦
- 38 设置自拍定时器
- 39 曝光补偿 / 背光修正
- 40 [SCN] 情境模式
- 42 [P] 程序 (自动曝光) 拍摄模式
- 43 [Tv] 快门速度优先拍摄模式
- 44 [Av] 光圈优先模式
- 45 [M] 手动模式
- 46 [] 用户设置模式
- 46 [] 短片模式
- 47 [] 全景模式
- 47 [] 防抖模式

48 [] 回放模式

- 48 回放照片
- 49 回放短片
- 50 在电视上回放照片 / 短片
- 51 附加声音旁白
- 52 缩略图显示
- 53 缩放回放
- 54 幻灯片回放模式显示
- 55 保护影像

- 57 DPOF 设置
- 59 将文件从内存复制到存储卡
- 60 [删除] 删除照片

- 63 菜单选项**
 - 63 拍摄菜单 (捕捉菜单)
 - 66 拍摄菜单 (功能菜单)
 - 68 拍摄菜单 (AE/AWB 菜单)
 - 70 播放菜单
 - 71 设置1 菜单
 - 72 设置2 菜单

- 73 将拍好的照片和短片传输至计算机**
 - 74 第 1 步: 安装 USB 驱动程序
 - 75 第 2 步: 将相机连接至计算机
 - 76 第 3 步: 下载照片和短片文件

- 77 连接到兼容 PictBridge 的打印机**

- 79 安装编辑软件**
 - 79 安装 Photo Explorer
 - 80 安装 Photo Express
 - 81 安装Cool 360

- 82 相机规格**

- 83 疑难解答**

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地拍摄高质量数码照片。此相机配有 810 万像素 CCD，能够拍摄分辨率高达 3264 x 2448 像素的照片。

本相机所提供的其它超酷特性包括：

- 液晶屏幕 - 2.8" 全彩 TFT 液晶屏幕 (230K 像素) 便于在拍摄照片时构图。还可用它显示拍好的照片。
- 录制媒体 - 32 MB 内存 (28 MB 用于影像存储)。
外部存储支持最多 1GB 的 SD 存储卡。
- 光学变焦 - 6x 光学镜头使您可拍摄远距和广角照片。
- 数码变焦 - 本相机支持 8.5x 数码变焦，结合 6x 光学变焦，可将照片放大 51 倍。
可观看拍好的照片，并最多可将照片指定部分放大 8 倍。
- 灵活的闪光灯设置 - 可根据照明环境调整闪光灯设置。
- 对焦模式 - 拍摄照片时可以通过正常自动对焦、近拍自动对焦、微距自动对焦、无穷远或手动对焦来设置与对象的距离。
- 自拍模式 - 自拍可以设置为 10 秒、2 秒或 10+2 秒。
- 照片捕捉模式 - 可拍摄不同的照片，包括单幅、三幅自动曝光和三幅连拍。
- 短片模式 - 除了照片，还可以拍摄包含音频 (声音) 的短片。
- 声音旁白 - 可以为照片加入 30 秒的声音旁白做为注解。对照片的声音注解既可以在拍摄时加入，也可以在回放时加入。

- 缩图显示 - 在液晶屏幕上显示九幅一组的照片，以便快速地选择特定照片。
- TV 和 PC 连接 - 可以使用 USB 或 A/V 线材在电视屏幕或电脑上观看照片。
- DPOF 支持 - 只需将含有打印信息的存储卡插入支持 DPOF 的打印机，即可轻松打印照片。
- 拍摄模式 - 本相机拥有 10 种不同的拍摄模式，例如自动、情境、程序、快门速度优先、光圈优先、手动、用户设置、短片、全景和防抖动。相机通过设置模式转盘来选择模式，并据此控制曝光、对焦和白平衡。
- 情境模式 - 可以选择为以下情形预先设置的情境模式：运动、人物、夜景人像、夜景、烛光、烟火、风景、自然绿、日出、黄昏、文字、黑白、深褐色、水花、流水和动物。

包装内容

小心地打开机器包装，检查以下项目：

- 数码相机
- A/V 线材
- USB 线材
- 用户手册
- 软件光盘
- 相机吊带
- 相机包
- 交流电源适配器
- 锂离子充电电池

选配附件

- SD 存储卡
- 电池充电器
- 扩充底座

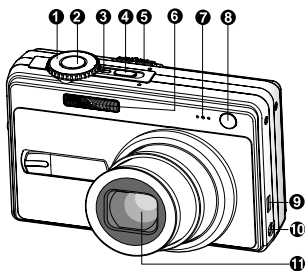


注意

- 附件可因零售商而有所不同。

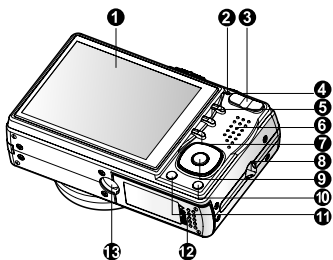
了解相机

正面图



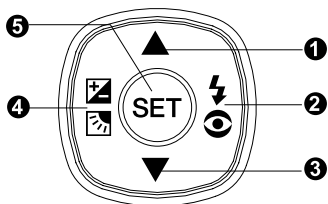
#	名称	说明
1.	模式转盘	设置相机模式。
2.	快门键	按下一半为对焦并锁定相机曝光。全部按下则拍摄照片。
3.	电池电量指示器	开启相机电源时，指示灯亮。
4.	POWER 电源键	开关相机电源。
5.	模式开关	设置相机模式。
	📷 拍摄模式	拍摄照片或录制短片时，选择该模式。
	▶ 回放模式	执行影像回放及删除。
6.	闪光灯	提供闪光照明。
7.	麦克风	用于录制包含音频的短片和声音注解。
8.	自拍指示灯 (AF 辅助指示灯)	自拍模式中闪烁，直至拍摄照片。 在黑暗处拍摄照片时，发光以便进行自动对焦。
9.	USB 或 A/V OUT 端子	可将 USB 线材或 A/V 线材连接至相机。
10.	DC IN 5V 端子	可连接交流电源适配器，以便在没有电池的情况下操作相机，或对可充电锂离子電池进行充电。
11.	镜头	6x 光学变焦镜头可拍摄远距和广角照片。

背面图



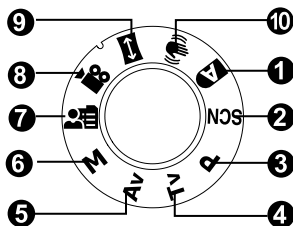
#	名称	说明
1.	液晶屏幕	提供操作相机的菜单信息，并在捕捉影像之前预览影像及其后检查影像。
2.	状态指示灯	显示相机目前状态。
3.	▲ 放大键 ▼ 缩小键	将镜头变焦到远距位置。 将镜头变焦到广角位置。
4.	MENU 菜单键	打开和关闭屏幕显示 (OSD) 菜单。
5.	📍/▲ 对焦键	可选择适当的对焦设置。
6.	扬声器	用于回放或录制音频。
7.	🕒 ^{3s} 自拍键	可打开及关闭自拍，并选择所需的自拍模式。
8.	吊带柄	相机吊带附件。
9.	SET / 方向键	用来卷动菜单和照片，然后选取选项。
10.	🗑️ 删除键	可以删除单张照片。
11.	📺 显示键	打开和关闭液晶屏幕显示和实时查看。
12.	电池 / SD 存储卡盖	装卸电池和存储卡。
13.	三脚架螺孔	用于安装三脚架。

SET/ 方向键



#	名称	说明
1.	▲ 键	向上滚动。 更改快门速度、光圈、曝光补偿和手动对焦的值。
2.	▶ 键 ⚡ 闪光灯键	向右滚动。 可选择适当的闪光灯设置。
3.	▼ 键	向下滚动。 更改快门速度、光圈、曝光补偿和手动对焦的值。
4.	◀ 键 ☒ 曝光补偿 / 背光修正键	向左滚动。 打开和关闭曝光补偿 / 背光修正。
5.	SET 键	进入菜单页面并确认选择的设置。

模式转盘



#	名称	说明
1.	自动	相机自动设置曝光等。
2.	SCN 情境模式	在 16 种特殊条件下拍摄照片时，只需简单对准—拍摄即可。
3.	P 程序 (自动曝光)	在程序模式中，相机会自动设置快门速度和光圈，但其它参数可能需手动设置。
4.	Tv 快门速度优先	指定快门速度，同时相机设置相应的光圈。
5.	Av 光圈优先	指定光圈值，同时相机设置相应的快门速度。
6.	M 手动	对曝光、光圈及其它设置进行全手动控制。
7.	用户设置	此模式可让您对设置参数进行手动设置，并保存所有这些设置。
8.	短片	用于录制短片。
9.	全景	可以拍摄全景 (接合辅助) 照片。
10.	防抖	此模式有助于稳定照片，避免拍摄时手抖动对照片产生影响。





















状态指示灯指示器

状态指示灯指示相机的当前操作状态。指示灯的含意随相机的操作而变化。

色彩	状态	相机关闭中	拍摄中	与 PC 连接中
绿灯	开启	电池充电完成。	AE 或 AF 已锁住，快门键按下一半。	-
	闪烁	电池耗尽。	-	-
红灯	开启	交流电源适配器已连接，但相机内未装电池。电池充电错误。	正在存取文件。	与 PC 通信中。(已插入 SD 存储卡)
	闪烁	-	照片未对焦。	-
橙色	开启	-	正在为闪光灯充电。	-
	闪烁	-	硬件故障。	未插入 SD 存储卡。

液晶屏幕图标





拍摄模式: [**A**], [**SCN**]

1. 模式图标
2. 存储介质
[] 内存 (无存储卡)
[] SD 存储卡
3. 变焦状态
4. 声音旁白
5. 电池状况
[] 电池电量全满
[] 电池电量中等
[] 电池电量不足
[] 电池电量耗尽
6. 闪光灯模式
[白屏] 自动
[] 红眼减弱
[] 强制闪光
[] 闪光灯关闭
7. 主对焦点区域
8. 捕捉模式图标
[白屏] 单幅
[] 连拍
[**AEB**] 三幅自动曝光
9. 照片大小 (分辨率)
[] 3264 x 2448
[] 2560 x 1920
[] 1600 x 1200
[] 640 x 480
10. 可拍摄数量
11. 图像质量
[*******] 优质
[******] 标准
[*****] 经济
12. 自拍图标
[] 10 秒
[] 2 秒
[] 10+2 秒
13. 日期和时间
14. 慢快门速度警告
* 灯光不足的情况。照片容易模糊。
15. 背光修正
16. 对焦设置
[白屏] 正常自动对焦
[] 近拍自动对焦
[] 超近拍自动对焦
[] 无穷远
[**MF**] 手动对焦
* 使用 **▲** / **▼** 键调整焦距。



- 按 **|O|** 键以下列顺序更改液晶屏幕的显示：显示图标，不显示图标。
- 为避免照片模糊，在出现慢快门速度警告时，推荐使用三脚架进行拍摄。

拍摄模式: [P], [Tv], [Av], [M], [A-S], [A-LOCK]

1. 模式图标
2. 存储介质
3. 变焦状态
4. 声音旁白
5. 电池状况
6. 闪光灯模式
7. 分布图
8. 主对焦区域
9. 捕捉模式图标
10. 影像分辨率
11. 可拍摄数量
12. 图像质量
13. 自拍图标
14. 快门速度 / 光圈
 - * 在 [P]、[A-S] 和 [A-LOCK] 模式中,快门 (S1) 按下一半时会出现快门速度 / 光圈图标。
15. 慢快门速度警告
16. [] 曝光补偿
[] 背光修正
17. 测光
 - [] 多重测光
 - [] 定点测光



- [] 平均测光
- 18. 白平衡
 - [白屏] 自动
 - [] 白炽灯
 - [] 荧光灯1
 - [] 荧光灯2
 - [] 日光
 - [] 阴天
 - [] 手动
- 19. 对焦设置

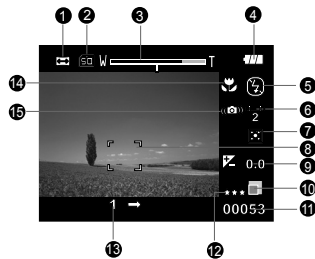


注意

■ 按 [I/O] 键以下列顺序更改液晶屏幕显示: 显示图标、显示图标及分布图、不显示图标。

拍摄模式：[]

1. 模式图标
2. 存储介质
3. 变焦状态
4. 电池状况
5. 闪光灯模式
6. 白平衡
7. 测光
8. 主对焦区域
9. [] 曝光补偿
[] 背光修正
10. 影像分辨率
11. 可拍摄数量
12. 图像质量
13. 拍摄照片指示器
14. 对焦设置
15. 慢快门速度警告

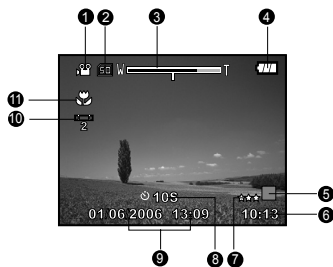


注意

- 按 **IOI** 键以下列顺序更改液晶屏幕的显示：显示图标，不显示图标。

短片模式 []

1. 模式图标
2. 存储介质
3. 变焦状态
4. 电池状况
5. 短片分辨率
6. 剩余拍摄时间/已拍摄时间
7. 图像质量
8. 自拍图标
9. 日期和时间
10. 白平衡图标
11. 对焦设置



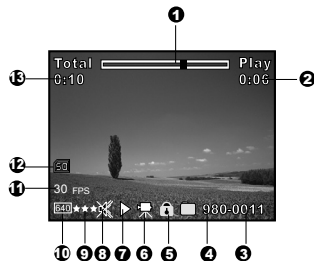
回放模式 [] - 照片回放

1. 模式图标
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. DPOF图标
7. 存储介质



回放模式 [] - 短片回放

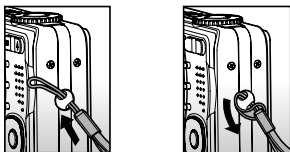
1. 短片状态况栏
2. 已播放时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 模式图标
7. 回放模式
8. 声音关闭图标 (在短片回放时按 ▲ 键)
9. 图像质量
10. 图像分辨率
11. 帧率
12. 存储介质
13. 总录制时间



开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。

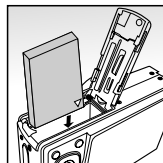
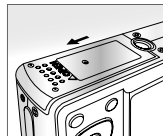


插入和取出电池

强烈推荐指定使用的可充电锂离子电池 (1250mAh, 3.7V)，以便能完全发掘相机的性能。使用相机前请为电池充满电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

插入电池

1. 按 [OPEN] 箭头的方向打开电池 / SD 存储卡盖。
2. 按所示方向正确插入电池。
 - 使电池固定杆倾斜，然后按箭头方向插入电池。
3. 合上电池 / SD 存储卡盖。



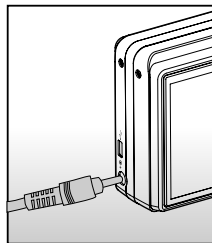
取出电池

打开电池 / SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。

给电池充电

使用交流电源适配器可为电池充电，或作为操作相机的电源。请先确保相机电源关闭，然后在开始前插入电池。

1. 将交流电源适配器的一端插入相机 DC IN 5V 端子。
2. 将交流电源适配器的另一端插入墙上的电源插座。
 - 开始充电时，状态指示灯闪绿光，充电完成后为绿灯。如发生充电错误，则指示灯呈现红色。
 - 建议在充电前完全释放电池电量。
 - 充电时间依据环境温度 and 电池状况而变化。



注意

- 该款相机必须使用指定的交流电源适配器。使用不正确的适配器造成的损坏不属保修范围。
- 拆卸电池前一定要确保已关闭相机。
- 电池充电后或刚使用过时会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果在寒冷条件下使用相机，则在拍摄期间，请将相机和电池存放在温暖的地方。例如，口袋。
- 如果打开电池盖而未取出电池，则电池电源不会断开连接。
- 如果电池被取出，则必须在两小时内插入电池，才能确保日期和时间不会被重置。

使用交流电源适配器

使用交流电源适配器可以防止相机在向电脑传送文件时自动关机。执行上一节“给电池充电”中的步骤。



注意

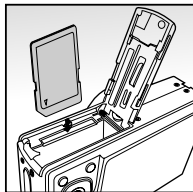
- 切记只能使用指定的相机交流电源适配器。使用不正确的适配器造成的损坏不属保修范围。

插入和取出 SD 存储卡 (选配附件)

本相机内置大约 32 MB 内存 (28 MB 用于影像存储)，可以将拍摄的照片或短片存储在数码相机中。还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存，以便可以存储更多的文件。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 / SD 存储卡盖。
2. 按所示方向正确插入 SD 存储卡。
 - 握住 SD 存储卡，使其前面 (印刷刷头) 面向相机的后面，然后将卡插到底。
3. 合上电池 / SD 存储卡盖。



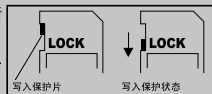
取出 SD 存储卡

打开电池 / SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



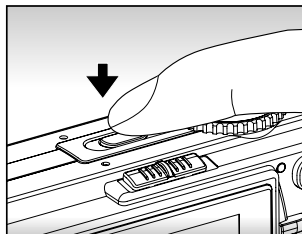
注意

- 为防止无意间清除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片 (在 SD 存储卡的边上) 滑动到“LOCK”位置。
- 但是，要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，则必须先解除对存储卡的锁定。
- 使用本相机的 SD 存储卡之前，确保先对 SD 存储卡进行格式化。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。
- 为防止损坏 SD 存储卡，请在插入或取出 SD 存储卡时关机。如果在开机状态下插入或取出 SD 存储卡，则相机会自动关闭。



开机 / 关机

1. 装入电池或将交流电源适配器连接到相机。
2. 按下 **POWER** 键开启相机电源。
 - 状态指示灯发绿光，同时相机启动。
 - 相机电源打开后，电源指示灯亮。
 - 开机时，相机会启动到当前选择的模式。
3. 再按一次 **POWER** 键可关闭相机。



注意

- 如果在预定时间内未操作相机，则相机会自动关闭。要恢复到运行状态，需重新开机。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“自动关闭相机”部分。
- 电源开启时，会花费数秒时间为闪光灯充电。闪光灯充电期间，状态指示灯发橙色光。
- 为闪光灯充满电后，相机才能准备就绪。状态指示灯关闭，则相机准备就绪。

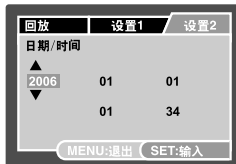
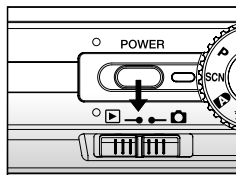
设置日期和时间

日期/时间在以下情况中需要设置：

- 相机第一次开机。
- 相机在没有安装电池的情况下长时间搁置后再次开机时。

如果日期和时间信息未在液晶屏幕上显示，则按下列步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式选择开关推至 [▶]，然后按 **MENU** 键。
2. 使用 ▶ 键选择 [设置 2]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [日期/时间]，然后按 **SET** 键。
 - 将会显示日期/时间设置屏幕。
4. 使用 ◀ / ▶ 键选择项目行并使用 ▲ / ▼ 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年 - 月 - 日 - 时 - 分的顺序设置。
 - 时间以 24 小时格式显示。
5. 确认全部设置正确后，按 **SET** 键。
 - 设置将被存储，屏幕返回到设置 2 菜单。
6. 要退出设置 2 菜单，按 **MENU** 键即可。



选择显示语言

选择用于在液晶屏幕上显示信息的屏幕显示 (OSD) 语言。

1. 将模式选择开关推至 [□]，然后按 **MENU** 键。
2. 使用 ► 键选择 [设置 2]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [语种]，然后按 **SET** 键。
 - 将会显示语言设置屏幕。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择显示语言，然后按 **SET** 键。
 - 设置将被存储。
5. 要退出设置 2 菜单，按 **MENU** 键即可。



格式化 SD 存储卡或内存

此功能可格式化内存或存储卡，并删除所有存储的照片 / 短片和数据。

1. 将模式选择开关推至 [▶]，然后按 **MENU** 键。
2. 使用 ▶ 键选择 [设置 1]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [格式化]，然后按 **SET** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。
 - 若要取消格式化，选择 [取消] 即可。
5. 要退出设置 1 菜单，按 **MENU** 键即可。



注意

- 若要格式化内存，请勿将 SD 存储卡插入相机。否则会格式化 SD 存储卡。
- 格式化 SD 存储卡的同时也会删除受保护的影像。影像以外的全部数据也会被清除。格式化存储卡之前，确认卡上的所有影像均不再需要。
- 格式化是不可逆操作，格式化后无法恢复数据。
- 存在任何故障的 SD 存储卡都无法正常地格式化。


设置照片分辨率和质量

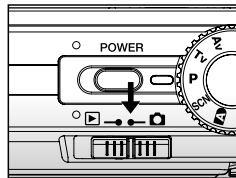
分辨率和品质设置决定了像素大小 (尺寸)、影像文件大小和影像的压缩率。这些设置会影响可以存储的影像数量。随着对相机的了解, 建议试用每个质量和分辨率设置来评估这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和较高质量的影像可提供最佳的拍摄效果, 但也会生成较大的文件。因此, 少量的影像就会占据大量的存储空间。

建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细细节的情形。分辨率 / 质量越低, 影像占用的存储空间就越小, 因此非常适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

若要改变照片的分辨率或图像质量, 请按照以下步骤进行:

1. 将模式选择开关推至 [], 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示拍摄菜单的 [捕捉]。
3. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [大小], 然后按 **SET** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置, 然后按 **SET** 键。
5. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [质量], 然后按 **SET** 键。
6. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置, 然后按 **SET** 键。
7. 要退出拍摄菜单, 按 **MENU** 键即可。




可拍照片数 (照片)

下表显示了基于内存或选配 SD 存储卡的容量，在各种设置下，您大概可拍摄的照片数量。

大小	质量	内存	SD 存储卡容量					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 3264 x 2448	*** 优质	6	7	14	28	57	115	223
	** 标准	12	13	28	57	113	229	441
	* 经济	24	27	55	111	222	448	863
 2560 x 1920	*** 优质	10	11	23	46	93	188	362
	** 标准	20	22	45	92	183	369	711
	* 经济	38	43	88	178	354	714	1374
 1600 x 1200	*** 优质	25	28	57	116	232	468	902
	** 标准	49	54	110	223	445	897	1727
	* 经济	90	99	204	412	821	1653	3182
 640 x 480	*** 优质	131	145	298	602	1200	2417	4650
	** 标准	214	237	484	979	1951	3927	7557
	* 经济	343	379	775	1566	3121	6284	12092

* 取决于拍摄对象，此数目可能会不同。

可录制时间 / 秒 (短片)

大小	质量	内存	SD 存储卡容量					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 640 x 480	*** 优质	0:19	0:22	0:44	1:30	3:01	5:50	11:44
	** 标准	0:39	0:43	1:29	3:00	6:00	11:37	23:15




- * 取决于 SD 存储卡的存取速度，录制短片的帧率可能会不同。
使用低存取速度的 SD 存储卡会影响帧率和录制时间。
- * 如果存储卡的存取速度不够快 (随机写入在 2MB/ 秒上)，则在录制过程中会发生短片自动停止或某些不可预料的情况。如果遇到这种情况，请更换高速存储卡或选择标准质量。

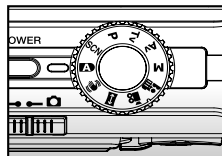
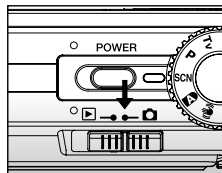
拍摄模式

[] 自动模式

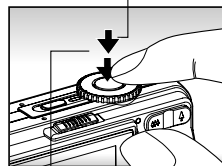
自动拍摄模式是最常用的拍摄模式。由于曝光（快门速度和光圈设置的组合）会根据拍摄条件自动确定，所以拍摄照片变得简单起来。

本相机配备有 2.8” TFT 彩色液晶屏幕，有助于构图、回放拍好的照片 / 短片或调整菜单设置。

1. 按 **POWER** 键开机。
2. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
3. 用液晶屏幕构图。
4. 将快门键按下一半。
 - 将快门键按下一半会自动对焦并调整曝光。
 - 相机对焦完毕并确定曝光后，对焦范围框变蓝，状态指示灯变绿。
 - 当对焦或曝光不当吋，对焦范围框变黄，状态指示灯闪红光。
5. 将快门键按到底，拍摄照片。
 - 如果将拍摄预览设置为“开启”，则会在将照片记录到内存上的同时显示照片。
 - 当声音旁白设置为“开启”时，屏幕会在拍摄后立即显示 [VOICE RECORDING]，并开始录制声音旁白。
 - 在录音期间再按一次快门键，或等待 30 秒，屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录音即结束。已录制声音旁白的照片会显示 [] 图标。








① 按下一半



② 完全按下

录制声音旁白

拍摄照片之后，可立即在照片模式中录制声音旁白，一次可录制 30 秒。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种，但 [] 和 [] 模式除外。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
 - 此时会显示 [功能] 菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [声音旁白]，然后按 **SET** 键。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [开启]，然后按 **SET** 键。
5. 按 **MENU** 键来退出菜单。
 - 屏幕上会显示 [] 图标。
6. 构图，将快门按下下一半，然后完全按下。
 - 屏幕上会立刻显示 [VOICE RECORDING]，并且声音旁白录制开始。
7. 在录制期间再按快门键一次，或等待 30 秒钟。
 - 会显示 [VOICE RECORD END] 并且录制结束。
 - 已录制声音旁白的照片会显示 [] 图标。






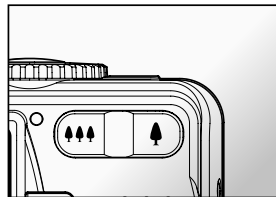
注意

- 声音旁白只在 [单幅] 捕捉模式中可用。
- 在 [连拍] 或 [AEB] 捕捉模式中声音旁白会自动固定为 [关闭]。

使用光学变焦



使用变焦拍摄时，可根据对象距离拍摄最多放大 6 倍的照片或广角照片。还能在数码变焦模式中放大屏幕中心并捕捉影像。

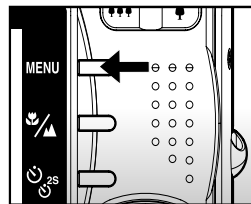
1. 将模式选择开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 使用变焦键构图。
 - 按  键拉近对象，并在液晶屏幕上放大对象。
 - 按  键可提供更宽的广角影像。
 - 镜头位置将按变焦键的设置移动。
3. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



使用数码变焦

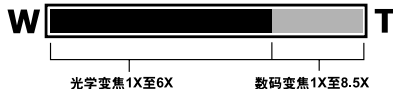
将 6 倍光学变焦和 8.5 倍数码变焦组合使用，可以实现高达 51 倍的变焦拍摄，以便能适应拍摄对象和距离。虽然数码变焦是一项很有用的功能，但影像放大 (变焦) 倍数越大，影像显现出的像素就越多 (颗粒更小)。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种，但 [] 模式除外。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 使用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [数码变焦]，然后按 **SET** 键。
 - d. 再次使用 **▲** / **▼** 键选择 [开启]，然后按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 **⏏** 键，直到液晶屏幕上的影像扩大。
4. 按快门键以捕捉“变焦”影像。



捕捉	功能	AE/AWB
捕捉模式	AEB	
声音旁白	关闭	
LCD 亮度	0	
数码变焦	开启	
预览	关闭	
日期打印	关闭	
呼音	关闭	

MENU:退出 (SET:调整)





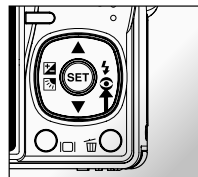
注意

- 关闭相机或启用自动关闭相机功能会使变焦设置自动取消。

设置闪光灯

为捕捉影像设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  键来选择需要的闪光模式。



不同拍摄模式中可用的闪光灯设置：

		[白屏] 自动			
模式转盘	自动	○	○	○	○
	程序	○	○	○	○
	快门速度优先	X	○	○	○
	光圈优先	X	○	○	○
	手动	X	○	○	○
	用户设置	○	○	○	○
	短片	X	X	X	X
	全景	○	○	○	○
情境模式	防抖	○	○	○	○
	运动	X	X	X	○
	人物	X	○	X	X
	夜景人像	X	○	X	X
	夜景	X	X	X	○
	烛光	X	X	X	○
	烟火	X	X	X	○
	风景	X	X	X	○
	自然绿	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	黄昏	X	X	X	○
	文字	X	X	X	○
	黑白	○	○	○	○
	深褐色	○	○	○	○
	水花	○	○	○	○
	流水	X	X	X	○
	动物	○	○	○	○
拍照模式	单幅	○	○	○	○
	连拍	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
对焦模式	正常自动对焦	○	○	○	○
	近拍自动对焦	X	X	X	○
	超近拍自动对焦	X	X	X	○
	无穷远	X	X	X	○
	手动对焦	○	○	○	○




* 此表仅作参考并依据拍摄模式的不同组合而变化。




* ○：可用 X：不可用

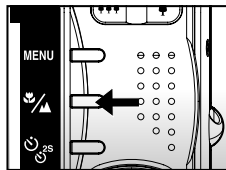
下表有助于选择合适的闪光灯模式：

闪光灯模式	说明
[白屏] 自动闪光	闪光灯依据拍摄条件而自动闪光。 只有在相机设置为 [A]、[P]、[S] 和 [M] 模式时，该模式才可用。
[👁️] 红眼减弱	当想在弱光条件下捕捉人及动物的自然影像时，可使用此模式来减弱红眼现象。当相机模式为 [A]、[P] 和 [M] 时，闪光灯将依据对象亮度闪光。 相机模式为 [Tv] 和 [Av] 时，闪光灯会始终闪光。
[⚡] 强制闪光	在此模式中，闪光灯会始终闪光。此模式可在人造光下拍摄，例如背光、荧光等等。
[🚫] 闪光灯关闭	室内灯光、舞台和室内赛事以及拍摄对象距离过远，闪光灯作用不到时，可使用此模式。




设置对焦

拍摄照片时可以通过正常自动对焦、[] 近拍自动对焦、[] 超近拍自动对焦、[] 无穷远或 [MF] 手动对焦来设置与对象的距离。

1. 将模式选择开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
 - 可用的对焦设置取决于选择的拍摄模式。
2. 按 /  键来选择需要的对焦模式。



下表有助于您选择合适的对焦模式：

对焦模式	说明
[白屏] 正常自动对焦	在大多数情况下，希望相机自动确定对焦设置时，可选择自动对焦。 广角（关闭变焦）：大约 0.3m 至无穷远。 望远（6x 光学变焦）：大约 1.8 cm 至无穷远。
[] 近拍自动对焦	在需要捕捉近处的影像时选择此模式。 广角（关闭变焦）：大约 0.07m 至 0.4m。 望远（6x 光学变焦）：大约 0.9m 至 1.8m。
[] 超近拍自动对焦	在需要捕捉近处的影像时选择此模式。 自动广角（关闭变焦）：大约 0.02m 至 0.4m。
[] 无穷远	希望拍摄无穷远处的拍摄对象时，可选择无穷远对焦设置。
[M F] 手动对焦	在想拍摄手动对焦照片时选择此模式。 广角（关闭变焦）：大约 0.02m 至无穷远。 望远（6x 光学变焦）：大约 0.6m 至无穷远。





注意




- 在近拍模式下拍摄近处的照片时，照片边角处的分辨率会变得很低。这是正常现象而非故障。



设置自拍定时器



此设置可使用自拍定时器拍摄照片。

1. 将模式选择开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按  键来选择设置。

- 每按该键一次，就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。
- 在 [单幅] 捕捉模式中。




关闭 → [ 10s] 10 秒 → [ 2s] 2 秒
← [ 10+2s] 10+2 秒

- 在 []、[]、[连拍] 和 [AEB] 捕捉模式中。



关闭 → [ 10s] 10 秒 → [ 2s] 2 秒

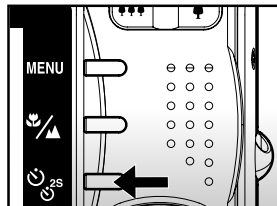
3. 构图，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 自拍指示灯闪烁，预设时间用完之后拍照。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 要在操作中取消自拍，按 **SET** 键即可。

下表有助于您选择合适的自拍模式：

自拍模式	说明
[ 10s] 10 秒	在按下快门键约 10 秒后捕捉影像。
[ 2s] 2 秒	在按下快门键约 2 秒后捕捉影像。
[ 10+2s] 10+2 秒	在按下快门释放键约 10 秒后拍摄第一张照片，再过 2 秒后，拍摄第二张照片。该模式在连续拍摄集体照时很方便。










- 拍照后会自动取消自拍定时器设置。
- 如果在按下快门时，曝光时间太长，则会导致图像出现模糊，而使用 [ 2s] 或 [ 10s] 自拍设置可以有效的防止这种情况的发生。使用三脚架可以取得最好的效果。





曝光补偿 / 背光修正

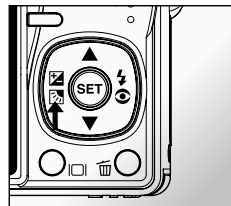
拍照时可将画面调节得较亮或较暗。在由于拍摄对象和背景间的亮度差异较大，因而无法获得合适的亮度(曝光)时，或者拍摄对象在画面里太小时，可以使用这些设置。曝光可设置为 1/3EV 单位。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [P]、[Tv]、[Av]、[M]、[S] 或 [A]，然后按   键。

- 每按一下   键就会以 [] 背光修正和 [] 曝光补偿顺序显示设置。

2. 使用 ▲ / ▼ 键设置曝光值。

- 按 ▲ 键增加曝光值。
- 按 ▼ 键减小曝光值。
- 曝光补偿设置的范围如下：-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。
- 按   键确认设置。
- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。




有效的对象和设置值

- + (正) 补偿
 - * 包含白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- -(负) 补偿
 - * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下

- * 包含黑纸白字的印刷品
- * 弱反射体，例如绿树或深色树叶
- 背光修正 (+1.3 EV, 固定)
 - * 当背景明亮而对对象较暗时。
 - * 当对象 (人) 背后有光源 (例如太阳) 时。




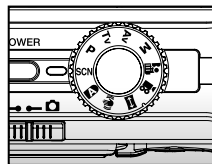
注意

- 对于 [] 模式，只可以设置背光修正。






[SCN] 情境模式

简单地选择以下 16 种模式中的 1 种，即可使用最适当的设置来拍摄照片。


1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [SCN]。
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 选择 [情境模式]，然后按 **SET** 键。
 - c. 使用 **▲** / **▼** 键选择所需的情境模式，然后按 **SET** 键。
2. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。




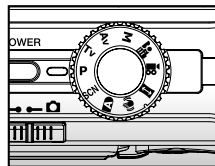
下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[] 运动	拍摄快速移动的目标时选择此模式。
[] 人物	在要拍摄使人处于散焦(模糊)背景前的照片时，选择此模式。
[] 夜景人像	在想傍晚或夜间景色作为背景捕捉人物时选择此模式。
[] 夜景	在想捕捉昏暗景色（如夜景）时选择此模式。
[] 烛光	要想捕捉烛光情景的照片而不破坏周围气氛时选择此模式。
[] 烟火	在想采用最佳曝光捕捉烟火照片时选择此模式。 快门速度变慢，因此建议使用三脚架。
[] 风景	在想捕捉色彩明亮的风景照片时使用此模式。
[] 自然绿	在想捕捉绿色风景背景（如森林）时选择此模式。
[] 日出	在想捕捉日出情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 黄昏	在想捕捉日落情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[TEXT] 文字	在想捕捉包含黑白对象（例如印刷文档）的影像时选择此模式。
[] 黑白	在想捕捉黑白影像时选择此模式。
[] 深褐色	在想捕捉深褐色影像时选择此模式。
[] 水花	在想捕捉水花照片时选择此模式。
[] 流水	在想捕捉柔和的流水时选择此模式。在保持正确曝光的同时，快门速度会自动放慢，这样便产生流水模糊形成平滑的流动曲线并伴随锐利对焦背景的身影。
[] 动物	在想捕捉动物时选择此模式。从宠物的视平线拍摄。

[P] 程序 (自动曝光) 拍摄模式

相机自动设置快门速度和光圈来适应拍摄对象的亮度。使您如同选择 [] 模式一样轻松地拍照。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [P]。
2. 构图，将快门按下一半，然后完全按下。




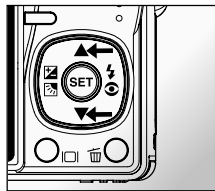
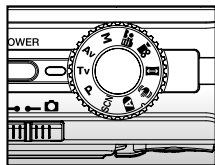
注意

- 可以设置曝光补偿和背光修正。



[Tv] 快门速度优先拍摄模式

在此模式中，拍摄以快门速度为先决条件。光圈依据快门速度自动设置。如果设置为高快门速度，则可以将运动对象拍摄得好像是静止的一样。如果设置为低快门速度，则拍摄的照片会让人觉得拍摄对象处于运动状态。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [Tv]。
2. 使用 ▲ / ▼ 键调整快门速度。
 - 按 ▲ 键以选择较快的快门速度。
 - 按 ▼ 键以选择较慢的快门速度。
 - 快门速度的设置范围如下：1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1.0s。
 - 快门速度和对应光圈值会显示在屏幕上。若无法设置合适的组合，则光圈值显示为红色，但仍可拍照。
3. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。




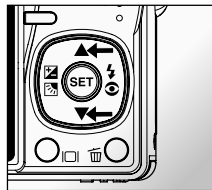
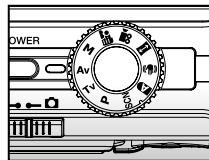
注意

- 闪光灯拍摄模式中，当设置 [] 和 [] 时，最高快门速度为 1/500 秒。

[Av] 光圈优先模式

在此模式中，拍摄以光圈为先决条件。快门速度依据光圈自动设置。光圈可影响照片的景深。如果设置为小光圈（高 F 值），则可拍摄出模糊背景的人物照片。相反，如果设置为大光圈（低 F 值），则远近目标都会很清晰，例如在拍风景照片时。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [Av]。
2. 使用 ▲ / ▼ 键调整光圈。
 - 按 ▲ 键增加数值。
 - 按 ▼ 键减小数值。
 - 光圈值的设置范围如下：
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8 (广角)。
F4.8, F5.6, F6.7, F8.0, F9.5, F11.0 (望远)。
 - 快门速度和对应光圈值会显示在屏幕上。若无法设置合适的组合，则快门速度值会显示红色，但仍可拍照。
3. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。








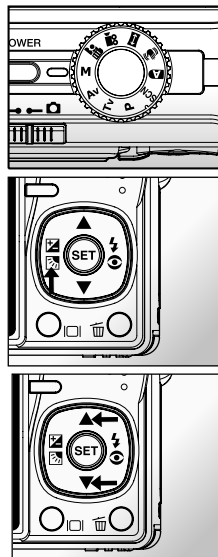
注意

- 光圈值根据变焦镜头的位置而异。



[M] 手动模式

在手动模式中，光圈值和快门速度可各不相同。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [M]。
2. 按   键选择快门速度或光圈。
3. 使用  /  键调整快门速度或光圈。
4. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。





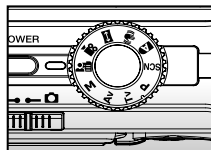
注意

- 闪光灯拍摄模式中，当设置 [] 和 [] 时，最高快门速度为 1/500 秒。

[] 用户设置模式



此模式可以让您手动设置设置参数，所有这些设置都将被存储。

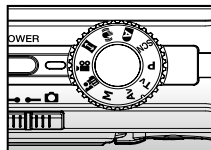
1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
2. 构图，将快门按下一半，然后完全按下。




[] 短片模式

此模式可在 640 x 480 像素的分辨率下录制短片。同时也能录音。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
2. 使用变焦键构图。
 - 在对情境构图时，可使用光学变焦和数码变焦。
3. 完全按下快门键。
 - 开始录制短片。
 - 再次按下快门键可结束录制。
 - 录制时间取决于存储空间的大小和要录制的影像对象。
 - 在视频录制期间无法使用变焦功能。



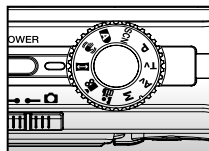
注意

- 在录制短片时，无法使用闪光灯。
- 如果 SD 存储卡的存取速度不足以在当前选择的质量下记录短片，则会出现警告图标 []，然后停止短片录制。在这种情况下，请选择比当前质量低的视频质量。

[📷] 全景模式

此模式的设计旨在更容易拍摄系列照片并使用软件将其接合在一起制作单张照片。可以捕捉不适合单张图框的拍摄对象 (例如风景), 并随后使用程序 (例如 Cool 360 或 Photoshop 应用程序) 将其接合在一起。

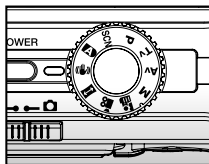
1. 将模式开关推至 [📷] 并将模式转盘设置为 [📷]。
2. 拍摄第一张照片。
 - 下一张照片会显示在前一个照片旁边。
3. 使相机定向, 以便第二个图框覆盖第一个照片的拍摄对象的一小部分, 然后按快门键拍摄第二张照片。
4. 执行相同步骤按顺序拍摄随后的照片。
5. 拍摄完最后一张照片后按 **SET** 键结束序列。



[📷] 防抖模式

防抖功能依据目标对象的亮度进行工作。此功能使用特殊的图像数据处理来获得高感光度的 CCD。与正常模式相比, 高感光度可以使用更高的快门速度, 所以可以减小手抖动对拍摄造成的影响。但从分辨率的观点来看, 它要比正常模式糟糕。图像的最大尺寸变为 5 兆像素 (2560 x 1920)。

1. 将模式开关推至 [📷] 并将模式转盘设置为 [📷]。
2. 构图, 将快门按一下一半, 然后完全按下。



[▶] 回放模式

回放照片

可在液晶屏幕上回放照片。

1. 将模式开关推至 [▶]。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 按 ◀/▶ 键可向后或向前显示照片。
 - 要观看上一张照片，按 ◀。
 - 要观看下一张照片，按 ▶。

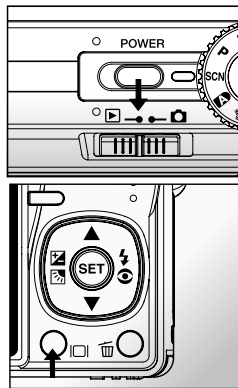
照片显示信息

回放照片时可以按 |◻| 键来切换信息显示。每按一下 |◻| 键则会按以下顺序切换信息显示状态：





注意

- 回放照片时按 ▲/▼ 键，可使照片旋转 90 度。
- 按 ▲ 键使照片顺时针旋转，按 ▼ 键使照片逆时针旋转。按动与照片之前旋转方向相反的键可使照片返回至正常显示。
- [◻] 图标与短片数据一起显示。短片无法旋转。
- 录制了声音旁白的照片会显示 [🗣️] 图标。
- 按 SET 键可以回放声音旁白。再按一次则可以停止回放声音旁白。



回放短片

可在液晶屏幕上回放录制的短片。同时可回放声音。

1. 将模式开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择需要的短片。
 - [] 图标与短片数据一起显示。
3. 按 SET 键可以回放短片。
 - 在回放时按 ▶ / ◀ 键可快进 / 快退。

键操作

	回放期间	暂停期间	停止期间
▶ 键	(前进回放) 按 ▶ 键将依次调用 2 倍快进、4 倍快进和正常回放。	逐帧前进	显示下一个影像。
◀ 键	(倒退回放) 按 ◀ 键将依次调用 2 倍快退、4 倍快退和正常回放。	逐帧后退	显示前一个影像。
▲ 键	声音开启 / 关闭		
▼ 键	停止 (显示返回至第一帧回放)。		
SET 键	暂停	取消暂停	正常前进回放




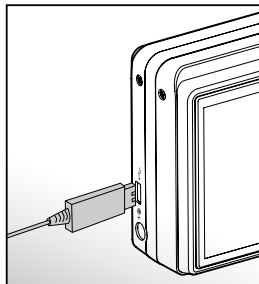
注意

- 短片无法旋转或放大显示。

在电视上回放照片 / 短片

可以在电视屏幕上回放影像。在连接到任何视频设备之前，确保选择 NTSC/PAL 以匹配要与相机连接的视频装置的广播标准。在传输拍摄好的照片和短片文件时，建议使用交流电源适配器。

1. 将模式开关推至 []。
2. 首先将 A/V 线材的一端与相机的 A/V 输出端子连接。
3. 将 A/V 输入插孔的另一端连接到电视机。
4. 开启电视和相机。
5. 回放照片 / 短片。
 - 操作方法与在相机上回放照片和短片相同。



注意

- 如需详细信息，请参阅本手册中标题为“视频输出”的部分。

附加声音旁白

可为每张照片录制最长 30 秒的音频 (像旁白注解一样)。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式开关推至 [▶]。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要附加声音旁白的照片。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示 [VOICE RECORDING] 并且录音开始。
4. 要停止录制声音旁白, 请再按快门键。
 - 会显示 [VOICE RECORD END] 并且录制结束。
 - 已录制声音旁白的照片会显示 [🗣️] 图标。

回放声音旁白

按 **SET** 键会显示 [VOICE PLAYBACK], 并回放声音旁白。再次按下则停止回放声音旁白。















注意

- 声音旁白只可用于照片。

缩略图显示









此功能可在液晶屏幕上同时显示 9 个缩略图照片，这样可迅速搜索想要的照片。

1. 将模式开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 按  键。
 - 在缩略图显示内显示照片。
 - 使用  /  /  /  键所选择的照片会以绿框指示。
 - 在有 10 张或更多张照片的情况下，可使用  /  键滚动屏幕。
3. 按  /  /  /  键选择要以正常大小显示的照片。
4. 按 **SET** 键。
 - 选择的照片以正常大小显示。



跳页功能

此功能可以在许多拍摄好的照片中立即选中要显示的照片。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  键可进入缩略图显示。
3. 按  键可进入跳页功能，照片以红框指示。
4. 以下为页面选择的说明：
 - 按  键跳至第一张照片。
 - 按  键跳至最后一张照片。
 - 按  键跳至缩略图的上一页。
 - 按  键跳至缩略图的下一页。
5. 按  键恢复正常缩略图显示。
 - 要使选定照片以正常大小显示，则执行上面部分中的步骤 3-4。















注意

- 缩略显示中将显示 [], [], [], [] 图标。



缩放回放

此模式可以放大照片上的选定部分，以便查看较小的细节。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  /  键选择需要放大的照片。
 - 还可以从缩略图显示中选择要放大的照片。
3. 使用  /  键调整缩放比例。
 - 按  键放大照片。
 - 要返回至正常大小，可以按  键。
 - 液晶屏幕上会显示放大倍数。
 - 显示放大照片时，液晶屏幕上会显示一个白框和一个绿框。
 - 白框表示整个照片，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按  /  /  /  键选择要放大的区域。
5. 要返回至正常显示，请按  键，直到屏幕上显现正常显示。




注意

- 按  键按 1x → 2x → 4x → 8x 顺序放大照片。
- 按  键按 8x → 4x → 2x → 1x 顺序缩小照片。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放功能可以像放映幻灯片一样按顺序自动回放照片。此功能很有用也很有趣，可以用来观看照片或做演示。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 使用 **▲/▼** 键选择 [幻灯片回放模式]，然后按 **SET** 键。
 - 幻灯片回放开始。
4. 要在回放期间停止幻灯片回放，可以按 **SET** 键。
 - 当按下 **SET** 键时屏幕上会显示照片。





注意


- 在幻灯片回放模式期间不能执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部照片都会自动回放。

保护影像

将数据设置为只读以防止误删照片。

保护影像

1. 将模式开关推至 []。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要保护的影像。
3. 按 MENU 键。
 - 此时会显示回放菜单。
4. 使用 ▲/▼ 键选择 [保护]，然后按 SET 键。
5. 使用 ▲/▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按 SET 键。
6. 使用 ▲/▼ 键选择 [设置]，然后按 SET 键。
 - 保护应用到影像，同时相机返回回放模式。
 - 受保护的影像会显示保护图标 []。

当选择 [全部] 时，全部照片都会显示 []。



取消保护

要取消保护，请显示要取消影像保护的影像。

1. 使用 ▲ / ▼ 键在回放菜单中选择 [保护]，然后按 **SET** 键。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [取消保护]，然后按 **SET** 键。
 - 取消影像保护，相机返回至回放模式。

同时保护多个影像

1. 使用 ▲ / ▼ 键在回放菜单中选择 [保护]，然后按 **SET** 键。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [选择]，然后按 **SET** 键。
 - 在缩略图显示内显示照片。
3. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择需要保护的的照片，然后按 **|O|** 键。
 - 受保护的的照片会显示保护图标 [🔒]。选择受保护的的照片并再次按 **|O|** 键，即可取消保护。重复该过程以选择多个照片。
4. 按 **SET** 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



注意


- 格式化 SD 存储卡 (或内存) 会覆盖保护并清除所有影像，即便这些影像处于保护状态。

DPOF 设置

DPOF 是数码打印命令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 它使您可将打印信息嵌入存储卡。可用相机中的 DPOF 菜单选择要打印的照片和打印数量, 并将存储卡插入与卡兼容的打印机。在打印机开始打印时, 它会读取存储卡上的嵌入信息并打印指定的照片。

1. 将模式转盘设置为 []。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要设置 DPOF 的照片。
3. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。
4. 使用 ▲/▼ 键选择 [DPOF], 然后按 **SET** 键。
 - 此时会显示 DPOF 设置屏幕。
5. 使用 ▲/▼ 键选择 [单张] 或 [全部], 然后按 **SET** 键。
 - 单张: 分别为单张照片设置 DPOF。
 - 全部: 一次性为全部影像设置 DPOF。
6. 使用 ▲/▼ 键选择 [打印张数], 然后按 **SET** 键。
 - 显示打印张数设置屏幕。
7. 使用 ▲/▼ 键选择打印张数, 然后按 **SET** 键。
 - 每个照片最多可设置 9 次打印。
8. 使用 ▲/▼ 键选择 [日期], 然后按 **SET** 键。
 - 此时会显现日期设置屏幕。



9. 使用 ▲/▼ 键选择 [开启] 或 [关闭]，然后按 **SET** 键。
 - 开启：照片日期也会打印出来。
 - 关闭：照片日期不会打印出来。
10. 使用 ▲/▼ 键选择 [打印开启]，然后按 **SET** 键。
11. 使用 ▲/▼ 键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。
 - 这样可创建包含 DPOF 信息的文件，操作完成后，屏幕会返回至回放模式。
 - 每幅设置了 DPOF 的照片上都会显示 DPOF 图标 []。




注意

- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期，请在拍摄照片前在相机上设置日期。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。
- 要对存储在内存中的照片进行 DPOF 设置，请确保先将这些文件复制到 SD 存储卡上。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“将文件从内存复制到存储卡”部分。

将文件从内存复制到存储卡

此功能可将文件从数码静态相机的内存复制到存储卡。当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。

1. 将模式转盘设置为 []。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择想要复制到存储卡的照片。
3. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [复制]，然后按 **SET** 键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。
 - 要取消复制，使用 ▲ / ▼ 键选择 [取消]，然后按 **SET** 键。

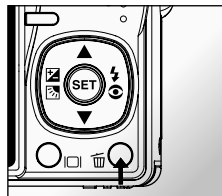
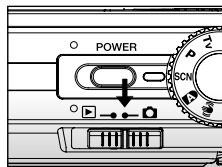


[删除] 删除照片

立即删除(快速删除功能)


快速删除功能可在拍照期间删除最后拍摄的照片。

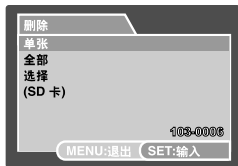
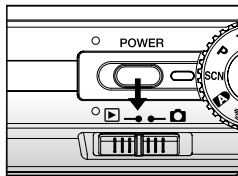
1. 将模式选择开关推至 [删除]，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 删除 键。
 - 屏幕上会显现最后一张照片和快速删除菜单。
3. 再次按下 删除 键可删除照片。
 - 也可以按 SET 键确认删除。
 - 要取消删除，请选择[取消]，然后按 SET 键。



在回放模式中删除

删除单张照片 / 删除全部照片

1. 将模式开关推至 [▶]。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要删除的影像。
3. 按  键。
 - 此时会显示删除菜单。
4. 使用 ▲/▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET** 键。
 - 单张：删除选择的照片或最后一张影片。
 - 全部：删除全部照片 (受保护的的照片除外)。
 - 选择：删除多个选定照片。
5. 使用 ▲/▼ 键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。
 - 要取消删除，请选择 [取消]，然后按 **SET** 键。














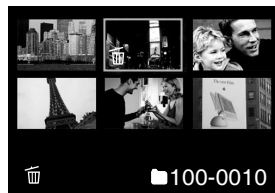
注意

- 删除一张照片不会影响随后的照片编号。例如，如果您删除了编号为 240 的照片，下一个拍摄的照片将编号为 241，即便 240 号已不再存在。也就是说，照片删除后，其编号不会再使用或分配给之后拍摄的照片。

删除选定照片

删除多个选定照片。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  键。
 - 此时会显示删除菜单。
3. 使用  /  键选择[选择]，然后按 **SET** 键。
 - 在缩略图显示内显示照片。
4. 使用  /  /  /  键选择要删除的照片，然后按  键。
 - 此时会显示 [] 图标。再按一次  键则取消操作。重复该过程以选择要删除的全部照片。
5. 按 **SET** 键。



菜单选项

拍摄菜单 (捕捉菜单)

以拍摄模式拍照时可使用该菜单进行基本设置。即使相机关闭或启用自动关闭相机功能，这些设置也会保留。

各个拍摄模式中可用的菜单选项：

自动

捕捉	功能
大小	捕捉模式
质量	声音旁白
锐度	LCD 亮度
对比度	数码变焦
色彩	预览
	日期打印
	哔音

情境

捕捉	功能
情境模式	捕捉模式
大小	声音旁白
质量	LCD 亮度
	数码变焦
	预览
	日期打印
	哔音

程序 / Tv / Av / M / 用户设置

捕捉	功能	AE/AWB
大小	捕捉模式	白平衡
质量	声音旁白	手动白平衡
锐度	LCD 亮度	ISO
对比度	数码变焦	测光
色彩	预览	对焦范围
	日期打印	闪光灯补偿
	哔音	

短片


捕捉	功能	AE/AWB
质量	LCD 亮度	白平衡
对比度	数码变焦	手动白平衡
色彩	哔音	

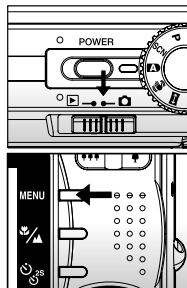
全景

捕捉	功能	AE/AWB
大小	LCD 亮度	白平衡
质量	哔音	手动白平衡
锐度		ISO
对比度		测光
色彩		闪光灯补偿

防抖

捕捉	功能	AE/AWB
大小	声音旁白	白平衡
质量	LCD 亮度	手动白平衡
锐度	数码变焦	测光
对比度	预览	对焦范围
色彩	日期打印	闪光灯补偿
	静音	

1. 将模式开关推至 [], 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示 [捕捉] 菜单。
3. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的 [捕捉] 选项, 然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置, 然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单, 按 **MENU** 键即可。



捕捉	功能	AE/AWB
拍摄模式	运动	
大小		3264x2448
质量		优
锐度		普通
对比度		普通
色彩		标准


MENU 退出 SET 调整


情境模式


如需详细信息，请参阅本手册中标题为“情境模式”的部分。


大小 (分辨率)

设置拍摄照片的分辨率。

* [] 3264 x 2448: 3264 x 2448 像素 (800 万像素分辨率)

* [] 2560 x 1920: 2560 x 1920 像素 (500 万像素分辨率)

* [] 1600 x 1200: 1600 x 1200 像素 (200 万像素分辨率)

* [] 640 x 480: 640 x 480 像素 (VGA 分辨率)

质量

设置捕捉的影像的质量 (压缩率)。

* 优质 / 标准 / 经济



注意

■ [经济] 设置在 [] 模式下不可用。

锐度

相机会自动加强影像明暗区域的边界。这样可以使影像的边缘看起来更清晰。有的时候您可能会希望边缘细节比较清晰。而有的时候您可能会希望边缘细节比较柔和。

在此可设置将要捕捉的影像的锐度。

* 锐利 / 普通 / 柔和

对比度

可设置将要捕捉的影像中明亮和黯淡部分间的差异。


* 锐利 / 普通 / 柔和

色彩

可设置将要拍摄的影像的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色


拍摄菜单 (功能菜单)

1. 将模式开关推至 [], 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 **MENU** 键, 然后使用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
 - 此时会显示拍摄菜单的 [功能] 选项卡。
3. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的 [功能] 选项, 然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置, 然后按 **SET** 键。
5. 要退出拍摄菜单, 按 **MENU** 键即可。



捕捉模式

可设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏] 单幅: 一次拍摄一张照片。
- * [] 连拍: 允许连续拍摄最多 3 张照片。
- * [AEB] AEB: 允许以标准曝光、曝光不足和曝光过度补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。



注意

- 在 [连拍] 和 [AEB] 捕捉模式中, 声音旁白会自动固定为 [关闭]。

声音旁白

如需详细信息, 请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将 [预览] 设置为 [关闭] 时, [声音旁白] 设置也会固定为 [关闭]。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。按 ▲ 键，液晶屏幕会变亮；而按 ▼ 键，液晶屏幕会变暗。调整范围为 -5 至 +5。



数码变焦

可设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

可设置在拍摄照片后是否立即在屏幕上显示拍摄的照片。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将 [预览] 设置为 [关闭] 时, [声音旁白] 设置也会固定为 [关闭]。

日期打印

可将拍摄日期和时间直接打印在照片上。该功能必须在拍摄照片前启用。

* 开启 / 关闭

哔音


启用或禁用与键功能关联的声音。

* 开启 / 关闭



此处打印日期和时间

拍摄菜单 (AE/AWB 菜单)

1. 将模式开关推至 [], 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 **MENU** 键, 然后使用 **▶** 键选择 [AE/AWB] 菜单。
 - 此时会显示拍摄菜单的 [AE/AWB] 选项卡。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的 [AE/AWB] 选项, 然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置, 然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单, 按 **MENU** 键即可。



白平衡

设置在各种发光条件下拍摄时的白平衡, 使拍摄的照片接近人眼看到的情况。

- * [] 自动
- * [] 白炽灯
- * [] 荧光灯 1
- * [] 荧光灯 2
- * [] 日光
- * [] 阴天
- * [] 手动

手动白平衡

手动设置白平衡并保存。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择 [执行] 前, 先确定用于设置白平衡的对象 (例如白纸)。

- * 取消 / 执行

ISO

可设置用于捕捉影像的感光度。当感光度升高时 (ISO 数字增加), 即使在暗处也可以拍摄, 但是照片会显现出更多的像素 (颗粒更小)。

* 64 /100 /200 /400 / 自动



注意

- 在 [自动] 设置中, ISO 值会从 ISO 64 至 ISO 200 中自动选择。
- 在 [M] 模式中, 无法使用 ISO 功能。且 ISO 设置会在 ISO 64 和 ISO 400 之间自动设置。
- [自动] 设置在 [Tv]、[Av] 和 [M] 模式下不可用。

测光

可设置用于计算曝光的测光方法。

* [☒] 多重测光: 测量整个屏幕区域, 计算曝光。

* [●] 定点测光: 测量屏幕中心的很小一部分, 并计算曝光。

* [□] 平均测光: 整个屏幕均参与曝光测量和计算。

对焦范围

设置对焦的范围。

* 多重对焦: 从对焦范围的 9 个区域中寻找最佳位置的自动对焦功能。

* 中央对焦: 将焦点调整到照片中心的自动对焦功能。

闪光灯补偿

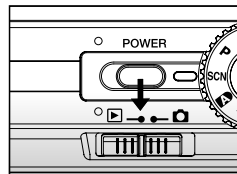
设置闪光灯的强度。当选择 “+” 值时, 闪光灯亮度变强。当选择 “-” 值时, 闪光灯亮度变柔和。

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

播放菜单

在 [] 模式中，设置回放使用的设置。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要的选项，然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



幻灯片回放模式

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

DPOF

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

保护

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“保护影像”的部分。

复制

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“将文件从内存复制到存储卡”的部分。


LCD 亮度

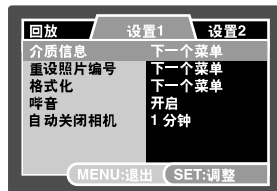
如需详细信息，请参阅本手册中拍摄菜单 (功能菜单) 中标题为“LCD 亮度”的部分。



设置 1 菜单

设置相机的操作环境。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择 [设置 1] 菜单。
 - 此时会显示 [设置 1] 菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按 **MENU** 键即可。



介质信息

显示 SD 存储卡（或内存）的可用空间。如果未插入 SD 存储卡，则显示内存的可用空间。

重设照片编号

这会导致创建新文件夹。拍摄的影像从编号 0001 开始录制于新建文件夹。

* 取消 / 执行

格式化

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。

静音


如需详细信息，请参阅本手册中拍摄菜单 (功能菜单) 中标题为“静音”的部分。

自动关闭相机

如果在规定的时间内未执行任何操作，则自动关闭相机电源。该功能可用于减少电池耗电。

* 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟

设置 2 菜单

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择 [设置 2] 菜单。
 - 此时会显示 [设置 2] 菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的 [设置 2] 选项，然后按 **SET** 键以进入各个菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按 **MENU** 键即可。



日期 / 时间

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。不会重设时间设置。

* 取消 / 执行

语种

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“选择显示语言”的部分。

视频输出

设置要连接至相机的视频设备的视频输出系统。

* NTSC / PAL

系统信息

显示相机的固件版本。

将拍好的照片和短片传输至计算机

要将照片 / 短片从相机传输至计算机，请执行下列步骤：

第 1 步： 安装 USB 驱动程序 (仅限 Windows 98 用户)

第 2 步： 将相机连接至计算机

第 3 步： 下载照片和短片

系统要求 (Windows)

- Pentium 166 MHz 或更高
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 128MB 内存
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

系统要求 (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 或更高版本
- 128MB 内存
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

第 1 步：安装 USB 驱动程序

Windows 98 计算机

CD-ROM 光盘上的 USB 驱动程序为 Windows 98 计算机所专用。运行 Windows2000/ME/XP 的计算机无需安装 USB 驱动程序。

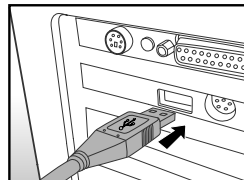
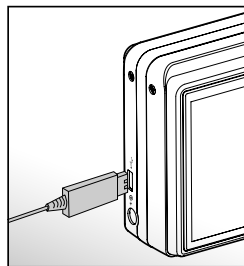
1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 USB 驱动程序”。按屏幕提示完成安装。安装好 USB 驱动程序后，重新启动计算机。

Macintosh OS 9.0 计算机

Mac OS 9.0 或者更高版本的计算机可自动识别相机，并自动载入操作系统自带的 USB 驱动程序。

第 2 步：将相机连接至计算机

1. 将 USB 线材的一端与相机的 USB 端子相连。
2. 将 USB 线材的另一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
3. 开启相机。
 - 此时会出现 [USB] 屏幕。
4. 选择 [PC] 并按 **SET** 键。
5. 从 Windows 桌面上双击“我的电脑”。
6. 寻找一个新的“可移动磁盘”图标。一般情况下会为相机分配“e”或更高的驱动器盘符。
 - 将照片和短片文件复制并粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。
7. 双击可移动磁盘并定位到 DCIM 文件夹。
8. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而找到更多的文件夹。
 - 已拍摄好的照片和短片均保存在这些文件夹中。
 - 将照片和短片文件复制并粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。



Mac 用户应双击桌面上的 [未命名] 或 [未标识] 磁盘驱动器图标。iPhoto 会自动启动。



注意

- 如果在影像传输期间切断相机电源，则可能会破坏 SD 存储卡中所保存的数据。建议在将相机与 PC 相连时使用交流电源适配器。

第 3 步：下载照片和短片文件

启动相机并与计算机相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载 (传输) 影像，方法为将它们从“可移动磁盘” (在 Macintosh 上为“未命名”或“未标识”磁盘) 复制至计算机硬盘中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其打开。影像便保存在这个 (些) 文件夹中。选择想要的影像，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。打开目的地位置 (文件夹)，并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将影像文件从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将相片从相机拖放至想要的目的地位置。



- 在 USB 线材连接期间，请勿打开电池盖。
- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机 (强烈推荐)。
- 包装内不包括视频回放应用程序。请确保计算机中已安装视频回放应用程序。
- 如果无法下载存储在内存中的照片 / 短片，可以先将这些文件复制到一张 SD 存储卡上，然后再将它们传输至计算机。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“将文件从内存复制到存储卡”部分。

连接到兼容 PictBridge 的打印机

如果有支持 PictBridge 的打印机，则无需使用计算机而只需直接将相机与支持 PictBridge 的打印机连接，便可打印照片。

将相机连接到打印机

1. 将 USB 线材的一端连接至相机。
2. 将 USB 线材的另一端与打印机上的 USB 端口相连。
3. 打开相机。
4. 显示 [USB] 画面。使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印机]，然后按 **SET** 键。

打印照片

如果相机和支持 PictBridge 的打印机正确连接，显示屏上会显示 PictBridge 菜单。

1. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要配置的项目，然后按 **SET** 键。
 - [图像]: 选择需要打印特定的照片还是全部照片。还可选择特定照片的打印张数。
 - [日期打印]: 根据打印机类型，选择是否在打印照片时加上日期印记。
 - [纸型]: 根据打印机类型选择需要的纸型。
 - [布局]: 根据打印机类型，选择想要的打印版面。
 - [打印]: 在全部设置均配置完毕后，选择此项目开始打印。
2. 如果在前一步骤中选择 [图像]，则会出现显示于右侧上的图像。使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET** 键。
 - [单张]: 选择打印单张指定照片。
 - [全部]: 选择打印全部照片。
 - [退出]: 退出图像选项。



3. 如在前一步骤中选择 [单张], 则将会出现显示于右侧的图像。

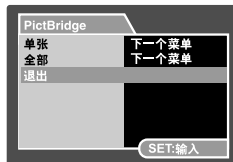
- 使用 ◀ / ▶ 键选择要打印的照片。
- 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数] (最多为 99 张)。
- 在选择想要的图像和打印张数后, 按 **SET** 键加以确认。

4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [退出], 然后按 **SET** 键。

5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印], 然后按 **SET** 键开始打印。

6. 打印开始, 并出现显示于右侧的图像。

- 临时显示 [完成], 以提醒打印程序已完成。
- 如检测到打印错误, 则会显示 [打印错误]。



注意

- 如相机断电, 则照片打印可能会失败。
- 建议在将相机与打印机相连时使用交流电源适配器 / 充电器。

安装编辑软件

安装 Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer 为传输、浏览、修改和分发数字媒体提供了一个简单有效的方法。Photo Explorer 可以从各种数码设备类型中获得照片、短片或声音文件，并可以轻松浏览或添加个性化说明；可以即时进行修改；或通过选择以下方式分发这些媒体文件：电子邮件、打印和幻灯片回放展示。对于数码相机、网络摄像头、DV 及扫描仪用户或需要有效组织很多数字媒体的任何人来说，Photo Explorer 都是一个必备的全套整合工具。

安装 Photo Explorer:

1. 将随相机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **PHOTO EXPLORER 8.0**”。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Photo Explorer 应用程序软件操作的详细信息，请参阅相应的帮助文档。
- Windows 2000/XP 用户请确认以“系统管理员”身份安装及使用 Photo Explorer。
- Mac 系统不支持 Photo Explorer。建议使用 iPhoto 或 iPhoto2。

安装 Photo Express

Ulead® Photo Express 是一个完整的数码照片设计项目软件。循序渐进的工作流程、可视化的程序界面和程序内置的帮助文件可以辅助用户创建令人兴奋的照片设计项目。可有效地从数码相机或扫描仪获取数码照片和使用可视化浏览模式轻松地组织数码照片。本软件含有大量现成模板，例如相册、卡片、海报和幻灯片等等。可以使用本软件中的照片编辑工具、图像滤镜和特效工具编辑照片和增强照片效果。还可以通过添加创意元素美化照片，例如可添加相框、编号和标志等等。可通过电子邮件和多种打印选项与家人朋友分享创意。

安装 Photo Express:

1. 将随相机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **PHOTO EXPRESS 5.0**”。按屏幕提示完成安装。



- 有关 Photo Express 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的软件帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Photo Express。
- Mac 不支持 Photo Express。

安装 Cool 360

Ulead® COOL 360™ 使用 Ulead COOL 360，相片编辑用户便能快速简便地将一系列相片转换成 360° 或广角全景图，带来虚拟实境的视效体验。COOL 360 的直观界面和使用简便的向导能很快地呈现非常漂亮的全景图，而先进的扭曲、混合和对齐工具确保产生极佳的效果。通过电子邮件共享完成的全景图，创建网页或将其插入文档及演讲稿。

安装 Cool 360:

1. 将随相机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **COOL 360 SE**”。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Cool 360 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的帮助文件资料。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Cool 360。
- Mac 不支持 Cool 360。

相机规格

项目	说明
影像传感器	1/1.8" CCD 传感器 (810 万像素)
影像分辨率	<照片> 3264 x 2448, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <短片> 640 x 480
液晶屏幕	2.8" 全彩 TFT LCD (230K 像素)
记录媒介	32 MB 内存 (28 MB 用于影像存储) 支持 SD 存储卡 (大于 1 GB) (选配)
文件格式	JPEG, DCF, EXIF 2.2, DPOF, Motion JPEG
镜头	6x 光学变焦镜头 F =2.8(W) - 4.8(T) f=7.8 mm - 46.8 mm (等于 35 mm 相机上的 37 mm - 222 mm)
快门速度	1 - 1/1500 秒
帧率	15-30 帧/秒 (视 SD 存储卡的存取速度)
数码变焦	8.5x (捕捉模式) 2x, 4x 和 8x (回放模式)
闪光灯有效距离	0.5m - 2.7m (广角)
端子	DC IN 5V 端子 A/V 输出端口 USB 2.0 (高速)
电源	锂离子充电电池 (1250mAh, 3.7V) 交流电源适配器 (5V/3A)
尺寸 (宽 x 高 x 厚)	大约 93 x 57 x 25.5mm (不包括凸出部分)
重量	大约 164g (不包括电池和 SD 存储卡)

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。

疑难解答

将相机送修前可先参考下列现象与解决措施。如果问题仍然存在，请联络当地经销商或维修中心。

电源

现象	原因	解决方法
无法接通电源。	未插入电池。	正确地插入电池。
	电池耗尽。	为电池充电。
	未正确连接交流电源适配器。	正确连接。
正在使用时断电。	一段时间内未使用相机，所以其自动关闭电源。	重新开启电源。
	电池耗尽。	使用交流电源适配器充电。
电池很快耗尽。	使用时环境温度极低。	
	在黑暗处拍摄很多照片，拍摄时需要闪光。	
	电池没充满。	在使用电池前至少进行一次完整周期的完全充电与放电，这样才能使电池性能和寿命达到最佳状态。
电池充电后长期未使用。		
电池或相机发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	

拍摄

现象	原因	解决方法
按下快门键后，相机无法拍摄。	电池电量不足。	为电池充电。
	电源关闭。	开启电源。
	相机未处于拍摄模式。	将模式选择开关推至拍摄模式。
	未将快门键按到底。	将快门键按到底。
	存储卡无可用空间。	插入一张新卡，或删除无用文件。
	存储卡寿命到期。	插入一张新卡。
	正在为闪光灯充电。	等待状态指示灯关闭。
	相机无法识别存储卡。	首次使用的存储卡，或在其它相机上使用过的存储卡，需先在本相机上格式化方能使用。
	自动关机功能启动。	重新开机。
液晶屏上不显示图像。	此存储卡有写保护。	取消写保护。
	电源关闭。	开启电源。
	液晶屏是黑的。	在菜单中调整液晶屏亮度。
已设置为自动对焦，但不起作用。	镜头脏了。	使用柔软的干布或擦镜纸擦拭镜头。
	与目标的距离小于有效范围。	使目标处于有效对焦范围内。
闪光灯不闪光。闪光灯无法充电。	闪光模式设为无闪光。	将闪光灯设置为无闪光以外的模式。
尽管闪光灯闪光了，但影像仍然较暗。	与目标的距离大于闪光灯的有效距离。	拍照时向目标靠近些。
	闪光灯亮度过于柔和。	调整闪光灯补偿。
影像较暗。	在昏暗处捕捉影像，且闪光灯设置为无闪光。	将闪光灯设置为无闪光以外的模式。
	曝光不足。	将曝光补偿设为更大数值。
	闪光灯亮度过于柔和。	调整闪光灯补偿。
影像太亮。	过度曝光。	将曝光补偿设为小一些的数值。
	闪光灯亮度过强。	调整闪光灯补偿。
影像缺乏自然色彩。	影像捕捉的环境很难调节自动白平衡。	向构图中加入白色物体。

回放

现象	原因	解决方法
无法回放。	未设置为回放模式。	将模式选择开关推至回放模式。
无法回放存储卡中的内容。	回放的存储卡不是由本相机格式化的存储卡。	插入使用本相机格式化并使用本相机进行存储的存储卡。
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护。
	回放的存储卡不是由本相机格式化的存储卡。	插入使用本相机格式化并使用本相机进行存储的存储卡。
无法格式化存储卡。	此存储卡有写保护。	取消写保护。
	此存储卡有写保护。	取消写保护。
尽管使用了闪光灯，回放的影像仍较暗。	存储卡寿命到期。	插入一张新卡。
	液晶屏太暗。	调整液晶屏亮度。

其它问题

现象	原因	解决方法
虽然按下键，但不起作用。	电池电量不足。	为电池充电。
日期和时间不正确。	设置错误。	设置为正确的日期和时间。
已设置好的日期不见了。	开机状态下取出电池。	重新设置日期和时间。

关于连接计算机 / 软件

现象	原因	解决方法
无法下载影像。	计算机硬盘剩余空间不足。	请检查硬盘是否具有运行 Windows 的空间，以及用来下载影像文件的驱动器容量是否大于插在相机内的存储卡的容量。
	没有供电。	为电池充电。 使用交流电源适配器。 开启电源。
	未安装 USB 驱动程序(Windows 98/98SE 需要安装 USB 驱动程序)。	安装 USB 驱动程序。